УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН
(МАУДО ЦТ «Родные истоки» МО Новопокровский район)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН
DN: C=RU, S=Краснодарский край, STREET="Почтовая ул, дом № 2", L=ст. Новопокровская, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ""РОДНЫЕ ИСТОКИ"" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН", ОГРН=1022304418982, СНИЛС=01140647897, ИНН ЮЛ=2346013833, ИННФЛ=234600854133, E=rodnyeistoki@mail.ru, G=Виктор Алексеевич, SN=Мышкин, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ""РОДНЫЕ ИСТОКИ"" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-05-27 15:40:37+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Принята на заседании педагогического совета
ЦТ «Родные истоки».
Протокол № 3
от «30» марта 2026 года

Утверждаю
директор МАУДО ЦТ «Родные истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 35
от «30» марта 2026 г.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

## ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

## «Музееведение»

**Уровень программы:** ознакомительный
**Срок реализации программы:** 1 год (72 часа)
**Возрастная категория :** от 11 до 15 лет
**Форма обучения:** очная
**Вид программы:** модифицированная
**Программа реализуется** на бюджетной основе
**ID-номер Программы в АИС Навигатор: 19104**

Автор-составитель:
Близнюк Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования.

Ст. Новопокровская, 2026 г.

# ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| № | Музееведение | |
|---|---|---|
| **1.** | Возраст учащихся | 11-15лет |
| **2.** | Срок обучения | 1 год |
| **3.** | Количество часов (общее) | 72 |
| **4.** | Количество часов в год | 72 |
| **5.** | ФИО педагога | Близнюк Ирина Николаевна |
| **6.** | Уровень программы | Ознакомительный |
| **7.** | Продолжительность одного занятия (по САНПИНу) | 45 мин. |
| **8.** | Количество часов в день | 2 часа |
| **9.** | Периодичность занятий в неделю | 1 раз |

# СОДЕРЖАНИЕ


| | | |
|---|---|---|
| | **Введение** | **4** |
| **1.** | **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования** | **5** |
| **1.1.** | Пояснительная записка программы | **5** |
| **1.2.** | Цели и задачи | **9** |
| **1.3.** | Содержание программы | **10** |
| **1.4.** | Планируемые результаты | **12** |
| **2.** | **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий** | **13** |
| **2.1.** | Календарный учебный график | **13** |
| **2.2.** | Условия реализации программы | **16** |
| **2.3.** | Формы аттестации | **17** |
| **2.4.** | Оценочные материалы | **17** |
| **2.5.** | Методические материалы | **17** |
| **3.** | **Раздел 3. Программа воспитания** | **23** |
| | **Список литературы** | **26** |
| | Приложение № 1. Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) | **29** |

# Введение

Чувство Родины нужно заботливо взращивать, прививать духовную оседлость. Если не будет корней в родной местности, в родной стороне - будет много людей, похожих на иссушенное растение перекати-поле.

Академик Д.С. Лихачев

…а, главное - музей будет действовать душеобразовательно…

И.Ф.Федоров

Разработанная программа направлена на формирование у детей гражданственности патриотизма на основе изучения исторического краеведения и музееведения. Переломная эпоха, в которую вступила Россия в конце XX века, особенно остро ставит перед нашим обществом проблему воспитания нового человека, гражданина и патриота. Гражданственность и патриотизм – это прежде всего чувство причастности к истории своей Родины и ответственности за ее судьбу. Эта причастность и ответственность приобретается только в ходе глубокого, предметного, заинтересованного, вдумчивого знакомства с историей своей семьи, края, города и страны в их целостности и единстве. По всей вероятности, чувству любви к Родине научиться нельзя. Оно приходит к каждому в свое время, но бывает – не приходит совсем. Почему? Ведь для того, чтобы что-то полюбить, надо, как минимум, с этим познакомиться.

Есть удачная английская пословица: «Права она или не права, но это моя страна!» Для воспитания человека, имеющего собственное мировоззрение, необходимо дать ему знания и о счастливых, и о горьких страницах биографии родной земли. Только понимание и переживание счастливых и горьких событий исторического прошлого Родины, биографии родной земли способно создать у человека настоящее чувство гражданственности.

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа «Музееведение» является программой **туристско-краеведческой направленности.** Большое внимание в программе уделяется вопросам музееведения и истории материальной культуры. Социализации детей в настоящее время видится в восстановлении во всей полноте исторической памяти, в спокойном «взращивании» человека, воспитании чувства принадлежности к великой стране, причастности к судьбам Отечества. Центром этой титанической работы и может стать музей – хранитель уникальных памятников народной культуры, мастерства, традиций и самой истории родного края. В фондах школьного музея собраны коллекции предметов, которые можно использовать на занятиях. Члены объединения «Музееведение» получают возможность изучать историю края, района, страны, используя подлинные документы и экспонаты из фондов музея.

