



425570, Параньга пос.,
Тукаевский урем, 46 «а»

425570, п.г.т.Параньга,
улица Тукаевская, д.46 «а»

тел. (8-836-39) 4-12-98 ИНН/КПП 1211003517/121101001

ПРИКАЗ

26.01.2026 г.

№ 12

Об утверждении видов выпускных экзаменов и экзаменационных материалов итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств в МБУДО «Параньгинская ДШИ»

В соответствии со статьей 59 Федерального закона от 29.12.2012 г № 273-ФЗ об образовании в Российской Федерации абзацем 2 п. 2.2. и п. 4.3 Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств МБУДО «Параньгинская ДШИ» и на основании решения Совета школы МБУДО «Параньгинская ДШИ» от 10.01.2025 г.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить следующие виды выпускных экзаменов в МБУДО «Параньгинская ДШИ»:

1.1. по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе (далее – ДПОП) в области музыкального искусства «Фортепиано»

1) по учебным предметам ПО.01.УП.01. Специальность

- академический концерт (исполнение выпускной программы);

2) по учебному предмету ПО.02.УП.01. Сольфеджио

- индивидуальный устный опрос по билетам,

- самостоятельные письменные задания (музыкальный диктант, слуховой анализ);

3) по учебному предмету ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

- итоговая письменная работа,

- самостоятельное письменное задание (музыкальная викторина)

2. Утвердить экзаменационные материалы

2.1. по ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»

1) исполнительский репертуар по учебным предметам ПО.01.УП.01. Специальность (приложение 1 к данному приказу);

2) требования к индивидуальному устному опросу и самостоятельным письменным заданиям (музыкальный диктант, слуховой анализ) по учебному предмету ПО.02.УП.01. Сольфеджио (приложение 2 к данному приказу);

3) перечень тем к итоговой письменной работе и перечень произведений к музыкальной викторине по учебному предмету ПО.02.УП.03.


Музыкальная литература (приложение 3 к данному приказу).

3. Ознакомить обучающихся, освоивших ДПОП в области искусств с данным приказом.

4. Опубликовать данный приказ на официальном сайте МБУДО «Параньгинская ДШИ» с целью ознакомления родителей (законных представителей обучающихся, освоивших ДПОП в области искусств.

5. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Директор

МБУДО «Параньгинская ДШИ»  Н.Ф.Нигмадзянова

Приложение 1 к приказу

№ 12 от 26 января 2026 г.

Исполнительский репертуар

Ф.И.О. обучающегося, освоившего ДПОП	Класс	Ф.И.О. преподавателя	Наименование ДПОП Учебный предмет	Программа
Ахметханова Амина Рамильевна	8	Мухамедова Наиля Раульевна	ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» ПО.01.УП.01. Специальность	1. И.С.Бах Двухголосная инвенция ре минор 2. Л.В.Бетховен Сонатина 3. К.Черни Этюд 4. Ю.Виноградов Вальс
Басырова Миллана Наилевна	8	Мухамедова Наиля Раульевна	ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» ПО.01.УП.01. Специальность	1. А.Глазунов Рус. нар. п. «Не велят Маше за реченьку ходить» 2. А.Диабелли Сонатина I часть 3. Г.Бережс Этюд 4. Г.Пахульский «В мечтах»
Мухамедшина Марьям Ильсуровна	8	Ихсанов Альмир Разяпович	ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» ПО.01.УП.01. Специальность	1. И.С.Бах Инвенция до мажор 2. В.А.Моцарт Сонатина до мажор 3. К.Черни Этюд 4. Ф. Мендельсон «Песня венерианского Гондольера»
Хасимова Ильзида Илхамовна	8	Мухамедова Наиля Раульевна	ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» ПО.01.УП.01. Специальность	1. А. Гедике Трехголосная прелюдия 2. А.Лавиньян Сонатина I часть 3. К.Черни Этюд 4. С.Майкапар Колыбельная

Требования к индивидуальному устному опросу и самостоятельным письменным заданиям (музыкальный диктант, слуховой анализ) по учебному предмету ПО.02.УП.01. Сольфеджио ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»

1. Теоретический материал:

- 1) Музыкальный звук, его свойства.
- 2) Интервал. Простые и составные интервалы. Консонирующие и диссонирующие интервалы. Обращение интервалов.
- 3) Аккорд. Трезвучие. Виды трезвучий, их строение. Обращения трезвучия и их строение. Главные трезвучия лада.
- 4) Септаккорд. Виды септаккордов. Доминантсептаккорд и его обращения. Уменьшенный вводный септаккорд. Малый вводный септаккорд. Септаккорд II степени.
- 5) Лад. Виды мажора и минора. Устойчивые и неустойчивые звуки. Тоника. Разрешения. Параллельные тональности. Одноименные тональности. Однотерцовые тональности.
- 6) Лад народной музыки: пентатоника, диатонические лады народной музыки.
- 7) Альтерация. Хроматизм. Вспомогательные хроматические звуки. Проходящие хроматические звуки. Хроматический мажор. Хроматический минор. Их правописание.
- 8) Отклонение. Модуляция. Родство тональностей.
- 9) Ритм. Синкопа. Метр. Такт. Простые, сложные, смешанные размеры. Переменный размер.
- 10) Характерные интервалы (ув.2, ум.7, ув.5, ум.4, тритоны).

2. Задания:

- 1) Спеть в пройденных тональностях:
 - виды мажорных и минорных гамм,
 - цепочку интервалов и аккордов.
- 2) Построить и спеть от звука вверх или вниз пройденные интервалы и пройденные аккорды.
- 3) Спеть с аккомпанементом один из романсов: сл. А.Плещеева, муз. А.Гурилева «Сарафанчик»; сл. А.Фета, муз. А.Варламова «На заре ты ее не буди»; сл. А. Дельвига, муз. А.Аляева «Соловей»; сл. А.Пушкина, муз. А.Алябьева «Я Вас любил», А.Гурилев «И скучно, и грустно».
- 4) Спеть с листа с дирижированием одноголосный пример.

