

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10
ИМ. А.К. КАНИЩЕВА СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании педагогического
Совета МБОУ СОШ №10
Протокол № 1 от 31 августа 2022 года

Утверждаю
директор МБОУ СОШ №10
С.Н.Шабельник
Приказ № 57/2022
от «31» августа 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Бумагопластика»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 10 до 15 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в навигаторе:

Автор-составитель: Бердникова
Валентина Анатольевна, педагог
дополнительного образования.

ст. Новопокровская, 2022 г.

Паспорт программы

№	Бумагопластика	
1	Возраст учащихся	10-15
2	Срок обучения	1 год
3	Количество часов (общее)	72 ч.
4	Количество часов в год	72 ч.
5	ФИО педагога	Бердникова Валентина Анатольевна
6	Уровень программы	Ознакомительный
7	Продолжительность 1 занятия (по САНПИНу)	45 мин
8	Количество часов в день	2 часа
9	Периодичность занятий (в неделю)	1 раз

Содержание

	Введение.	3
1	Раздел №1. Комплекс основных характеристик образования.	4
1.1	Пояснительная записка программы.	4
1.2	Цели и задачи.	6
1.3	Содержание программы.	7
1.4	Планируемые результаты.	10
2	Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.	11
2.1	Календарный учебный график.	11
2.2	Условия реализации программы.	16
2.3	Формы аттестации.	16
2.4	Оценочные материалы.	16
2.5	Методические материалы.	17
2.6	Список литературы.	19

Введение

Бумагопластика... само название техники говорит о том, что работа в ней основывается на одном из свойств бумаги - способности «запоминать форму» или пластичности.

Бумагопластика - это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.

Бумагопластика наиболее современный вид искусства. В начале XX века стали появляться первые работы в технике бумажной пластики. Ее использовали в своих работах как зарубежные, так и российские художники. К концу 20-го столетия бумагопластику признали как отдельный вид

искусства. В настоящее время бумагопластику широко используют в дизайне интерьеров, создании авангардной моды и других направлениях.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик образования, объем, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Бумагопластика» относится к **технической направленности, т.к.** является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа "Бумагопластика" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

И составлена на основе образовательной программы «Бумажный мир» педагога дополнительного образования Смирновой Полины Анатольевны, 2014 год.

Актуальность программы заключается в том, что детям наиболее важно развитие мелкой моторики руки. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в использовании различных современных техник бумагопластики, это: квиллинг, «айрис фолдинг», оригами, модульное оригами, торцевание и др. Таким образом, обучающиеся

знакомятся не только с классическим оригами, но и осваивают современные техники.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

-ориентирует их на воспитание в себе качеств самоконтроля, ответственности, а также самостоятельной и коллективной деятельности в объединении;

-формирует культуру взаимоотношений в различных жизненных ситуациях со сверстниками, в разновозрастных детских коллективах, людьми разного возраста.

Программа призвана помочь ребенку стать ответственным и знающим гражданином, способным использовать свои знания и умения в общении со своими сверстниками.

Правильно организованная система дополнительного образования представляет собой ту благоприятную сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, что позволит в конечном итоге сделать более результативным и эффективным весь процесс дополнительного образования.

Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумагопластика» является то, что в основу взяты разделы касающиеся только «Бумагопластики», сокращено количество часов.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 10 до 15 лет. Для обучения принимаются мальчики и девочки. Для данного возраста уже имеет значение коллектив, его общественное мнение, отношения со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Дети стремятся завоевать в глазах сверстников авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремления к самостоятельности, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. В этом возрасте дети склонны к творческим играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Педагогу легче воздействовать на младших подростков, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, может «изнутри» воздействовать на общественное мнение в маленьком коллективе.

Набор в группы осуществляется по желанию родителей и желанию самих учащихся. Количество детей в учебной группе – 15 человек. Форма организации деятельности детей на занятии - групповая.

Уровень программы, объем и сроки.

Уровень данной программы ознакомительный.

Выполнение программы рассчитано на 1 год, объемом 72 часа. Длительность занятий – 1 ч. 40 минут (45 минут занятие, 10 минут перемена), 1 раз в неделю.

