

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
ЦТ «Родные истоки».
Протокол № 1
от 30 августа 2024 года

Утверждаю
директор М.А. Удодина «Родные
истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 154
от «02» сентября 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РАДУГА»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 ч.)
Возрастная категория: от 5 до 7 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная.
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 69539

Автор-составитель: Гуданаева Светлана
Борисовна, педагог дополнительного
образования.

Ст. Новопокровская, 2024 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

№		РАДУГА
1	Возраст учащихся	5-7 лет
2	Срок обучения	1 год
3	Количество часов (общее)	72 часа
4	Количество часов за период обучения	72 часа
5	ФИО педагога	Гуданаева Светлана Борисовна
6	Уровень программы	ознакомительный
7	Продолжительность 1 занятия по(СанПИНу)	30мин
8	Количество часов в день	2 часа
9	Периодичность занятия (в неделю)	1 раз

Содержание.

Введение		3
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1	Пояснительная записка программы	3
1.2	Цели и задачи	7
1.3	Содержание программы	7
1.4	Планируемые результаты	9
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1	Календарный учебный график	10
2.2	Условия реализации программы	16
2.3	Формы аттестации	16
2.4	Оценочные материалы	17
2.5	Методические материалы	17
3.	Раздел 3. Воспитательная работа	21
2.6	Список литературы	26

Введение

"Истоки способностей и дарования детей – находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок".

В.А. Сухомлинский

Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он. Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования и лепки испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности, при этом у него формируются и развиваются определенные творческие способности: художественное воображение, абстрактное мышление, зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 29.03.2023 года № 71-р «Об организации оказания государственных услуг в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г., регистрационный № 70226);

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;

8. Приказ Минтруда России от 21.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021 г., регистрационный № 66403).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Радуга" составлена на основе программы Неменский Б.М. Шпикалова Т.Я. и Калинина Т.В. «Изобразительное искусство» и направлена на развитие у детей творческих способностей, а также помогает ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Направленность программы - художественная. Данная программа доступна для восприятия как дошкольников, так и младших школьников, так как логическое построение изложения программного материала и объём часовой нагрузки, позволяют в доступной форме и последовательности знакомить детей с основами изобразительной грамоты и прививать им изобразительные навыки.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают ознакомительные знания о простейших правилах рисования и лепки, впервые знакомятся с основными законами цветоведения и композиции. При традиционности направления изодейтельности на занятиях используются нетрадиционные техники рисования, такие как: оттиск, кляксография, рисование солью, клеем ПВА и т.д.

С первых занятий *дети сразу рисуют кистью и гуашью на большом формате*. Это очень важно! Они начинают привыкать изображать *крупный рисунок*. Для выразительности образа я использую **цветной картон**, т.к. малыши еще не умеют работать с фоном, а цветной картон делает детский рисунок завершенным. Для развития моторики, объёмного мышления в процессе обучения использую пластилин.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед обучаемыми детьми огромный и увлекательный мир творчества. Занятия в объединении позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в дальнейшей учебе, в творчестве, в общении с другими детьми.

Педагогическая целесообразность.

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно в свете становления современных программ образования. Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций родного края. Знания, умения, навыки обучаемые демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительные особенности данной программы от программы Неменский Б.М. Шпикалова Т.Я. и Калинина Т.В. «Изобразительное искусство» заключаются в том, что она переработана для детей дошкольного возраста.

На занятиях ИЗО дети научатся основам рисунка, живописи, дизайна, основам народного и декоративно-прикладного искусства, выполнять рисунки карандашом, акварельными и гуашевыми красками, а также другими художественными материалами (пастелью, цветными мелками и т.д.)

