

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты. Баян»



Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ПО.МИ.01.00	Структура и объем ОП	2491-3332,5 ¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.МИ.01.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1

ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264				82,5	4,6,8, 10				0,5	0,5		1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33				2	1						
ПО.ТИМ.02. 00.	Теория и история музыки	759	330	429											
ПО.ТИМ.02.0 1.	Сольфеджио	412,5	165		247,5			2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.0 2.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			7,9	8	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5										
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5		1039,5										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								18	6						
V.00.	Вариативная часть⁵⁾	841,5	264	577,5											
B.01.	Коллективное музицирование	33	-		33			2	1						
B.02.	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264				4-10	2	2	2	2	2	2	2
B.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33				8				1			
B.04.	Хоровой класс ⁴⁾	297	82,5	214, 5				6,8,10	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
B.05.	Элементарная теория музыки	66	33		33			10							1
B.06.	Концертмейстерский класс				x										
B.07.	Дополнительный инструмент				x										
B.08.	Сочинение				x										
B.09.	Электронная музыка				x										
B.10.	Музыкальная информатика				x										
B.11.	Народное музыкальное творчество				x										
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1617			31	6	7	9,5	9,5	11	12	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3184,5	1567,5		1617					13	19	19	22	23,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:															
K.03.00.	Консультации ⁷⁾	148	-		148										
K.03.01.	Специальность														
										Годовая нагрузка в часах					
										8	8	8	8	8	8

[illegible]

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

«Утверждаю»
Директор МБУДО
«Парань» Параньгинская ДШИ
Н. Ф. Нигматзянова

"29" августа 2025 г.

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах							
	Структура и объем ОП	615,5-764 ¹⁾	297-330		318,5-434				Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	615,5	297		318,5				16	17
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5			Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.01.	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум		577,5	297	280,5					16,5	16,5

предметным областям:									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов									
B.00.	Вариативная часть ⁴⁾			148,5	33	115,5			6
B.01.	Хоровой класс ⁵⁾			66	16,5	49,5			12
B.02.	Оркестровый класс ⁶⁾			82,5	16,5	66			12
B.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)					x			
B.04.	Фортепиано							x	
B.05.	Сочинение							x	
B.06.	Концертмейстерский класс							x	
B.07.	Электронная музыка						x		
B.08.	Музыкальная информатика							x	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾						396			12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾				726	330	396			21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									8
K.03.00.	Консультации ⁸⁾			38	-	38			Годовая нагрузка в часах
K.03.01.	Специальность							8	8
K.03.02.	Сольфеджио						4		4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)						4		4
K.03.04.	Ансамбль						2		2
K.03.05.	Сводный хор ⁵⁾					8			8
K.03.06.	Оркестр ⁶⁾					12			12
A.04.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)			-					
ИА.04.02.	Итоговая аттестация			2					2
ИА.04.02.01.	Специальность			1					
ИА.04.02.02.	Сольфеджио			0,5					
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			0,5					
Резерв учебного времени ⁸⁾				1					