УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН
DN: CN=RU, S=Краснодарский край, STREET="Почтовая ул, дом №1", L=ст Новопокровская, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ""РОДНЫЕ ИСТОКИ"" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН", ОГРН=1022304418982, СНИЛС=01140647897, ИНН ЮЛ=2344013833, ИНН=234400856133, E=rodnyeistoki@mail.ru, G=Виктор Алексеевич, SN=Мышкин, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ""РОДНЫЕ ИСТОКИ"" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.05.27 15:43:01 +03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Принята на заседании
педагогического совета
ЦТ «Родные истоки».
Протокол № 3
от «30» марта 2026 года

Утверждаю
директор МАУДО ЦТ «Родные истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 35
от «30» марта 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ГОНЧАРНОЕ ДЕЛО»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 9 до 14 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в навигаторе: 65211

Автор-составитель:
Борисов Владимир Анатольевич,
педагог дополнительного образования.

ст. Новопокровская, 2026 г.

Паспорт программы

№	Гончарное дело	
1	Возраст учащихся	9-14
2	Срок обучения	1 год
3	Количество часов (общее)	72 ч.
4	Количество часов в год	72 ч.
5	ФИО педагога	Борисов Владимир Анатольевич
6	Уровень программы	ознакомительный
7	Продолжительность 1 занятия (по САНПИНу)	45 мин
8	Количество часов в день	2 часа
9	Периодичность занятий (в неделю)	1 раз

Содержание

Введение.		3
1	**Раздел №1**. Комплекс основных характеристик образования.	3
1.1	Пояснительная записка программы.	3
1.2	Цели и задачи.	8
1.3	Содержание программы.	8
1.4	Планируемые результаты.	13
2	**Раздел №2**. Комплекс организационно-педагогических условий.	14
2.1	Календарный учебный график.	14
2.2	Условия реализации программы.	22
2.3	Формы аттестации.	22
2.4	Оценочные материалы.	23
2.5	Методические материалы.	23
3	**Раздел № 3** Воспитательная работа	28
		31

Введение

Керамика (др.греч: keramos – глина) – наука, ремесло, искусство изготовления утилитарных изделий и произведений искусства из глины. Керамика известна так давно, что не сохранилось даже мифов о ее происхождении. Древние люди о керамике узнали случайно. Возможно, первобытный ребенок слепил что-то из красной земли и бросил это в костер. Наутро глина сделалась камнем. Первую посуду делали, обмазывая гнезда птиц глиной, и в ней приносили в пещеру плоды и другую еду. И эта посуда попадала в костер и делалась твердой. Так накапливался опыт работы с глиной. Древними центрами развития керамики стали территории нынешних стран: Китая, Ирана, Ирака, Сирии, Египта; позднее Греции, Италии, Испании.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик образования, объем, содержание, планируемые результаты

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31марта 2022 г. № 678-р;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 № 467);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 года № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

8. Письмо Министерства образования и науки РФ №09-3242 от18.11.2015г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
9. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» //Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.
10. Устав и локальные акты МАУДО ЦТ «Родные истоки» МО Новопокровский район

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Гончарное дело» относится к **технической направленности, т.к.** является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа "Гончарное дело" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как лепка из глины, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Актуальность программы заключается в совершенствовании интеллекта детей через развитие мелкой моторики рук. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Программа способствует **социально-экономическому развитию** района. Особенностью программы является не только эстетическое воспитание детей, но и получение подрастающим поколением полного объема профессиональных знаний и навыков. Программа ориентирует учащихся на следующие специальности в будущем:
- работник керамического производства;
- художник-керамист;
- педагог дополнительного образования.

Новизна программы

Программа знакомит детей с древнейшим искусством моделирования из глины – керамикой. На занятиях учащиеся овладевают методикой выполнения разнообразных оригинальных изделий. Принцип выполнения их заключается в изготовлении основных геометрических форм: шара, овала, конуса; жгута, пласта - и моделирования на основе их комбинаций любых керамических изделий. Склеив детали и придав изделию нужную форму, любой ребенок сможет сделать керамические игрушки, посуду, предметы интерьера, настенные панно и объемные композиции. Сегодня этот вид творчества становится очень популярным в нашей стране.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что любая работа с пластическим материалом – не только увлекательна, но и познавательна. Глина дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер глины, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из глины и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.
-ориентирует их на воспитание в себе качеств самоконтроля, ответственности, а также самостоятельной и коллективной деятельности в объединении. Формирует культуру взаимоотношений в различных жизненных ситуациях со сверстниками, в разновозрастных детских коллективах, людьми разного возраста.