Занятия проходят в живой интересной форме. Очень много игровых моментов. Помогает образное, эмоциональное объяснение педагога дополнительного образования, активизация детей на занятии. На занятиях не используется образец созданный педагогом, т.к. он приучает детей к механическому копированию (образец нужен только в том случае, если неизвестен детям), а приветствуется самостоятельно найденное решение. Занятия спланированы так, что в течение года одна и та же тема дается несколько раз в разных вариантах. Такое планирование обеспечивает упражняемость в изображении сложных предметах, что позволяет сформировать простые навыки и умения. Но в занятиях нет буквального повторения, требуется передать тот же объект, но в измененном виде, в ином окружении. Что позволяет формировать умение вариативно решать однородные задачи, развивает у детей творческий подход к рисованию, лепке, закрепляет представление о том, что один и тот же предмет может быть изображен по - разному. Большое значение имеет просмотр и анализ детских работ. Рассматриваются и анализируются рисунки на каждом

занятии при активном участии детей. Обсуждение работ проходит живо и эмоционально. Часто просматриваются работы вместе с родителями. Детские работы используются в оформлении праздников, игр.

Программа составлена по принципу последовательного усложнения материала, обеспечения перспективы развития художественного творчества учащихся. Наблюдения окружающей действительности, наброски и зарисовки с натуры помогают освоить основы реалистического изображения при выполнении заданий по памяти и воображению.

Адресат программы

Программа адресована для детей от 5 до 7 лет, проявляющих интерес к изобразительной деятельности.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью.

Количество учащихся в группе – не менее 15 человек. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 5 - 7 лет, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень программы - ознакомительный

Срок освоения программы 1 год, 72 часа.

Режим занятий. Продолжительность занятия 2 по 30 минут, перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Форма проведения занятий - групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Результатом программы ознакомительного уровня является переход на базовый уровень не менее 25% учащихся.

Особенности организации образовательного процесса.

Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать практическое занятие, открытое занятие, презентации, игра-путешествие, творческая мастерская, мастер-класс, творческие отчеты, выполнение самостоятельной работы, выставки.

Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка.

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель: создание условий для развития у дошкольников художественного творчества и активизации творческого потенциала через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с различными нетрадиционными материалами и техниками изобразительной деятельности. Овладеть навыками работы с нетрадиционными материалами и техниками.
- развивать у детей творческое мышление;
- развивать коммуникативные навыки, индивидуальность ребенка.

Личностные:

- формировать у детей аккуратность в работе, культуру общения со сверстниками;
- воспитывать любовь через изобразительное искусство в родном краю.

Метапредметные:

- способствовать развитию у дошкольников творческих способностей, фантазии, изобретательности, самостоятельности, пространственной ориентации;
- обеспечить участие воспитанников в конкурсном движении муниципалитета, региона по развитию детского творчества.

1.3. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п\п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
2.	Знакомство с изобразительными материалами.	28	4	24	
3.	Рисование природы (растений и животных).	40	8	32	
4.	Итоговое занятие.	2	-	2	тестирование
	Всего:	72	13	59	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с коллективом. Ознакомление с программой, расписанием занятий. Правила техники безопасности при работе в кабинете и на рабочем месте, работа с инструментами (кисточками, красками и т.д.).

Практика.

Рисунок цветными карандашами. Тестирование по рисунку о способностях детей к рисованию.

2.Знакомство с изобразительными материалами.

Теория. Знакомство в игровой и сказочной форме с изобразительными материалами: акварель, гуашь, восковые мелки, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, пластилин. Создать условия для экспериментирования с новыми для детей средствами художественного изображения. Познакомить с понятиями «основные и дополнительные цвета». Развивать чувство гармонии и ритма. Формировать умения получать удовольствие от работы. Посредством лепки развивать тактильные ощущения и мелкую моторику.

Практика. Закреплять в практической работе элементарные навыки обращения с кистью, ухода за красками, организации и уборки рабочего места. Учить рисовать карандашом и кистью разные по длине и ширине вертикальные, наклонные, волнистые линии, точки-капельки, окружности. Закрепить навык правильно, свободно держать карандаш, выполнять им штрихи. При работе пластилином научить приемам скатывания, раскатывания, отщипывания.

3. Рисование природы (растений и животных).

Теория. Познакомить детей с нетрадиционными техниками : оттиск, тычkovание, работа по трафарету. Вызвать у детей интерес к лепке как виду изобразительной деятельности, позволяющему создавать объёмные изображения. Вызывать у детей чувство радости от плодов своего труда.

Через простейшее строение тел животных учить детей передавать форму предмета на плоскости ,используя геометрические фигуры : окружность, овал, прямоугольник. Учить задумывать содержание своего рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Знакомство детей с жанром живописи –пейзажем, помочь увидеть красоту осенней природы. Познакомить с основами линейной перспективы. Развивать чувства композиции. Вызывать у детей интерес к пластилину как художественному материалу, продолжать знакомство с его свойствами.

