

РОССИЙ ФЕДЕРАЦИЙ
МАРИЙ ЭЛ РЕСПУБЛИКЫСЕ

**Ешартыш
шинчымашым пуышо
«Параньга
Йоча сымыктыш школ»
Муниципал бюджет тонеж**



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
РЕСПУБЛИКА МАРИЙ ЭЛ

**Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного
образования
« Параньгинская
детская школа искусств»**

425570, Параньга пос.,
Тукаевский урем, 46 «а»

425570, п.г.т.Параньга,
улица Тукаевская, д.46 «а»

тел. (8-836-39) 4-12-98 ИНН/КПП 1211003517/121101001

ПРИКАЗ

26.01.2026 г.

№ 13

Об утверждении видов выпускных экзаменов и экзаменационных материалов итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств в МБУДО «Параньгинская ДШИ»

В соответствии со статьей 59 Федерального закона от 29.12.2012 г № 273-ФЗ об образовании в Российской Федерации абзацем 2 п. 2.2. и п. 4.3 Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств МБУДО «Параньгинская ДШИ» и на основании решения Совета школы МБУДО «Параньгинская ДШИ» от 10.01.2025 г.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить следующие виды выпускных экзаменов в МБУДО «Параньгинская ДШИ»:

1.1. по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе (далее – ДПОП) в области музыкального искусства «Народные инструменты»

1) по учебному предмету ПО.01.УП.01. Специальность (баян)

- академический концерт (исполнение выпускной программы);

2) по учебному предмету ПО.02.УП.01. Сольфеджио

- индивидуальный устный опрос по билетам,

- самостоятельные письменные задания (музыкальный диктант, слуховой анализ);

3) по учебному предмету ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

- итоговая письменная работа,

- самостоятельное письменное задание (музыкальная викторина)

2. Утвердить экзаменационные материалы

2.1. по ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»

- 1) исполнительский репертуар по учебному предмету ПО.01.УП.01. Специальность (баян) (приложение 1 к данному приказу);
- 2) требования к индивидуальному устному опросу и самостоятельным письменным заданиям (музыкальный диктант, слуховой анализ) по учебному предмету ПО.02.УП.01. Сольфеджио (приложение 2 к данному приказу);
- 3) перечень тем к итоговой письменной работе и перечень произведений к музыкальной викторине по учебному предмету ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (приложение 3 к данному приказу).

3. Ознакомить обучающихся, освоивших ДПОП в области искусств с данным приказом.

4. Опубликовать данный приказ на официальном сайте МБУДО «Параньгинская ДШИ» с целью ознакомления родителей (законных представителей обучающихся, освоивших ДПОП в области искусств.

5. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Директор

МБУДО «Параньгинская ДШИ»



Н.Ф.Нигмадзянова

Исполнительский репертуар

Ф.И.О. обучающегося, освоившего ДПОП	Класс	Ф.И.О. преподавателя	Наименование ДПОП Учебный предмет	Программа
Габдуллин Рафаэль Ильнурович	6	Гребнева Любовь Викторовна	ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» ПО.01.УП.01. Специальность	1. Г.Гендель Сарабанда 2. Е. Стариков «Воспоминание о лете» 3. А.Аминев Этюд 4. Татарская нар. песня «Эрбет» Обр. Р.Бакирова
Кабиров Джанид Рамисович	6	Нигмадзянова Нурзия Фаиковна	ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» ПО.01.УП.01. Специальность	1. Г.Гендель Гавот 2. К.Черни Этюд фа мажор 3. С.Сайдашев Ученический вальс 4. Татарская нар. песня «Эрбет» Обр. Р.Бакирова
Хадиев Ильназ Ильнурович	6	Нигмадзянова Нурзия Фаиковна	ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» ПО.01.УП.01. Специальность	1. А.Касьянов Русская песня 2. В.Моцарт Весенняя песня 3. К.Черни Этюд си бемоль мажор 4. Р.Курамшин Татарский танец «Эй, джигиты»
Хамидуллин Ислам Альбертович	6	Гребнева Любовь Викторовна	ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» ПО.01.УП.01. Специальность	1. А.Гедике Сонатина 2. А.Петров Вальс 3. С.Лавин Этюд-пьеса 4. Татарская нар. песня «Сарман» Обр. Р.Бакирова
Хамидуллина Ляйсан Денисовна	6	Лопкина Вера Анатольевна	ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» ПО.01.УП.01. Специальность	1. М.Клементи Сонатина 2. Г.Беренс Этюд 3. П.Пиццигани Вальс-мюзет 4. Татарская нар. песня «Ай, былбылым» Обр. Р. Тимофеевой
Шарафеев Райназ Рамисович	6	Нигмадзянова Нурзия Фаиковна	ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» ПО.01.УП.01. Специальность	1. И.С.Бах Прелюдия 2. Ф.Кулау Сонатина Соч.20 № 2 3. Г.Беренс Этюд до мажор 4. Цыганский танец Обр. В.Саранина