Программа призвана помочь ребенку стать ответственным и знающим гражданином, способным использовать свои знания и умения в общении со своими сверстниками.

Правильно организованная система дополнительного образования представляет собой ту благоприятную сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, что позволит в конечном итоге сделать более результативным и эффективным весь процесс дополнительного образования.

Отличительными особенностями дополнительной общеразвивающей программы «Гончарное дело» является то, что в основу взяты разделы, касающиеся только керамики и гончарного мастерства.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 9 до 14 лет. Для обучения принимаются мальчики и девочки в возрасте, когда уже имеет значение коллектив, его общественное мнение, отношения со сверстниками и детьми старшего возраста, оценки ими его поступков и действий. Младшие

дети стремятся завоевать в глазах старших и сверстников авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. В этом возрасте дети склонны к творческим играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Педагогу легче воздействовать на младших подростков, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, может «изнутри» воздействовать на общественное мнение в маленьком коллективе. Набор в группы осуществляется по желанию родителей и желанию самих учащихся. Количество детей в учебной группе – от 12 человек. Форма организации деятельности детей на занятии – индивидуальная и групповая.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение (приложение 1). Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации. Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям. Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы. Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы: -диагностика уровня развития и интересов ребенка; -определение целей и задач, видов деятельности; -определение времени; -разработка учебно-тематического плана; -разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Уровень программы, объем и сроки. Форма обучения

Уровень данной программы ознакомительный.

Выполнение программы рассчитано на 1 год, объемом 72 часа. Длительность занятий – 1 ч. 40 минут (45 минут занятие, 10 минут перемена), 1 раз в неделю.

Прием в объединение свободный. При реализации программы предусмотрена очная форма обучения.

Также программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий. В условиях дистанционного обучения цели и задачи программы не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с учащимися. Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребёнка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой- либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов. Формы дистанционного обучения по программе: чат-занятие – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. веб-занятия - дистанционные уроки, семинары, деловые игры, проектные работы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернет; видео занятие; электронные экскурсии; сайты по данному направлению. Применяя электронное обучение с дистанционными образовательными технологиями, используются для проведения формы занятий: занятие в форме презентации, занятие в форме видеоролика, тесты, анкета, игра, для коллективного обсуждения используется официальный сайт учреждения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», российский мессенджер «Max».

В случае применения формы обучения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются следующие формы организации занятий: онлайн консультации, презентации, видео-уроки, практические занятия. Для организации дистанционного обучения используются видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, презентации подготовленные педагогом по темам занятий. Рассылка материалов осуществляется через электронную почту, мессенджеры «MAX» и «ВКонтакте».

Контроль успеваемости осуществляется посредством фото-видео, аудио отчетов отправляемых обучающимися по итогам занятия. Консультирование по выполнению домашних заданий предполагается с использованием мессенджера.

Особенности организации образовательного процесса

Учащиеся объединения сформированы в группы с постоянным составом детей, с удобным для них временем для занятий. Программой предусмотрены все виды деятельности: игровая, творческая, познавательно-исследовательская. Во время занятий происходит стимулирование работоспособности, совершенствование мышления, познавательных интересов, воспитание определенных качеств личности, формирование элементов учебной деятельности.

При отборе методов и приемов обучения педагог учитывает не только возрастные возможности и особенности, но и индивидуальные способности каждого ребенка. Реализация такого подхода влияет на повышение эффективности обучения. Используются различные виды занятий: практические занятия, тренинги, беседы, диалоги и т.д.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с глиной, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей практические навыки работы с глиной в технике «лепка»;
- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами керамики;
- учить обращению с простейшими орудиями труда;
-создавать сувенирные и утилитарные изделия, выполненные из терракоты;
- формировать у детей умения следовать устным и печатным инструкциям;
- развивать у детей мелкую моторику рук и глазомер, чувство пропорции и гармонии;

Личностные:

- воспитывать у каждого ребёнка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству;
- воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;
- развивать у детей познавательную и творческую активность, фантазию, творческое мышление, художественный вкус;
- развивать у детей проектные способности на основе полученных знаний.

Метапредметные:

- воспитывать у детей интерес к ремеслу и искусству керамики;
- формировать у детей культуру труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитывать эстетический вкус.