Практика. Научить детей создавать ритмические композиции, закрепить умение рисовать карандашом, развивать чувство ритма и цвета. Учить технике рисования тычком, заканчивая изображение, располагать изображение в ограниченной плоскости. При лепке овощей и фруктов формировать умения раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движения обеих рук. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.

Учить детей лепить, рисовать карандашом и красками разных животных.

Закреплять умение располагать крупный рисунок в центре листа. При рисовании пейзажа научить рисовать линию горизонта, показать детям, что вблизи предметы крупнее, а вдали меньше. Учить детей передавать в рисунке эмоциональный, выразительный при помощи цвета.

4.Итоговое занятие

Практика: Выставка детских работ

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Образовательные:

- дети знакомы с различными нетрадиционными материалами и техниками изодейтельности. Овладели навыками работы с нетрадиционными материалами и техниками.
- у детей развито творческое мышление, коммуникативные навыки, индивидуальность ребенка.

Личностные:

- у детей сформированы аккуратность в работе, культура общения со сверстниками;
- привиты через изобразительное искусство любовь в родному краю.

Метапредметные:

- развиты творческие способности, фантазия, изобретательность, самостоятельность, пространственные ориентации;
- участвуют в конкурсном движении муниципалитета, региона по развитию детского творчества.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Группа «Радуга»

№	Дата		Тема занятий	Кол-во Часов/продолжительность	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	Фактически					
1	05.09		Вводное занятие. Техника безопасности.	1/30	Занятие-игра	Аудитория №8	Наблюдение
			<i>Освоение приемов работы цветными карандашами.</i>	1/30			
2	12.09		Освоение выразительных возможностей графики.	1/30	Занятие	Аудитория №8	
			Упражнение «Осенние цветы».	1/30			
3	19.09		Тональный контраст светлых и темных цветов.	1/30	Занятие	Аудитория №8	
			«Солнечная поляна».	1/30			
4	26.09		Лепка сказочного существа.	1/30	Занятие - игра	Аудитория №8	
			«Птица-осень».	1/30			

5	03.10		Открытие выразительных возможностей графики. Линия и пятно.	1/30	Занятие - игра	Аудитория №8
			Декоративные цветы.	1/30		
6	10.10		Изучение дополнительных цветов, светлых и темных.	1/30	Занятие	Аудитория №8
			«Волшебные растения».	1/30		
7	17.10		Открытие выразительных возможностей теплых цветов. Упражнение по теме.	1/30	Занятие	Аудитория №8
			Волнистые линии . «Теплый ветер».	1/30		
8	24.10		Рисование с использованием волнистой линии. Упражнения.	1/30	Занятие	Аудитория №8
			«Цветочный луг».	1/30		
9.	31.10				Занятие	Аудитория №8
					Занятие - игра	Аудитория №8
			Лепим овощи.	1/30		
			Лепка корзины с фруктами.	1/30		
10	07.11		Техника коллаж. Упражнения.	1/30	Занятие	Аудитория №8
			Монокомпозиция в технике	1/30		

			рванный коллаж.			
11	14.11		Выразительные возможности линий. Прямые и ломанные линии. Упражнение.	1/30	Занятие	Аудитория №8
			«Зимнее небо»	1/30		
12	21.11		Упражнения с замкнутыми ломанными линиями.	1/30	Занятие	Аудитория №8
			«Звезды». Растяжки холодных оттенков цветов.	1/30		
13	28.11		Освоение приемов тональной растяжки. Упражнения.	1/30	Занятие-игра	Аудитория №8
			«Букет для снежной королевы»	1/30		
14	05.12		Создание изображения методом «Граттаж».	1/30	Занятие - игра	Аудитория №8
			«Космические фантазии» .	1/30		
15	12.12		Освоение приемов работы фломастерами. Упражнения.	1/30	Занятие	Аудитория №8
			Стилизация животных с использованием фактур. «Котик».	1/30		
16	19.12		Лепка фантастических животных.	1/30	Занятие - игра	Аудитория №8
			Лепка любимого животного.	1/30		
17	26.12		Мир в непрерывном	1/30	Занятие	Аудитория