Прием в объединение свободный. При реализации программы предусмотрена очная форма обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Учащиеся объединения сформированы, в основном, в группы с постоянным составом детей, с удобным для них временем для занятий. Программой предусмотрены все виды деятельности: игровая, творческая, познавательно-исследовательская. Во время занятий происходит стимулирование работоспособности, совершенствование мышления, познавательных интересов, воспитание определенных качеств личности, формирование элементов учебной деятельности.

При отборе методов и приемов обучения педагог учитывает не только возрастные возможности, но и особенности и индивидуальные способности каждого ребенка. Реализация такого подхода влияет на повышение эффективности обучения. Используются различные виды занятий: практические занятия, тренинги, беседы, диалоги и т.д.

Цель и задачи программы.

Цель: всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению

Задачи:

Образовательные:

- обучение детей различным приемам работы с бумагой;
- знакомство детей с историей различных техник бумагопластики;
- формирование у детей умения следовать устным и печатным инструкциям;
- обогащение словаря ребенка специальными терминами по бумагопластике;
- развитие у детей мелкой моторики рук и глазомера;

Личностные:

- воспитывать у каждого ребёнка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству;
- воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;

- развитие у детей познавательной и творческой активности, фантазии, творческого мышления, художественного вкуса;
- развитие у детей проектных способностей на основе полученных знаний.

Метапредметные:

- воспитание у детей интереса к искусству бумагопластики;
- формирование у детей культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитание эстетического вкуса.

Содержание программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п./п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации /контроля
1	Вводное занятие. Инструменты, материалы. Правила техники безопасности	1	1	0	
2	Объемные композиции из бумаги. Работа с шаблонами.	7	1	6	
3	Составление композиции из бумаги	8	1	7	
4	Оригами	11	2	9	
5	Модульное оригами	10	2	8	
6	Торцевание	10	2	8	
7	Айрис фолдинг	12	2	10	
8	Создание открыток	12	2	10	
9	Подведение итогов	1	0	1	выставка
Итого:		72	13	59	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Введение в программу. Инструменты нужные для работы и правила их безопасного использования. Правила поведения на занятиях

Раздел 2. Объемные композиции из бумаги. Работа с шаблонами.

Аппликация из бумаги

Теория: Организация рабочего места. Работа с шаблонами

Практика: Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов

«Радужный вихрь»

«Яблоки» из бумаги

Фото-рамка

Изготовление коробочки «Домик», с помощью шаблона

Изготовление коробочки «Выдвижной подарок», с помощью шаблона

Раздел 3. Составление композиции из бумаги

Теория: Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации

Практика: Аппликация «Морское дно»

Аппликация «Розы»

Аппликация «Дружные пингвинчики»

Аппликация «Цветущий кактус»

Аппликация «Кувшинка»

Аппликация «Мышата с сыром»

Аппликация «Жар-птица»

Раздел 4. Оригами

Теория: История возникновения оригами

Легенда о тысяче журавликов

Практика: «Журавлик»

«Бриллиант»

«Осьминожка»

«Зайка»

«Браслет - часы»

Книжка «Смайлик»

«Бантик»

«Сердечко»

«Органайзер»

Раздел 5. Модульное оригами

Теория: История появления модульного оригами

Основные техники модульного оригами

Практика: Сборка треугольного модуля.

Изготовление модулей «Торт»

Изготовление модулей «Торт»

Изготовление оформления «Торт»

Изделие «Торт»

«Апельсин»

Изготовление модулей для туловища и шеи (Изделие «Лебедь»)
Изделие «Лебедь»

Раздел 6. Торцевание

Теория: История торцевания из бумаги

Изучение материалов для торцевания

Практика: Основа для поделки «Котёнок на луне»

Поделка «Котёнок на луне»

Основа для поделки «Подснежники»

Поделка «Подснежники»

Основа для поделки «Одуванчики»

Поделка «Одуванчики»

Основа для поделки «Геоцинт»

Поделка «Геоцинт»

Раздел 7. Айрис фолдинг

Теория: Айрис фолдинг – история возникновения

Основы айрис фолдинга.