1.3 Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п./п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации /контроля
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе с глиной,	2	1	1	Наблюдение

	инструментами и оборудованием. Исторический обзор. Восстановление навыков работы с глиной: изготовление основных полых геометрических форм и изделий на базе этих форм.				
2	Восстановление техник работы с глиной: формование пальцами, жгутом, пластом, отминкой. Изготовление изделий в перечисленных техниках.	2	1	1	Наблюдение
3	Изготовление полых сложных комбинированных форм в технике пальцевой лепки и изделий на их базе. Техники декорирования, оправки и сушки изделий.	6	0	6	Выполнение практических заданий
4	Производственные технологии изготовления керамических изделий: шликерное литье в гипсовых формах, работа на гончарном круге с изготовлением изделий.	10	2	8	Выполнение практических заданий
5	Изготовление керамических изделий в технике пласта. Особенности соединения конструкций.	2	1	1	Наблюдение
6	Изготовление обьемных изделий в технике жгута. Правила соединения, сушки, оправки.	2	1	1	Наблюдение
7	Формование изделий из кома с помощью гипсовых форм.	2	1	1	Наблюдение
8	Обжиг. Виды печей. Виды обжига. Правила садки. Практика.	2	1	1	Опрос
9	Лепка из кома по образцам. Детализация, декорирование, оправка.	4	1	3	Наблюдение
10	Музыкальные глиняные игрушки-свистульки. Закрепление навыков	4	1	3	Выполнение практичес

	изготовления.				ких заданий
11	Изготовление игрушек-свистулек.	4	1	3	Выполнение практических заданий
12	Разработка и изготовление объемных пустотных работ большого размера: рыбы, птицы, звери.	4	1	3	Выполнение практических заданий
13	Работа на гончарном круге. Индивидуальные занятия. Изготовление малых гончарных форм.	6	0	6	Выполнение практических заданий
14	Традиционные и современные кубанские промыслы глиняной игрушки. Гончарные промыслы на Кубани.	2	2	0	Опрос
15	Индивидуальные практические занятия по изготовлению лепных керамических изделий.	6	0	6	Выполнение практических заданий
16	Казак и казачка. Знакомство с одеждой, оружием и украшениями казаков. Лепка казака и казачки с использованием полученных знаний.	6	2	4	Наблюдение
17	Кубанская казачья глиняная игрушка. Перспективы развития промысла. Поиск традиционных сюжетов, форм, орнамента. Изготовление кубанской казачьей игрушки.	6	2	4	Выполнение практических заданий
18	Итоговое занятие. Оценка знаний. Подготовка работ к выставке и проведение выставки.	2	2	0	Выставка
Итого:		72	20	52	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе с глиной, пигментами и глазурями. Организация рабочего места. Исторический обзор. Глины: образование, состав, виды.

Практика: Изготовление основных геометрических форм и изделий на базе этих форм.

Раздел 2. Освоение техник работы с глиной.

Теория: Освоение техник работы с глиной: формование из кома, жгута, пласта; отминкой в гипсовых формах.

Практика: Изготовление изделий в перечисленных техниках.

Раздел 3. Изготовление сложных полых изделий из кома в технике пальцевой лепки.

Теория: Изготовление изделий. Декорирование.

Практика: Изготовление изделий. Декорирование, оправка и сушка.

Раздел 4. Промысловые техники моделирования керамических изделий.

Теория: Шликерное литье в гипсовых формах: техника, правила, особенности. Правила работы на гончарном круге.

Практика: Изготовление изделий в технике шликерного литья. Работа на гончарном круге, изготовление малых гончарных изделий.

Раздел 5. Изготовление керамических изделий из пласта.

Теория: Техника изготовления пласта и изделий из пласта. Особенности соединения конструкций.

Практика: Изготовление изделия из пласта. Кружка с ручкой.

Раздел 6. Изготовление объемных изделий из жгута.

Теория: Изготовление объемных изделий из жгута. Правила, соединение, оправка, сушка.

Практика: Изготовление вазы декоративной из жгута.

Раздел 7. Формование изделий из кома с использованием гипсовых форм.

Теория: Плоские формы-барельефы. Техника отминки.

Практика: Изготовление плакетки.

Раздел 8. Обжиг керамических изделий.

Теория: Виды печей. Способы обжига. Технология обжига. Графики обжига. Правила садки.

Практика: Садка изделий в печь. Программирование обжига. Запуск электропечи.

