

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Хореография»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО
«Гаринская ДШИ»
В.А. Лопатина
01 сентября 2023 г.



Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены					
									3	4	5	6	7
1	2	2250,5-2646,5 ¹⁾	198-330	2052,5-2316,5					Количество недель аудиторных занятий				
	Структура и объем ОП	2250,5	198	2052,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Обязательная часть	1782	33	1749									
ПО.01.УП.01.	Хореографическое исполнительство	66		66				2					
	Ритмика ³⁾												

	Гимнастика	66	33	33			2		1				
ПО.01.УП.02.	Классический танец	924					1...-8		4	6	6	6	6
ПО.01.УП.03.	Народно-сценический танец	264					4...-8			2	2	2	2
ПО.01.УП.04.	Подготовка концертных номеров	462					2...-10		2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165	181,5									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66			6			1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66			8				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1930,5					10,5	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198	1930,5					12,5	13	13	13	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							13	9					
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	396	132	264									
B.01.	Историко-бытовой танец	132		132			4... -10			1	1	1	1
B.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	264	132				4... -10			1	1	1	1
B.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)		x										
B.04.	Современный танец			x									
B.05.	Стэп			x									
B.06.	Актерское мастерство			x									
B.07.	Бальный танец			x									
Общая аудиторная нагрузка с учетом				2194,5			21	9	10,5	14	14	14	14

вариативной части:					
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾					
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					
К.03.00.	Консультации⁷⁾	122	122	2194,5	330
К.03.01.	Ритмика		4		
К.03.02.	Гимнастика		2		
К.03.03	Классический танец		40		
К.03.04.	Народно-сценический танец		24		
К.03.05.	Подготовка концертных номеров		38		
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота		2		
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		4		
К.04.08.	История хореографического искусства		8		
А.04.00. Аттестация					
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2			
ИА.04.02.01.	Классический танец	1			
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5			
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5			
Резерв учебного времени⁷⁾					
		5			