

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА
«РОДНЫЕ ИСТОКИ»



Принята на заседании
педагогического совета ЦТ
«Родные истоки». Протокол
№ 1 от 28.08 2023 года

Утверждаю
директор МАУДО ЦТ «Родные
истоки» В.А.Мышкин
Приказ № 166
от « 1 » 09 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Гимнастика»

Уровень программы: ознакомительный.
Срок реализации программы: 1 год (72 ч).
Возрастная категория: от 6 до 8 лет.
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная.
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 22698

Автор-составитель:
Охтенко Кристина Сергеевна
Педагог дополнительного образования.

Ст. Новопокровская, 2023 г.

Паспорт программы.

№	«Гимнастика»	
1	Возраст учащихся	6-8 лет.
2	Срок обучения	1 год.
3	Количество часов (общее)	72 ч.
4	Количество часов в год	72 ч.
5	ФИО педагога	Охтенко Кристина Сергеевна
6	Уровень программы	Ознакомительный
7	Продолжительность 1 занятия (по САНПИНу)	2 по 30 мин.
8	Количество часов в день	2 часа
9	Периодичность занятий (в неделю)	1 раз

Содержание.

Введение.		2
1	Раздел №1. Комплекс основных характеристик образования.	3
1.1	Пояснительная записка программы.	3
1.2	Цели и задачи программы.	5
1.3	Содержание программы.	6
1.4	Планируемые результаты.	8
2	Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.	9
2.1	Календарный учебный график.	9
2.2	Условия реализации программы.	11
2.3	Формы аттестации.	12
2.4	Оценочные материалы.	12
2.5	Методические материалы.	13
3.	Раздел № 3 Воспитательная работа	16
	Список литературы.	22

Введение.

В наше время гимнастика прочно вошла в систему физического воспитания и занимает в ней важное место. Она популярна благодаря ее доступности. Наряду со сложными упражнениями, имеется множество самых разнообразных простых упражнений и методов, вполне доступных любому учащемуся, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки.

Гимнастика это первоначальная хореографическая подготовка, она развивает природные физические данные, формирует основные двигательные качества и навыки, необходимые для успешного освоения движений классического танца. Таким образом, занимаясь гимнастикой, дети готовят свое тело к освоению более сложных упражнений хореографии. За время обучения организм ребенка привыкает к физическим упражнениям, развивается и закрепляется гибкость, координацию, точность движений тела.

**Раздел №1. Комплекс основных характеристик образования, объем,
содержание, планируемые результаты.
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 29.03.2023 года № 71-р «Об организации оказания государственных услуг в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г., регистрационный № 70226);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 –Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;
8. Приказ Минтруда России от 21.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021 г., регистрационный № 66403).

Физкультурно-спортивная направленность:

Программа «Гимнастика» – это система специально подобранных физических упражнений, методических приемов, применяемых для укрепления здоровья, гармонического физического воспитания и совершенствования двигательных способностей человека, силы, ловкости, быстроты движений, выносливости.

При приёме в творческий коллектив главным критерием отбора являются природные физические данные: шаг, гибкость, выворотность, музыкальность, подъем (гибкость стопы), координация. Все эти качества можно развить, упражнения воздействуют на весь организм в целом и развивают отдельные группы мышц, нагрузка регулируется с учетом пола, возраста и уровня физической подготовленности.

Учитывая физиологические особенности организма человека, занятия гимнастикой необходимо начинать с раннего возраста, когда костномышечный аппарат ребенка уже достаточно окреп для физических нагрузок.

Новизна программы:

Новизна данной программы заключается в комплексной методике, включающая в себя средства музыкально-ритмического и физического воспитания. На занятиях педагог осуществляет подбор новейших методов и форм обучения. При работе с детьми учитывает следующие педагогические принципы: систематичность в обучении, постепенность, контроль.

Актуальность программы:

Востребованность гимнастики заключается в том, что упражнения, занятия, положительно влияют на организм учащегося. Самое главное она полезна для здоровья, так как по средству систематических занятий, крепнет мускулатура организма, улучшается осанка, помогает избавиться от дефектов телосложения. Поэтому гимнастика является первоначальной подготовкой для уроков по хореографии.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы основывается на принципах, это – принцип взаимосвязи обучения и развития. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: терпению, активности, самостоятельности, трудолюбию. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания.