Разработанная программа предоставляет возможность детям, занимающимся в объединении, знакомиться с историей, культурными традициями своего родного края, воспринимать историю России как свое собственное прошлое и представлять себе свое будущее в неразрывной связи с будущим своего края и своей Родины.

Программа дополняет и расширяет знания по истории родного края и его материальной культуре.

Составной частью программы является экскурсионный раздел, позволяющий полноценно задействовать в обучении огромный познавательный потенциал природных, культурно-исторических памятников, районного и школьных музеев. Экскурсии в музеи дают детям реальные представления об историческом времени и предметном мире, изучаемом на занятиях.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31марта 2022 г. № 678-р;

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об

утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 № 467);

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 года № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

8. Письмо Министерства образования и науки РФ №09-3242 от18.11.2015г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

9. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» //Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.

10. Устав и локальные акты МАУДО ЦТ «Родные истоки» МО Новопокровский район

**Новизна программы** состоит в формирование у учащихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности. В данной программе отведено большее количество часов на практическую часть, выделено программное время для совершения походов по достопримечательным местам Новопокровского района, посещения музеев.

**Актуальность программы** заключается в ознакомлении учащихся с видами музеев, их направленностью, видами экскурсий. Данная программа расширяет кругозор ребят, оказывает непосредственное воздействие на формирование жизненных идеалов, помогает найти образец для подражания. Приобретенные в ходе музейной работы знания и навыки будут полезны школьникам, какую бы профессию в будущем они не выбрали.

Программа способствует **социально-экономическому развитию** района. Она помогает детям формировать такие качества, как ответственность, умение работать в команде, патриотизм и активную гражданскую позицию. Это может повысить уровень социальной ответственности среди молодёжи, что в свою очередь будет способствовать их участию в проектах, направленных на улучшение жизни района. Программа также способствует выявлению и развитию лидерских качеств у учащихся, что может привести к формированию новых лидеров в различных сферах жизни района, включая бизнес и общественную деятельность.

**Педагогическая целесообразность.** Изучение истории родного края, музееведение предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе с разнообразными источниками.

Учащиеся должны овладеть приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии.

**Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что** в результате работы по данной программе учащиеся знакомятся с музейной деятельностью, что является основой для дальнейшего развития способностей учащихся в направлении экскурсионной работы.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей 11-15 лет, в том числе детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации**.**

В учебные группы принимаются все желающие дети, среднего школьного возраста (11-15 лет), без специального отбора, набор учащихся в группы свободный.

Это возраст перемен, противоречий и контрастов. Они уже не маленькие, но им еще очень далеко до того, чтобы стать взрослыми. Для таких детей характерен повышенный интерес к себе и к изменениям, происходящим в организме, в сознании. На первый план выступает общение со сверстниками, их оценки и ценности. В этом возрасте пробуждается интерес к собственной личности. Но ребята еще не в состоянии дать верную оценку собственного поведения и поведению окружающих. Они склонны завышать свои возможности, оправдывать свои поступки.

Физиологические особенности: начинается процесс полового созревания (сначала у девочек, потом—у мальчиков), учащается сердцебиение, учащается головная боль, повышается раздражительность, появляется неуступчивость, проявляется повышенное стремление к спорам, происходит ускорение темпов развития скелета, рук, ног, центральная нервная система отличается повышенной возбудимостью.

Советы для взаимодействия: не стоит скупиться на поощрение и похвалу, используйте всю активность тела ребенка, играйте с ними в спортивные игры, чаще предоставляйте время для занятий по интересам, разумно отвечайте на их вопросы.

Позиция педагога: играет роль не прямого наставника, а старшего члена коллектива, руководит «изнутри», если принимается ошибочное решение, вожатый не должен спешить его отменить, а стремиться убедить в ошибочности, а может быть дает возможность убедиться в ошибке на практике (в зависимости от предполагаемых последствий).

**Уровень программы, объем и сроки реализации.**

**Уровень программы –** ознакомительный.

**Объем и сроки реализации программы:** на реализацию программы отводится 72 часа.

**Форма обучения: очная.** При необходимости занятия могут проводиться **в дистанционном формате.**

В случае формы обучения с **применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий** используются следующие

формы организации занятий: онлайн консультации, презентации, видеоуроки, практические занятия. Для организации дистанционного обучения используются видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, презентации подготовленные педагогом по темам занятий. Рассылка материалов осуществляется через электронную почту, мессенджеры «Сферум» и «ВКонтакте».

Контроль успеваемости осуществляется посредством фото-видео, аудио отчетов отправляемых обучающимися по итогам занятия. Консультирование по выполнению домашних заданий предполагается с использованием мессенджера.