Практика: Основа поделки «Сердце»

Поделка «Сердце»

Основа поделки «Ангелочек»

Поделка «Ангелочек»

Основа поделки «Дракон»

Поделка «Дракон»

Основа поделки «Девочка с зонтиком»

Поделка «Девочка с зонтиком»

Основа поделки «Мудрая совушка»

Поделка «Мудрая совушка»

Раздел 8. Создание открыток

Теория: История появления первых открыток

История поздравительных открыток в России

Практика: Заготовки для «Открытка-сюрприз»

«Открытка-сюрприз»

Заготовки для открытки с объемными цветами

Открытка с объемными цветами

Заготовки для открытки «Конверт»

Открытка «Конверт»

Заготовки для открытки «Музыкальные инструменты»

Открытка «Музыкальные инструменты»

Заготовки для открытки «Котик Пушкин»

Открытка «Котик Пушкин»

Раздел 7. Подведение итогов

Итоговое занятие.
Практика: выставка

1.4. Планируемые результаты.

Образовательные:

- обучены различным приемам работы с бумагой;
- знакомы с историей различных техник бумагопластики;
- сформированы умения следовать устным и печатным инструкциям;
- словарный запас детей обогащен специальными терминами по бумагопластике.
- у детей развита мелкая моторика рук и глазомера;

Личностные:

- воспитано чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству;
- воспитана культура общения, эмоциональная отзывчивость и доброжелательность к людям;
- развита у детей познавательная и творческая активность, фантазия, творческое мышление, художественный вкус;
- развиты у детей проектные способности на основе полученных знаний.

Метапредметные:

- воспитан у детей интерес к искусству бумагопластики;
- сформирована у детей культура труда и совершенствованы трудовые навыки;
- воспитан эстетический вкус.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Учебный календарный график.

№п /п	Дата		Тема занятия	Кол -во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	по плану	по факту					
Вводное занятие. Инструменты, материалы. Правила техники безопасности							
1	04.09.2021		Введение в программу. Инструменты нужные для работы и правила их безопасного использования. Правила поведения на занятиях	1	Беседа	СОШ №10 28 каб.	
Объемные композиции из бумаги. Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги							
2	04.09.2021		Организация рабочего места. Работа с шаблонами	1	Беседа	СОШ №10 28 каб.	
3	11.09.2021		Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
4	11.09.2021		«Радужный вихрь»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
5	18.09.2021		«Яблоки» из бумаги	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
6	18.09.2021		Фото-рамка	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
7	25.09.2021		Изготовление коробочки «Домик», с помощью шаблона	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
8	25.09.2021		Изготовление коробочки «Выдвижной подарок», с помощью шаблона	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
Составление композиции из бумаги							
9	02.10.2021		Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации	1	Беседа	СОШ №10 28 каб.	
10	02.10.2021		Аппликация «Морское дно»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	

11	09.10.2021		Аппликация «Розы»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
12	09.10.2021		Аппликация «Дружные пингвинчики»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
13	16.10.2021		Аппликация «Цветущий кактус»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
14	16.10.2021		Аппликация «Кувшинка»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
15	23.10.2021		Аппликация «Мышата с сыром»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
16	23.10.2021		Аппликация «Жар-птица»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
Оригами							
17	30.10.2021		История возникновения оригами	1	Беседа	СОШ №10 28 каб.	
18	30.10.2021		Легенда о тысяче журавликов	1	Беседа	СОШ №10 28 каб.	
19	06.11.2021		«Журавлик»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
20	06.11.2021		«Бриллиант»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
21	13.11.2021		«Осьминожка»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
22	13.11.2021		«Зайка»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
23	20.11.2021		«Браслет - часы»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
24	20.11.2021		Книжка «Смайлик»			СОШ №10 28 каб.	
25	27.11.2021		«Бантик»			СОШ №10 28 каб.	