Отличительные особенности программы:

Отличие моей программы по гимнастике от программы «Партерная гимнастика» Заулова.И.А, педагог дополнительного образования «ДТДиМ» г.Вологда 2016», заключается в подаче и донесении до детей методики выполнения упражнений способом большого количества игровых движений, которые придают занятиям увлекательную форму, дают простор творческой фантазии для детей. Позволяют детям не только отрабатывать методику выполнения упражнений, но и быть заинтересованным в процессе обучения.

Адресат программы:

Возрастная группа учащихся, на которых ориентирована программа от 6 до 8 лет. В группу принимаются желающие, которые прошли отбор у педагога и были зачислены в детский хореографический

ансамбль «Русский стиль», а так же не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья.

- Количество детей в группе - от 12 до 23 человек.

- Содержание программы разработано с учётом возрастных, индивидуальных и психофизиологических особенностей учащихся.

Физиологический и психологический портрет учащегося в возрасте 6-8 лет: Седьмой год жизни - продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований появившихся в пять лет. Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий, способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

К шести годам благоприятные условия для развития рефлексии - способности осознать и отдавать себе отчёт в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего, возраст шести-семи лет является чувствительным периодом. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

Уровень программы, объём и сроки:

Уровень программы: Ознакомительный.

Объём: в год 72 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Форма обучения - очная.

Режим занятий – в неделю 2 раза по 30 мин, в возрасте от 6 до 8 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы: постоянный.

Занятия для детей проводятся как групповые, так и используется индивидуальный подход к каждому учащемуся. Основой являются практические занятия, а так же, для более успешного усвоения программы детьми, используются самостоятельный вид подготовки дома. Педагогом постоянно используется метод ролевой игры для заинтересованности учащегося.

1.2.Цель и задачи программы:

Цель:

- ознакомление с работой опорно-двигательного аппарата, гимнастическими приёмами и танцевальными навыками, развивающими гибкость, выносливость, быстроту, координацию, способствующие успешному развитию выворотности, растяжки.

Задачи:

Образовательные:

1. Разучить комплекс упражнений с учетом индивидуальных особенностей учащегося;
2. Разучить термины, обозначающие упражнения.

Личностные:

1. Сформировать музыкально-двигательную память;
2. Укрепить физические возможности.

Метапредметные:

1. Развить умение слушать, слышать и понимать.
2. Сформировать устойчивый интерес учащихся к занятиям.

1.3 Содержание программы.

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение.	2	2	-	
Тема 1.	Упражнения по кругу (разогрев).	16	3	13	
Тема 2.	Упражнения для стоп.	6	1,5	4,5	
Тема 3.	Упражнения на развитие выворотности.	6	1,5	4,5	Открытое занятие
Тема 4.	Упражнения на растяжку мышц.	12	4	8	
Тема 5.	Упражнения на развитие гибкости.	16	5,5	10,5	
Тема 6.	Упражнения на укрепление плечевого сустава.	6	2,5	3,5	
Тема 7.	Игровые упражнения.	8	2,5	5,5	Итоговое занятие
Итого:		72	22,5	49,5	

Содержание учебного плана:

Введение.

Теория: Техника безопасности и правила поведения при пожаре, на дорогах, в танцевальном классе. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений и танцевальных элементов.

Тема 1. Упражнения по кругу (разогрев).

Теория: Упражнения для постановки правильного шага, координации тела учащегося.

Практика: Ходьба (шаги):

Поклон по 6 позиции с Demi plie.

- на всей стопе;
- на полупальцах;
- попеременно;

- на пятках;
- с высоким подниманием бедра.

Бег:

- бег с «Захлестом»;
- с высоким подниманием бедра «лошадки»;
- марш по кругу.

Тема 2. Упражнения для стоп.

Теория: Формирование правильности стопы, танцевального шага.

Практика: Лежа на полу:

- сократить и вытянуть стопы по I прямой позиции;
- «птичка»
- работа пальцами стопы «Подушечки»
- круговые движения стоп (вытянуть стопы по I прямой позиции, сократить стопы, развернуть стопы в I выворотную позицию, вытянуть стопы по I выворотной позиции);

Сидя на коленях:

- «Подъёмы» пятки плотно прижаты друг к другу (I прямая позиция), руки в положении упора у коленей спереди на полу: опираясь на руки, поднять бедра с одновременным вытягиванием коленей обеих ног и упираясь на подъёмы ног, вернуться в исходное положение;
- «Горка».

Тема 3. Упражнения на развитие выворотности.

Теория: Развитие выворотности для усовершенствования танцевальной техники.

Практика:

- «Складочка»;
- «Стрелочка» вперёд, в сторону;
- «Бабочка»;
- «По турецки».
- «Уголок»;
- «Лягушка»: лежа на животе.

Тема №4. Упражнения на растягивание мышц.

Теория: Развитие природных данных.

Практика: Лежа на спине:

- Растяжка для ног.

Сидя на полу с открытыми (разведенными) ногами в сторону:

- наклоны корпуса вперед с сокращенными стопами;
- наклоны корпуса вперед с поворотом туловища к правой и левой ноге с сокращенными стопами;
- перегибы корпуса в сторону к правой и левой ноге.
- «Шпагат».
- прямой (поперечный);
- с правой ноги, с левой ноги;

- сидя на полу с вытянутыми по I выворотной позиции ногами, развести ноги до прямого «шпагата», положить корпус вперед на пол и, разворачивая ноги в тазобедренных суставах, перевести их в положение «лягушка» на животе; исполнить все в обратном порядке;
- Самостоятельная работа в «шпагате» у стены.
- «Цветочек»;
- «Солнышко»;
- «Свечка»;
- «Флажок».

Тема №5. Упражнения на развитие гибкости.

Теория: Развитие гибкости спины.

Практика:

- «Корзиночка»;
- «Лодочка»;
- «Кораблик»;
- «Переворот»;
- «Мостик», лёжа.

Тема № 6. Упражнения на укрепление плечевого сустава.

Теория: Развитие подвижности плечевого сустава, формирование мощного мышечного корсета.

Практика:

- «Берёзка»;
- «Отжимания»;
- «Колесо».

Тема №7.Игровые упражнения.

Теория: Развитие эмоциональности и актёрского мастерства учащихся.

Практика:

- «Импровизация»;
- «Эмоции».

1.4.Планируемые результаты:

Предметные результаты:

1. Знать технологию исполнения движений/упражнений.
2. Знать комплекс упражнения и их предназначение.

Личностные результаты:

1. Сформировать музыкальную координацию и память.
2. Саморазвитие природных физических способностей.

Метапредметные результаты:

1. Умение учащегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
2. Уметь задавать вопросы, работать в парах, коллективе, проявлять интерес к танцу.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Учебный календарный график.

«Гимнастика» – Младшая группа

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	По факту					
1	07.09.23		Вводное занятие. Техника безопасности.	1	Практическое занятие	КАБ. №16	
			Задачи, план работы объединения, правила поведения.	1			
Тема №1 «Разминка»							
2	14.09.23		Подготовка к упражнению.	1	Практическое занятие	КАБ. №16	
			Поклон по 6 позиции с Demi plie.	1			
3	21.09.23		Подготовка к упражнению.	1	Практическое занятие	КАБ. №16	
			Танцевальный ход по кругу – высокие полу пальцы, пяточки, попеременно.	1			
4	28.09.23		Подготовка к упражнению.	1	Практическое занятие	КАБ. №16	
			Танцевальный - «Бег с захлестом».	1			
5	05.10.23		Подготовка к упражнению.	1	Практическое занятие	КАБ. №16	
			Танцевальный бег – «Лошадки».	1			
6	12.10.23		Подготовка к упражнению.	1	Практическое занятие	КАБ. №16	
			«Марш» по кругу.	1			
Тема №2. Упражнения для стоп.							
7	19.10.23		Подготовка к упражнению.	1	Практическое занятие	КАБ. №16	
			Развитие гибкости стопы «Дотянутые», «Утюжок», «Подушечки», «Круговые вращения», «Птичка».	1			
8	26.10.23		Подготовка к упражнению.	1	Практическое занятие	КАБ. №16	
			«Подъёмы», «Полупальцы». «Перекаты»	1			
9	02.11.23		Подготовка к упражнению.	1	Практическое занятие	КАБ. №16	
			«Горка» .	1			
10	09.11.23		Подготовка к упражнению.	1	Практическое занятие	КАБ. №16	
			«Отрывание пятки» от пола, силой мышц.	1			
11	16.11.23		Подготовка к упражнению.	1	Практическое занятие	КАБ. №16	
			«Отведение носков назад» в	1			

			любом положении.				
Тема №3. Упражнения на развитие выворотности.							
12	23.11.23		Подготовка к упражнению.	1	Практическое занятие	КАБ. №16	
			«Складочка».	1			
13	30.11.23		Подготовка к упражнению.	1	Практическое занятие	КАБ. №16	
			«По турецки»	1			
14	07.12.23		Подготовка к упражнению.	1	Практическое занятие	КАБ. №16	
			«Стрелочка» сидя.	1			
15	14.12.23		Подготовка к упражнению.	1	Практическое занятие	КАБ. №16	
			«Уголок».	1			
16	21.12.23		Подготовка к упражнению.	1	Практическое занятие	КАБ. №16	
			«Лягушка». С прогибом в спине.	1			
17	28.12.23		Подготовка к упражнению.	1	Практическое занятие	КАБ. №16	
			«Бабочка».	1			
Тема №4. Упражнения на растягивание мышц.							
18	11.01.24		Подготовка к упражнению.	1	Практическое занятие	КАБ. №16	
			Растяжка для ног. С наклонами вправо, влево, вперёд.	1			
19	18.01.24		Подготовка к упражнению.	1	Практическое занятие	КАБ. №16	
			Растяжка для ног. С перегибами вправо, влево, вперёд.	1			
20	25.01.24		Подготовка к упражнению.	1	Практическое занятие	КАБ. №16	
			«Свечка».	1			
22	01.02.24		Подготовка к упражнению.	1	Практическое занятие	КАБ. №16	
			«Флажок».	1			
23	08.02.24		Подготовка к упражнению.	1	Практическое занятие	КАБ. №16	
			«Шпагат».	1			
23	15.02.24		Подготовка к упражнению.	1	Практическое занятие	КАБ. №16	
			Самостоятельная работа в «шпагате» у стены.	1			
24	22.02.24		Подготовка к упражнению.	1	Практическое занятие	КАБ. №16	
			«Цветочек».	1			
25	29.02.24		Подготовка к упражнению.	1	Практическое занятие	КАБ. №16	
			«Солнышко».	1			
Тема №5. Упражнения на развитие гибкости.							
26	07.03.24		Подготовка к упражнению.	1	Практическое занятие	КАБ. №16	
			«Лодочка». С покачиванием,	1			

			высокая.				
27	14.03.24		Подготовка к упражнению. «Кораблик». С покачиванием.	1 1	Практи ческое занятие	КАБ. №16	
28	21.03.24		Подготовка к упражнению. «Корзиночка». С захватом в кольцо.	1 1	Практи ческое занятие	КАБ. №16	
29	28.03.24		Подготовка к упражнению. «Мостик» с колен, стоя.	1 1	Практи ческое занятие	КАБ. №16	
30	04.04.24		Подготовка к упражнению. «Переворот».	1 1	Практи ческое занятие	КАБ. №16	
Тема №6. Упражнения на укрепление плечевого сустава.							
31	11.04.24		Подготовка к упражнению. «Берёзка».	1 1	Практи ческое занятие	КАБ. №16	
32	18.04.24		Подготовка к упражнению. «Отжимания».	1 1	Практи ческое занятие	КАБ. №16	
33	25.04.24		Подготовка к упражнению. «Колесо».	1 1	Практи ческое занятие	КАБ. №16	
Тема №7. Игровые упражнения.							
34	02.05.24		Подготовка к упражнению. «Импровизация»	1 1	Практи ческое занятие	КАБ. №16	
35	16.05.24		Подготовка к упражнению. «Эмоции»	1 1	Практи ческое занятие	КАБ. №16	
36	23.05.24		Подготовка к упражнению. Итоговый урок.	1 1	Практи ческое занятие	КАБ. №16	Итогов ый урок.
Итого:72							

2.2.Условия реализации программы:

- Занятие проводится в хорошо вентилируемом зале с нескользким покрытием.
- Помещение оборудовано станками и зеркалами, чтобы каждый учащийся смог проверить правильность исполняемого им танцевального движения.
- Для занятий используется аппаратура для работы с фонограммами.
- Учащимся должно быть отведено помещение для переодевания.
- Репетиционная форма одежды устанавливается: гимнастический купальник/ футболка с логотипом ансамбля, лосины/шорты, танцевальные балетки, белые носки, гулька.
- Оборудование: гимнастические коврики, кубики для растяжки стоп и растяжки ног, скакалки.

Кадровое обеспечение – занятия проводит педагог дополнительного образования Охтенко Кристина Сергеевна.

1. Диплом о среднем профессиональном образовании, квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель».
2. Диплом высшего профессионального образования, профиль подготовки «Руководство хореографическим коллективом (бальный танец, народный танец)».
3. Диплом о профессиональной переподготовке, по программе «Педагог дополнительного образования».

2.3. Формы аттестации:

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функцию. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Оценка качества реализации программы «Гимнастика» включает в себя: текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. Итоговый контроль проводится на контрольных уроках для родителей.

Первичный контроль: При приёме в хореографический коллектив главным критерием отбора являются природные физические данные: шаг, гибкость, выворотность, музыкальность, слух, подъем (гибкость стопы), координация. Все эти качества можно развивать в дальнейшем, упражнения воздействуют на весь организм и развивают силу мышц, нагрузка регулируется с учетом пола, возраста и уровня физической подготовленности.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебного материала на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация. При прохождении итоговой аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются образовательной организацией. По завершению программы «Гимнастика» проводится открытый урок, педагог отбирает учащихся, которые успешно прошли программу ознакомительного уровня, и могут перейти на базовую программу для обучения программы следующего уровня сложности.

2.4.Оценочные материалы:

Зачетный лист по выполнению программы.

Группа _____

Дата _____

№	Ф.И. учащегося	задания теоретические	задания практические				результат
		1	2	3	4	5	
1							
2							
3							
4							
5							

1. Знание терминов и определения упражнений.
2. Освоение программы, упражнений.
3. Дотянутые носки в партере и на середине.
4. Развитие физических способностей.
5. Правильное исполнение упражнений.

2.5. Методические материалы:

В обучении программы «Гимнастика» применяются такие методы обучения как: использования слов, наглядного восприятия и практические методы.

1. Словесный метод:

Метод использования слова — универсальный метод обучения. С его помощью решаются различные задачи: объясняется техника движений в связи с музыкой, обсуждается характер музыки и движения, пояснение игровых приемов, сравнение, пояснение для чего выполняется данное упражнение. Этот метод хорошо применяется в сочетании с наглядными и практическими методами.

2. Наглядный метод:

Методы наглядного восприятия способствуют более быстрому усвоению учащимися программы обучения, повышение интереса к изучаемым упражнениям. К этому методу относится: показ упражнений, простукивание ритма и темпа движений, который помогает закрепить мышечную память и запоминать движения. Музыка должна сопровождаться показом движений преподавателем, заранее выученными и отработанными, условными жестами, мимикой.

3. Практический метод:

Практические методы основаны на активной деятельности самих учащихся. Этот метод освоения упражнений, метод обучения движений. Однако использование данного метода подразумевает наличие двигательной базы, полученной ранее. Особенно важно при использовании практического метода неоднократно повторять движения по отдельности. Отрабатывать отдельно и последовательно музыкально - ритмичные движения (повороты, наклоны, подскоки, прыжки) и упражнения, а затем включать постепенно в игры, танцы и этюды.

4. Ступенчатый метод:

Ступенчатый метод используется для освоения упражнений и танцевальных движений разного уровня сложности. Практически каждое упражнение можно приостановить для уточнения, улучшения выразительности и правильности исполнения движения.

5. Игровой метод:

Игровой метод используется при проведении музыкально — ритмических игр. Он подразумевает под собой раскрытие творческого потенциала ребенка и помогает ему раскрепоститься в своих движениях и эмоциях, в окружении других учащихся.

В программе «Гимнастика» предусмотрены общепедагогические методы, связанные с музыкально-эстетическим обучением и воспитанием детей. Уроки «Гимнастики» ориентированы на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных. Направлена программа на воспитание хореографической культуры у учащихся и привитие начальных навыков в искусстве танца. Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка. Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач и целей учебного предмета.

Современные педагогические технологии:

1. Технология обучения в сотрудничестве. Данная технология позволяет организовать обучение учащихся в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях хореографией. Технология обучения в сотрудничестве на занятиях по «Гимнастике» включает индивидуально-групповую работу. Учащиеся разбиваются на мини-группы по несколько человек, им дается определенное задание на растяжку в паре. Это эффективная работа для усвоения нового материала каждым ребенком. В педагогической деятельности используем следующие формы занятий:

- индивидуальная форма;
- групповая форма;
- парная форма.

2. Игровые технологии. Учитывая психологию детей данного возраста, ведущей деятельностью является игра, многие занятия выстраиваю в форме танцевальных и музыкальных игр. Речь идет не только об использовании игры для разрядки и отдыха, а о том, чтобы сделать ее органичным компонентом занятия, средством намеченной педагогом цели.

Способности детей, такие как, выворотность, гибкость, растяжка, воспитываются в условиях игры, мышечные ощущения у учащихся закрепляются и легче усваиваются детьми, не вызывая сложностей.

Алгоритм построения урока:

1. Вводная часть - 15 мин. В неё входит поклон, построение и марш чаще всего с определённым музыкально - ритмическим заданием. Разминка по кругу. Перестроение на основную часть урока.

2.Основная часть- 30мин. Чаще всего она начинается с гимнастических упражнений. Упражнения для развития физических данных.

3. Упражнение с предметами (гимнастические маты, кубики) - 10 мин. Работа над элементами танцевальных движений, разучивание танца, или повторение разученного ранее материала. Настоятельно рекомендуется проведение игры с определёнными музыкально-ритмическими задачами.

4. Заключительная часть. -5 мин. Построение и поклон. Короткий анализ урока и выставление поощрительных медалей.

Раздел 3. Воспитательная работа

1. Характеристика объединения детского хореографического ансамбля «Русский стиль».

Деятельность объединения «Русский стиль», имеет физкультурно-спортивную направленность (ДООП «Развитие данных», ДООП «Гимнастика»).

Количество учащихся объединения детского хореографического ансамбля «Русский стиль» составляет 74 человека.

Учащиеся имеют возрастную категорию детей от 5 до 17 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы.

Цель воспитания – укрепление физического, психического здоровья, развитие ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение хореографией.

Задачи воспитания – пути достижения поставленной цели. Это те проблемы организации конкретных видов и форм деятельности, которые необходимо решить для достижения цели воспитания.

- формирование разносторонней творческой личности;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

3. Виды, формы и содержание деятельности.

Тематические модули программы воспитания.

3.1. Модуль «Учебное занятие».

Физкультурно-спортивная направленность. Учебные занятия направлены:

- на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и обеспечивают развитие у детей физических способностей;
- таких качеств, как воля, благородство, уверенность в себе, жизнестойкость, патриотизм;
- приобретение навыков самодисциплины, осознанный выбор жизненного пути.

3.2. Модуль «Детское объединение».

В деятельности детских объединений используются следующие формы воспитательной работы:

- Групповые – досуговые, развлекательные, игровые программы (конкурсы, квесты, викторины, театрализации, интеллектуальные игры) и информационно-просветительские

мероприятия познавательного характера (выставки, экскурсии, круглые столы, мастерклассы, тематические программы, тренинги);

- Индивидуальные – беседы, консультации, индивидуальная работа.

Рабочая программа воспитательной работы каждого детского объединения составляется на каждый учебный год педагогом дополнительного образования – руководителем объединения с учетом Программы воспитания учреждения, традиционных мероприятий, направленности объединения, физических и психологических особенностей детского коллектива, воспитательных, развивающих и учебных целей и задач дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

3.3. Модуль «Воспитательная среда».

Спецификой осуществления воспитательного процесса в МАУДО ЦТ «Родные истоки» как в учреждении дополнительного образования является создание воспитательной среды, которая формирует уровень притязаний личности и ее достижений; среды, в которой обучающийся научится уважительному и продуктивному взаимодействию с другими людьми и получит опыт социально-значимой коллективной творческой деятельности.

Это, прежде всего:

- главные традиционные общие мероприятия;
- летние оздоровительные программы;
- познавательно-развлекательные программы;
- фестивальная деятельность;
- открытые дискуссионные площадки;
- общие родительские и ученические собрания;
- спортивно-оздоровительная деятельность: Дни здоровья, спортивные соревнования, тематические мероприятия по спорту;
- досугово-развлекательная деятельность;
- праздничные мероприятия, посвященные календарным датам: День Матери, День Учителя, День защитника Отечества, День 8 Марта, День Победы, День защиты детей и др.

3.4. Модуль «Работа с родителями»

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации).
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года).
- Воспитательные мероприятия и семейные праздники.

3.5. Модуль «Профессиональное самоопределение».

Формы и виды деятельности учащихся:

- встречи с людьми творческих профессий;
- творческая деятельность учащихся;
- практическая и исследовательская деятельность;
- изучение традиций, культуры своего народа, участие в конкурсах.

3.6. Модуль «Профилактика».

Направления деятельности:

- в рамках воспитательной деятельности каждого детского объединения изучать темы, включенные в дополнительную образовательную программу о здоровом образе жизни, противопожарной, дорожной, информационной, антитеррористической безопасности, правового просвещения;
- организация и проведение различных мероприятий и акций, направленных на решение задач профилактической работы, в рамках плана работы социального педагога;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся через проведение консультаций, бесед, тренингов по определенным тематикам (по запросу).

Календарный план воспитательной работы объединения детского хореографического ансамбля «Русский стиль» на 2023-2024 учебный год

Педагог Охтенко Кристина Сергеевна

№	Дата	Мероприятие	Модуль	Аудитория	Ответственный
1.	сентябрь	01.-02.09. День открытых дверей.	Воспитательная среда	Учащиеся	Охтенко К.С Педагог - организатор ЦТ
2	сентябрь	03.09. День солидарности в борьбе с терроризмом.	Профилактика	Учащиеся	Социальный педагог ЦТ
3	сентябрь	2-5.09 – родительское собрание.	Работа с родителями	Родители	Охтенко К.С.
4	сентябрь	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на	Профилактика	Учащиеся	Охтенко К.С.

		дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта. Антинаркотическ ое мероприятие «Стиль жизни - здоровье». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».			Социальный педагог
5	октябрь	01.10. Международный день пожилых людей.	Детское объединение	Учащиеся	Охтенко К.С.
6	октябрь	05.10. – День учителя 28.10. День бабушек и дедушек в России.	Воспитательная среда	Учащиеся	Педагог организатор ЦТ
7	октябрь	Проведение учений по эвакуации при ЧС и ГО.	Профилактика	Учащиеся ЦТ	Охтенко К.С. Социальный педагог
8	ноябрь	28. 11. День матери в России. 22-27.12 – мастер класс для детей ко дню матери.	Воспитательная среда	Учащиеся	Охтенко К.С. Педагог - организатор ЦТ
9	ноябрь	Проведение бесед в объединениях по антикоррупцион ному поведению учащихся. Антинаркотическ ое мероприятие «Я выбираю жизнь».	Профилактика	Учащиеся ЦТ	Охтенко К.С. Социальный педагог

10	декабрь	01.12. Всемирный день борьбы со СПИДом.	Профилактика	Учащиеся	Социальный педагог ЦТ
11	Декабрь	27-31.12 Новый год	Воспитательная среда	Учащиеся	Охтенко К.С. Педагог - организатор ЦТ
12	декабрь	23-27.12 – Открытые занятия для родителей.	Работа с родителями	Родители Учащиеся	Охтенко К.С.
13	декабрь	28.12 – «Пижамная вечеринка».	Детское объединение	Учащиеся	Охтенко К.С.
14	январь	27.01. День освобождения ст. Новопокровской от немецко- фашистских захватчиков	Воспитательная среда	Учащиеся	Охтенко К.С. Педагог - организатор ЦТ
15	Январь- апрель	Встречи с родителями – представителями различных профессий	Профессиональное самоопределение	Учащиеся	Охтенко К.С.
16	февраль	Муниципальный этап краевого конкурса- фестиваля «Молодые дарования Кубани» 23.02. День защитника Отечества.	Воспитательная среда	Учащиеся	Охтенко К.С. Педагог - организатор ЦТ
17	март	08.03. Международный женский день.	Воспитательная среда	Учащиеся	Охтенко К.С. Педагог - организатор ЦТ

18	март	Проведение бесед в объединениях об информационной безопасности. Антинаркотическое мероприятие «Сила выбора». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Профилактика	Учащиеся	Охтенко К.С. Социальный педагог
19	апрель	12.04. День космонавтики. 22.04. Всемирный день Земли	Воспитательная среда	Учащиеся	Охтенко К.С. Педагог - организатор ЦТ
20	май	09.05. День Победы.	Воспитательная среда	Учащиеся	Охтенко К.С. Педагог - организатор ЦТ
21	май	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов.	Профилактика	Учащиеся Родители	Охтенко К.С. Социальный педагог
22	июнь	1.06. День защиты детей. Церемония награждения лучших учащихся ЦТ «Будь первым»	Воспитательная среда	Учащиеся	Охтенко К.С. Педагог - организатор ЦТ

Основная учебная педагогическая литература:

1. Базарова. Н «Классический танец». — М., 2009.
2. Ваганова. А.Я. «Основы классического танца», издательство «Лань»,
3. Васильева. Т. И «Балетная осанка – основа хореографического воспитания детей», М., 1983 г.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. М., 1968.ВЛАДОС, 2003.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. — М; 1967.
6. Дмитриева. Н.М «Партерная гимнастика», методические рекомендации и примерная программа для отделений хореографии общеобразовательных школ 1-3 классы, кафедра «Искусство», 2002 г.
7. Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии.
8. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей.
9. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. — М.: Просвещение, 1991.
- 10.Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. — М.: Просвещение, 1993.
- 11.Прибылов. Г.Н «Методическое пособие по классическому танцу для педагогов- хореографов младших и средних классов». — СПб., 2015.
- 12.Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учебное пособие
- 13.Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. — М; 1985
- 14.Эльконин Д.Б. Психология игры. — М;1978.
- 15.Яковлева.Ю «Азбука балета». — М., 2008.

Литература для учащихся:

1. Базарова Н. В. "Азбука классического танца". Искусство, 1964
2. Ваганова А. Я "Основы классического танца". Искусство, 1936
3. Вихрева Н.А. «Экзерсис на полу». Сборник МГАХ,. М., 2004
4. Колтановский А., Брыкин А. "Общеразвивающие и специальные упражнения". М., 1973
5. Левин М.В. «Гимнастика в хореографической школе». Терра спорт. М., 2001
6. Лисицкая Т.С. «Хореография в гимнастике». «Физкультура и спорт». М., 1984
7. Миловзорова М.С. «Анатомия и физиология человека». «Медицина». М., 1972
8. Сивакова Д.А. «Уроки художественной гимнастики». «Физкультура и спорт». М., 1968
9. Тарасов Н. «Классический танец». «Искусство», 1971