Раздел 9. Лепка из кома по образцам

Теория: Закрепление навыков пальцевой лепки. Детализация, декорирование, оправка.

Практика: Изготовление фигурок зверей и птиц.

Раздел 10. Музыкальные глиняные игрушки-свистульки.

Теория: Механизм извлечение звука в акустической (резонаторной) камере. Строение резонаторной камеры. Техники изготовления резонаторной камеры.
Практика: Три способа изготовления акустической камеры. Формирование образа игрушки-свистульки. Особенности и инструменты при изготовлении игрушки-свистульки.

Раздел 11. Самостоятельное изготовление глиняной игрушки-свистульки

Практика: Техника распределения массы при изготовлении каргопольской игрушки из кома. Изготовление изделия «Лошадка» в техники Каргополя. Изготовление изделия «Скопинский медведь». Дымковский «Павлин». Абашевский «Полкан».

Раздел 12. Изготовление объемных пустотелых игрушек

Теория: Особенности техники формования и сборки изделий.
Практика: «Дымковская барыня», «Абашевский олень».

Раздел 13. Работа на гончарном круге

Теория: Техника подъема глиняной массы. Положение рук. Этапы формования гончарных изделий: центровка, открытие кома, формование донышка, подъем стенок и создание формы изделия.
Практика: Индивидуальные занятия, закрепление теоретических знаний. Изготовление малых гончарных изделий: миска, кружка, вазочка.

Раздел 14. Гончарные и игрушечные промыслы на Кубани

Теория: Зарождение и история гончарства на Кубани. Очаги гончарного производства. Керамические производства Кубани.
Практика: Экскурсия в краеведческий музей ст. Новопокровской.

Раздел 15. Индивидуальные практические занятия

Теория: Изучение схем и техник при изготовлении керамических изделий.
Практика: Самостоятельное изготовление керамических изделий.

Раздел 16. Казак и казачка, кубанское подворье

Теория: Знакомство с одеждой, бытовой утварью, архитектурой, традициями, орнаментами кубанских казаков. Разработка сюжета «Казачье подворье». Правила композиции. Перспектива. Цветовое решение композиции.
Практика: Изготовление каждым ребенком элементов композиций.Хата, плетень, тополь, яблоня, цветущий куст, подсолнух. Изготовление элементов конь, свинья, собака. Изготовление элементов стог, арба, конь, колесо арбы, солнце. Изготовление игрушек «Казак» и «Казачка» Обжиг, монтаж на фактурной основе, роспись.

Раздел 17. Кубанская казачья глиняная игрушка

Теория: Перспективы развития игрушечных промыслов. Поиск традиционных сюжетов, форм, орнамента.
Практика: Разработка и изготовление деталей изделия «Казачка». Изготовление изделия «Казачка». Разработка и изготовление элементов изделия «Казак в бурке». Изготовление изделия «Казак в бурке».

Раздел 18. Итоговое занятие

Теория: Оценка знаний. О итогах обучения. Перспективы и темы дальнейших занятий. Подготовка к итоговой выставке.

1.4. Планируемые результаты

Образовательные:

- у детей сформированы практические навыки работы с глиной в технике «керамика»;
- дети ознакомлены с основными понятиями и базовыми формами керамики;
- умеют работать с простейшими орудиями труда;
- созданы сувенирные изделия, выполненные из терракоты.
- у детей сформировано умение следовать устным и печатным инструкциям;
- у детей развита мелкая моторика рук и глазомера.

Личностные:

- у каждого ребёнка воспитано чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству;
- воспитана культура общения, эмоциональная отзывчивость и доброжелательность к людям;
- у детей развиты познавательная и творческая активности, фантазии, творческое мышление, художественный вкус;
- у детей развиты проектные способности на основе полученных знаний.

Метапредметные:

- у детей воспитан интерес к искусству керамика;
- у детей сформирована культура труда и совершенствованы трудовые навыки;
- воспитан эстетический вкус.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1 Учебный календарный график

№п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	по плану	по факту					
1. Вводное занятие							
1	06.09		Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе с материалами, инструментами и оборудованием. Исторический обзор. Восстановление навыков работы с глиной.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
2	06.09		Изготовление основных полых геометрических форм и изделий на базе этих форм: рыбка, сова, конек.	1	Практические занятия	ЦТ «Родные истоки»	Наблюдение
2. Знакомство с инструментами.							
3	13.09		Основные техники работы с глиной.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
4	13.09		Формование пальцами, жгутом, пластом, отминкой. Изготовление на выбор изделия в перечисленных техниках: яйцо, цилиндр, пиала.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Наблюдение
3. Изготовление сложных полых лепных форм							
5	20.09		Ослик. Конструкция, детали.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
6	20.09		Изготовление игрушки «Ослик»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий

7	27.09		Фрукты: яблоко, груша, слива. Изготовление форм по образцам.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
8	27.09		Деталировка, оправка, сушка.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
9	4.10		Черепаха. Изготовление деталей.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
10	4.10		Изготовление игрушки «Черепаха». Монтаж, оправка, орнамент.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
4. Производственные технологии изготовления керамических изделий.							
11	11.10		Шликерное литье в гипсовых формах. Модель, форма, шликер литьевой.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
12	11.10		Отливка игрушки «Конь», «Казак», «Казачка».	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
13	18.10		Гончарный круг. История. Модели.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
14	18.10		Техника работы на гончарном круге. Постановка рук.	1	Мастер-класс	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
15	25.10		Цилиндр как основа вертикальных гончарных изделий.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий

16	25.10		Изготовление цилиндра и кружки.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
17	1.11		Усеченный обратный конус как основа изготовления горизонтальных гончарных изделий.	1	Мастер-класс	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
18	1.11		Изготовление миски.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
19	8.11		Шар и тор как основа объемных гончарных изделий. Демонстрация бутыли, квасника, кумгана, кюхли.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
20	8.11		Изготовление шара и тора.	1	Мастер-класс. Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
5. Изготовление керамических изделий							
21	15.11		Изготовление керамических изделий из пласта. Изготовление пласта.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
22	15.11		Изготовление Домика из пласта. Правила соединения деталей. Оправка. Сушка.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Наблюдение
6. Изделия из жгута							
23	22.11		История техники жгута. Изделия из жгута. Способы изготовления жгута.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
24	22.11		Освоение техники ручного формования из жгута. Изготовление кружки.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Наблюдение
7. Формование отминкой							

25	29.11		Правила и техника распределения кома в гипсовой форме.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
26	29.11		Изготовление изделий отминкой: плакетка.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Наблюдение
8. Обжиг керамических изделий							
27	6.12		Виды печей и обжига. Технология обжига, графики обжига. Правила садки.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
28	6.12		Самостоятельное заполнение печей для утельного и политого обжига. Программирование обжига. Техника безопасности при работе с обжиговой печью. Запуск обжига в электрической печи.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Опрос
9. Лепка из кома по образцам							
29	13.12		Анатомия животных. Пластика движения. Динамика. Фактура поверхности изделия из глины. Характерные видовые детали тела животного.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
30	13.12		Изготовление изделия «Кот»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Наблюдение
31	20.12		Изготовление изделия «Слон»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Наблюдение
32	20.12		Изготовление изделия «Черепаха»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Наблюдение
10.Игрушки-свистульки							
33	27.12		Образы русских керамических игрушек-свистулек. Схема резонатора. Настройка звука.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
34	27.12		Изготовление свистульки «Соловей»	1	Практическое	ЦТ «Родные	Выполнение

					занятие	истоки»	практических заданий
35	10.01		Заготовка деталей к свистульке «Лошадка»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
36	10.01		Изготовление свистульки «Лошадка»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
11.Изготовление игрушек-свистулек							
37	17.01		«Полкан» Заготовка деталей к игрушке-свистульке «Полкан»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
38	17.01		Изготовление свистульки «Полкан»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
39	24.01		Заготовка деталей к свистульке «Петух»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
40	24.01		Изготовление свистульки «Петух»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
12.Игрушки большого размера							
41	31.01		Особенности изготовления деталей и монтажа игрушек.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
42	31.01		Изготовление тела «Павлина»	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	

43	7.02		Изготовление деталей «Павлина»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
44	7.02		Сборка игрушки «Павлин». Декор. Оправка.Сушка.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
13.Работа на гончарном круге							
45	14.02		Правила работы на гончарном круге. Техника безопасности при работе на гончарном круге. Постановка рук. Этапы работы.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
46	14.02		Изготовление малых гончарных форм: кружка, миска.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
47	21.02		Шар на гончарном круге и изделия на базе шара. Изготовление горшка.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
48	21.02		Изготовление тора и квасника.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
49	28.02		Изготовление бутылки	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
50	28.02		Изготовление кюхли	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
14.Промыслы на Кубани: гончарные и игрушечные							

51	7.03		Традиционные и современные керамические промыслы на Кубани.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
52	7.03		Техника распределения массы при изготовлении каргопольской игрушки «Лошадка» из кома. Изготовление изделия.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Опрос
15. Лепные керамические изделия							
53	14.03		Цветы. Строение. Форма и фактура листьев и лепестков. Способы соединения элементов.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
54	14.03		Изготовление розы	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
55	21.03		Тюльпан. Изготовление элементов.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
56	21.03		Изготовление Тюльпана	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
57	28.03		Ромашка на кочке. Изготовление деталей.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
58	28.03		Изготовление ромашки.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
16. Кубанские казаки							
59	4.04		Казак и казачка. Знакомство с одеждой, оружием и украшениями казаков.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
60	4.04		Лепка фигуры казака в бурке.	1	Практическое	ЦТ «Родные	Наблюдение

					занятие	истоки»	
61	11.04		Заготовка элементов фигуры казака в бурке.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Наблюдение
62	11.04		Изготовление казака в бурке	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Наблюдение
63	18.04		Казачка. Заготовки элементов фигуры казачки.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Наблюдение
64	18.04		Изготовление Казачки.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Наблюдение
17.Кубанская казачья глиняная игрушка							
65	25.04		История промыслов на Кубани. Перспективы развития игрушечных промыслов на Кубани.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
66	25.04		Поиск традиционных образов, сюжетов, форм, орнамента. Особенности изготовления казачьих игрушек.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
67	2.05		Разработка и изготовление деталей изделия «Казачка»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
68	2.05		Изготовление изделия «Казачка»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
69	16.05		Разработка и изготовление деталей изделия «Казак в бурке»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
70	16.05		Изготовление изделия «Казак в бурке»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических

							заданий
18.Итоговое занятие							
71	23.05		Оценка знаний. Опрос по темам.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
72	23.05		Подготовка к выставке. Проведение выставки.		Беседа.	ЦТ «Родные истоки»	Выставка

2.2 Условия реализации программы

Кабинет оснащен необходимой мебелью (столы, стулья), которые соответствует росту и возрасту детей, а также шкафами для хранения методической и художественной литературы, наглядности, игр и т.д.

Также в кабинете имеется:

- доска для наглядности;
- ноутбук;
- наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми;
- художественная и методическая литература;
- интернет источники для подборки наглядного материала и презентаций для занятий с детьми.

Кадровое обеспечение. Для реализации данной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в технической деятельности, знающий специфику работы в УДО.

2.3 Формы аттестации учащихся.

В течение года проводится аттестация обучающихся:

1. Начальная – проводится на вводных занятиях для определения уровня знаний и умений обучающихся. Определяются навыки работы с пластичным материалом, знания детьми цветовой гаммы, ее разнообразия, предметов и явлений окружающего мира.
2. Промежуточная – в ходе выполнения работы педагог дает детям задание самостоятельно выполнить часть работы. Так же проводятся отчетные выставки детских работ.
3. Итоговая – дети предоставляют лучшие свои работы для выставки. По итогам реализации программы педагогом заполняется зачетный лист).

2.4 Оценочные материалы.

Зачетный лист по выполнению программы «Гончарное дело»

Группа _____ Дата_____

№	Ф.И. учащегося	задания теоретические		задания практические					результат
		1	2	3	4	5	6	7	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

1. Базовые элементы лепных изделий.
2. Народные промыслы традиционной глиняной игрушки.
3. Изготовление птиц и рыб;
4. Изготовление зверей;
5. Изготовление цветов;
6. Изготовление архитектурных конструкций;
7. Изготовление свистков;

2.5 Методические материалы

Образовательная программа «Гончарное дело» построена с учетом постепенного повышения образовательного, интеллектуального и творческого уровня. Предусмотренные программой методы, приемы и формы позволяет удовлетворить свои индивидуальные, познавательные, эстетические творческие потребности.

По своей специфике образовательный процесс в объединении имеет развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения

определяется с учетом природных способностей, возрастных и психологических особенностей детей, с учетом специфики изучаемого раздела программы.