26	27.11.2021		«Сердечко»			СОШ №10 28 каб.	
27	04.12.2021		«Органайзер»			СОШ №10 28 каб.	
Модульное оригами							
28	04.12.2021		История появления модульного оригами	1	Беседа	СОШ №10 28 каб.	
29	11.12.2021		Основные техники модульного оригами	1	Беседа	СОШ №10 28 каб.	
30	11.12.2021		Сборка треугольного модуля	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
31	18.12.2021		Изготовление модулей «Торт»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
32	18.12.2021		Изготовление модулей «Торт»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
33	25.12.2021		Изготовление оформления «Торт»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
34	25.12.2021		Изделие «Торт»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
35	08.01.2022		«Апельсин»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
36	08.01.2022		Изготовление модулей для туловища и шеи (Изделие «Лебедь»)			СОШ №10 28 каб.	
37	15.01.2022		Изделие «Лебедь»			СОШ №10 28 каб.	
Торцевание							
38	15.01.2022		История торцевания из бумаги	1	Беседа	СОШ №10 28 каб.	
39	22.01.2022		Изучение материалов для торцевания	1	Беседа	СОШ №10 28 каб.	
40	22.01.2022		Основа для поделки «Котёнок на луне»	1	Практическое	СОШ №10	

					занятие	28 каб.	
41	29.01.2022		Поделка «Котёнок на луне»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
42	29.01.2022		Основа для поделки «Подснежники»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
43	05.02.2022		Поделка «Подснежники»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
44	05.02.2022		Основа для поделки «Одуванчики»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
45	12.02.2022		Поделка «Одуванчики»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
46	12.02.2022		Основа для поделки «Геоцинт»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
47	19.02.2022		Поделка «Геоцинт»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
Айрис-фолдинг							
48	19.02.2022		Айрис фолдинг – история возникновения	1	Беседа	СОШ №10 28 каб.	
49	26.02.2022		основы айрис-фолдинга	1	Беседа	СОШ №10 28 каб.	
50	26.02.2022		Основа поделки «Сердце»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
51	05.03.2022		Поделка «Сердце»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
52	05.03.2022		Основа для поделки «Ангелочек»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
53	12.03.2022		Поделка «Ангелочек»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
54	12.03.2022		Основа для поделки «Дракон»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
55	19.03.2022		Поделка «Дракон»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	

56	19.03.2022		Основа для поделки «Девочка с зонтиком»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
57	26.03.2022		Поделка «Девочка с зонтиком»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
58	26.03.2022		Основа для поделки «Мудрая совушка»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
59	02.04.2022		Поделка «Мудрая совушка»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
Создание открыток							
60	02.04.2022		История появления первых открыток	1	Беседа	СОШ №10 28 каб.	
61	09.04.2022		История поздравительных открыток в России	1	Беседа	СОШ №10 28 каб.	
62	09.04.2022		Заготовки для «Открытка-сюрприз»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
63	16.04.2022		«Открытка-сюрприз»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
64	16.04.2022		Заготовки для открытки с объемными цветами	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
65	23.04.2022		Открытка с объемными цветами	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
66	23.04.2022		Заготовки для открытки «Конверт»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
67	30.04.2022		Открытка «Конверт»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
68	30.04.2022		Заготовка для открытки «Музыкальные инструменты»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
69	07.05.2022		Открытка «Музыкальные инструменты»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
70	07.05.2022		Заготовки для открытки «Котик Пушин»	1	Практическое занятие	СОШ №10 28 каб.	
71	14.05.		Открытка «Котик Пушин»	1	Практическое	СОШ	

	2022				ское занятие	№10 28 каб.	
Подведение итогов							
72	14.05. 2022		Итоговое занятие	1	Практиче ское занятие	СОШ №10 28 каб.	Выста вка

Условия реализации программы.

Кабинет оснащен необходимой мебелью (столы, стулья), которые соответствует росту и возрасту детей, а также шкафы для хранения методической и художественной литературы, наглядности, игр и т.д.

Также в кабинете имеется:

- доска для наглядности;
- ноутбук;
- наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми;
- художественная и методическая литература;
- интернет источники для подборки наглядного материала и презентаций для занятий с детьми.

Кадровое обеспечение. Для реализации данной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в технической деятельности, знающий специфику работы в УДО.

Формы аттестации учащихся.

В конце учебного года по каждому разделу программы подводятся итоги реализации программы. Для этого педагог использует выставки и т.д.

Оценочные материалы.

