

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
ЦТ «Родные истоки».
Протокол № 1
От «30» августа 2024 г.

Утверждаю
директор МАУДО ЦТ «Родные
истоки» В.А.Мышкин
Приказ № 154
от «02» сентября 2024 г.



**КОМПЛЕКСНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Юные мастера»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 5 до 6 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 9982

Автор-составитель: Мартыненко Татьяна
Викторовна, педагог дополнительного
образования.

Ст. Новопокровская, 2024г.

ПАСПОРТ

№ п/п	«Юные мастера»	
1.	Возраст учащихся	5 – 6 лет
2.	Срок обучения	1 год
3.	Количество часов (общее)	72
4.	ФИО педагога	<u>Мартыненко Татьяна Викторовна</u> , педагог дополнительного образования.
5.	Уровень программы	ознакомительный
6.	Продолжительность 1 занятия	30 мин.
7.	Количество часов в день	1 час
8.	Периодичность занятий в неделю	2 раза

Содержание

Введение		3
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1	Пояснительная записка программы	3
1.2	Цели и задачи	9
1.3	Содержание программы	9
1.4	Планируемые результаты	12
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1	Календарный учебный график	13
2.2	Условия реализации программы	26
2.3	Формы аттестации	26
2.4	Оценочные материалы	26
2.5	Методические материалы	27
3.	Раздел 3. Воспитательная работа	32
	Список литературы	39

Введение

Самоделка! Какое хорошее слово! Сам сделал своими руками! Смастерил игрушку, поделку, вещь, в которую вложил свой труд, фантазию, выдумку – такая работа дорогого стоит. А главное – такая вещь так же индивидуальна, как и каждый человек, всё живое на Земле.

Это ли не радость, если ребёнок встаёт в позицию созидателя, начинает ощущать удовольствие и гордость от результатов своего труда, если он всё больше утверждает в своих возможностях, увереннее берётся за изготовление новой самоделки.

Ручной труд и изобразительная деятельность, одно из самых интересных занятий для детей. Эта работа глубоко волнует ребенка и вызывает положительные эмоции.

Очень часто, ребенок начинает стремиться, самым разнообразным образом, выразить полученные им впечатления: движением, словами, мимикой. Надо дать ему возможность расширить область выражения складывающихся у него образов. Надо всячески поощрять детское творчество, в какой бы форме оно ни выразилось.

Большую роль в процессе подготовки детей к школе, как отмечают психологи, играет уровень развития познавательных процессов: внимание, восприятие, наблюдение, воображение, память, мышление. Разнообразные практические задания развивают внимание, память, логику, нестандартное мышление, расширяют у детей кругозор. В связи с этим предложена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные мастера».

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 29.03.2023 года № 71-р «Об организации оказания государственных услуг в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г., регистрационный № 70226);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 –Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;
8. Приказ Минтруда России от 21.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021 г., регистрационный № 66403).

Направленность программы: программа имеет художественную направленность, предполагает ознакомительный уровень освоения знаний и получение практических навыков для дошкольников.

Программа составлена на основе «Плана - программы предшкольного образования детей 5,5-7 лет, не посещающих дошкольные образовательные учреждения». Авторы - составители: Е.Г. Приходько, Л.М. Данилина, З.Г. Просолова, В.А. Маркова и др. Краснодар, 2006г. В системе со следующей программой: Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» и адаптирована к условиям МАУДО ЦТ «Родные истоки».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей (ФЗ№273,ст75, п2.), и ее содержание ориентировано на:

-удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии (Концепция, гл.2;Приказ№1008);

- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания детей (Концепция, гл.2; Приказ№1008);
- формирование общей культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;
- создание необходимых условий для личностного развития детей;
- формирование и развитие творческих способностей детей, выявление.

Новизна программы заключается в том, что данная программа предполагает использование современных технологий, позволяющих активизировать мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду.

Актуальность программы состоит в том, что она развивает творческие способности, познавательный интерес у детей. При помощи данной программы дети адаптируются к социальным условиям.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ручной труд, так же игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста.

А также актуальность данной программы обусловлена следующим рядом причин:

- увеличение числа детей с теми или иными отклонениями в развитии, что требует индивидуального подхода к ним сочетании с возможностью общения со сверстниками;
- усиление современных требований модернизации образования;
- рост потребностей общества в социальном заказе.

Педагогическая целесообразность программы заключается в применении личностно-ориентированной и развивающей технологий, т.е. развитие и формирование активной творческой личности, проблемного мышления, развитие мыслительной активности посредством развивающих дидактических игр, практических занятий, творческих упражнений, конструирования.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально – практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Этому способствует образовательный процесс, который сочетает в себе те виды деятельности, которые свойственны детям и получают развитие в дошкольном возрасте:

- игровая деятельность (дидактические игры, игры с правилами, сюжетно – ролевые игры, театрализованные, развивающие);
- продуктивная деятельность (художественно – изобразительная, конструирование, ручной труд);
- общение (свободное);
- элементы трудовой деятельности (самообслуживание, трудовая деятельность в природе, коллективная трудовая деятельность).

Количество учащихся в группе не должно превышать 12-16 человек. Данная наполняемость группы дает учреждению дополнительного образования большие преимущества, по сравнению с детскими садами, так как создает реальную основу для применения индивидуального подхода к каждому ребенку.

Отличительной особенностью программы является то, что она ориентирована на применение широкого комплекса разнообразных техник по техническому творчеству.

В основу данной программы заложен принцип развивающего обучения. В процессе обучения на занятиях все дети овладевают определённым объёмом знаний и умений. Программа «Юные мастера» составлена на основе программ; «Плана - программы дошкольного образования детей 5,5-7 лет, не посещающих дошкольные образовательные учреждения», авторы - составители: Е.Г. Приходько, Л.М. Данилина, З.Г. Просолова, В.А. Маркова и др. Краснодар, 2006г.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 5 до 6 лет. Именно с этого возраста ребенка необходимо готовить к будущему школьному обучению. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, развития познавательных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка данного возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

У ребенка проявляется познавательный интерес к миру, поэтому его необходимо ставить в позицию исследователя. Ребенок должен сам анализировать, сопоставлять и делать выводы.

В дошкольном возрасте у ребенка происходят большие изменения во всем психическом развитии. Чрезвычайно возрастает познавательная активность - развивается восприятие, наглядное мышление, появляются зачатки логического мышления.

Игра - первый и основной вид совместной деятельности дошкольников; изобразительная деятельность - первая продуктивная деятельность ребенка; элементы трудовой деятельности.