**Режим занятий:** Состав группы – постоянный, разновозрастной. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия 1 час 45 минут, с учётом 10 минутного перерыва после 45 минут занятия.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса в объединении является учебное занятие. Учебные занятия ведутся на базе МАУДО ЦТ «Родные истоки» (кабинет № 15).

**Особенности организации образовательного процесса.**

Реализация программы «Музееведение» осуществляется в разновозрастных группах с постоянным составом учащихся. В основном занятия проводятся со всей группой. Виды занятий определяются содержанием программы. В основном это беседы, лекции, презентации, экскурсии в музеи Новопокровского, Тихорецкого районов, защита творческих проектов, выполнение самостоятельной работы.

В программе предусмотрено **участие детей с особыми образовательными потребностями:** одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение (приложение 1). Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации. Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям. Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы. Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы: -диагностика уровня развития и интересов ребенка; -определение целей и задач, видов деятельности; -определение време-

ни; -разработка учебно-тематического плана; -разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ:

**Цель программы**: формирование у детей гражданственности и патриотизма на основе изучения исторического краеведения и музееведения, готовности к творческой и исследовательской деятельности, воспитание потребности участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций родного края.

**Задачи:**

**Образовательные (предметные):**

- способствовать формированию знаний о краеведении, музееведении;
- формировать умение анализировать прослушанные экскурсии;
- способствовать формированию навыков поисковой работы, самостоятельной работы с литературой, краеведческими источниками;
- обучение основам исследовательской работы.

**Личностные:**

- воспитание человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры;
-формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся;
- воспитание активной жизненной позиции;
-способствовать формированию культуры совместной работы, общения в коллективе, взаимопомощи и поддержки;
-пробудить интерес и уважение к малой родине, к изучению истории и культуры родного села, школы;

**Метапредметные:**

-развивать творческую активность ребёнка;
-развивать потребности в саморазвитии;
-расширять кругозор учащихся.

## 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план программы «Музееведение»

| № | Тема занятий | Количество часов Групповые занятия | | | Формы аттестации/ контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | **Вводное занятие.** Правила техники безопасности во время занятий. | 2 | 2 | | Опрос |
| 2. | **Символы страны, символы Новопокровского района** | 2 | 2 | | Собеседование |
| 3. | **Что такое историческое краеведение?** | 6 | 4 | 2 | Аукцион вопросов и ответов |
| 4. | **Ключи к тайнам истории.** | 22 | 16 | 6 | Викторина |
| 5. | **Когда Кубани еще не было…** | 6 | 4 | 2 | Опрос |
| 6. | **Как начинался Краснодарский край.** | 8 | 6 | 2 | Подготовка экскурсии |
| 7. | **Народы Краснодарского края.** | 16 | 10 | 6 | Проект |
| 8. | **Народные праздники и святочные забавы.** | 6 | 3 | 3 | Проведение экскурсии |
| 9. | **Заглянем в бабушкин сундук, или о чем нам расскажет народный костюм?** | 4 | 1 | 3 | Комплексный тест |
| | **Итого:** | **72** | **24** | **48** | |

## СОДЕРЖАНИЕ
## учебного плана:

**1.Вводное занятие (2 часа)**

**Теория:** ознакомить учащихся с целями и задачами образовательной программы объединения, с характером последующих занятий (теоретические и практические) на текущий учебный год. Техникой безопасности, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения, с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения учащихся.

**2. Символы страны, символы Новопокровского района (2 часа)**

**Теория:** Изучение символов Новопокровского района, станицы Новопокровской.

**3.Что такое историческое краеведение?(6 часов)**

**Теория:** Изучение прошлого Краснодарского края, Новопокровского района, станицы Новопокровской, ведение летописи школы. Изучение экологических проблем региона.

**Практика:** проведение социологического опроса, интервью, ведение краеведческого дневника, проведение полевого выхода-похода.

**4.Ключи к тайнам истории (22 часа)**

**Теория:** Изучение археологии, топонимики, нумизматики, сфагистики, метрологии.

**Практика:** ведение краеведческого дневника, работа с музейными экспонатами.

**5. Когда Кубани еще не было…(6 часов)**

**Теория:** Изучение прошлого Краснодарского края, первых поселенцев Кубани.

**Практика:** экскурсии в музеи.

**6. Как начинался Краснодарский край (8 часов).**

**Теория:** Изучение прошлого Краснодарского края.

**Практика:** практическая работа по составлению генеалогического древа, интервью.

**7. Народы Краснодарского края (16 часов)**

**Теория:** Изучение прошлого Краснодарского края. На занятиях используются слайды тех объектов – памятников истории, культуры и природы Краснодарского края.