Зачетный лист по выполнению программы «Бумагопластика»

Группа _____ Дата _____

№	Ф.И. учащегося	задания теоретические		задания практические			результат
		1	2	3	4	5	
1							
2							

1. Виды техник;
2. Изготовление поделок, с помощью шаблона
3. Оригами
4. Торцевание
5. Айрис фолдинг

Методические материалы.

Образовательная программа «Бумагопластика» построена с учетом постепенного повышения образовательного, интеллектуального и творческого уровня. Предусмотренные программой методы, приемы и формы позволяет удовлетворить свои индивидуальные, познавательные, эстетические творческие потребности.

По своей специфике образовательный процесс в объединении имеет развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом природных способностей, возрастных и психологических особенностей детей, с учетом специфики изучаемого раздела программы.

На занятиях творческого объединения используются разнообразные методы организации образовательной деятельности:

- Объяснительно-иллюстративный метод:
- Словесный (беседа, использование художественного слова, стихи, загадки, потешки, рассказ);
- Наглядный (рассматривание подлинных изделий, игрушек, муляжей, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, мультфильмов и др. наглядных пособий);
- Практический (самостоятельная работа детей).
- Репродуктивный метод (пояснение)
- Метод проблемного изложения (обучаемым предлагается самостоятельная работа на сюжетную композицию).
- Частично-поисковый метод.
- Эвристический (развитие находчивости и активности);
- Метод «подмастерья», сотворчество (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе, убеждение, поощрение);
- **Методы обучения**
- Объяснительно-иллюстративный метод:
- Словесный (беседа, использование художественного слова, стихи, загадки, потешки, рассказ);
- Практический (самостоятельная работа детей).
- Репродуктивный метод (пояснение)
- Метод проблемного изложения (обучаемым предлагается самостоятельная работа на сюжетную композицию).
- Частично-поисковый метод.
- Эвристический (развитие находчивости и активности);
- Метод «подмастерья», сотворчество (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе, убеждение, поощрение);
- **Образовательные технологии:**
- Личностно-ориентированные технологии:

- Самопознание детей, развитие у них рефлексивных способностей, самосовершенствования и самоопределения;
- Введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- Формированию у учащихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей
- Использование метода как «ситуации успеха».
- Использование методики разноуровневого подхода
- Технологии индивидуализации обучения:
- Занятие – сказки (рассказываем и придумываем с детьми разные сказки и истории);
- Занятия- путешествия (детская фантазия уносит нас в разные дали);
- Занятия- викторины (загадки, ребусы, кроссворды)
- Занятия, на которых используются элементы игры

Ведущим методом на таких занятиях является игра: деловая, ролевая, сюжетная, дидактическая.

- Информационно – коммуникационные технологии:

Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации). Так как занятия изобразительного искусства построены на зрительном ряде, использование возможностей значительно облегчает проведения занятия, где используется метод наглядности.

Мультимедийное оборудование:

- Телевизор,
- Компьютер,
- Портативной мини - мультимедийной музыкальной колонкой.
- Здоровьесберегающие технологии:
- Санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены)
- Психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
- Физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт - терапии, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.

Формы организации учебного занятия.

В ходе реализации программы предполагается использование различных форм и методов обучения: индивидуальной, парной, групповой, коллективной форм работы, работы над проектами и их презентация.

Алгоритм учебного занятия.

- I этап – организация;
- II этап – теоретическая часть;
- III этап – практическая часть;
- IV этап – окончание занятия.

Литература, рекомендуемая для педагога.

1. Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского- М:Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991.
3. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.- "Просвещение", Москва 1982.
4. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству."Искусство в школе", Москва 19
5. С. Соколова . Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД,2003.- 176 с
6. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
7. Зайцева А.А. «Искусство квиллинга: магия бумажных лент», М.: Эксмо, 2009;
8. <http://stranamasterov.ru/gallery>,
9. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page=22>
10. <http://k-onfetti.ru/yakovka-podarka/podarochnyie-korobki-svoimi-rukami.html>

Литература, рекомендуемая для учащихся.

1. <http://stranamasterov.ru/gallery>,
2. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page=22>
3. <http://k-onfetti.ru/yakovka-podarka/podarochnyie-korobki-svoimi-rukami.html>