УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель МАУ «Отдел культуры

 Болотнинского района»

Новосибирской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н. Тишкевич

«20 » января 2022г.

**Положение**

**о вокальном конкурсе-фестивале «Голос Болотного»**

1. **Общие положения**

1.1 Настоящее положение определяет порядок и условия организации и проведениядетского вокального конкурса-фестиваля «Голос Болотного» среди участников детских вокальных коллективов Болотнинского района (далее – Конкурс).

1. **Учредители и организаторы**

2.1. Учредитель Конкурса: МАУ «Отдел культуры Болотнинского района» Новосибирской области. Учредитель формирует состав организационного комитета Конкурса.

2.2. Организатор Конкурса: РДК им. Кирова МАУ «Отдел культуры Болотнинского района» Новосибирской области.

1. **Цели и задачи**

3.1. Цель конкурса: создать условия для реализации потребностей юных исполнителей в выражении своего певческого таланта.

3.2. Задачи конкурса:

 – содействие развитию творческого потенциала участников;

– выявление талантливых юных вокалистов, предоставление им возможности для самовыражения;

– совершенствование исполнительского мастерства участников Конкурса;

- объединение талантливых исполнителей, создание условий для творческого

общения;

- воспитание культуры досуга, интереса к вокальному искусству.

1. **Условия участия в Конкурсе**

4.1. Участниками Конкурса являются руководители (наставники) вокальных кружков, коллективов, ансамблей, студий, объединений со своими воспитанниками в количестве 4-6 человек в возрасте 6-17 лет включительно.

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо **до 31 января 2022 года** отправить заявку (Приложение 1) по адресу: г. Болотное, ул. Ленина,4 , РДК им. Кирова (каб. 216), либо на адрес электронной почты bolotnoe-rdk@yandex.ru

 Контактный телефон: тел. 21-421, Степанченко Александр Владимирович – методист клубного учреждения РДК им. Кирова.

1. **Порядок проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в III этапа:

 **I этап** **«Коллектив»** ( 01.02.2022г. - 13.02.2022г.)

14.02.2022г. – концерт-знакомство с наставниками, участниками, жюри Конкурса. Руководитель (наставник) со своей группой (4-6 человек) представляют один номер, продолжительностью не более 4 минут.

**II этап** **«Дуэты, трио»** (15.02. 2022г. - 27.02. 2022г.) – наставник из числа участников своего коллектива формирует дуэты, трио, на свое усмотрение, но задействованы должны быть все участники группы.

28.02.2022г. – заключительный концерт II этапа.

**III этап** **«Соло»** ( 1.03.2022г. - 13.03.2022) - каждый участник команды выступает с сольным номером. По завершению III этапа наставник выбирает одного участника команды - финалиста, которого считает достойным звания Победителя Конкурса.

14.03.2022г. – концерт-финал Конкурса.

Заключительные концерты всех 3-х этапов пройдут в зрительном зале РДК им. Кирова. **О времени проведения будет сообщено дополнительно.**

5.2. На всех этапах Конкурса песни исполняются в режиме «живой звук»

под фонограмму "минус-1" или живой аккомпанемент.

5.3. Внешний вид конкурсанта должен соответствовать статусу мероприятия.

5.4. Приветствуется использование в номерах элементов театрализации, хореографических зарисовок, разрешается прибегать к помощи танцевальных, театральных коллективов.

5.5.Репертуар может исполняться на любом языке и в любом музыкальном стиле. Запрещается исполнение песен, в которых присутствует ненормативная лексика. 5.6. Запрещается использование пиротехнических эффектов.

5.7.Организатор Конкурса предоставляет конкурсантам по возможности необходимое оборудование.

5.8. Организатор оставляет за собой право использовать информацию об

участниках и их творчестве, полученную во время проведения Конкурса.

 (в т.ч. размещение полученной информации в СМИ).

1. **Жюри конкурса**

6.1. В целях объективной оценки участников, Учредитель формирует жюри

Конкурса.

6.2. В состав жюри Конкурса приглашаются преподаватели по вокалу, представители общественности, работники культуры.

6.3 Критерии оценок:

- исполнительское мастерство и техника исполнения;

 - диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном;

- артистизм, контакт со зрителем, умение преподнести исполняемое произведение, дополнительные выразительные средства (подтанцовка и т.д.).

- соответствие репертуара исполнительским возможностям;

- имидж – самовыражение, костюм, реквизит, макияж.

6.4 Жюри Конкурса вправе исключить конкурсантов, нарушающих условия настоящего Положения.

6.5.Решение жюри Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

1. **Подведение итогов и награждение**

7.1. Каждый член жюри, имея в арсенале 100% голосов, распределяет их среди финалистов, выбранных наставниками. Набранные финалистами проценты суммируются. Победитель Конкурса и участники, занявшие 2, 3 и 4 места, определяются по количеству набранных процентов.

7.2. Руководитель (наставник) Победителя Конкурса автоматически становится Победителем среди наставников.

7.3. Победитель Конкурса и наставник получают диплом Победителя и ценные подарки. Участники Конкурса, занявшие 2,3,4 места и их наставники, получают соответствующие дипломы и ценные подарки. Все участники Конкурса получают дипломы за участие.

1. **Порядок финансирования**

8.1. Расходы на проведение Конкурса осуществляются за счет средств МАУ «Отдел культуры Болотнинского района» Новосибирской области.

1. **Анонсирование**

9.1. Анонсирование Конкурса осуществляется при помощи средств массовой информации.

***Приложение***

**Анкета-заявка участника**

**вокального фестиваля – конкурса «Голос Болотного»**

**2022год**

1. Ф.И.О. наставника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Краткая характеристика наставника, заслуги\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Контакты наставника (*мобильный телефон, адрес электронной почты)* \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Ф.И.О. участника, возраст, краткая творческая характеристика (5-6 предложений для представления конкурсанта ведущими Конкурса) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Наименование учреждения, в котором базируется коллектив, полное название коллектива, в котором занимается участник Конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ***С Положением о вокальном фестивале – конкурсе «Голос Болотного» ознакомлен (а), с условиями Положения согласен (а).***

**Подпись наставника участника Конкурса** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дата подачи заявки: «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г.**