**Практика:** творческие работы учащихся по кубанскому быту.

**8. Народные праздники и святочные забавы (6 часов)**
**Теория:** Изучение кубанских традиций.
**Практика:** творческие работы учащихся по кубанским традициям.

**9. Заглянем в бабушкин сундук, или о чем нам расскажет народный костюм? (4 часа)**
**Теория:** Изучение народных костюмов.
**Практика:** творческие работы учащихся по кубанскому костюму.

## 1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

**Предметные результаты.**

Учащиеся должны знать:

- такие понятия, как экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд;
- основные типы и виды музеев;
- правила проведения обзорной и тематической экскурсий.

Учащиеся должны уметь:

- работать с дополнительной литературой по теме экскурсии;
- разрабатывать план экскурсии;
- провести обзорную или тематическую экскурсию.

**Личностные результаты:**

- сформированность культуры совместной работы, общения в коллективе, взаимопомощи и поддержки;
- сформированность эстетических потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одногрупников под руководством педагога дополнительного образования.

**Метапредметные результаты:**

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческо-краеведческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

# Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

## 2.1.Календарный учебный график

| №п/п | Дата (план) | факт | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1.** | | | Вводное занятие. Правила техники безопасности во время занятий. | 1<br>1 | Лекция | Каб.№ 15 | Опрос |
| **2.** | | | Символы страны.<br>Символы Новопокровского района. | 1<br>1 | Беседа, презентация | Каб.№ 15 | Собеседование |
| **3.** | | | Что такое краеведение? Краеведческие возможности Краснодарского края. | 1<br>1 | Беседа, практическое занятие. | Каб.№ 15 | |
| | | | Край, в котором мы живем.<br>Краеведческий музей. | 1<br>1 | Практическое занятие, презентация. | Каб.№ 15 | |
| | | | Краснодарский край в истории и современности.<br>Как возникают музеи? | 1<br>1 | Практикум. | Каб.№ 15 | Аукцион просов и ответов |
| **4.** | | | Ключи к тайнам истории или науки.<br>Источники изучения времени | 1<br>1 | Посещение музея. | Каб.№ 15 | |
| | | | Исторический источник.<br>Учет и хранение экспонатов. | 1<br>1 | Практическое занятие. | Каб.№ 15 | |
| | | | Археология – наука о древности.<br>Как устроен музей? | 1<br>1 | Лекция.<br>Практическое занятие | Каб.№ 15 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Топонимика.<br>Карта – один из важнейших документов времени. | 1<br>1 | Беседа.<br>Презентация | Каб.№ 15 | |
| | | | Как появились имена.<br>Что могут рассказать фамилии? | 1<br>1 | Экскурсия | Каб.№ 15 | |
| | | | Родословная.<br>Что такое семейная реликвия? | 1<br>1 | Презентация | Каб.№ 15 | |
| | | | Как прочитать герб?<br>Правила создания герба. | 1<br>1 | Лекция, презентация. | Каб.№ 15 | |
| | | | Нумизматика.<br>О чем рассказывают найденные монеты. | 1<br>1 | Лекция, практикум. | Каб.№ 15 | |
| | | | Сфагистика.<br>Что такое «предмет музейного значения. | 1<br>1 | Практическое занятие. | Каб.№ 15 | |
| | | | За что предметы попадают в музей?<br>Что такое легенда предмета. | 1<br>1 | Беседа. | Каб.№ 15 | |
| | | | Метрология.<br>Музейные предметы. | 1<br>1 | Лекция, экскурсия. | Каб.№ 15 | Викторина |
| **5.** | | | Когда Кубани еще не было…<br>Географическое положение Кубани. | 1<br>1 | Экскурсия. | Каб.№ 15 | |
| | | | Что такое коллекция?<br>Каталог. | 1<br>1 | Практическое занятие. | Каб.№ 15 | |
| | | | Растительный мир Кубани. | 1 | Практическое заня- | Каб.№ 15 | Опрос |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Животный мир Кубани. | 1 | тие. | | |
| **6.** | | | Как начинался Краснодарский край.<br>Первые поселенцы Краснодарского края | 1<br>1 | Практическое занятие. | Каб.№ 15 | |
| | | | Занятия первых поселенцев.<br>Фонды музея. | 1<br>1 | Беседа.<br>Практическое занятие. | Каб.№ 15 | |
| | | | Экспозиция музея им. Первенцева об истории заселения Кубани.<br>Наши корни. | 1<br>1 | Практическое занятие. | Каб.№ 15 | |
| | | | Экскурсия в музей им. А.А. Первенцева.<br>Экскурсия в музей им. А.А. Первенцева. | 1<br>1 | Практическое занятие. | Каб.№ 15 | Подготовка к экскурсии |
| **7.** | | | Народы Кубани.<br>Общественные отношения. | 1<br>1 | Лекция, презентация. | Каб.№ 15 | |
| | | | Верования наших предков.<br>Культовые праздники. | 1<br>1 | Экскурсия. | Каб.№ 15 | |
| | | | Жилища наших предков.<br>Строительство дома. | 1<br>1 | Лекция. Презентация | Каб.№ 15 | |
| | | | Интерьер дома.<br>Традиции новоселья. | 1<br>1 | Лекция. Презентация | Каб.№ 15 | |
| | | | Домашние занятия женщин.<br>Посуда. | 1<br>1 | Беседа. Практическое занятие. | Каб.№ 15 | |
| | | | Обустройство хозяйственного | 1 | Лекция. Практикум. | Каб.№ 15 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | двора.<br>Мебель. | 1 | | | |
| | | | Подготовка к созданию проекта.<br>Жилище наших предков. | 1<br>1 | Экскурсия. | Каб.№ 15 | |
| | | | Проектная деятельность.<br>Жилище наших предков. | 1<br>1 | Практическое занятие. | Каб.№ 15 | Проект |
| **8.** | | | Народные праздники.<br>Святочные забавы. | 1<br>1 | Лекция.<br>Практическое занятие. | Каб.№ 15 | |
| | | | Зимние праздники.<br>Весенние праздники. | 1<br>1 | Лекция.<br>Практическое занятие. | Каб.№ 15 | |
| | | | Летние праздники.<br>Осенние праздники | 1<br>1 | Лекция.<br>Практическое занятие. | Каб.№ 15 | Проведение экскурсии |
| **9.** | | | Заглянем в бабушкин сундук.<br>О чем расскажет народный костюм? | 1<br>1 | Презентация | Каб.№ 15 | |
| | | | Головные уборы.<br>Обувь. | 1<br>1 | Проведение акции | Каб.№ 15 | Тест |