Требования к индивидуальному устному опросу и самостоятельным письменным заданиям (музыкальный диктант, слуховой анализ) по учебному предмету ПО.02.УП.01. Сольфеджио ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»

1. Теоретический материал:

- 1) Интервал. Простые и составные интервалы. Консонирующие и диссонирующие интервалы. Обращение интервалов.
- 2) Ритм. Синкопа. Метр. Такт. Простые, сложные, смешанные размеры. Переменный размер.
- 3) Лад. Виды мажора и минора. Устойчивые и неустойчивые звуки. Тоника. Разрешения. Параллельные тональности. Одноименные тональности. Однотерцовые тональности.
- 4) Аккорд. Трезвучие. $B5/3$, $M5/3$, $Um5/3$, $Uv 5/3$ и их строение. Виды трезвучий, их строение. Обращения трезвучия и их строение. Главные трезвучия лада.
- 5) Септаккорд. Виды септаккордов. Доминантсептаккорд и его обращения. Уменьшенный вводный септаккорд. Малый вводный септаккорд. Септаккорд II степени.
- 6) Характерные интервалы.
- 7) Лад народной музыки: пентатоника, диатонические лады народной музыки.
- 8) Альтерация. Хроматизм. Вспомогательные хроматические звуки. Проходящие хроматические звуки. Хроматический мажор. Хроматический минор. Их правописание.
- 9) Отклонение. Модуляция. Гармонические обороты. Родство тональностей.
- 10) Энгармонизм. Энгармонически равные звуки. Энгармонически равные интервалы. Энгармонически равные тональности.

2. Задания:

- 1) Спеть в пройденных тональностях:
 - виды мажорных и минорных гамм,
 - разрешение, опевание,
 - трезвучия главных ступеней лада и их обращения,
 - Д7 с обращениями,
 - характерные интервалы,
 - аккорды ($Um5/3$ на II и VII ступенях, $Uv5/3$, $UmVII 7$, $M.vv.7$, II7).
- 2) Спеть или прочитать хроматическую гамму.

- 3) Построить и спеть от звука вверх или вниз пройденные интервалы и пройденные аккорды.
- 4) Спеть или сыграть аккордовую последовательность в пройденных тональностях.
- 5) Спеть один из голосов выученного двухголосного примера в дуэте или с фортепиано (Б.Калмыков, Г.Фридкин. Двухголосие № 200, 204, 207, 219, 226, 228, 233, 234, 242, 245).
- 6) Спеть с листа с дирижированием одноголосный пример.

3. Записать самостоятельно музыкальный диктант.

4. Определить на слух несколько интервалов и аккордов вне тональности.

Перечень тем к итоговой письменной работе и перечень произведений к музыкальной викторине по учебному предмету ПО.02.УП.03. Музыкальная литература ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»

Перечень тем к итоговой письменной работе:






- 1) Выразительные средства музыки.
- 2) Состав симфонического оркестра.
- 3) Тембры певческих голосов.
- 4) Жанры в музыке (песня, марш, танец).
- 5) Народная песня в произведениях русских композиторов. Сборники русских народных песен.
- 6) Музыкальные жанры: вариации, квартет, концерт, сюита.
- 7) Программно-изобразительная музыка
- 8) Музыка в театре (музыка в драматическом театре, балет, опера).
- 9) История развития музыки от Древней Греции до эпохи барокко.
- 10) Музыкальная культура эпохи барокко, итальянская школа.
- 11) И.С.Бах (Жизненный и творческий путь. Органные сочинения. Клавирная музыка. Инвенции. Хорошо темперированный клавир. Сюиты).
- 12) Современники И.С.Баха. Г.Ф.Гендель.
- 13) Классицизм, возникновение и обновление инструментальных жанров и форм, опера.
- 14) Й.Гайдн. (Жизненный и творческий путь. Симфония Ми-бемоль мажор. Клавирное творчество).
- 15) В.А.Моцарт. (Жизненный и творческий путь. Симфония соль-минор. «Свадьба Фигаро». Соната ля-мажор, другие клавирные сочинения).
- 16) Л.ван Бетховен. (Жизненный и творческий путь. Патетическая соната. «Эгмонт». Симфония до-минор).
- 17) Классический сонатно-симфонический цикл.
- 18) Романтизм в музыке.
- 19) Ф.Шуберт. (Жизненный и творческий путь. Песни. Фортепианные сочинения. «Неоконченная» симфония. Вокальные циклы).
- 20) Ф.Шопен. (Жизненный и творческий путь. Мазурки, полонезы, прелюдии, этюды, вальсы, ноктюрны).
- 21) Композиторы – романтики первой половины 19 века.
- 22) Европейская музыка XIX века.
- 23) Русская церковная музыка, нотация, жанры и формы.
- 24) Музыкальная культура XVIII века, творчество Д.С.Бортнянского, М.С.Березовского и др.
- 25) Культура начала XX века. Романсы. Творчество А.А.Алябьева, А.Л.Гурилева. А.Е.Варламова.

- 26) М.И.Глинка. (Биография. «Иван Сусанин». Романсы. Симфонические сочинения).
- 27) А.С.Даргомыжский. (Биография. Романсы. Опера «Русалка»).
- 28) Русская культура 60-х годов XIX века. Деятельность и творчество М.А.Балакирева.
- 29) А.П.Бородин. (Биография. Романсы. Опера «Князь Игорь». «Богатырская» симфония).
- 30) М.П.Мусоргский. (Биография. Песни. Опера «Борис Годунов», «Картинки с выставки»).
- 31) Н.А.Римский-Корсаков. (Биография. «Шехерезада». «Снегурочка». Романсы).
- 32) П.И.Чайковский. (Биография. Первая симфония «Зимние грезы». «Евгений Онегин»).
- 33) Русская культура конца IX – начала XX века.
- 34) Творчество С.И.Танеева.
- 35) Творчество А.Д.Лядова.
- 36) Творчество А.К.Глазунова.
- 37) С.В.Рахманинов. (Биография. Творчество. Романсы).
- 38) А.Н.Скрябин. (Биография. Фортепианные сочинения. Симфоническое творчество).
- 39) И.Ф.Стравинский. (Биография. «Русские сезоны». «Жар-птица». «Петрушка»).
- 40) Отечественная музыкальная культура 20-30х годов XX века.
- 41) С.С.Прокофьев. (Биография. «Александр Невский». Седьмая симфония. «Золушка». «Ромео и Джульетта»).
- 42) Д.Д.Шостакович. (Биография. Седьмая симфония. Квintет соль-минор. «Казнь Степана Разина»).
- 43) А.И.Хачатурян. Творческий путь.
- 44) Г.В.Свиридов. Творческий путь.
- 45) 60-е годы XX века (творчество Р.К.Щедрина, А.Г.Шнитке, С.А.Губайдулиной, Э.Денисова, Гаврилина).
- 46) Творчество марийских композиторов XX века.

Перечень музыкальных произведений к музыкальной викторине:

- 1) И.С.Бах. Органные произведения.
- 2) Э.Григ. Сюита «Пер Гюнт»
- 3) А. Вивальди. «Времена года»
- 4) В.А.Моцарт. Симфония № 40
- 5) Л.Бетховен. Симфония № 5
- 6) М.Равель. «Болеро»
- 7) А.П.Бородин. Опера «Князь Игорь»
- 8) М.П.Мусоргский. «Картинки с выставки»
- 9) Н.А.Римский – Корсаков. «Шехерезада»
- 10) П.И.Чайковский. Балет «Щелкунчик»

Лист ознакомления

Ф.И.О. обучающихся	Подпись
Габдуллин Рафаэль Ильнурович	
Кабиров Джавид Рамисович	
Хадиев Ильназ Ильнурович	
Хамидуллин Ислам Альбертович	
Хамидуллина Ляйсан Денисовна	
Шарафеев Райназ Рамисович	