Возрастает познавательная активность, интерес к познанию окружающего мира. Недаром дети дошкольники проходят через возраст "почемучек".

У дошкольников развивается несколько видов деятельности: игровая, изобразительная, конструктивная, элементы трудовой. Каждый вид деятельности ставит определенные задачи перед восприятием, мышлением, речью и личностью ребенка и требует определенного уровня их развития.

Группа формируется из одновозрастных детей дошкольного возраста с мотивацией к познавательной деятельности.

Количество учащихся в группе: 12-20 человек. Занятия проводятся всем составом в соответствии с календарным учебным графиком.

Уровень образования детей при приеме не имеет значения. Дети принимаются как посещающие дошкольные учреждения, так и «домашние». С любым видом и типом психофизиологических особенностей, с уровнем интеллектуального развития не ниже возрастной нормы.

Уровень программы, объем и сроки.

Уровень программы ознакомительный. Предназначена программа для детей 5 -6 лет. Программой предусмотрено изучение предметов: «Умейка», «Рисовайка». Объем учебных часов за неделю- 2 часа, за год-72 часа. Продолжительность занятия 30 мин., перерыв 10 мин.

Объем учебных часов:

№	Название курса	Объем
1	«Умейка»	36 ч.
2	«Рисовайка»	36 ч.
	Всего	72 ч.

Форма обучения: очная.

Режим занятий. Продолжительность одного учебного занятия 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут. В течение недели 2 учебных дня по 1 учебному часу. Итого в неделю 2 часа, всего за год 72 часа.

Особенности организации образовательного процесса. Работа организована в группах с численностью детей от 12 до 20 человек в возрасте от 5 до 6 лет. Состав групп - постоянный, занятия – групповые с удобным временем для занятий. Вечерние часы для детей, посещающих дошкольные образовательные учреждения. Программой предусмотрены все виды деятельности: игровая деятельность, продуктивная деятельность (изобразительная), познавательно-исследовательская деятельность, развивающие упражнения, элементарная математика.

При определении содержания образовательного процесса учитывались доступность его детям, развивающий и воспитывающий характер, занимательность, последовательность в усложнении познаваемых свойств, качеств объектов и явлений, установление между ними связей и зависимости.

Содержание отобрано таким образом, что возможна реализация любой познавательной задачи через разные формы организации детского коллектива (фронтальную, подгрупповую, групповую) в самостоятельной или регламентированной педагогом деятельности. В процессе обучения на занятиях все дети овладевают определённым объёмом знаний и умений.

Специфика групп дошкольной подготовки связана с тем, что следующей ступенью детской жизни является обучение в школе, к которой ребенок должен быть подготовлен всей системой сложившихся у него представлений о мире, объектом практических умений, первое место среди которых занимает умение следовать правилам поведения, принятым в обществе. Этому предшествует формирование опыта человеческих взаимоотношений, которые ребенок приобретает, вступая в различные коммуникации в разнообразных видах деятельности со сверстниками, взрослыми, природным и предметным окружением, поэтому работа педагогов прежде всего направлена на умение ребенка ориентироваться в мире человеческих отношений, выполнять правила поведения и только потом стремление проявлять определенную сумму знаний и умений по всем показателям, которые являются базовыми для перехода к новой ведущей деятельности – учебной.

При освоении программы используются различные методы и приемы обучения:

Словесные: рассказ, беседа. Приемы: указание, объяснение, педагогическая оценка.

Наглядные: наблюдение. Приемы: разъяснение, пояснение, показ образца.

Практические: упражнение, игровой метод.

В ходе реализации программы для создания интереса к учебной деятельности используются следующие формы организации занятий:

- фронтальная работа с демонстрационным материалом;
- практическая работа;
- дидактическая игра;
- самостоятельная работа детей с раздаточным материалом;
- моделирование и разрешение проблемных ситуаций;
- совместная деятельность: педагог + ребёнок + родитель;
- совместная деятельность детей;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- самостоятельная деятельность.

1.2.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

Цель программы: создать в деятельности ребенка модель учебно – воспитательной сферы, которая позволяла бы гармонично развивать личность и адаптивный потенциал для успешного обучения в начальной школе посредством игровой деятельности.

Задачи:

образовательные (предметные):

- совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры;
- совершенствовать технику изображения;
- сформировать представление о создании поделок;

личностные:

- совершенствовать коммуникативные навыки;
- познакомить с культурой общения и поведения в социуме;
- формировать интерес к учебной деятельности;

метапредметные:

- развивать графические навыки;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности;
- развивать познавательные процессы: память, мышление, восприятие, воображение, внимание.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
	Раздел 1. «Умейка»	35	8	28	Выставка работ
1.	Основы конструирования из бумаги.	20	4	16	
2.	Мастерим из бумаги.	9	1	8	
3.	Лепка	6	1	5	Выставка работ
	Раздел 2 «Рисовайка»	36	7	29	

1.	Осень.	4	1	3	
2.	Декоративная роспись.	7	2	5	
3.	Зима.	8	2	6	
4.	Нетрадиционное рисование.	4	1	3	
5.	Весна.	6	1	5	
6.	Животные.	7	2	5	
	Раздел 3 Итоговое занятие	1		1	Выставка работ

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.

Раздел курса «Умейка».

Тема 1. Основы конструирования из бумаги.

Теория: знакомство с приемами вырезания.

Практика: «Основы конструирования из бумаги. Техника безопасности и приёмы работы. Вводное занятие», Аппликация «Ваза с фруктами», Аппликация «Чебурашка», Аппликация «Лягушка», Аппликация «Рыбки в аквариуме», Аппликация «Осенняя фантазия», Аппликация «Цветы», Аппликация «Пингвин на льдине», Аппликация «Посуда», Аппликация мозаика «Бабочка», Аппликация «Елочки», Аппликация мозаика «Золотая рыбка», Аппликация «Лиса», Аппликация «Подарок папе», Аппликация «Пароход», Аппликация «Подарок маме», Аппликация «Овечка из ваты», Аппликация объемная «Грибы», «Аппликация «Ракета», «Аппликация «Весенний ковёр».

Тема 2. Мастерим из бумаги.

Теория: знакомство с техникой оригами. Знакомство с методами изготовления объемных поделок из бумаги.

Практика: Оригами «Веер», Оригами «Рыбки в аквариуме», Оригами «Лягушка». Оригами «Рыбка», Вырезание снежинок, Игрушка на основе конуса «Белка», Игрушка на основе конуса «Лев», Игрушка на основе цилиндров «Зайчик», Оригами «Бабочка».

Тема 3. Лепка.

Теория: знакомство с техникой работы с пластилином, методом создания картин путем размазывания пластилина.

Практика: Лепка «Грибы», Лепка «Котенок», Лепка «Зайчик», Лепка «Птички на кормушке», Лепка «Петух», Лепка «Белочка».

Раздел курса «Рисовайка».

Тема 1. Осень.

Теория: знакомство с методами и приемами рисования.

Практика: «Техника безопасности и приём работы. Вводное занятие», «Знакомство с акварелью», «Листья», «Укрась платочек ромашками».

Тема 2. Декоративная роспись.

Теория: знакомство с методами и приемами рисования.

Практика: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Знакомство с искусством Гжельской росписи», «Гжельские узоры» «Золотая Хохлома», Закладка для книги «Городецкий цветок», «Городецкая роспись деревянной доски».

Тема 3. Зима.

Теория: знакомство с методами и приемами рисования.

Практика: «Зима», «Большие и маленькие ели», «Синие и красные птицы», «Снежинка», «Дети гуляют зимой на участке», «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике», «Машины», «Нарисуй свое любимое животное».

Тема 4. Нетрадиционное рисование.

Теория: знакомство с методами и приемами рисования.

Практика: Рисование ватными палочками «Зима», Рисование вилкой «Цыплёнок», Рисование ватными палочками «Снегирь», Рисование вилкой «Одуванчик».

Тема 5. Весна.

Теория: знакомство с приемами рисования.

Практика: «Роспись кувшинчиков», «Весна пришла», Рисование с элементами аппликации «Красивые цветы», «Цветущие сады», «Ветка сирени».

Тема 6. Животные.

Теория: знакомство с приемами рисования.

Практика: Рисование по контуру «Котёнок», Рисование по контуру «Ёжик», Рисование по контуру «Собачка», Рисование по контуру «Сова», Рисование по контуру «Бабочка», Рисование по контуру «Петушок», Рисование по контуру «Насекомые», Рисование на свободную тему

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

образовательные (предметные):

- иметь базовые знания об окружающем мире;
- владение начальными элементами рисования и конструирования;
- овладение связной речью;

личностные:

- умение ребенка ориентироваться в социуме;
- овладение культурой общения и поведения;
- сформированная мотивация к учебной деятельности;

метапредметные:

- развитость графических навыков;
- умение принимать на себя ответственность за результаты своих действий, активность, аккуратность;
- увеличение объема памяти, внимания, воображения, восприятия.

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»
2.1. Календарный учебный график программы социально – гуманитарной направленности «Юные мастера»

Группа 1

№	Дата		Тема занятий	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	По факту					
1.	04.09		Техника безопасности Вводное занятие.	1	Занятие - игра	Аудитория	
2.	06.09		Основы конструирования Техника безопасности. Вводное занятие.	1	Занятие - игра	Аудитория	
3.	11.09		Рисование: «Знакомство с акварелью»	1	Занятие- игра	Аудитория	
4.	13.09		Аппликация «Ваза с фруктами»	1	Занятие- игра	Аудитория	
5.	18.09		Рисование: «Листья»	1	Занятие- игра	Аудитория	
6.	20.09		Аппликация «Чебурашка»	1	Занятие- игра	Аудитория	
7.	25.09		Рисование: «Украсть платочек ромашками»	1	Занятие- игра	Аудитория	
8.	27.09		Аппликация «Лягушка»	1	Занятие- игра	Аудитория	
9.	02.10		Декоративная роспись «Городецкая роспись»	1	Занятие- игра	Аудитория	

10.	04.10		Аппликация « Рыбки в аквариуме»	1	Занятие- игра	Аудитория	
11.	09.10		Декоративная роспись «Дымковская игрушка»	1	Занятие- игра	Аудитория	
12.	11.10		Аппликация « Осенняя фантазия»	1	Занятие- игра	Аудитория	
13.	16.10		Декоративная роспись «Золотая хохлома»	1	Занятие- игра	Аудитория	
14.	18.10		Аппликация объемная «Цветы»	1	Занятие- игра	Аудитория	
15.	23.10		«Знакомство с искусством гжельской росписи»	1	Занятие- игра	Аудитория	
16.	25.10		Аппликация «Пингвин на льдине»	1	Занятие- игра	Аудитория	
17.	30.11		Рисование «Закладка для книги» (Городецкий цветок) «Узор в квадрате»	1	Занятие- игра	Аудитория	
18.	01.11		Аппликация «Посуда»	1	Занятие- игра	Аудитория	
19.	06.11		Декоративная роспись «Городецкая роспись деревянной доски»	1	Занятие - игра	Аудитория	
20.	08.11		Мозаика «Бабочка»	1	Занятие - игра	Аудитория	

21.	13.11		Рисование Декоративная роспись «Гжельские узоры»	1	Занятие - игра	Аудитория	
22.	15.11		<u>Мастерим из бумаги</u> «Веер» (оригами)	1	Занятие - игра	Аудитория	
23.	20.11		<u>Зима</u> Рисование: «Зима »	1	Занятие - игра	Аудитория	
24.	22.11		«Рыбка» (оригами)	1	Занятие - игра	Аудитория	
25.	27.11		Рисование: «Большие и маленькие ели»	1	Занятие - игра	Аудитория	
26.	29.11		Аппликация «Елочки»	1	Занятие - игра	Аудитория	
27.	04.12		Рисование: «Синие и красные птицы»»	1	Занятие - игра	Аудитория	
28.	06.12		«Лягушка»(оригами)	1	Занятие - игра	Аудитория	
29.	11.12.		Рисование «Снежинка»	1	Занятие - игра	Аудитория	
30.	13.12		«Рыбки в аквариуме»(оригами)	1	Занятие - игра	Аудитория	
31.	18.12		Рисование «Дети гуляют зимой на участке»	1	Занятие - игра	Аудитория	
32.	20.12		Вырезание снежинок	1	Занятие - игра	Аудитория	

33.	25.01		Рисование: «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	1	Занятие - игра	Аудитория	
34.	27.12		«Белка» (игрушка на основе конуса)	1	Занятие - игра	Аудитория	
35.	08.01		Рисование «Машины»	1	Занятие - игра	Аудитория	
36.	10.01		«Лев» (Игрушка на основе конуса)	1	Занятие - игра	Аудитория	
37.	15.01		Рисование «Нарисуй свое любимое животное»	1	Занятие - игра	Аудитория	
38.	17.01		Аппликация Мозаика «Золотая рыбка»	1	Занятие - игра	Аудитория	
39.	22.01		Рисование «Зима» (рисование ватными палочками)	1	Занятие - игра	Аудитория	
40.	24.01		«Зайчик» (Игрушка на основе цилиндров)	1	Занятие - игра	Аудитория	
41.	29.01		Рисование «Цыпленок» (рисование вилкой)	1	Занятие - игра	Аудитория	
42.	31.01		Аппликация «Лиса»	1	Занятие - игра	Аудитория	
43.	05.02		Рисование ватными палочками «Снегирь»	1	Занятие - игра	Аудитория	
44.	07.02		Аппликация «Подарок папе»	1	Занятие - игра	Аудитория	

45.	12.02		Рисование вилкой «Одуванчик»	1	Занятие - игра	Аудитория	
46.	14.02		Аппликация «Пароход»	1	Занятие - игра	Аудитория	
47.	19.02		Рисование: «Роспись кувшинчиков»	1	Занятие - игра	Аудитория	
48.	21.02		Открытка «Подарок маме»	1	Занятие - игра	Аудитория	
49.	26.02		Рисование «Весна пришла»	1	Занятие - игра	Аудитория	
50.	28.02		«Бабочка»(оригами)	1	Занятие - игра	Аудитория	
51.	05.03		Рисование с элементами аппликации «Панно «красивые цветы»	1	Занятие - игра	Аудитория	
52.	07.03		Лепка «Грибы»	1	Занятие - игра	Аудитория	
53.	12.03		Рисование «Цветущие сады»	1	Занятие - игра	Аудитория	
54.	14.03		Аппликация «Овечка из ваты»	1	Занятие - игра	Аудитория	
55.	19.03		Рисование «Ветка сирени»	1	Занятие - игра	Аудитория	
56.	21.03		Объёмная аппликация «Грибы»	1	Занятие - игра	Аудитория	
57.	26.03		Рисование по контуру «Котенок»	1	Занятие - игра	Аудитория	

58.	28.03		Аппликация «Ракета»	1	Занятие - игра	Аудитория	
59.	02.04		Рисование по контуру «Ёжик»	1	Занятие - игра	Аудитория	
60.	04.04		Аппликация «Весенний ковер»	1	Занятие - игра	Аудитория	
61.	09.04		Рисование по контуру «Собачка»	1	Занятие - игра	Аудитория	
62.	11.04		Лепка «Котенок»	1	Занятие - игра	Аудитория	
63.	16.04		Рисование по контуру «Сова»	1	Занятие - игра	Аудитория	
64.	18.04		Лепка «Зайчик»	1	Занятие - игра	Аудитория	
65.	23.04		Рисование по контуру «Бабочка»	1	Занятие - игра	Аудитория	
66.	25.04		Лепка «Птички на кормушке»	1	Занятие - игра	Аудитория	
67.	30.04		Рисование по контуру «Петушок»	1	Занятие - игра	Аудитория	
68.	02.05		Лепка «Петух»	1	Занятие - игра	Аудитория	
69.	07.05		Рисование «Насекомые»	1	Занятие - игра	Аудитория	
70.	14.05		Лепка «Белочка»	1	Занятие - игра	Аудитория	

71.	16.05		Рисование на свободную тему	1	Занятие - игра	Аудитория	
72.	21.05		Итоговое занятие	1	Занятие - игра	Аудитория	
Итого:				72			

Группа 2

№	Дата		Тема занятий	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	По факту					
1.	05.09		Техника безопасности Вводное занятие.	1	Занятие - игра	Аудитория	
2.	06.09		Основы конструирования Техника безопасности. Вводное занятие.	1	Занятие - игра	Аудитория	
3.	12.09		Рисование: «Знакомство с акварелью»	1	Занятие- игра	Аудитория	
4.	13.09		Аппликация «Ваза с фруктами»	1	Занятие- игра	Аудитория	
5.	19.09		Рисование: «Листья»	1	Занятие- игра	Аудитория	
6.	20.09		Аппликация «Чебурашка»	1	Занятие- игра	Аудитория	

7.	26.09		Рисование: «Укрась платочек ромашками»	1	Занятие- игра	Аудитория	
8.	27.09		Аппликация «Лягушка»	1	Занятие- игра	Аудитория	
9.	03.10		Декоративная роспись «Городецкая роспись»	1	Занятие- игра	Аудитория	
10.	04.10		Аппликация « Рыбки в аквариуме»	1	Занятие- игра	Аудитория	
11.	10.10		Декоративная роспись «Дымковская игрушка»	1	Занятие- игра	Аудитория	
12.	11.10		Аппликация « Осенняя фантазия»	1	Занятие- игра	Аудитория	
13.	17.10		Декоративная роспись «Золотая хохлома»	1	Занятие- игра	Аудитория	
14.	18.10		Аппликация объемная «Цветы»	1	Занятие- игра	Аудитория	
15.	24.10		«Знакомство с искусством гжельской росписи»	1	Занятие- игра	Аудитория	
16.	25.10		Аппликация «Пингвин на льдине»	1	Занятие- игра	Аудитория	
17.	31.11		Рисование «Закладка для книги» (Городецкий цветок) «Узор в квадрате»	1	Занятие- игра	Аудитория	

18.	01.11		Аппликация «Посуда»	1	Занятие- игра	Аудитория	
19.	07.11		Декоративная роспись «Городецкая роспись деревянной доски»	1	Занятие - игра	Аудитория	
20.	18.11		Мозаика «Бабочка»	1	Занятие - игра	Аудитория	
21.	14.11		Рисование Декоративная роспись «Гжельские узоры»	1	Занятие - игра	Аудитория	
22.	15.11		<u>Мастерим из бумаги</u> «Веер» (оригами)	1	Занятие - игра	Аудитория	
23.	21.11		<u>Зима</u> Рисование: «Зима »	1	Занятие - игра	Аудитория	
24.	22.11		«Рыбка» (оригами)	1	Занятие - игра	Аудитория	
25.	28.11		Рисование: «Большие и маленькие ели»	1	Занятие - игра	Аудитория	
26.	29.11		Аппликация «Елочки»	1	Занятие - игра	Аудитория	
27.	05.12		Рисование: «Синие и красные птицы»»	1	Занятие - игра	Аудитория	
28.	06.12		«Лягушка»(оригами)	1	Занятие - игра	Аудитория	

29.	12.12.		Рисование «Снежинка»	1	Занятие - игра	Аудитория	
30.	13.12		«Рыбки в аквариуме»(оригами)	1	Занятие - игра	Аудитория	
31.	19.12		Рисование «Дети гуляют зимой на участке»	1	Занятие - игра	Аудитория	
32.	20.12		Вырезание снежинок	1	Занятие - игра	Аудитория	
33.	26.01		Рисование: «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	1	Занятие - игра	Аудитория	
34.	27.12		«Белка» (игрушка на основе конуса)	1	Занятие - игра	Аудитория	
35.	09.01		Рисование «Машины»	1	Занятие - игра	Аудитория	
36.	10.01		«Лев» (Игрушка на основе конуса)	1	Занятие - игра	Аудитория	
37.	16.01		Рисование «Нарисуй свое любимое животное»	1	Занятие - игра	Аудитория	
38.	17.01		Аппликация Мозаика «Золотая рыбка»	1	Занятие - игра	Аудитория	
39.	23.01		Рисование «Зима» (рисование ватными палочками)	1	Занятие - игра	Аудитория	
40.	24.01		«Зайчик» (Игрушка на основе цилиндров)	1	Занятие - игра	Аудитория	

41.	30.01		Рисование «Цыпленок» (рисование вилкой)	1	Занятие - игра	Аудитория	
42.	31.01		Аппликация «Лиса»	1	Занятие - игра	Аудитория	
43.	06.02		Рисование ватными палочками «Снегирь»	1	Занятие - игра	Аудитория	
44.	07.02		Аппликация «Подарок папе»	1	Занятие - игра	Аудитория	
45.	13.02		Рисование вилкой «Одуванчик»	1	Занятие - игра	Аудитория	
46.	14.02		Аппликация «Пароход»	1	Занятие - игра	Аудитория	
47.	20.02		Рисование: «Роспись кувшинчиков»	1	Занятие - игра	Аудитория	
48.	21.02		Открытка «Подарок маме»	1	Занятие - игра	Аудитория	
49.	27.02		Рисование «Весна пришла»	1	Занятие - игра	Аудитория	
50.	28.02		«Бабочка»(оригами)	1	Занятие - игра	Аудитория	
51.	06.03		Рисование с элементами аппликации «Панно «красивые цветы»	1	Занятие - игра	Аудитория	
52.	07.03		Лепка «Грибы»	1	Занятие - игра	Аудитория	

53.	13.03		Рисование «Цветущие сады»	1	Занятие - игра	Аудитория	
54.	14.03		Аппликация «Овечка из ваты»	1	Занятие - игра	Аудитория	
55.	20.03		Рисование «Ветка сирени»	1	Занятие - игра	Аудитория	
56.	21.03		Объёмная аппликация «Грибы»	1	Занятие - игра	Аудитория	
57.	27.03		Рисование по контуру «Котенок»	1	Занятие - игра	Аудитория	
58.	28.03		Аппликация «Ракета»	1	Занятие - игра	Аудитория	
59.	03.04		Рисование по контуру «Ёжик»	1	Занятие - игра	Аудитория	
60.	04.04		Аппликация «Весенний ковер»	1	Занятие - игра	Аудитория	
61.	10.04		Рисование по контуру «Собачка»	1	Занятие - игра	Аудитория	
62.	11.04		Лепка «Котенок»	1	Занятие - игра	Аудитория	
63.	17.04		Рисование по контуру «Сова»	1	Занятие - игра	Аудитория	
64.	18.04		Лепка «Зайчик»	1	Занятие - игра	Аудитория	
65.	24.04		Рисование по контуру «Бабочка»	1	Занятие - игра	Аудитория	

66.	25.04		Лепка «Птички на кормушке»	1	Занятие - игра	Аудитория	
67.	02.05		Рисование по контуру «Петушок»	1	Занятие - игра	Аудитория	
68.	08.05		Лепка «Петух»	1	Занятие - игра	Аудитория	
69.	15.05		Рисование «Насекомые»	1	Занятие - игра	Аудитория	
70.	16.05		Лепка «Белочка»	1	Занятие - игра	Аудитория	
71.	22.05		Рисование на свободную тему	1	Занятие - игра	Аудитория	
72.	23.05		Итоговое занятие	1	Занятие - игра	Аудитория	
Итого:				72			

2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и организации качественного воспитательно-образовательного процесса необходимо создать условия и методическое сопровождение.

Рабочий кабинет с мебелью для детей дошкольного возраста, магнитная доска, классная доска, шкаф для хранения дидактических материалов и игрушек, интерактивная доска; мультимедийное оборудование; принтер, ноутбук; наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми; художественная и методическая литература; игры для детей (настольные, дидактические, сюжетно-ролевые); необходимый материал для творческой деятельности (карандаши, пластилин, альбомы, и т.д.) ;диски с записью детских песен, физ. минуток, развивающих занятий и презентаций к занятиям; интернет источники для подборки игр в режиме онлайн, а также наглядного материала и презентаций для занятий с детьми.

Кадровое обеспечение – занятия проводят педагог дополнительного образования: Мартыненко Т.В., имеющий педагогическое образование, знающий специфику работы в ОДО.

2.3 Формы аттестации учащихся.

Цель входного (стартового) контроля – определение, с какими начальными качествами пришел ребенок в коллектив. Для этого могут быть использованы такие формы контроля, как собеседование, тестирование, анкетирование.

Цель текущего контроля - организация проверки качества освоения образовательной программы в течение года. Периодичность его варьируется по усмотрению педагога: он может осуществляться раз в месяц, четверть, полугодие. Подвид текущего контроля – тематический (проверка освоения темы).

Итоговый контроль – это проверка результатов обучения в конце учебного года, а также после завершения образовательной программы.

Формы текущего и итогового контроля: выставка работ.

Результаты контроля фиксируются (диагностические карты, протоколы, таблицы и др.) и анализируются педагогом (аналитические справки).

2.4.Оценочные материалы.

В силу многообразия дополнительных образовательных программ, для каждой из них необходимо разрабатывать свой пакет диагностических методик в соответствии с целями и задачами обучения, развития и воспитания. В следствии этого для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программного материала. Используются следующие **методы**: беседа, игра, игровые ситуации, а также применяются диагностические методики.

Диагностика освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дата _____

№ п/ п	Ф.И.О. учащегося	Баллы (0-15)					Общее количес тво баллов	Уровень подготовле нности учащегося
		1 зада ние	2 зада ние	3 зада ние	4 зада ние	5 зада ние		
1								
2								

Вывод:

Задание 1 - Правильно держит кисть

Задание 2 - Использует разнообразные приемы рисования

Задание 3 - Создает индивидуальные рисунки, аппликации, сюжетные и декоративные композиции

Задание 4 - Использует разнообразные материалы и способы создания аппликации

Задание 5 - Умеет работать с пластилином, создавать формы из бруска

2.5. Методические материалы.

В процессе реализации программы с учетом возрастных особенностей учащихся активно используется игровой метод обучения. Реализуется комплексный подход в изложении учебного материала с использованием широкого спектра наглядных пособий.

Методы обучения:

Словесные: рассказ, лекция, беседа и др. В процессе их разъяснения преподаватель посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а обучаемые посредством слушания, запоминания и осмысливания активно его воспринимают и усваивают. Рассказ - этот метод предполагает устное повествовательное изложение учебного материала, не прерываемое вопросами к обучаемым. Метод беседы предполагает разговор преподавателя с учениками. Беседа организуется с помощью тщательно продуманной системы вопросов, постепенно подводящих учеников к усвоению системы фактов, нового понятия или закономерности.

Наглядные: методы достаточно важны для учащихся, имеющих визуальное восприятие действительности. Современная дидактика требует наиболее рациональных вариантов применения средств наглядности, позволяющих достичь большего образовательного и воспитательного, а так же развивающего эффекта. Она ориентирует педагогов на такое применение наглядных методов обучения, чтобы одновременно иметь возможность

развивать и абстрактное мышление обучаемых самостоятельные наблюдения учащихся, демонстрация наглядных пособий; психологические и физиологические тренинги.

Практические: во время использования практических методов обучения применяются приемы: постановки задания, планирования его выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, анализа итогов практической работы, обучения для полного достижения цели, упражнения, графическая работа; практическая, самостоятельная работа, формирование знаний, умений и навыков.

Формы организации образовательного процесса:

индивидуальные; групповые; совместная деятельность с родителями.

Формы организации учебного занятия.

игровые формы:

- утренники;
- сюжетно – ролевые игры;
- дидактические игры;
- игротека.

практическая форма:

- рисование, лепка;
- аппликация, конструирование.
- опыт;
- интегрированные занятия;

словесная форма

- беседа;
- чтение литературы;
- наблюдение;
- просмотр учебных фильмов, презентаций.

Педагогические технологии:

- 1.лично-но ориентированные;
- 2.здоровьесберегающие;
- 3.игровые;
- 4.информационно – коммуникационные.

1.Личностно-ориентированная технология, которая реализуется через психологическую поддержку, организацию учебного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику образовательного процесса;

2.Здоровьесберегающая технология реализуется через организацию динамических пауз, подвижных и спортивных игр, релаксацию, различные виды гимнастик: пальчиковую, для глаз, дыхательную, бодрящую; физкультурные занятия, и др.;

3. Игровая технология реализуется через дидактические игры, игры - драматизации, сюжетно - ролевые игры, режиссерские игры, создание проблемных ситуаций с элементами самооценки.

4. Информационно-коммуникационные технологии.

Информационно-коммуникативные технологии применяются:

- при подготовке и проведении занятий (иллюстрирование учебного материала - презентации, видеолекции, кинофильмы, фонограммы;
- оформления стендов, группы.
- подбор дополнительного познавательного материала.
- обмен опытом, знакомство с наработками других педагогов.
- оформление групповой документации, отчётов.
- создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательного процесса с детьми и педагогической компетенции родителей в процессе проведения родительских собраний.

В ходе реализации программы для создания интереса к учебной деятельности используются следующие формы организации занятий:

- Фронтальная работа с демонстрационным материалом
- Практическая работа
- Дидактическая игра
- Самостоятельная работа детей с раздаточным материалом
- Моделирование и разрешение проблемных ситуаций
- Совместная деятельность: педагог + ребёнок + родитель
- Совместная деятельность детей
- Совместная деятельность взрослого и детей
- Самостоятельная деятельность

Одной из важнейших задач педагога дополнительного образования является развитие у учащихся творческой инициативы и самостоятельности. В связи с этим повышается роль творчества в формировании личности, способной к высокопроизводительному труду, насыщенной деятельности. В следствие этого на занятиях с детьми используются дидактический материал. Это информационные плакаты, тематические карточки на тему: «Транспорт», «Дикие и домашние животные», «Времена года», «Насекомые» и т.д., которые знакомят детей с окружающим миром, учат сравнивать, описывать предметы и составлять рассказ по картинкам, ориентироваться в пространстве, развивать математические представления, а также способствуют развитию речи, пополнению словарного запаса.

Это раздаточный материал с заданиями и упражнениями, которые в ходе занятий используются для установления готовности учащихся к учебной деятельности и уровня владения пройденным материалом.

Занятие содержит все элементы образовательного процесса: цель, задачи, содержание, средства, методы, организация. Качество занятия зависит от правильности определения каждого из этих компонентов и их рационального сочетания, а так же правильного взаимодействия педагога и детского коллектива. Учебное занятие представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности учащихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематизация.

Проектирование занятия – творческий процесс. Именно поэтому он требует от педагога максимальной самоорганизации. Хорошим «тренажером» в этом деле является составление популярной в настоящий момент технологической карты занятия.

Составление технологической карты приучает к тщательной разработке каждого компонента занятия с соблюдением определенного мыслительного алгоритма: определение цели будущего занятия, его предполагаемых результатов → уточнение типа и вида занятия → выбор технологии, методов и приемов обучения → определение структуры.

Как известно, любой проект или занятие начинается с целеполагания. В основе целеполагания конкретного занятия – ориентир на его предполагаемые результаты. Цель должна быть конкретной, обоснованной, достижимой и проверяемой. Степень соответствия ожидаемых и полученных результатов определяет уровень результативности занятия.

Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека, презентации и др., определяются индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, определяется объем и форма самостоятельной работы с детьми. Разрабатывается краткий конспект предстоящего занятия, при этом педагог учитывает все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей.

Планируя занятие, педагог должен помнить: его результативность зависит от конкретности цели (предполагаемых результатов) и задач, поставленных педагогом и принятых обучающимися, от совпадения планируемых и полученных результатов.

Организуя познавательный процесс, педагог задает вопрос самому себе: как разбудить активность детей, вооружить их оптимальными способами деятельности, подвести эту деятельность к процессу творчества?

Традиционные и современные технологии предоставляют широкую возможность выбора варианта ответа.

Детальное соблюдение условий эффективности занятия, основных требований к его подготовке и построению обеспечит высокий результат занятия.

Алгоритм подготовки и построения учебного занятия.

1 этап. Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

- Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
- В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
- Насколько полно и качественно реализовано содержание?
- Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?
- За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?
- В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?
- Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?

2 этап Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:

- Определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий).
- Обозначение задач учебного занятия.
- Определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного.
- Определения вида занятия, если в этом есть необходимость.
- Определение типа занятия.
- Продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.
- Подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения детьми материала занятия.

3 этап Обеспечение содержания учебного занятия:

- Самоподготовка педагога: подбор информационного, познавательного материала (содержания занятия).
- Обеспечение учебной деятельности обучающихся: подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала; подготовка заданий.
- Материально-техническое обеспечение: подготовка кабинета, инвентаря, оборудования и т.д.

РАЗДЕЛ 3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

1. Характеристика объединения студии развивающего обучения «Малышок».

Объединение посещают дети от 5 лет. Учащиеся имеют возрастную категорию детей от 5 до 6 лет. В составе детского коллектива как домашние, так и дети, посещающие детский сад.

Деятельность объединения имеет художественную направленность.

Количество учащихся объединения «Малышок» составляет до 20 человек.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы.

Цель воспитания - создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Результат воспитательной работы заключается в :

- Совершенствование системы дополнительного образования, создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности;
- Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

3. Виды, формы и содержание деятельности.

Реализация цели и задач данной программы осуществляется в рамках тематических модулей программы воспитания.

3.1. Модуль «Учебное занятие».

Учебное занятие отражает специфику системы дополнительного образования, являясь структурным элементом всего образовательного процесса не только объединения, но и всего учреждения.

Формы проведения учебных занятий:

-занятие-игра, игра-путешествие, познавательная экскурсия, постановка эксперимента, творческая мастерская, занятие-выставка.

3.2. Модуль «Детское объединение».

Детское объединение – традиционная форма объединений детей по интересам. Для них приоритетны предметно - практические задачи освоения конкретного профиля деятельности, изучения одного учебного курса, соответствующего требованиям дошкольной организации.

В объединении «Малышок» деятельность учащихся по освоению общеобразовательных программ осуществляется в одновозрастных группах и направлена на освоение конкретного учебного курса определённой направленности.

Деятельность объединения «Малышок» использует следующие формы воспитательной работы:

- Групповые – досуговые, развлекательные, игровые программы (конкурсы, квесты, викторины, театрализации, интеллектуальные игры) и информационно-просветительские мероприятия познавательного характера (выставки, экскурсии, круглые столы, мастер-классы, тематические программы, тренинги);
- Индивидуальные – беседы, консультации, индивидуальная работа.

3.3. Модуль «Воспитательная среда».

Воспитательная среда – это совокупность условий, в которых разворачивается процесс воспитания и с которым вступают во взаимодействие включенные в него люди, в которой ребёнок получит опыт коллективной творческой деятельности, а именно:

- главные традиционные общие мероприятия;
- летние оздоровительные программы;
- досугово-развлекательная деятельность;
- праздничные мероприятия, посвящённые календарным датам: День Матери, День Учителя, День защитника Отечества, День 8 Марта, День Победы, День защиты детей;
- общие родительские собрания.

3.4. Модуль «Работа с родителями»

Система дополнительного образования согласно закону об образовании в Российской Федерации, является составляющей всей системы образования, что определяет необходимость для педагогического коллектива создавать условия для содержательного партнерства образовательного учреждения и семьи, при этом семья выступает уже не только как потребитель и заказчик образовательных услуг, но и как основной партнер.

В связи с этим в качестве одной из целей, стоящей перед педагогом, является необходимость осуществления психолого-педагогической поддержки семьи и повышение педагогической компетентности родителей, психологического сопровождения развития ребенка в условиях семьи и образовательного учреждения. Успешное достижение обозначенной цели возможно при условии выбора оптимальных форм взаимодействия с родителями по вопросам обучения и воспитания ребенка.

Для достижения высоких результатов необходимо объединять усилия педагогов и родителей. Создание союза: педагог - дети - родители — один из актуальных вопросов на сегодняшний день.

Семья — основа будущего благополучия человека. Ребёнок должен расти и развиваться в атмосфере любви доброты и поддержки. Она выступает также как потребитель и заказчик образовательных услуг. В объединении «Малышок» считают одним из важных направлений в своей работе взаимодействие с семьёй с целью усиления её роли в становлении и развитии личности ребёнка.

Формы работы с родителями:

- анкетирование;
- организация системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в деятельность объединения;
- воспитательные мероприятия и семейные праздники.

3.5. Модуль «Профессиональное самоопределение».

Модуль «Профессиональное самоопределение» строится на опыте педагогической поддержки самоопределения, саморазвития и самореализации личности ребенка в воспитательных системах образовательной организации.

Профориентационная деятельность — это новое направление в педагогике. Ознакомление с трудом взрослых происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми узнают о разных профессиях. В зависимости от психологических особенностей и характера, от воспитания ребёнка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интерес и отношение к определённым видам деятельности.

Направления деятельности:

- в рамках воспитательной деятельности объединения изучать темы, включённые в дополнительную образовательную программу о здоровом образе жизни, противопожарной, дорожной, информационной, антитеррористической безопасности;
- организация и проведение различных мероприятий и акций, направленных на решение задач профилактической работы;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся через проведение консультаций, бесед, тренингов по определённым тематикам.

3.6. Модуль «Профилактика».

Дополнительное образование детей по своей сути обладает социально-педагогическими особенностями, значимыми для профилактики отклоняющегося поведения детей и подростков, безопасности дорожного движения, пожарной безопасности, информационной безопасности и др.

Профилактическая работа — это один из значимых пунктов работы каждого педагога дополнительного образования в рамках воспитательной деятельности, каждый педагог дополнительного образования проводит профилактическую работу в своих детских творческих объединениях.

Задача - формирование у детей нравственных ценностей, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды.

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня конструктивного поведения учащихся в конфликтной ситуации;
- противостояния манипуляциям;
- формирование у подростков социальной компетентности.

Содержание деятельности:

- изучение тем, включенных в образовательную программу о здоровом образе жизни: гигиена, гигиена умственного труда, здоровое питание, оздоровительное значение физкультуры и спорта, профилактика инфекционных заболеваний, травматизма, гигиенические аспекты полового воспитания, вредных привычек, нравственного здоровья и др.; изучение основ пожарной, дорожной, информационной безопасности; правового просвещения;
- организация различных мероприятий, направленных на решение задач профилактической работы;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся через проведение консультаций, бесед, тренингов по определенным тематикам.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДИИ
РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ «МАЛЫШОК»
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Педагог Мартыненко Татьяна Викторовна

№	Дата	Мероприятие	Модуль	Аудитор ия	Ответств енный
1	Сентябрь	Беседа «Дикие и домашние животные»	«Учебное занятие»	учащиеся	педагог
2	Октябрь	Интеллектуальное развлечение «Опыты с природным материалом»		учащиеся	педагог
3	Ноябрь	Беседа «Вежливые слова»		учащиеся	педагог
4	Ноябрь	Поделки ко Дню Матери		учащиеся	педагог
5	Декабрь	Экологическая акция «Кормушка для птиц»		учащиеся	педагог
6	Декабрь	Конкурс чтецов «Речевцветики»		учащиеся	педагог
7	Январь	Презентация «Жилище казаков»		учащиеся	педагог
8	Февраль	Выставка работ «Наши папы – удалцы»		учащиеся	педагог, мамы
9	Февраль	Открытое занятие по развитию речи «Многосложные слова»		учащиеся	педагог
10	Март	Творческая мастерская «Подарок для мамочки»		учащиеся	педагог
11	Апрель	Игра-путешествие «Космос»		учащиеся	педагог
12	Май	Выставка рисунков ко Дню Победы		учащиеся	педагог
1	Сентябрь	День открытых дверей «Малышок очень рад, вновь	«Детское объединение»	учащиеся	педагог

		встречает он ребят»			
2	Октябрь	Осенняя экскурсия в парк. Сбор гербария		учащиеся	педагог, родители
3	Декабрь	Смотр-конкурс оформление класса «Новогодние окна»		учащиеся	Педагог, родители
4	Январь	Игровая программа «Зимние забавы»		учащиеся	педагог
5	Май	Праздник «Наш выпуск в школу»		учащиеся	педагог
6	Июнь	День защиты детей		учащиеся	Педагог-организатор
1	Сентябрь	Праздник Осени	«Воспитательная среда»	учащиеся	Педагог-организатор
2	Октябрь	День учителя		учащиеся	Педагог, родители
3	Ноябрь	День Матери		учащиеся	Педагог-организатор
4	Декабрь	Утренник «Здравствуй, Новый год!»		учащиеся	педагог
5	Январь	Игровая программа «Зимние хрусталики»		учащиеся	педагог
6	Февраль	Конкурс «А ну-ка, мальчики!»		учащиеся	педагог
7	Февраль	Фольклорное развлечение «Широкая масленица»		учащиеся	педагог
8	Март	Праздничное соревнование «А ну-ка, девочки!»		учащиеся	педагог
9	Апрель	Интерактивное занятие «День Земли»		учащиеся	педагог
1	Сентябрь	Анкетирование родителей «Расскажи о своём ребёнке»	«Работа с родителями»	родители	педагог

2	Сентябрь Ноябрь Февраль апрель	Тематические беседы с родителями на темы: «Индивидуальные и возрастные особенности дошкольника», «Как развить интерес к чтению» «Воспитание трудолюбия в семье» «Скоро в школу»		родители	педагог
3	Сентябрь май	Общие родительские собрания		родители	Педагог, администрация
1	Октябрь	Беседа «Все работы хороши, выбирай на вкус»	«Профессиональное самоопределение»	учащиеся	педагог
2	Декабрь	Выставка рисунков «Профессии наших родителей»		учащиеся	педагог
3	Февраль	Дидактическая игра «Кем быть?»		учащиеся	педагог
4	Апрель	Выставка поделок		учащиеся	педагог
1	Сентябрь	День здоровья «Весёлые старты»	«Профилактика»	учащиеся	педагог
2	Октябрь	Акция по безопасности дорожного движения		учащиеся	Фень Т.В. Педагог родители
3	Ноябрь	Сюжетно-ролевая игра «Пешеходный переход»		учащиеся	педагог
4	апрель	Интерактивное занятие «Стоп, террор!»		учащиеся	педагог
5	Май	Интерактивное занятие «Азбука юного пешехода»		учащиеся	Фень Т.В.

Список литературы:

Список литературы, рекомендуемой для педагога

- Хлопова, Т.П. Лёгких Н.П., Организация работы по дошкольной подготовке в ДОУ- Краснодар, 2006 г.
- Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»- Москва 2017
- Аджи, А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005.
- Лебедева, Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина»- Москва: Изд-во «Айрис Пресс», 2012.
- Выгонов, В.В. Поделки из разных материалов - Москва: Изд-во «Экзамен», 2012 .
- Лесовская, С. А. Зверушки из пластилина.- М.: «Эксмо» , 2013.
- Федорова, В. Азбука дошкольного воспитания. Поделки своими руками. – Москва: Изд-во «Мой мир», 2007.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. ООО «Карапуз – дидактика», 2008.
- Лунцева Е.А. Секреты художественного мастерства.- М.: Просвещение, 2016.-82с.
- Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. - М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.

Для учащихся и родителей

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, - М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л., Гангнус. Уроки. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Емельянова Т. Большая книга рисования для детей и взрослых. – Издательство. АСТ, 2015. – 208с.
5. Коллекция идей. Журнал для не скучной жизни. – М.: ЗАО «ИД КОН» - Лига Пресс», 2002.
6. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
7. Мурзина А. Учебник рисования для детей. – Минск: Харвест, 2020. – 64 с.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, - Ярославль: Академия развития, 2001.

Интернет – ресурсы:

1. <http://www.prosv.ru/>. Издательство «Просвещение»;
2. <http://www.maam.ru/> Международный образовательный портал для педагогов»;
3. <https://infourok.ru/> Учительский сайт «Инфоурок»;
4. <http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования «Наша сеть»;
5. <http://pedsovet.ru/> Сообщество взаимопомощи учителей;
6. <http://pedlib.ru/> Педагогическая библиотека;
7. <http://www.o-detstve.ru/> Портал для детей, родителей и педагогов;
8. <http://allforchildren.ru/> Все для детей (раскраски, песни, стихи, наглядный материал);
9. <http://www.solnet.ru/> Детский портал «Солнышко» (Информация для детей, педагогов и родителей);