## 2.2.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

### Материально-техническое обеспечение

Для организации учебного процесса творческого объединения дополнительного образования необходим светлый кабинет в соответствии с нормами СанПин.

Для работы кабинет может быть оснащен компьютером и мебелью для учащихся в соответствии с их возрастом.

Для проведения занятий необходим экран и мультимедийная установка для демонстрации презентации.

### Информационное обеспечение

Использование информационно-коммуникационной сети Интернет, интернет-ресурсы по профилю деятельности, телевизионные каналы.

**Кадровое обеспечение**

Занятия в объединении ведет педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование и высшую квалификационную категорию.

## 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ:

Оценкой достигнутого уровня является участие детей в муниципальных, зональных и краевых конкурсах. Промежуточным отслеживанием усвоения материала служат: собеседование, викторины, аукционы вопросов и ответов, подготовка и проведение экскурсий. Формой итогового контроля по окончании изучения курса является проведение комплексного теста.

## 2.4.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся. По окончании изучения курса оценкой уровня обучения является комплексный тест:

1. Что такое музей?
2. Что такое краеведение?
3. Какие предметы могут стать музейными экспонатами?
4. К какому типу относится музей станицы Новопокровской?
5. Что изучает топонимика?
6. Что вы знаете о нумизматике?
7. Что такое музейный фонд?
7. Перечислите достопримечательные места станицы Новопокровской.

Результаты проведения итогового теста заносятся в итоговую таблицу (Приложение № 2).

## 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

При изучении программы «Музееведение» обучающиеся должен ориентироваться на применение полученных на теоретических занятиях знаний, практических навыков. В процессе реализации данной образовательной программы ведется обучающая и воспитательная работа.

**В процессе обучения по программе используются следующие методы:** словесный, использование которого помогает передаче необходимой для дальнейшего обучения информации; персептивные методы, применение которых способствует передаче и восприятию информации посредством ор-

ганов чувств; наглядные методы используются для выполнения упражнений, ориентируясь на образец, копируя предложенный образец и способствуют практической отработке умений и навыков; иллюстративно-демонстративные предполагают использование иллюстрированных пособий, демонстрацию видеороликов и способствуют как первичному овладению знаниями, так и закреплению и совершенствованию знаний; практические методы – самостоятельное выполнение заданий формирует практические умения и навыки; логические - организация логических операций – аналогия, анализ - побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом; игра как метод побуждает и стимулирует обучающихся к учебной деятельности; импровизация - способствует созданию художественного произведения непосредственно в процессе его исполнения.

В процессе воспитания учащихся используются:

- методы **формирования качеств сознания,** мыслей и чувств - убеждения, дискуссии. Этот метод обращен к сознанию личности, к ее чувствам и разуму, к ее внутреннему духовному миру. Поэтому при реализации данных методов прежде уделяется внимание проблеме самовоспитания, самосовершенствования и на этой основе рассматриваются проблемы взаимоотношений с другими людьми, вопросы общения, нравственности.