3. Записать самостоятельно музыкальный диктант.

4. Определить на слух несколько интервалов и аккордов вне тональности.

Перечень тем к итоговой письменной работе и перечень произведений к музыкальной викторине по учебному предмету ПО.02.УП.03. Музыкальная литература ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»

Перечень тем к итоговой письменной работе:

- 1) Выразительные средства музыки.
- 2) Состав симфонического оркестра.
- 3) Тембры певческих голосов.
- 4) Жанры в музыке (песня, марш, танец).
- 5) Народная песня в произведениях русских композиторов. Сборники русских народных песен.
- 6) Музыкальные жанры: вариации, квартет, концерт, сюита.
- 7) Программно-изобразительная музыка
- 8) Музыка в театре (музыка в драматическом театре, балет, опера).
- 9) История развития музыки от Древней Греции до эпохи барокко.
- 10) Музыкальная культура эпохи барокко, итальянская школа.
- 11) И.С.Бах (Жизненный и творческий путь. Органные сочинения. Клавирная музыка. Инвенции. Хорошо темперированный клавир. Сюиты).
- 12) Современники И.С.Баха. Г.Ф.Гендель.
- 13) Классицизм, возникновение и обновление инструментальных жанров и форм, опера.
- 14) Й.Гайдн. (Жизненный и творческий путь. Симфония Ми-бемоль мажор. Клавирное творчество).
- 15) В.А.Моцарт. (Жизненный и творческий путь. Симфония соль-минор. «Свадьба Фигаро». Соната ля-мажор, другие клавирные сочинения).
- 16) Л.ван Бетховен. (Жизненный и творческий путь. Патетическая соната. «Эгмонт». Симфония до-минор).
- 17) Классический сонатно-симфонический цикл.
- 18) Романтизм в музыке.
- 19) Ф.Шуберт. (Жизненный и творческий путь. Песни. Фортепианные сочинения. «Неоконченная» симфония. Вокальные циклы).
- 20) Ф.Шопен. (Жизненный и творческий путь. Мазурки, полонезы, прелюдии, этюды, вальсы, ноктюрны).
- 21) Композиторы – романтики первой половины 19 века.
- 22) Европейская музыка XIX века.
- 23) Русская церковная музыка, нотация, жанры и формы.
- 24) Музыкальная культура XVIII века, творчество Д.С.Бортнянского, М.С.Березовского и др.


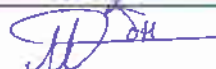

- 25) Культура начала XX века. Романсы. Творчество А.А.Алябьева, А.Л.Гурилева. А.Е.Варламова.
- 26) М.И.Глинка. (Биография. «Иван Сусанин». Романсы. Симфонические сочинения).
- 27) А.С.Даргомыжский. (Биография. Романсы. Опера «Русалка»).
- 28) Русская культура 60-х годов XIX века. Деятельность и творчество М.А.Балакирева.
- 29) А.П.Бородин. (Биография. Романсы. Опера «Князь Игорь». «Богатырская» симфония).
- 30) М.П.Мусоргский. (Биография. Песни. Опера «Борис Годунов», «Картинки с выставки»).
- 31) Н.А.Римский-Корсаков. (Биография. «Шехерезада». «Снегурочка». Романсы).
- 32) П.И.Чайковский. (Биография. Первая симфония «Зимние грезы». «Евгений Онегин»).
- 33) Русская культура конца IX – начала XX века.
- 34) Творчество С.И.Танеева.
- 35) Творчество А.Д.Лядова.
- 36) Творчество А.К.Глазунова.
- 37) С.В.Рахманинов. (Биография. Творчество. Романсы).
- 38) А.Н.Скрябин. (Биография. Фортепианные сочинения. Симфоническое творчество).
- 39) И.Ф.Стравинский. (Биография. «Русские сезоны». «Жар-птица». «Петрушка»).
- 40) Отечественная музыкальная культура 20-30х годов XX века.
- 41) С.С.Прокофьев. (Биография. «Александр Невский». Седьмая симфония. «Золушка». «Ромео и Джульетта»).
- 42) Д.Д.Шостакович. (Биография. Седьмая симфония. Квintет соль-минор. «Казнь Степана Разина»).
- 43) А.И.Хачатурян. Творческий путь.
- 44) Г.В.Свиридов. Творческий путь.
- 45) 60-е годы XX века (творчество Р.К.Щедрина, А.Г.Шнитке, С.А.Губайдулиной, Э.Денисова, Гаврилина).
- 46) Творчество марийских композиторов XX века.

Перечень музыкальных произведений к музыкальной викторине:

- 1) И.С.Бах. Органные произведения.
- 2) Э.Григ. Сюита «Пер Гюнт»
- 3) А. Вивальди. «Времена года»
- 4) В.А.Моцарт. Симфония № 40
- 5) Л.Бетховен. Симфония № 5
- 6) М.Равель. «Болеро»
- 7) А.П.Бородин. Опера «Князь Игорь»
- 8) М.П.Мусоргский. «Картинки с выставки»
- 9) Н.А.Римский – Корсаков. «Шехерезада»
- 10) П.И.Чайковский. Балет «Щелкунчик»

Приложение 4 к приказу
№ 12 от 26 января 2026 г.

Лист ознакомления

Ф.И.О. обучающихся	Подпись
Ахметгалиева Амина Рамилевна	
Басырова Миллана Наилевна	
Мухамедшина Марьям Ильсуровна	
Хакимова Ильзида Илхамовна	