			движении. Упражнение.			№8
			Композиция «Вьюга».	1/30		
18	09.01		Художественные возможности графики. Пятна и штриховка. Упражнения.	1/30	Занятие -игра	Аудитория №8
			«Человек». Передача движения.	1/30		
19	16.01		Композиция прогулка.	1/30	Занятие	Аудитория №8
			Рисование пространства, плановость.	1/30		
20	23.01		Особенности и возможности глухих и звонких красок. Упражнение.	1/30	Занятие	Аудитория №8
			Композиция на конкурсную тему.	1/30		
21	30.01		Лепка с использованием жгутов.	1/30	Занятие	Аудитория №8
			Пластилиновая картина.	1/30		
22	06.02		Композиция на основе ритма глухих и звонких красок.	1/30	Занятие	Аудитория №8
			«Вечер» композиция.	1/30		
23	13.02		Упражнение «Решетки».	1/30	Занятие	Аудитория №8
			Аппликация «Деревья в парке».	1/30		

24	20.02		Изображение травянистых растений	1/30	Занятие - игра	Аудитория №8
			Композиция «Лунный свет».	1/30		
25	27.02	26	Освоение работы тушью и акварелью. Упражнения.	1/30	Занятие	Аудитория №8
26	06.03		Кляксография	1/30	Занятие	Аудитория №8
			Композиция «Цветочная фантазия» кляксография.	1/30		
			Упражнение «Цветы и птицы» Акварель.	1/30		
27	13.03		Лепка «Сказочный герой.	1/30	Занятие	Аудитория №8
			Лепка на тему русской народной сказки.	1/30		
28	20.03		Цветовые растяжки. Упражнения по теме.	1/30	Занятие - игра	Аудитория №8
			«Волшебные дуги».	1/30		
29	27.03		Композиция «Весенний перезвон».	1/30	Занятие	Аудитория №8
			Приемы работы акварелью. Пейзаж.	1/30		
30	03.04		Упражнения волнистыми линиями.	1/30	Занятие	Аудитория №8
			«Цветущее дерево».	1/30		
31	10.04		Композиция «Весенний лес»	1/30	Занятие	Аудитория №8
			Упражнения с использованием светлой гаммы цветов.	1/30		

32	17.04		Упражнение «Тени». Тональная и цветовая растяжка.	1/30	Занятие - игра	Аудитория №8	Анализ работ
			Композиция «Солнечное утро.	1/30			
33	24.04		Ломаные линии. Темная гамма цветов. Упражнение.	1/30	Занятие	Аудитория №8	
			Композиция «Заколдованный лес».	1/30			
34	08.05		Цветовой нюанс. Упражнения.	1/30	Занятие	Аудитория №8	
			Аппликация «Пузырьки».	1/30			
35	15.05		Аппликация «Коралловое дерево».	1/30	Занятие - игра	Аудитория №8	
			Композиция «Подводный мир»	1/30			
36	22.05		Итоговое занятие	1/30	Занятие	Аудитория №8	
				1/30			

2.2.Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Перечень оборудования учебного помещения:

- мольберты
- парты
- стулья
- доска

Информационное обеспечение:

- музыкальная мультимедийная колонка
- ноутбук

Программой предусмотрено методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности и форм проведения занятий. В частности - методика структурирования занятий по ИЗО.

Материалы для педагога:

- дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, карточки, образцы)
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- распечатки по темам
- конспекты занятий;
- фонотека.
- муляжи овощей, фруктов, цветов, грибов
- растения (цветы, овощи, фрукты, ветки деревьев)
- предметы быта (вазы, чайники, чашки)
- детские игрушки (птицы, животные, сказочные герои)

Материалы для детей:

- бумага для акварели А3
- цветной картон А3
- краски гуашь 12 цветов
- краски акварельные 12 цветов
- кисти круглые и плоские разных размеров
- палитра школьная
- баночка для воды «непроливайка»
- влажные салфетки (тряпочки)
- карандаши простые, ластики
- фломастеры
- пластилин ,стеки, доска для лепки
- восковые мелки.

2.3.Формы аттестации.

По окончании изучения программы, в конце учебного года в присутствии педагога -психолога проводится итоговая аттестация учащихся. Она

подразумевает подведение итогов по всем изученным темам программы.

2.4. Оценочные материалы.

Зачетный лист по выполнению программы «Радуга»

Группа _____

Дата _____

№	Ф.И. учащегося	задания теоретические		задания практические			результат
		1	1	2	3	4	
1							
2							

1. Самостоятельная работа на сюжетную композицию, например, нарисовать какой-нибудь сюжет по сказке.
2. Нарисовать рисунок по теме фломастером.
3. Рисунок на тему «Солнечная поляна».

2.5. Методические материалы.

Методы обучения

- Объяснительно-иллюстративный метод:
 - словесный (беседа, использование художественного слова, стихи, загадки, потешки, рассказ);
 - наглядный (рассматривание подлинных изделий, игрушек, муляжей, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, мультфильмов и др. наглядных пособий);
 - практический (самостоятельная работа детей), использование различных инструментов и материалов для изображения и лепки;
- Репродуктивный метод (комментированное рисование, пояснение)
- Метод проблемного изложения (обучаемым предлагается самостоятельная работа на сюжетную композицию, например нарисовать какой-нибудь сюжет по сказке)
- Частично-поисковый метод (рисунок на тему «Солнечная поляна», лепка из пластилина)
- Исследовательский метод (обучаемые рисуют на «свободную тему»)

Образовательные технологии:

- Личностно-ориентированные технологии:
 - самопознание детей, развитие у них рефлексивных способностей, самосовершенствования и самоопределения;
 - введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;

-формированию у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей

-использование метода как «*ситуации успеха*».

-использование методики *разноуровневого* подхода

- Технологии индивидуализации обучения:

-способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ученика (система малых групп)

-выявление потенциальных возможностей всех учащихся(поощрение индивидуальности)

-существование индивидуально –специфических форм усвоения учебного материала.

- Игровые технологии:

- занятие –сказки (рассказываем и придумываем с детьми разные сказки и истории);

- занятия- путешествия (детская фантазия уносит нас в разные дали);

- занятия- викторины (загадки, ребусы, кроссворды)

- занятия, на которых используются элементы игры

Ведущим методом на таких занятиях является игра: деловая, ролевая, сюжетная, дидактическая.

- Информационно –коммуникационные технологии:

Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации). Так как занятия изобразительного искусства построены на зрительном ряде, использование возможностей значительно облегчает проведения занятия, где используется метод наглядности.

Мультимедийное оборудование :

- телевизор,

- компьютер,

-портативной мини - мультимедийной музыкальной колонкой.

- Здоровьесберегающие технологии:

- санитарно –гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения ,соблюдение правил личной гигиены)

- психолого –педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью).

- физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз,арт - терапии, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.

При реализации программы используются следующие **формы организации**

учебного занятия: урок, занятие, открытое занятие, наблюдение, практическое занятие, выставка.

Как показала практика, оптимален следующий **алгоритм построения учебного процесса:** сначала педагог объясняет учащимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Объяснять тему занятия педагог может в форме игры, загадок, стихов, при помощи которых дети обозначают тему занятия. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: мультфильмы, слайд-шоу с музыкальным сопровождением, художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса учащихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь, восковые мелки). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, палитра, и др.). При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызвали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным набором игровых приёмов.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Эффективно включиться в процесс работы детям помогает на занятиях *музыка*. Автором собрана соответствующая коллекция аудиозаписей, составляющая значимую часть методического сопровождения программы.

Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук.

Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.

Нередко игровая смена различных приёмов и техник оказывается настолько удачной, что из рисунка-«золушки» рождается сказочной красоты «шедевр».

Такая «подзарядка» стимулирует учащегося на творческий настрой, рождает в каждом ребенке уверенность в своих потенциальных возможностях.

Удачи окрыляют даже самых неуверенных детей, пробуждают желание экспериментировать, творить, дать своей фантазии «космическую» свободу.

В условиях предвкушения удачи образовательный процесс будет проходить легко, вызывая активный интерес каждого ребенка, независимо от его способностей, что приведет к желаемому результату. Ведь художественное образование не должно ориентироваться только на наиболее способных к изобразительной деятельности детей.

Раздел 3. Воспитательная работа

1. Характеристика объединения

Деятельность объединения «Мы рисуем» имеет художественную направленность.

Количество учащихся 15 человек.

Учащиеся имеют возрастную категорию от 5 до 7 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель: формирование и развитие у учащихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи:

- создание условий для равного проявления учащимися объединения своих индивидуальных способностей, использование активных и нестандартных форм деятельности, отвечающих их интересам и возможностям;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

3. Виды, формы, и содержание деятельности.

Тематические модули программы воспитания.

3.1. Модуль «Учебное занятие».

Цель:

- включение учащихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретают социально значимые знания, вовлекаются в социально значимые отношения, получают опыт участия в социально значимых делах;
- формирование и развитие творческих способностей.

Формы проведения учебных занятий:

- типовые занятия (объяснения и практические работы);
- творческие проекты;
- уроки-тренинги.

3.2 Модуль «Детское объединение».

Формы воспитательной работы:

- групповые – досуговые, развлекательные, игровые программы (конкурсы, квесты, викторины, театрализации, интеллектуальные игры);
- информационно-просветительские мероприятия познавательного характера (выставки, экскурсии, круглые столы, мастер-классы, тематические программы, тренинги;
- Индивидуальные беседы, консультации, индивидуальная работа.

3.3. Модуль «Воспитательная среда».

Спецификой осуществления воспитательного процесса в ЦТ как в учреждении дополнительного образования является создание воспитательной среды, которая формирует уровень притязаний личности и ее достижений; среды, в которой учащийся научится уважительному и продуктивному взаимодействию с другими людьми и получит опыт социально-значимой коллективной творческой деятельности.

Задача: создание воспитательного пространства возможностей для приобретения учащимися опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности, личного самоопределения.

— Формы коллективной деятельности детей и взрослых, где воспитательное действие осуществляется незаметно (творческие дела, праздники, игры).

— Формы прямого открытого воспитательного воздействия, где педагог формирует общественно значимое свойство личности (проектная и исследовательская деятельность).

3.4. Модуль «Работа с родителями».

Работа с родителями учащихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

3.5. Модуль «Профессиональное самоопределение».

Формы и виды деятельности учащихся:

- экскурсии на предприятия Новопокровского района, дающие учащимся начальные представления о существующих профессиях, об условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- беседы с представителями различных профессий;
- творческая деятельность учащихся;
- практическая и исследовательская деятельность;
- изучение традиций, культуры своего народа, участие в конкурсах.

3.6. Модуль «Профилактика».

Направления деятельности:

- в рамках воспитательной деятельности каждого детского объединения изучать темы, включение в дополнительную образовательную программу о здоровом образе жизни, противопожарной, дорожной, информационной, антитеррористической безопасности, правового просвещения;
- организация и проведение различных мероприятий и акций, направленных на решение задач профилактической работы, в рамках плана работы социального педагога;
- психолого-педагогическое сопровождение учащихся через проведение консультаций, бесед, тренингов.

Календарный план воспитательной работы объединения «Мы рисуем» на 2024-2025 учебный год педагог дополнительного образования Гуданова Светлана Борисовна

№	дата	мероприятие	модуль	аудитория	ответственный
1.	01.-02.09.2024	День открытых дверей.	Детское объединение	учащиеся	Педагог
2.	02.09.2024	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта.	Профилактика	учащиеся	Педагог
3.	03.09.2024	Родительское собрание	Работа с родителями	Родители	Педагог
4.	05.10.2024	День учителя	Воспитательн	учащиеся	Педагог-

			ая среда		организатор
5.	07.10.2024	Беседа «Профессия художник»	Профессиональное самоопределение	учащиеся	Педагог
6.	октябрь	Проведение учений по эвакуации при ЧС и ГО	Профилактика	учащиеся	Социальный педагог
7.	ноябрь	Принятие участия в Муниципальном этапе краевого конкурса изобразительного и ДПТ «Моей любимой маме»	Воспитательная среда	учащиеся	Педагог
8.	25.11.2024	Мастер-класс изготовление открытки ко Дню матери в России	Детское объединение	учащиеся	Педагог
9.	ноябрь	Принятие участия в муниципальном этапе краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово»	Воспитательная среда	учащиеся	Педагог
10.	ноябрь	Праздник, посвящённый дню матери	Работа с родителями	родители	Педагог-организатор
11.	ноябрь	Беседа по антикоррупционному поведению	Профилактика	учащиеся	Социальный педагог
12.	декабрь	Муниципальный	Воспитательная	учащиеся	Педагог

		этап краевого конкурса «Новогодняя сказка»	ая среда		
13.	декабрь	Беседа «Привычки»	Воспитательн ая среда	учащиеся	Педагог
14.	27 декабря	Мероприятие, посвящённое Новому году	Воспитательн ая среда	учащиеся	Педагог-организатор
15.	январь	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта.	Профилактика	учащиеся	Педагог
16.	февраль	Участие в муниципальном этапе краевого конкурса-фестиваля «Молодые дарования Кубани»	Воспитательн ая среда	учащиеся	Педагог
17.	февраль	Конкурс на лучшую семейную фотографию «Это я, это я, это вся моя семья»	Работа с родителями	родители	Педагог-организатор
18.	март	Участие в муниципальном этапе краевого конкурса изобразительного и ДПТ «Пасха в кубанской семье»	Воспитательн ая среда	учащиеся	Педагог

19.	март	Мастер-класс изготовление подарка к Международном у женскому дню	Детское объединение	учащиеся	Педагог
20.	март	Беседа «Безопасный интернет»	Профилактика	учащиеся	Педагог
21.	апрель	Муниципальный этап краевого смотра-конкурса «Моя Кубань - мой дом родной»	Воспитательн ая среда	учащиеся	Педагог
22.	май	Беседа по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоёмов.	Профилактика	учащиеся	Социальны й педагог
23.	01.06.2025	День защиты детей. Церемония награждения лучших учащихся ЦТ «Будь первым»	Воспитательн ая среда	учащиеся	Педагог- организатор Педагог

Список литературы.

Литература для педагогов

- 1.Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. -Москва: Изд-во «Мозаика- синтез», 2012 – 96 ст.
- 2. Изобразительное искусство. 1класс. Система уроков по учебнику Л.А. Неменской.- Волгоград: Учитель, 2012 -170с.
- 3.Лыкова И.А., Шипунова В.А. Загадки божьей коровки: интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов и родителей

–М.: Издательский дом «Цветной мир» 2013. – 128с.

- 5. Грибовской, А.А. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий - Москва: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
- 6. Доронова, Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.- Москва: Просвещение, 2006. – 192с.
- 7. Копцева, Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группа).-Москва: ТЦ «Сфера», 2001
- 8.Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология «Умные руки».Учебник для 1 класса - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»,2010.
- 9.Гарматин, А.А. Оригами. Украшения. Поделки. Сувениры.- Ростов н/Д: Владис; М: РИПОЛ классик, 2011.
- 10. Проснякова, Т.Н. Кошки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»,2007
- 11. Проснякова, Т.Н. Собаки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»,2007
- *Литература для детей:*
- 1.Разноцветные узоры: рабочая тетрадь для занятий на уроках труда и изобразительного искусства -М: Издательство «Мозаика-Синтез»,2005.
- 2.Простые узоры и орнаменты: рабочая тетрадь по основам народного искусства - М: Издательство «Мозаика-Синтез»,2005.
- 3.Цветочные узоры Полхов - Майдана: рабочая тетрадь по основам народного искусства - М: Издательство «Мозаика-Синтез»,2005.
- 4.Каргопольская игрушка: рабочая тетрадь для занятий на уроках труда и изобразительного искусства -М: Издательство «Мозаика-Синтез»,2005.
- 5. Дымковская игрушка: рабочая тетрадь по основам народного искусства / под ред. Ю. Дорофеева –М.: Издательство «Мозаика –синтез»,2005.
- 6. Румяные матрешки: альбом для детского творчества / под ред. И.А. Лыковой -ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011
- 7. Филимоновская игрушка: альбом для детского творчества / под ред. И.А. Лыковой –М.: ИД «КАРАПУЗ»,2005
- Интернет -ресурсы:
- <http://www.umka.by/tvr/draw.html#drawother>
- <http://www.mamusik.ru/show/136/79>