**- Методы организации практической деятельности,** накопления опыта поведения, реализуются прежде всего в форме проведения различного рода упражнений, создание воспитывающих ситуаций. Упражнение — это многократное повторение и совершенствование способов действий, являющихся основой поведения. Упражнения в воспитании отличаются от упражнений в обучении, где они теснейшим образом увязываются с приобретением знаний. В процессе воспитания они нацелены на отработку умений и навыков, на выработку положительных привычек поведения, доведение их до автоматизма. Выдержка, самоконтроль, дисциплина, организованность, культура общения — вот лишь некоторые качества, которые основаны на сформированных воспитанием привычках.

**- Метод стимулирования**, используемый для активизации форм поведения с помощью приема – поощрение.

**Поощрение** - это выражение положительной оценки, одобрения, признания качеств, поведения, действий воспитанника или целой группы. Эффективность поощрения основана на возбуждении положительных эмоций, чувства удовлетворения, уверенности в своих силах, способствующих дальнейшим успехам в учебе. На занятиях используются разнообразные формы поощрения от одобрительной улыбки до награждения сувениром. Чем выше уровень награды, тем продолжительнее, устойчивее ее положительное действие. Особенно действенно публичное награждение в торжественной обстановке, в присутствии товарищей, педагогов, администрации.

Данные методы позволяют каждое занятие делать интересным, необычным. Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса в объединении позволяет осуществлять работу с детьми, делая ее более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Главное условие выполнения программы - доброжелательное творческое сотрудничество, совместная досуговая деятельность, которая не вписана в программу, но предполагается ее существование: походы, поездки, совместные праздники. Наличие не просто группы детей, а коллектива.

**Используемые педагогом технологии:**

- Групповая технология - это такая технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности учащихся является групповая. При групповой форме деятельности коллектив учащихся делится на группы для решения конкретных учебных задач, каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя. Цель технологии группового обучения – создать условия для развития познавательной самостоятельности учащихся, их коммуникативных умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания для самостоятельной работы.

- Технология личностно-ориентированного развивающего обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка) и способствует максимальному развитию индивидуальных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности, становлению личности путем организации познавательной деятельности. Педагог стремится пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

- Технология коллективной творческой деятельности используется при подготовке сценариев, праздников, игровых программ, даёт возможность развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, где все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе дела.

- Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками.

Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде. Педагог создает проблемную ситуацию, направляет учеников на ее решение, организует поиск решения. Ученик разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия.

- Коммуникативная технология обучения, то есть обучение на основе общения. Участники обучения – педагог – ребенок. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии. Главное в технологии – речевая направ-

ленность обучения через общение. У учащегося формируется умение высказывать свое мнение, понимать, принимать или отвергать чужое мнение, осуществлять конструктивную критику. Педагог заранее проектирует способы вовлечения учащихся в общий разговор, должен знать желаемый результат обсуждения.
- Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся, направлены на усвоение общественного опыта. Позволяют активно включить ребенка в деятельность, улучшают его позиции в коллективе, создают доверительные отношения.

Классификация педагогических игр, используемых в процессе обучения:

-по видам деятельности (физические, интеллектуальные, социальные, психологические);

-по характеру педагогического процесса (обучающие, тренировочные, познавательные, контролирующие, развивающие, творческие, коммуникативные);

-по игровой среде (с предметом и без, настольные, комнатные, уличные).

**Формы организации учебного занятия:** беседа, игра, экскурсия, конкурс, практическое занятие, презентация, тренинг.

Тематика и формы методических материалов по программе:

- Алгоритм работы над составлением экскурсии.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

*иллюстративный и демонстрационный материал*:
- таблицы, схемы «План составления экскурсии»,
- видеоролики по теме «Техника речи»,
- диски с различными экскурсиями.

*раздаточный материал:*
- карточки с упражнениями по темам программы.
- карточки с заданиями к разделу «Музеи мира»;
- вспомогательные таблицы.

*материалы для проверки освоения программы:*
- карточки с заданиями для блиц-опросов,
- творческие задания;
- кроссворды, викторины и др.

**Алгоритм учебного занятия.**

I этап – организация;
II этап – теоретическая часть;
III этап – практическая часть;
IV этап – окончание занятия.

**Организация занятия.** Первые 10-15 мин занятия необходимо отвести на выполнение целого ряда организационных действий:
Сбор детей;
Подготовку их к занятию;
Подготовку рабочих мест учащихся.
Педагог приветствует всех детей и по возможности каждого из них; создаёт в группе рабочую обстановку, настраивает детей на продуктивную деятельность во время занятия. Завершается организационная часть объявлением темы занятия и постановкой учебных задач.

**Теоретическая часть занятия**
Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:
Объяснение специальных терминов по теме занятия;
Описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения), проведение экскурсий;
Правила техники безопасности.
Теоретическая часть занятия не должна превышать 25-30 мин, поэтому педагог тщательно продумывает и отбирает содержание и методы изложения теоретического материала.
Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:
Использование наглядного и раздаточного материала;
Использование технических средств обучения;
Привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих воспитанников детского объединения (начиная со второго года обучения);
Использование игровых методов обучения.

**Практическая часть занятия**
Педагог делит практическую работу на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.

**Окончание занятия.**
На завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми задания и отмечаются даже самые небольшие достижения детей.

Наиболее приемлемыми **методами в практической работе педагога с учащимися, имеющими ОВЗ,** считаем объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.
1) Во время знакомства с новым материалом деятельность носит репродуктивный характер, так как учащиеся воспроизводят знания и способы действий.

Репродуктивная деятельность выражается в форме упражнений и является преобладающей (повторение по образцу).
2) Поиск индивидуального стиля, новых элементов, создания работ по собственному видению является примером творческой деятельности.
3) Среди методов, определяемых по способу организации занятия, используются объяснение (при знакомстве со свойствами глины, гипса, с терминами), инструктаж (объяснение правильных приемов работы, исправление и предупреждение ошибок), беседа (необходима для приобретения новых знаний и закрепления их путем устного обмена мнениями).
4) Не все методы проблемного обучения возможно использовать в образовательном процессе с детьми ОВЗ. Чаще всего (особенно это наблюдается у детей с задержкой в развитии) слабо сформирована познавательная, поисковая мотивация (своеобразное отношение к любым интеллектуальным задачам). Для них непривлекателен момент преодоления трудностей. Поэтому необходима личностно-ориентированная система взаимодействия педагога с подростком. Например: технология проблемного диалога, проблемной ситуации позволяет формировать элементы познавательно-исследовательской деятельности.
5) При работе с детьми с ОВЗ важно уделять внимание предотвращению наступления утомления. Для этого используются разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности). Демонстрация присутствует практически на каждом занятии и сочетается со словесными методами.
6) Еще одним методическим приемом педагога должно стать создание «ситуации успеха». Это выражается, прежде всего, в проявлении педагогического такта; постоянном поощрении за малейшие успехи, своевременной и тактической помощи каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.
Педагогу необходимо добиваться рационального выбора методов и оптимального их сочетания.
Если говорить о типе учебных занятий, то основная масса учебного времени отводится на лекционно-практические (комбинированные) занятия, где оптимально сочетаются теория и практические упражнения. Это обусловлено спецификой курса: чтобы эффективно овладеть навыками работы с глиной и керамической массой, нужно вслед за теоретическим изучением приемов отработать их на практике. Каждый ребенок должен знать и понимать, что и для чего он делает.
Различные формы учебной работы существенно повышают эффективность занятий и интерес учащихся к ним. Программа предусматривает использование индивидуальной формы учебной работы, что предполагает самостоятельную работу ученика. При этом педагог оказывает учащемуся такую помощь, которая не подавляет его активности и способствует выработке навыков самостоятельной работы.

# Раздел 3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

## 3.1. Воспитательная деятельность в ходе реализации программы Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- этнической, национальной принадлежности;
- стремления к сотрудничеству, уважение к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно- нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

**Формы и методы воспитания**

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способным и к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей, способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

**Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за обучением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

**3.2. Календарный план воспитательной работы.**

| п/п | Название события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|---|---|---|---|---|
| 1. | День открытых дверей | сентябрь | Праздник на уровне Центра творчества | Фотоматериалы |
| 2. | Международный день пожилых людей | октябрь | Праздник на уровне Центра творчества | Материалы в СМИ о проведении праздника |
| 3. | День матери в России | ноябрь | Праздник на уровне Центра творче- | Фото и видеоматериалы о проведении праздника |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ства | |
| 4. | Новогодний праздник | декабрь | Праздник на уровне Центра творчества | Фотоотчет |
| 5. | День Защитника Отечества | февраль | Праздник в объединении | Фотоматериалы |
| 6. | Международный женский день | март | Праздник в объединении | Фотоматериалы |
| 7. | День Победы | май | Районный праздник | Фото и видеоматериалы о проведении праздника |
| 8. | День защиты детей. | июнь | Праздник на уровне Центра творчества | Фото и видеоматериалы с выступлением детей |
| 9. | Церемония награждения «Будь первым» | июнь | Праздник на уровне Центра творчества | Фотоотчет |

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

### А) Литература для педагога:

1.Мартышин В.С., Твоя родословная, – М. – «Школьная пресса», 2024.
2.Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. Шкурко А.И.- М.2021.
3. Музееведение. Музеи исторического профиля, Учеб. Пособие для вузов по спец. «История» /Под ред. Проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста.- М.: Высшая школа, 2023.
4. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2021 г. № 28-51-181/ 16.
5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11, Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2024.
6. Персин А.И., Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие., – М., ФЦДЮТиК, 2023.
7. Решетников Н.И., Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие - М.: ФЦДЮиК, 2025.
8. Сейненский А.Е., Музей воспитывает юных, - М.: Просвещение, 2023.
9.Туманов В.Е., Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2021.

### Б) Литература для учащихся:

1. Виноградов Н.Б., История моего города - Челябинск, 2024.
2. Емельянов Б.В., Экскурсоведение, учебно-методическое пособие - М.:Просвещение, 2021.
3. Ионина Н.А., Сто великих музеев мира. – М., Вече, 2024.
4. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев, Шкурко А.И.- М.2022.
5. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В., Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. – М., Гуманитарный издательский центр, 2022.
6. Решетников Н.И., Школьный музей и комплектование его собрания, Учебно-методическое пособие. - М.: ФЦДЮиК, 2023.

### В) ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Галкина, Т. В. Музееведение: основы создания экспозиции: учебно-методическое пособие для специализации 032614 «Историческое краеведе-

ние и музееведение» на исторических факультетах педагогических университетов / Т. В. Галкина. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2023.

2. Галкина, Т. В., Музееведение. Детский музей: учебно-методическое пособие для специализации 032614 «Историческое краеведение и музееведение» на исторических факультетах педагогических университетов / Т.В. Галкина. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2022.

3. Галкина, Т. В., Краткий словарь музейных терминов: учебно-методическое пособие для специализации 032614 «Историческое краеведение и музееведение» на исторических факультетах педагогических университетов / Т. В. Галкина, О. О. Петунина. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2021.

4. Лорд, Барри, Менеджмент в музейном деле / Лорд Барри, Лорд Д. Гэйл. – М., 2024.

5. Лысикова, О. В. Музеи мира, О. В. Лысикова – М.: Флинта, 2022.

6. Мазный, Н. К., Музейная выставка: история проблемы, перспективы / Н. К. Мазный, Т. П. Поляков, Э. А. Шулепова. – М., 2024.

7. Музей и нематериальное культурное наследие: Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела АПРИКТ. Вып. 6. – М.: Издательство ИКАР, 2025.

8. Музей и его аудитория, Маркетинговая стратегия: Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела АПРИКТ. Вып. 7. – М. : Издательство ИКАР, 2021.

9. Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе: Материалы Всероссийской научной конференции. – Томск, 18-20 марта 2023 г. / Отв. ред. Э. И. Черняк. – Томск: Изд-ва Том. ун-та, 2025.

10. Поляков, Т. П. Мифология музейного проектирования / Т. П. Поляков. – М., 2025.

11. Российская музейная энциклопедия / ред. кол. : Янин В. Л. (предс.) и др. – М.: Прогресс, 2024.

12. Хадсон, К. Влиятельные музеи. / К. Хадсон. – Новосибирск: Сибирский хронограф, 2023.

13. Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич. – М., 2022.

**Приложение 1**

Индивидуальный образовательный маршрут учащегося
объединения «_____»
_____ направленности

1. Фамилия, имя, отчество учащегося
2. Возраст, дата рождения
3. Год обучения в детском объединении, год вступления в объединение
4. Характеристика личностных качеств (краткая):
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6.Этапы образовательного маршрута.

| **Этап / цель** | **Содержание** | **Предполагаемый результат** |
|---|---|---|
| Начальный этап<br>Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности на данном этапе | 1. Беседы и наблюдения за учащимся во время занятий.<br>2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и способностей учащегося.<br>3. Выявление индивидуальных желаний и интересов.<br>4. Занятия. | 1. Развитие индивидуального интереса<br>2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности.<br>3. Участие в конкурсах. |
| Этап развития<br>Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации способностей учащегося | Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента.<br>2. Продолжение занятий.<br>3. Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в конкурсе. | 1. Высокий уровень участия в муниципальных и региональ-ных<br>конкурсах.<br>2. Развитие способностей, самооценки и стремления к достижению цели. |
| Этап саморазвития<br>Цель: содействовать выходу деятельности учащегося на новый, более высокий уровень | Совместный подбор и обсуждение нового материала.<br>2. Индивидуальная работа. | 1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня.<br>2. Развитие субъектной пози-ции и креативности. |

## Учебно-тематический план

| № п/п | Дата, время | Тема занятия, количество часов | Содержание занятия (краткое) | Используемые технологии, формы и ме-тоды | Предполагаемый результат заня-тия |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

**Приложение 2.**

## Результаты итогового теста:

| № | Фамилия, имя | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | Итоговая оценка |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |