Утверждаю:

Руководитель МАУ «Отдел культуры

Болотнинского района»

Новосибирской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тишкевич Н.Н.

**Положение**

**о проведении районного конкурса ведущих культурно-досуговых и сценических программ «Высшая лига»**

1. Общие положения:

1.1. МАУ «Отдел культуры Болотнинского района» Новосибирской области с 14 февраля по 24 марта 2022 года проводит районный конкурс ведущих культурно-досуговых и сценических программ «Высшая лига» (далее – Конкурс).

2. Организаторы:

-МАУ «Отдел культуры Болотнинского района» Новосибирской области

-РОМЦ

-РДК им. Кирова

3. Цели и задачи Конкурса:

-Создание условий для творческого самовыражения и раскрытия

творческого потенциала участников;

-Повышение уровня профессионализма специалистов учреждений культуры Болотнинского района в роли ведущих программ различной направленности.

-обмен опытом в работе ведущих

4. Сроки и место проведения:

- 1 этап Конкурса проводится в КДУ Болотнинского района, участвующем в Конкурсе, (оговаривается отдельно) 12 марта 2022г

- 2 этап Конкурса, подведение итогов и награждение проводится 24 марта в РДК. им.Кирова, в рамках торжественного мероприятия, посвященного Дню работника культуры

5.Участники конкурса:

В Конкурсе имеет право принять участие один представитель от культурно-досугового учреждения (творческий работник) с группой поддержки из числа работников культурно-досуговых учреждений, самодеятельных артистов

6. Условия Конкурса

6.1. Конкурс является соревнованием работников культурно-досуговых учреждений, предусматривающим выполнение конкретных профессиональных заданий с последующей оценкой качества и времени их выполнения, исполнительского мастерства, компетентности в вопросах современных культурно-досуговых технологий

6.2. Для организации и проведения Конкурса создается оргкомитет. Оргкомитет формирует состав жюри.

6.3. Для участия необходимо в срок с 14 по 18 февраля 2022 года отправить заявку-анкету для участия в Конкурсе (Приложение 1) по электронной почте [romc-bolotnoe@mail.ru](mailto:romc-bolotnoe@mail.ru)

7.Порядок проведения Конкурса

7.1.  Конкурс проводится в 2 этапа.

7.2.  1 этап включает в себя:

**1. Визитную карточку «Перед зеркалом» (до 5 минут).**

Участнику предлагается зеркало, с помощью которого он должен в

творческой форме рассказать о себе, своей деятельности в роли ведущего концертных и развлекательных программ, также может быть представлен интересный случай из творческой биографии, профессиональные мечты.

*Рассказ можно начать с фразы:*

*«Я вижу перед собой…»*

*«Мне интересен этот человек в зеркале, потому что…»*

*Я бы не возражал побеседовать с человеком в зеркале, потому что….»*

Критерии оценки визитной карточки:

Выразительность, поставленная речь (тембр и громкость голоса, ораторские способности), способность раскрыть тему визитной карточки; умение держать себя на сцене; зрелищность; внешний вид (стиль, сценический костюм); энергетика, позитив (умение зарядить аудиторию, эмоциональная подача, искренность), интересный образ (если он предусмотрен); умение использовать отведенное время.

**2.Домашнее задание «Монопрограмма - Игры с «большой» сцены».**

Применительно к аудитории подготовить сценарий и провести игру с залом, используя интерактивные заманивание (манок), комментарии, диалог, активизацию, музыкальное оформление, принцип наглядности и др.

**Время выступления – до 7 минут.**

Критерии оценки домашнего задания: оригинальность идеи, культура речи, находчивость, создание игровой атмосферы, профессиональные качества игротехника (внешний вид, голос и др.), качество материала

(текстов, песен, игр), внешнее, звуковое оформление игровой программы;

активность аудитории в процессе игровой программы;

*При подготовке визитной карточки и домашнего задания можно*

*использовать мультимедийное сопровождение выступления.*

**3. В ходе проведения Конкурса предусмотрено экспромтное задание.**

Примерные варианты заданий:

импровизированное чтение с листа незнакомого текста;

грамотное оправдание непредвиденных пауз и заминок в

концертной программе.

Задания на активизацию зала (приветствие почетных гостей и т. п.);

Чёткое изложение мысли, умение представить персону, коллектив;

Критерии оценки экспромтного задания: умение быстро ориентироваться в ситуации; острота и грамотность ответа; правильность выполнения задания.

7.3 2 этап включает в себя работу соведущих районного праздника, посвященного Дню работников культуры. При оценке задания учитываются следующие критерии:

-возможность быстрого включения в работу

- подача себя со сцены районного мероприятия;

- культура исполнительского мастерства;

- эмоциональная выразительность;

- артистизм.

7.4. При выполнении заданий соблюдение установленных временных рамок является обязательным, несоблюдение временного регламента приводит к снижению оценок.

7.5 Победители Конкурса определяются по общей сумме набранных баллов

7.6. Итоги конкурса подводит жюри. Решение жюри утверждается председателем жюри и оформляется протоколом.

8. Награждение

84.1 Участники, занявшие три призовых места, награждаются дипломами I, II, III степени и памятными призами. Победителю Конкурса, занявшему I место, присваивается звание лучшего ведущего «Высшая Лига-2022»

8.2.Участники Конкурса, показавшие высокие результаты в решении отдельных заданий, при выполнении всех требований конкурсных работ, награждаются дипломами и памятными призами по следующим номинациям:

- за многогранные творческие возможности и талант организатора досуга;

- за яркую творческую индивидуальность, высокий уровень профессионального мастерства;

- за высокую культуру исполнительского мастерства;

- лучшая группа поддержки конкурсанта.

9. Финансирование

9.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств МАУ «Отдел культуры Болотнинского района»

9.2 К финансированию могут привлекаться спонсоры из числа организаций и учреждений любых форм собственности, индивидуальные предприниматели.

Дополнительная информация и справки по тел. 22-561 Тонковид Екатерина Викторовна

Приложение №1

ЗАЯВКА

На участие в районном конкурсе ведущих «Высшая лига»

Ф.И.О. конкурсанта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стаж работы (в культуре)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор КДУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_