

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
ЦТ «Родные истоки»
Протокол № 1
От « 30 » августа 2024 года

Утверждаю
директор МАУДО ЦТ «Родные
истоки» В.А. Милькин
Приказ № 154
от « 02 » 09 2024 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Бумагопластика»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 9 до 11 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в навигаторе: 58267

Автор-составитель: Лихачева Наталья
Николаевна, педагог дополнительного
образования.

ст. Новопокровская, 2024 г.

Паспорт программы

№	Бумагопластика	
1	Возраст учащихся	9-11
2	Срок обучения	1 год
3	Количество часов (общее)	72 ч.
4	Количество часов в год	72 ч.
5	ФИО педагога	Лихачева Наталья Николаевна
6	Уровень программы	Ознакомительный
7	Продолжительность 1 занятия (по САНПИНу)	45 мин
8	Количество часов в день	2 часа
9	Периодичность занятий (в неделю)	1 раз

Содержание

	Введение.	3
1	Раздел №1. Комплекс основных характеристик образования.	3
1.1	Пояснительная записка программы.	3
1.2	Цели и задачи.	5
1.3	Содержание программы.	6
1.4	Планируемые результаты.	9
2	Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.	10
2.1	Календарный учебный график.	10
2.2	Условия реализации программы.	19
2.3	Формы аттестации.	19
2.4	Оценочные материалы.	19
2.5	Методические материалы.	19
3	Раздел № 3. Воспитательная работа	22
	Список литературы.	30

Бумагопластика... само название техники говорит о том, что работа в ней основывается на одном из свойств бумаги - способности «запоминать форму» или пластичности.

Бумагопластика - это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.

Бумагопластика наиболее современный вид искусства. В начале XX века стали появляться первые работы в технике бумажной пластики. Ее использовали в своих работах как зарубежные, так и российские художники. К концу 20-го столетия бумагопластику признали как отдельный вид искусства. В настоящее время бумагопластику широко используют в дизайне интерьеров, создании авангардной моды и других направлениях.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик образования, объем, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 29.03.2023 года № 71-р «Об организации оказания государственных услуг в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г., регистрационный № 70226);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;

8. Приказ Минтруда России от 21.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021 г., регистрационный № 66403).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Бумагопластика» относится к **технической направленности, т.к.** является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа "Бумагопластика" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

И составлена на основе образовательной программы «Бумажный мир» педагога дополнительного образования Смирновой Полины Анатольевны, 2014 год.

Актуальность программы заключается в том, что детям наиболее важно развитие мелкой моторики руки. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в использовании различных современных техник бумагопластики, это: «айрис фолдинг», оригами, модульное оригами, торцевание и др. Таким образом, обучающиеся знакомятся не только с классическим оригами, но и осваивают современные техники. Данная программа помогает развивать мелкую моторику рук.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только

увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

-ориентирует их на воспитание в себе качеств самоконтроля, ответственности, а также самостоятельной и коллективной деятельности в объединении;

-формирует культуру взаимоотношений в различных жизненных ситуациях со сверстниками, в разновозрастных детских коллективах, людьми разного возраста.

Программа призвана помочь ребенку стать ответственным и знающим гражданином, способным использовать свои знания и умения в общении со своими сверстниками.

Правильно организованная система дополнительного образования представляет собой ту благоприятную сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, что позволит в конечном итоге сделать более результативным и эффективным весь процесс дополнительного образования.

Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумагопластика» является то, что в основу взяты разделы, касающиеся только «Бумагопластики», сокращено количество часов.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 10 до 15 лет. Для обучения принимаются мальчики и девочки. Для данного возраста уже имеет значение коллектив, его общественное мнение, отношения со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Дети стремятся завоевать в глазах сверстников авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремления к самостоятельности, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. В этом возрасте дети склонны к творческим играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Педагогу легче воздействовать на младших подростков, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, может «изнутри» воздействовать на общественное мнение в маленьком коллективе. Набор в группы осуществляется по желанию родителей и желанию самих учащихся. Количество детей в учебной группе – 15 человек. Форма организации деятельности детей на занятии - групповая.

Уровень программы, объем и сроки.

Уровень данной программы ознакомительный.

Выполнение программы рассчитано на 1 год, объемом 72 часа. Длительность занятий – 1 ч. 40 минут (45 минут занятие, 10 минут перемена), 1 раз в неделю.

Прием в объединение свободный. При реализации программы предусмотрена очная форма обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Учащиеся объединения сформированы, в основном, в группы с постоянным составом детей, с удобным для них временем для занятий. Программой предусмотрены все виды деятельности: игровая, творческая, познавательно-исследовательская. Во время занятий происходит стимулирование работоспособности, совершенствование мышления, познавательных интересов, воспитание определенных качеств личности, формирование элементов учебной деятельности.

При отборе методов и приемов обучения педагог учитывает не только возрастные возможности, но и особенности и индивидуальные способности каждого ребенка. Реализация такого подхода влияет на повышение эффективности обучения. Используются различные виды занятий: практические занятия, тренинги, беседы, диалоги и т.д.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению

Задачи:

Образовательные:

- обучение детей различным приемам работы с бумагой;
- знакомство детей с историей различных техник бумагопластики;
- формирование у детей умения следовать устным и печатным инструкциям;
- обогащение словаря ребенка специальными терминами по бумагопластике;
- развитие у детей мелкой моторики рук и глазомера;

Личностные:

- воспитывать у каждого ребёнка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству;
- воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;
- развитие у детей познавательной и творческой активности, фантазии, творческого мышления, художественного вкуса;
- развитие у детей проектных способностей на основе полученных знаний.

Метапредметные:

- воспитание у детей интереса к искусству бумагопластики;

- формирование у детей культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитание эстетического вкуса.

1.3 Содержание программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Разделы программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктажа по Т.Б. при работе с режущими и колющими инструментами.	1	1	-	Собеседование анкетирование, диагностика.
2.	Оригами	9	1	8	Собеседование, просмотр изделий
3.	Айрис-фолдинг	8	1	7	Собеседование, просмотр изделий
4.	Скрапбукинг	8	1	7	Собеседование, просмотр изделий.
5.	Квиллинг	8	1	7	Собеседование, просмотр изделий.
6.	Киригами	8	1	7	Собеседование, просмотр изделий
7.	Аппликация	10	1	9	Собеседование, просмотр изделий
8.	Поделки из салфеток и креповой бумаги	8	1	7	Собеседование, просмотр изделий
9.	Папье-маше	10	1	9	Собеседование, просмотр изделий
10.	Заключительное занятие, выставка работ.	2	1	1	Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности
Всего:		72	10	62	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие (1ч.)

Теория. Знакомство с программой «Бумагопластика», с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях.

Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

2. Оригами (9ч.)

Теория (1 ч.). Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы.

Практика (8ч). Основные фигуры оригами. Изготовление открытки ко Дню Учителя в технике оригами. Изготовление панно «Осенний букет». Цветы в оригами. Изготовление шаров Кусудамы. Изготовление поделки «Осенний букет». Модульное оригами. Способы соединения модулей. Создание поделок по схеме. Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки».

3. Айрис-фолдинг (8ч.)

Теория (1 ч.). Айрис-фолдинг (Радужное склеивание). Правила техники безопасности. Просмотр работ в этой технике. Изготовление шаблонов и полосок для Айрис-фолдинга. Основные правила работы. Геометрические фигуры в технике Айрис-фолдинг. (Круг, квадрат, треугольник).

Практика (7ч). Изготовление кленовых листочков в технике Айрис-фолдинг. Тыква в технике Айрис-фолдинг. Сердце в технике Айрис-фолдинг. Моя любимая кошка в технике Айрис-фолдинг. Сердце в технике Айрис-фолдинг. Ангелочек в технике Айрис-фолдинг. Завершение работ в технике Айрис-фолдинг

4. Скрапбукинг (8 ч.)

Теория (1 ч.). Что такое скрапбукинг? История скрапбукинга. Материалы и инструменты. Что нужно для скрапбукинга? Базовые техники, используемые в скрапбукинге. Основы цвета. Значение колористики в скрапбукинге. *Практика (7ч).* Изготовление скрапбукинг-открытки. Открытка «С днем рождения!» Продолжение работы над открытками. Изготовление 3-D открытки ко Дню Матери в технике скрапбукинг. Открытка «С новым годом!» Изготовление приглашения в технике скрапбукинг. Продолжение работ в технике скрапбукинг.

5. Квиллинг (8ч.)

Теория (1 ч.). Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания. Изготовление бахромчатых цветов.

Практика (7ч). Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу. Изготовление панно «Цветущая ветка». Изготовление панно «Фантазия». Изготовление открытки «Валентинка» ко дню Валентина. Изготовление открытки «Сердечко» ко дню Валентина. Изготовление и оформление открытки к 23 февраля или 8 Марта.

6. Киригами (8ч.)

Теория (1 ч.). Знакомство с историей возникновения и особенностями техники киригами. Просмотр работ.

Изготовление открытки в технике киригами «Бабочка».

Практика (7ч). Изготовление открытки «Рождественские ангелы». Изготовление поделки «Новогодние игрушки». Выставка работ

обучающихся «Звёздное небо». Изготовление открытки «Новогодняя ёлка». Коллективная работа. Изготовление открытки «Лебеди». Выставка работ. Игра-викторина «Бумажная мастерская». Мероприятия, посвященные празднованию Нового года.

7. Аппликация (10ч.)

Теория (1 ч.). Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Изготовление поделки «Сердечко с цветком».

Практика (9ч). Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы. **Объёмная аппликация.** Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Изготовление поделки «Цветущая ветка» аппликация (из кружочков). Изготовление панно «Радуга» аппликация (из модулей). Изготовление панно «Морское дно». Объёмная аппликация из журнальных трубочек. Изготовление поделки «Весна красна». Окончание работ в стиле аппликация

8. Поделки из салфеток (8ч.)

Теория (1 ч.). Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала. Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек».

Практика (7ч). Способы изготовления объёмных цветов. Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Весенние цветы». Изготовление панно «Морское дно». Объёмная аппликация из журнальных трубочек. Изготовление поделки «Весна красна». Окончание работ в стиле аппликация

9. Папье-маше (10ч.)

Теория (1 ч.). Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.

Способы лепки. Маширование. Изготовление поделки «Блюдец» в технике «папье-маше».

Практика (9ч). Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия. Изготовление оберега «Подкова». Лепка из однородной массы, сушка, окраска и декорирование изделия. Лепка, изготовление поделки монеток из бумажной массы. Сушка. Окраска. Изготовление панно «Денежное дерево». Формирование ствола из бумажной массы. Декорирование и оформление работы. Завершение работ в технике папье-маше.

10. Заключительное занятие (2ч.)

Итоговое занятие. Диагностика результативности. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

1.4. Планируемые результаты.

Образовательные:

- обучены различным приемам работы с бумагой;
- знакомы с историей различных техник бумагопластики;
- сформированы умения следовать устным и печатным инструкциям;
- словарный запас детей обогащен специальными терминами по бумагопластике.
- у детей развита мелкая моторика рук и глазомера;

Личностные:

- воспитано чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству;
- воспитана культура общения, эмоциональная отзывчивость и доброжелательность к людям;
- развита у детей познавательная и творческая активность, фантазия, творческое мышление, художественный вкус;
- развиты у детей проектные способности на основе полученных знаний.

Метапредметные:

- воспитан у детей интерес к искусству бумагопластики;
- сформирована у детей культура труда и совершенствованы трудовые навыки;
- воспитан эстетический вкус.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Учебный календарный график.

№	Дата проведения		Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
1.			Беседа, групповая игра	1	Вводное занятие. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.	кабинет	Собеседование анкетирование, диагностика
2.			Презентация Теоретическое занятие-групповое	1	Оригами. Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы. Разнообразие видов изделий в технике оригами.	кабинет	Практическая работа. Собеседование.
3.			Беседа, практическое занятие	1	Изготовление поделки «Осенний букет», с использованием цветов в технике оригами.	кабинет	Практическая работа
4.			Практическое занятие	1	Изготовление панно «Осенний букет», с использованием цветов в технике оригами.	кабинет	Практическая работа
5.			Беседа, Практическое занятие	1	Модульное оригами. Способы соединения модулей. Создание поделок по схеме.	кабинет	Практическая работа
6.			Практическое занятие	1	Изготовление шаров Кусудамы	кабинет	Практическая работа Выставка работ.

7.			Презент. Теоретическое занятие- групповое	1	Разнообразие видов изделий в технике оригами. Изготовление цветов в технике оригами.	кабинет	Практическая работа. Собеседование
8.			Беседа, наблюдения практические занятия	1	Изготовление открытки ко Дню Учителя в технике оригами. Основные фигуры оригами.	кабинет	Практическая работа
9.			Беседа, Практическое занятие	1	Изготовление коллективной работы панно «Кувшинки».	кабинет	Практическая работа
10.			Практическое	1	Продолжение коллективной	кабинет	Практическая

			ое занятие		работы «Кувшинка».		работа Выставка работ.
11.			Презентация Теоретическое занятие- групповое	1	Инструктаж по ТБ. Айрис-фолдинг. Правила техники безопасности. Просмотр работ в этой технике. Изготовление шаблонов и полосок для Айрис-фолдинга. Основные правила работы.	кабинет	Практическая работа Выставка работ.
12.			Практическое занятие	1	Изготовление кленовых листочков.	кабинет	Практическая работа.
13.			Практическое занятие		Поделка тыква.	кабинет	Практическая работа
14.			Беседа, практические занятия наблюдения, игра	1	Моя любимая кошка в технике Айрис-фолдинг.	кабинет	Практическая работа
15.			Практическое занятие, наблюдение	1	Сердце в технике Айрисфолдинг	кабинет	Практическая работа

16.			Практическое занятие	1	Ангелочек в технике Айрисфолдинг.	кабинет	Практическая работа
17.			Практическое занятие	1	Геометрические фигуры в технике Айрис-фолдинг.	кабинет	Практическая работа.
18.			Практическое занятие	1	Завершение работ в технике Айрис-фолдинг	кабинет	Практическая работа Выставка работ.
19.			Презентация Теоретическое занятие-групповое	1	Инструктаж по Т Скапбукинг. Что такое скрапбукинг? История скрапбукинга. Материалы и инструменты. Что нужно для скрапбукинга? Базовые техники, используемые в скрапбукинге. Основы цвета. Значение колористики в скрапбукинге.	кабинет	Теория
20.			Практическое занятие, беседа, наблюдение	1	Изготовление 3-D открытки ко Дню Матери в технике скрапбукинг	кабинет	Практическая работа
21.			Практическое занятие	1	Изготовление приглашения в технике скрапбукинг.	кабинет	Практическая работа
22.			Практическое занятие, беседа, наблюдение, игра	1	Продолжение работ в технике скрапбукинг	кабинет	Практическая работа Выставка работ. Текущая аттестация.

23.			Презентация. Теоретическое занятие-групповое	1	Изготовление скрапбукинготкрытки. Открытка «С днем рождения!»	кабинет	Практическая работа
24.			Практическое занятие, беседа, наблюдение	1	Продолжение работы открытка «С днем рождения!»	кабинет	Практическая работа

25.			Практическое занятие	1	Открытка «С новым годом!»	кабинет	Практическая работа
26.			Практическое занятие, беседа, наблюдение, игра	1	Продолжение работы над открытками «С новым годом!»	кабинет	Практическая работа Выставка работ Текущая аттестация
27.			Презентация Теоретическое занятие-групповое	1	Инструктаж по ТБ. Квиллинг. Знакомство с разнообразием изделий в технике квиллинг. Виды завитков. Освоение техники скручивания. Изготовление цветочной композиции на диске.	кабинет	Практическая работа
28.			Практическое занятие, наблюдение	1	Изготовление панно «Цветущая ветка».	кабинет	Практическая работа
29.			Практическое занятие.	о 1	Изготовление открытки «Валентинка» ко дню Валентина	кабинет	Практическая работа
30.			Практическое занятие, беседа, наблюдение	1	Изготовление панно «Фантазия».	кабинет	Практическая работа Выставка работ.
31.			Презентация Практическое занятие-групповое	1	Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу.	кабинет	Практическая работа
32.			Практическое занятие	1	Продолжение работы над цветками роз.	кабинет	Практическая работа
33.			Практическое занятие	1	Изготовление открытки «Сердечко» ко дню Валентина.	кабинет	Практическая работа
34.			Практическое занятие, беседа, наблюдение	1	Изготовление и оформление открытки к 23 февраля. Изготовление и оформление открытки к 8 Марта.	кабинет	Практическая работа Выставка работ

35.			Презентация Теоретическое занятие- групповое	1	Инструктаж по ТБ. Киригами. Знакомство с разнообразием и особенностями техники торцевания. Изготовление открытки в технике киригами «С днём рождения».	кабинет	Практическая работа
36.			Практическое занятие, беседа, наблюдение	1	Изготовление открытки «Новогодняя ёлка». Коллективная работа.	кабинет	Практическая работа
37.			Практическое занятие, беседа, наблюдение	1	Изготовление открытки «Лебеди»	кабинет	Практическая работа
38.			Практическое занятие.		Выставка работ. «Игра-викторина «Бумажная мастерская»	кабинет	Практическая работа Выставка работ
39.			Практическое занятие- групповое	1	Изготовление открытки в технике киригами «Бабочка».	кабинет	Практическая работа
40.			Практическое занятие, беседа, наблюдение	1	Изготовление поделки «Новогодние игрушки».	кабинет	Практическая работа
41.			Практическое занятие, беседа, наблюдение	1	Изготовление открытки «Рождественские ангелы». Коллективная работа.	кабинет	Практическая работа
42.			Практическое занятие- групповое	1	Продолжение работы на рождественскими открытками.	кабинет	Практическая работа. Выставка работ.
43.			Презентация Теоретическое занятие- групповое	1	Инструктаж по ТБ. Аппликация. Знакомство с понятием «модульная аппликация» (мозаика). Отработка сворачивания модулей. Закрепление умений и навыков.	кабинет	Практическая работа
44.			Практическое	1	Изготовление панно	кабинет	Практическая

			ое занятие,		«Морское		работа
--	--	--	-------------	--	----------	--	--------

			беседа, наблюдение		дно».		
45.			Практическ ое занятие, беседа, наблюдение	1	Объёмная аппликация из журнальных трубочек.	кабинет	Практическая работа
46.			Практическ ое занятие, беседа, наблюдение	1	Изготовление поделки «Весна красна».	кабинет	Практическая работа
47.			Практическ ое занятие- групповое	1	Изготовление поделки аппликации «Сердечко с цветком».	кабинет	Практическая работа
48.			Практическ ое занятие, беседа, наблюдение	1	Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.	кабинет	Практическая работа
49.			Практическ ое занятие, беседа, наблюдение	1	Изготовление поделки «Цветущая ветка» аппликация (из кружочков).	кабинет	Практическая работа
50.			Практическ ое занятие.	1	Продолжение работы над поделкой «Цветущая ветка».	кабинет	Практическая работа
51.			Практическ ое занятие.	1	Аппликация. Изготовление панно «Радуга» аппликация (из модулей).	кабинет	Практическая работа
52.			Практическ ое занятие.	1	Продолжение работ по изготовление панно «Радуга» аппликация (из модулей).	кабинет	Практическая работа Выставка работ

53.			Презентация Теоретическое занятие- групповое	1	Инструктаж по ТБ. Поделки из салфеток и креповой бумаги. Знакомство с историей возникновения техники пейпарт. Методы и приёмы пейпарт. Особенности скручивания и приклеивания салфетных жгутиков. Материалы для декорирования поверхности изделий в технике пейп-арт. Изготовление поделок и панно в технике пейп-арт: «Подарок».	кабинет	Практическая работа
54.			Практическое занятие, беседа, наблюдение	1	Изготовление поделок и панно в технике пейп-арт: «Бабочка».	кабинет	Практическая работа
55.			Практическое занятие, беседа,	1	Изготовление поделок и панно в технике пейп-арт: «Ваза».	кабинет	Практическая работа

			наблюдение				
56.			Практическое занятие.	1	Изготовление поделок и панно в технике пейп-арт: «Весенние цветы».	кабинет	Практическая работа Выставка работ
57.			Практическое занятие- групповое	1	Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек».	кабинет	Практическая работа
58.			Практическое занятие, беседа, наблюдение	1	Способы изготовления объёмных цветов.	кабинет	Практическая работа
59.			Практическое занятие, беседа,набл юдение	1	Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп».	кабинет	Практическая работа
60.			Практическое занятие.	1	Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Весенние цветы».	кабинет	Практическая работа Выставка

							работ
61.			Презентация Теоретическое занятие- групповое	1	Инструктаж по ТБ. Поделки из папье-маше. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство с техникой папьемаше. Способы лепки. Маширование.	кабинет	Практическая работа
62.			Практическое занятие, беседа, наблюдение	1	Лепка из однородной массы. Изготовление поделки монеток из бумажной массы. Сушка.	кабинет	Практическая работа
63.			Практическое занятие, беседа, наблюдение	1	Изготовление поделки монеток из бумажной массы. Окраска.	кабинет	Практическая работа
64.			Практическое занятие, беседа, наблюдение	1	Изготовление панно «Денежное дерево». Формирование ствола из бумажной массы.	кабинет	Практическая работа. Выставка работ.
65.			Беседы, игры, обсуждение	1	«Денежное дерево». Декорирование и оформление работы.	кабинет	Практическая работа
66.			Практическое занятие	1	Изготовление поделки «Блюдце». Лепка и сушка.	кабинет	Практическая работа
67.			Практическое занятие, беседа, наблюдение	1	Продолжение работы над поделкой «Блюдце». Окраска и декорирование изделия.	кабинет	Практическая работа
68.			Практическое занятие, беседа, наблюдение	1	Изготовление оберега «Подкова». Лепка, сушка.	кабинет	Практическая работа
69.			Практическое занятие.	1	Продолжение работы над поделкой «Подкова». Окраска и декорирование изделия.	кабинет	Практическая работа
70.			Практическое занятие.	1	Изготовление поделки «Блюдце»	кабинет	Практическая работа
71.			Практическое занятие	1	Окончательная работа с «Блюдцем»	кабинет	Практическая работа

							Выставка работ
72.			Беседы, игры, обсуждение . Подведение итогов.	1	Итоговое занятие. Диагностика результативности. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.	кабинет	Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности. Выставка работ

2.2 Условия реализации программы.

Кабинет оснащен необходимой мебелью (столы, стулья), которые соответствует росту и возрасту детей, а также шкафы для хранения методической и художественной литературы, наглядности, игр и т.д. Также в кабинете имеется:

- доска для наглядности;
- ноутбук;
- наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми;
- художественная и методическая литература;
- интернет источники для подборки наглядного материала и презентаций для занятий с детьми.

Кадровое обеспечение. Для реализации данной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в технической деятельности, знающий специфику работы в УДО.

2.3 Формы аттестации учащихся.

В конце учебного года по каждому разделу программы подводятся итоги реализации программы. Для этого педагог использует выставки и т.д.

2.4 Оценочные материалы.

Зачетный лист по выполнению программы «Бумагопластика»

Группа _____ Дата _____

№	Ф.И. учащегося	задания теоретические		задания практические			результат
		1	2	3	4	5	
1							
2							

1. Виды техник;

2. Изготовление поделок, с помощью шаблона
3. Оригами
4. Торцевание
5. Айрис фолдинг

2.5 Методические материалы.

Образовательная программа «Бумагопластика» построена с учетом постепенного повышения образовательного, интеллектуального и творческого уровня. Предусмотренные программой методы, приемы и формы позволяет удовлетворить свои индивидуальные, познавательные, эстетические творческие потребности.

По своей специфике образовательный процесс в объединении имеет развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом природных способностей, возрастных и психологических особенностей детей, с учетом специфики изучаемого раздела программы.

На занятиях творческого объединения используются разнообразные методы организации образовательной деятельности:

- Объяснительно-иллюстративный метод:
- Словесный (беседа, использование художественного слова, стихи, загадки, потешки, рассказ);
- Наглядный (рассматривание подлинных изделий, игрушек, муляжей, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, мультфильмов и др. наглядных пособий);
- Практический (самостоятельная работа детей).
- Репродуктивный метод (пояснение)
- Метод проблемного изложения (обучаемым предлагается самостоятельная работа на сюжетную композицию).
- Частично-поисковый метод.
- Эвристический (развитие находчивости и активности);
- Метод «подмастерья», сотворчество (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе, убеждение, поощрение);
- **Методы обучения**
- Объяснительно-иллюстративный метод:
- Словесный (беседа, использование художественного слова, стихи, загадки, потешки, рассказ);
- Практический (самостоятельная работа детей).
- Репродуктивный метод (пояснение)
- Метод проблемного изложения (обучаемым предлагается самостоятельная работа на сюжетную композицию).
- Частично-поисковый метод.
- Эвристический (развитие находчивости и активности);

- Метод «подмастерья», сотворчество (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе, убеждение, поощрение);
- **Образовательные технологии:**
- Личностно-ориентированные технологии:
- Самопознание детей, развитие у них рефлексивных способностей, самосовершенствования и самоопределения;
 - Введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
 - Формированию у учащихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей
- Использование метода как «ситуации успеха».
- Использование методики разноуровневого подхода
- Технологии индивидуализации обучения:
- Занятие – сказки (рассказываем и придумываем с детьми разные сказки и истории);
 - Занятия- путешествия (детская фантазия уносит нас в разные дали);
 - Занятия- викторины (загадки, ребусы, кроссворды)
 - Занятия, на которых используются элементы игры

Ведущим методом на таких занятиях является игра: деловая, ролевая, сюжетная, дидактическая.

- Информационно – коммуникационные технологии:

Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации). Так как занятия изобразительного искусства построены на зрительном ряде, использование возможностей значительно облегчает проведения занятия, где используется метод наглядности.

Мультимедийное оборудование:

- Телевизор,
- Компьютер,
- Портативной мини - мультимедийной музыкальной колонкой.
- Здоровьесберегающие технологии:
- Санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены)
- Психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
- Физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт - терапии, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.

Формы организации учебного занятия.

В ходе реализации программы предполагается использование различных форм и методов обучения: индивидуальной, парной, групповой, коллективной форм работы, работы над проектами и их презентация.

Алгоритм учебного занятия.

I этап – организация;

II этап – теоретическая часть;

III этап – практическая часть;

IV этап – окончание занятия.

Раздел 3. Воспитательная работа

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЪЕДИНЕНИЯ «БУМАГОПЛАСТИКА»

Объединение «Бумагопластика» посещают дети от 10 до 15 лет. Обучение длится 1 год, начиная с сентября, заканчивая маем.

Деятельность объединения имеет техническую направленность. Количество детей в объединении составляет 15 человек.

Формы работы в группах индивидуальные и групповые.

2.ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Создание единого воспитательного пространства объединения для развития, саморазвития, реализации физически здоровой, духовной, востребованной в современном обществе личности учащегося.

Включать учащихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретают социально значимые знания, вовлекаются в социально значимые отношения, получают опыт участия в социально значимых делах; формирование и развитие творческих способностей

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности учащихся, способность вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, приобщать детей к общечеловеческим ценностям;
- формировать основы культуры и общения, умение строить межличностные отношения;
- формировать социально-адаптивную личность учащегося на учебных занятиях, их духовно-гражданскую позицию, национальное самосознание
- повышать технологическую грамотность:
- раскрывать творческий потенциал ребёнка;

3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Тематические модули программы воспитания.

3.1 Модуль «Учебное занятие»

Учебные занятия направлены на повышение технологической грамотности в области инженерных и технических профессий, они проходят с

использованием учебно-лабораторного оборудования, что находит отражение в формах и видах учебной деятельности обучающихся.

Формы проведения учебных занятий:

-занятие-игра, игра-путешествие, познавательная экскурсия, постановка эксперимента, творческая мастерская, занятие-выставка;

3.2 Модуль «Детское объединение»

В деятельности детских объединений используются следующие формы воспитательной работы:

- Групповые – досуговые, развлекательные, игровые программы (конкурсы, квесты, викторины, театрализации, интеллектуальные игры) и информационно-просветительские мероприятия познавательного характера (выставки, экскурсии, круглые столы, мастер-классы, тематические программы, тренинги);
- Индивидуальные – беседы, консультации, индивидуальная работа.

3.3 Модуль «Воспитательная среда»

Воспитательная среда – это совокупность условий, в которых разворачивается процесс воспитания и с которым вступают во взаимодействие включенные в него люди, в которой ребёнок получит опыт коллективной творческой деятельности, а именно:

- главные традиционные общие мероприятия;
- летние оздоровительные программы;
- досугово-развлекательная деятельность;
- праздничные мероприятия, посвящённые календарным датам: День Матери, День Учителя, День защитника Отечества, День 8 Марта, День Победы, День защиты детей;
- общие родительские собрания;

3.4 Модуль «Работа с родителями»

Семья-основа будущего благополучия человека. Ребёнок должен расти и развиваться в атмосфере любви доброты и поддержки. Она выступает также как потребитель и заказчик образовательных услуг. В объединении «Алгоритм» считают одним из важных направлений в своей работе взаимодействие с семьёй с целью усиления её роли в становлении и развитии личности ребёнка.

Формы работы с родителями:

- анкетирование;
- организация системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в деятельность объединения;
- воспитательные мероприятия и семейные праздники.

3.5 Модуль «Профессиональное самоопределение»

Профориентационная деятельность-это новое направление в педагогике. Ознакомление с трудом взрослых происходит уже в младшем

дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми узнают о разных профессиях. В зависимости от психологических особенностей и характера, от воспитания ребёнка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интерес и отношение к определённым видам деятельности.

Формы и виды деятельности учащихся:

- экскурсии на предприятия, дающие учащимся начальные представления о существующих профессиях, об условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- беседы с представителями различных профессий;
- творческая деятельность учащихся;
- практическая и исследовательская деятельность;
- изучение традиций, культуры своего народа, участие в конкурсах.

3.6. Модуль «Профилактика».

Направления деятельности:

- в рамках воспитательной деятельности объединения изучать темы, включённые в дополнительную образовательную программу о здоровом образе жизни, противопожарной, дорожной, информационной, антитеррористической безопасности;
- организация и проведение различных мероприятий и акций, направленных на решение задач профилактической работы;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся через проведение консультаций, бесед, тренингов по определённым тематикам.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «БУМАГОПЛАСТИКА» НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД Педагог Лихачева Наталья Николаевна

№	Дата	Мероприятие	Аудитор ия	Ответствен ный
Модуль «Учебное занятие»				
2	сентябрь	Беседа «История развития научно-технических достижений человечества»	17	педагог
3	Октябрь	Технологии жизни «Профессии которых больше нет»	17	педагог
6	Декабрь	Магия риторики «Культура речи»	17	педагог
8	Январь	Беседа «Кубань наша малая родина»	17	педагог
9	Февраль	День науки «Фестиваль проектов»	17	Педагог, мамы
10	Февраль	Отчизны верные сыны «О героях земляках»	17	педагог
11	Март	Подарок для мамочки	17	педагог

12	Апрель	Игра «А мой мир будет лучше»	17	педагог
	Май	Великая отечественная война, «Наследники великой победы.	17	педагог
Модуль «Детское объединение»				
1	сентябрь	День открытых дверей. «Первый среди равных»	17	
5	Ноябрь	Поделки ко Дню Матери	17	педагог
4	Ноябрь	Беседа «День антитеррора»	17	педагог
7	Декабрь	Новогодний переполох, «Сани для Деда мороза»	17	педагог
Модуль «Воспитательная среда»				
1.	сентябрь	01.-02.09. День открытых дверей. 03.09. День солидарности в борьбе с терроризмом.	Детские объединения ЦТ	Педагоги Педагог организатор ЦТ Социальный педагог ЦТ
2.	октябрь	01.10. Международный день пожилых людей. 05.10. – День учителя 28.10. День бабушек и дедушек в России.	Детские объединения ЦТ	Педагоги Педагог организатор ЦТ
3.	ноябрь	Муниципальный этап краевого конкурса изобразительного и ДПТ «Моей любимой маме» Муниципальный этап Краевого краеведческого конкурса «Жизнь во славу Отечества» 28. 11. День матери в России. Муниципальный этап краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово»	Детские объединения ЦТ	Педагоги Педагог организатор ЦТ
4.	декабрь	01.12. Всемирный день борьбы со СПИДом.	Детские объединения ЦТ	Педагоги Педагог организатор

		12.12. День конституции Российской Федерации. 27-31.12 Новый год		ЦТ Социальный педагог ЦТ
5.	январь	27.01. День освобождения ст. Новопокровской от немецко-фашистских захватчиков	Детские объединения ЦТ	Педагоги Педагог организатор ЦТ
6.	февраль	23.02. День защитника Отечества.	Детские объединения ЦТ	Педагоги Педагог организатор ЦТ
7.	март	08.03. Международный женский день. 21.03. Международный день лесов.	Детские объединения ЦТ	Педагоги Педагог организатор ЦТ
8.	апрель	12.04. День космонавтики. 22.04. Всемирный день Земли	Детские объединения ЦТ	Педагоги Педагог организатор ЦТ
9.	май	09.05. День Победы.	Детские объединения ЦТ	Педагоги Педагог организатор ЦТ
10.	июнь	1.06. День защиты детей. Церемония награждения лучших учащихся ЦТ «Будь первым»	Детские объединения ЦТ	Педагоги Педагог организатор ЦТ
Модуль «Работа с родителями»				
1.	сентябрь, май	Родительские собрания	родители и учащихся	заместители директора, педагоги ДО
2.	В течение учебного года	Индивидуальные консультации	родители и	педагоги ДО, педагог-психолог
4.	ноябрь	Праздник, посвященный Дню матери.	родители и	педагоги ДО, педагог-организатор

5.	декабрь, апрель	Открытые занятия для родителей в объединении	родители	Педагоги ДО
6.	февраль	Конкурс на лучшую семейную фотографию «Это я, это я, это вся моя семья!»	родители	педагоги ДО, педагог-организатор
7.	май	День Семьи и совместные праздники	родители	педагоги ДО
Модуль «Профессиональное самоопределение»				
1.	октябрь	Знакомство с миром профессий	учащиеся	Педагоги ДО
2.	ноябрь-март	Экскурсии на предприятия района.	учащиеся	Педагоги ДО
3.	январь-апрель	Встречи с родителями – представителями различных профессий	учащиеся	Педагоги ДО
Модуль «Профилактика»				
1.	сентябрь	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта. Антинаркотическое мероприятие «Стиль жизни - здоровье». Заседание клуба «Подросток и закон» «Я имею право». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Учащиеся ЦТ	Педагоги ДО Социальный педагог
2.	октябрь	Проведение учений по эвакуации при ЧС и ГО. Антинаркотическое мероприятие «Сумей сказать нет». Заседание клуба «Подросток и закон» «Закон» «Поведение в общественных местах». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Учащиеся ЦТ	Педагоги ДО Ответственный за ЧС и ГО Социальный педагог
3.	ноябрь	Проведение бесед в объединениях по антикоррупционному поведению учащихся. Антинаркотическое мероприятие «Я выбираю жизнь».	Учащиеся ЦТ	Педагоги ДО

		Заседание клуба «Подросток и закон» «Преступление и наказание». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».		Социальный педагог
4.	декабрь	Проведение бесед антинаркотической направленности. Антинаркотическое мероприятие «Не потерять себя». Заседание клуба «Подросток и закон» «Человек, личность, гражданин». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Учащиеся ЦТ	Педагоги ДО Социальный педагог
5.	январь	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта. Антинаркотическое мероприятие «В мире соблазнов». Заседание клуба «Подросток и закон» «Как защитить свои права?». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Учащиеся ЦТ	Педагоги ДО Социальный педагог
5.	февраль	Антинаркотическое мероприятие «Будь здоров». Заседание клуба «Подросток и закон» «Мы защитники Отечества». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Учащиеся ЦТ	Педагоги ДО Социальный педагог
6.	март	Проведение бесед в объединениях об информационной безопасности. Антинаркотическое мероприятие «Сила выбора». Заседание клуба «Подросток и закон» «Как не стать жертвой преступления». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Учащиеся ЦТ	Педагоги ДО Социальный педагог
7.	апрель	Проведение бесед о здоровом образе жизни «Антинаркотическое мероприятие» «Привычки» Заседание клуба «Подросток и	Учащиеся ЦТ	Педагоги ДО

		закон» «Кто кого, или подросток в мире вредных привычек». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».		Социальный педагог
8.	май	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов. Антинаркотическое мероприятие «Не дай себя обмануть». Заседание клуба «Подросток и закон» Правовая игра «Умники и умницы». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Учащиеся ЦТ Родительская общность	Педагоги ДО Социальный педагог
9.	в течение учебного года	Размещение правил поведения в общественных местах на информационных стендах ЦТ и на сайте учреждения.	Учащиеся ЦТ Родительская общность	Социальный педагог

7.	апрель	Проведение бесед о здоровом образе жизни «Антинаркотическое мероприятие» «Привычки» Заседание клуба «Подросток и закон» «Кто кого, или подросток в мире вредных привычек». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Учащиеся ЦТ	Педагоги ДО Социальный педагог
8.	май	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов. Антинаркотическое мероприятие «Не дай себя обмануть». Заседание клуба «Подросток и закон» Правовая игра «Умники и умницы».	Учащиеся ЦТ Родительская общность	Педагоги ДО Социальный педагог

		Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».		
9.	в течение учебного года	Размещение правил поведения в общественных местах на информационных стендах ЦТ и на сайте учреждения.	Учащиеся ЦТ Родительская общественность	Социальный педагог

Литература, рекомендуемая для педагога.

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
10. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
11. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
- 12.Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004.- 80с., ил.- (Домашняя школа)
- 13.<http://stranamasterov.ru/>
- 14.<http://oriart.ru/>
- 15.www.origami-school.narod.ru
- 16.<http://www.liveinternet.ru>
- 17.<http://www.livemaster.ru>
- 18.<http://www.rukodel.tv/>
- 19.<http://www.maam.ru>

Литература, рекомендуемая для учащихся.

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо;
СПБ.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки»).