На занятиях творческого объединения используются разнообразные методы организации образовательной деятельности:

- Объяснительно-иллюстративный метод:
- Словесный (беседа, использование художественного слова, стихи, загадки, потешки, рассказ);
- Практический (самостоятельная работа детей).
- Репродуктивный метод (пояснение)
- Метод проблемного изложения (учащимся предлагается самостоятельная работа на сюжетную композицию).
- Частично-поисковый метод.
- Эвристический (развитие находчивости и активности);
- Метод «подмастерья», сотворчество (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе, убеждение, поощрение);

Наиболее приемлемыми методами в практической работе педагога с учащимися, имеющими ОВЗ, считаем объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

1) Во время знакомства с новым материалом деятельность носит репродуктивный характер, так как учащиеся воспроизводят знания и способы действий. Репродуктивная деятельность выражается в форме упражнений и является преобладающей (повторение по образцу).

2) Поиск индивидуального стиля, новых элементов, создания работ по собственному видению является примером творческой деятельности.

3) Среди методов, определяемых по способу организации занятия, используются объяснение (при знакомстве со свойствами глины, гипса, с терминами), инструктаж (объяснение правильных приемов работы, исправление и предупреждение ошибок), беседа (необходима для приобретения новых знаний и закрепления их путем устного обмена мнениями).

4) Не все методы проблемного обучения возможно использовать в образовательном процессе с детьми ОВЗ. Чаще всего (особенно это наблюдается у детей с задержкой в развитии) слабо сформирована познавательная, поисковая мотивация (своеобразное отношение к любым интеллектуальным задачам). Для них непривлекателен момент преодоления трудностей. Поэтому необходима личностно-ориентированная система взаимодействия педагога с подростком. Например: технология проблемного диалога, проблемной ситуации позволяет формировать элементы познавательно-исследовательской деятельности.

5) При работе с детьми с ОВЗ важно уделять внимание предотвращению наступления утомления. Для этого используются разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение

материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности). Демонстрация присутствует практически на каждом занятии и сочетается со словесными методами.

6) Еще одним методическим приемом педагога должно стать создание «ситуации успеха». Это выражается, прежде всего, в проявлении педагогического такта; постоянном поощрении за малейшие успехи, своевременной и тактической помощи каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Педагогу необходимо добиваться рационального выбора методов и оптимального их сочетания. Если говорить о типе учебных занятий, то основная масса учебного времени отводится на лекционно-практические (комбинированные) занятия, где оптимально сочетаются теория и практические упражнения. Это обусловлено спецификой курса: чтобы эффективно овладеть навыками работы с глиной и керамической массой, нужно вслед за теоретическим изучением приемов отработать их на практике. Каждый ребенок должен знать и понимать, что и для чего он делает.

Различные формы учебной работы существенно повышают эффективность занятий и интерес учащихся к ним. Программа предусматривает использование индивидуальной формы учебной работы, что предполагает самостоятельную работу ученика. При этом педагог оказывает учащемуся такую помощь, которая не подавляет его активности и способствует выработке навыков самостоятельной работы.

Модели организации образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- Интеграция очных и дистанционных форм обучения – перспективная модель, для обеспечения образовательного процесса, при котором учащиеся без личного посещения образовательного учреждения осваивают программу с использованием интернет-технологий.
- Дистанционное обучение и кейс-технологии. Эта модель обучения предназначена для дифференцированного обучения.
- Модель обучения на базе видеоконференций. Эта модель дистанционного обучения полностью имитирует очную форму. Наиболее эффективные информационно-телекоммуникационной ресурсы (MAX, e- mail и другие).

Виды дистанционных технологий электронного обучения:

- Кейс-технология.
- Сетевые технологии:
- Асинхронные сетевые технологии
- Электронная почта;
- Синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение).
-Видеоконференции, текстовые конференции (чаты).

Образовательные технологии:

- Личностно-ориентированные технологии:
- Самопознание детей, развитие у них рефлексивных способностей, самосовершенствования и самоопределения;
- Введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- Формированию у учащихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей
- Использование метода как «ситуации успеха».
- Использование методики разноуровневого подхода
- Технологии индивидуализации обучения:
- Занятие – сказки (рассказываем и придумываем с детьми разные сказки и истории);
- Занятия - путешествия (детская фантазия уносит нас в разные дали);
- Занятия - викторины (загадки, ребусы, кроссворды)
- Занятия, на которых используются элементы игры

Ведущим методом на таких занятиях является игра: деловая, ролевая, сюжетная, дидактическая.

Информационно – коммуникационные технологии:

Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации). Так как занятия изобразительного искусства построены на зрительном ряде, использование возможностей значительно облегчает проведения занятия, где используется метод наглядности.

Мультимедийное оборудование:

- Телевизор,
- Компьютер,
- Портативной мини - мультимедийной музыкальной колонкой.

Здоровьесберегающие технологии:

- Санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены)
- Психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
- Физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт - терапии, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.

Формы организации учебного занятия

В ходе реализации программы предполагается использование различных форм и методов обучения: индивидуальной, парной, групповой, коллективной форм работы, работы над проектами и их презентация.

Алгоритм учебного занятия.

I этап – организация;
II этап – теоретическая часть;
III этап – практическая часть;
IV этап – окончание занятия.

Раздел 3. Программа воспитания

3.1. Воспитательная деятельность в ходе реализации программы

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- этнической, национальной принадлежности;
- стремления к сотрудничеству, уважение к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;

осознают себя способным и к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей, способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за обучением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

3.2. Календарный план воспитательной работы.

п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	01.-02.09. День открытых дверей.	сентябрь	Мероприятие на уровне Центра	Фото – материал с участием детей

	03.09. День солидарности в борьбе с терроризмом.		творчества	
2.	01.10. Международный день пожилых людей. 05.10. – День учителя. День именинника.	октябрь	Мероприятие на уровне Центра творчества	Фото – материал с участием детей
3.	Муниципальный этап Краевого краеведческого конкурса «Жизнь во славу Отечества» 28. 11. День матери в России.	ноябрь	Мероприятие на уровне Центра творчества	Фото – материал с участием детей
4.	27-31.12 Новый год	декабрь	Игровое мероприятие	Фото - материал
5.	27.01. День освобождения ст. Новопокровской от немецко-фашистских захватчиков	январь	Беседа	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
6.	23.02. День защитника Отечества. День именинника.	февраль	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
7.	08.03. Международный женский день.	март	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
8.	Конкурс семейных фотографий «Это я, это я. Это вся моя семья» Дистанционная	апрель	Конкурс Экскурсия	Фото и видеоматериалы с выступлением детей

	экскурсия на Фарфоро-фаянсовое производство			
9.	09.05. День Победы. Интерактивное занятие по БДД	май	Мероприятие на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
10.	1.06. День защиты детей. Церемония награждения лучших учащихся ЦТ «Будь первым»	июнь	Мероприятие на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей

Список литературы

Литература, рекомендуемая для педагога

1. Поверин. А. Гончарное дело. Энциклопедия. АСТ-ПРЕСС, Москва. 2023 г.
2. Долорс Рос Керамика. Энциклопедия. АСТ-ПРЕСС, Москва. 2021 г.
3. М. Пилар Наварро. Декорирование керамики. Практическое руководство. ИД НИОЛА 21-й век. Москва. 2022 г.
4. Поверин А. Русская народная глиняная игрушка. Издательство Академии акварели С. Андреяки. Москва. 2024 г.
5. Поверин А. Чернолощеная керамика. Издатель. «Культура и традиции» Москва. 1997 г.
6. Поверин.А. Алгебра гармонии. Издатель Академии акварели и изящных искусств. Москва. 2025 г.

Литература, рекомендуемая для учащихся

1. Поверин. А. Гончарное дело. Энциклопедия. АСТ-ПРЕСС, Москва. 2023 г.
2. Поверин А. Русская народная глиняная игрушка. Издательство Академии акварели С. Андреяки. Москва. 2024 г.
3.

Приложение 1

Индивидуальный образовательный маршрут учащегося
объединения «_____»
_____ направленности

1. Фамилия, имя, отчество учащегося
2. Возраст, дата рождения
3. Год обучения в детском объединении, год вступления в объединение
4. Характеристика личностных качеств (краткая):
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательного маршрута.

Этап / цель	**Содержание**	**Предполагаемый результат**
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности на данном этапе	1. Беседы и наблюдения за учащимся во время занятий. 2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и способностей учащегося. 3. Выявление индивидуальных желаний и интересов. 4. Занятия.	1. Развитие индивидуального интереса 2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации способностей учащегося	Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2. Продолжение занятий. 3. Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	1. Высокий уровень участия в муниципальных и региональных конкурсах. 2. Развитие способностей, самооценки и стремления к достижению цели.
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу деятельности учащегося на новый, более высокий уровень	Совместный подбор и обсуждение нового материала. 2. Индивидуальная работа.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (краткое)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия