

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ»  
СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
ЦТ «Родные истоки».  
Протокол № 6  
от «11» апреля 2022 года

Утверждаю  
директор МАШИЦКИ «Родные  
истоки» В.А. Мышкин  
Приказ № 70/22  
от «11» апреля 2022 год



**КОМПЛЕКСНАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Город мастеров»**

Вид программы: модифицированная  
Уровень программы: ознакомительный  
Адресат программы: дети 6 -7 лет  
Срок реализации программы: 1 год (72 часов )  
Условия реализации программы: ПФДО  
ID номер в АИС «Навигатор»: 23126

Автор-составитель:  
Чубукина Надежда Анатольевна,  
педагог дополнительного образования.

ст. Новопокровская, 2022 год

## ПАСПОРТ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
технической направленности «Город мастеров»

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Новопокровский район
Наименование организации	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Центр творчества «Родные истоки»
ID – программы в АИС «Навигатор»	23126
Полное наименование программы	Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Город мастеров»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Педагог дополнительного образования Чубукина Надежда Анатольевна
Краткое описание программы	Программа направлена на развитие художественных способностей, эстетического вкуса, на воспитание у детей стремления к творческому восприятию своего труда, развития чувства красоты, гармонии, мелкой моторики рук.
Форма обучения	очная (контактная), комбинированная.
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объем)	1 год (72 часа)
Возрастная категория	Дети 6-7 лет
Цель программы	Формирование у детей художественно-творческих способностей, развитие конструкторских умений посредством включения в различные виды ручного труда.
Задачи программы	<b>Образовательные (предметные):</b> 1. Обучать нетрадиционным техникам рисования, и работы с бумагой. <b>Метапредметные:</b>

	<p>1.Развивать умение подбирать различные техники в рисовании и в работе с бумагой, желание экспериментировать с материалами, находить нестандартные способы изображения предметов и явлений.</p> <p>2. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, развивать чувства формы, ритма, композиции.</p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>1.Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать коллективно и самостоятельно.</p> <p>2.Воспитывать навыки позитивного межличностного общения и умение работать в коллективе, осознавать и выражать собственные.</p>
Ожидаемые результаты	<p><b>Образовательные (предметные):</b></p> <p>1.Дети знакомы с различными техниками рисования, и работы с бумагой (в том числе и с нетрадиционными).</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p>1.У детей развиты умения подбирать различные техники в рисовании, в работе с бумагой;</p> <p>2. В работе экспериментируют с материалами, находят нестандартные способы изображения предметов и явлений.</p> <p>3.У детей сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности, развиты чувства формы, ритма, композиции.</p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>1.В работе доводят начатое дело до конца, умеют работать коллективно и самостоятельно.</p> <p>2. Сформированы навыки позитивного межличностного общения и умение работать в коллективе, осознавать и выражать</p>

	собственные.
Особые условия (доступность детей с ОВЗ)	Возможно обучение детей с ОВЗ: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, а также мотивированных и талантливых детей. Для них проводятся занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану).
Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Материально – техническая база	<p>Все занятия в рамках реализации данной образовательной программы проходят в оснащённом кабинете. Кабинет соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащён типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.</p> <p>В кабинете имеется: компьютер, мультимедийное оборудование, сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине</p>

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№</b>	<b>Введение</b>	<b>5</b>
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования</b>	<b>6</b>
1.1	Пояснительная записка программы	6
1.2	Цели и задачи	9
1.3	Содержание программы	9
1.4	Планируемые результаты	11
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>13</b>
2.1	Календарный учебный график	13
2.2	Условия реализации программы	17
2.3	Формы аттестации	18
2.4	Оценочные материалы	18
2.5	Методические материалы	22
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Программа воспитания</b>	<b>26</b>
	Список литературы и источников	32

### ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Техническое и изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Программа дополнительного образования вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной творческой деятельности.

## **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» группы дошкольной подготовки «Малышок» является комплексной и по своей направленности - **техническая**. Программа разработана на основе план – программы дошкольного образования детей 5,5 – 7 лет, не посещающих дошкольные образовательные учреждения, авторы - составители: Е.Г. Приходько, Л.М. Данилина, З.Г. Просолова, В.А. Маркова и др. Краснодар, 2006г. и адаптирована к условиям МАУДО ЦТ «Родные истоки».

Программа направлена на развитие художественных способностей, эстетического вкуса, на воспитание у детей стремления к творческому восприятию своего труда, развития чувства красоты, гармонии, мелкой моторики рук.

Программа включает в себя два курса: «Рисовайка» - 36 часов, и «Умейка» - 36 часов.

**Новизна программы** заключается в том, что расширено содержание данной программы. Новизна программы также заключается в том, что она предполагает использование современных технологий, позволяющих активизировать мыслительные процессы ребёнка.

#### **Актуальность программы**

Творческая личность становится востребованной обществом на всех ступенях ее развития. Поэтому развитие творческого потенциала детей является актуальным в образовании и на сегодняшний день. Успешность подготовки к школе ребенка зависит не только от уровня психического развития, но и во многом от творческих возможностей и способностей каждого ребенка принимать нестандартные решения, умения творчески мыслить. В этом плане дошкольный возраст выступает как сензитивный период в развитии творчества, так как характеризуется активизацией функций воображения, вначале воссоздающего, а затем творческого.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на формирование и развитие творческих способностей дошкольников, удовлетворение потребностей в художественно-эстетическом развитии. Программа может реализовываться с различными категориями дошкольников, в том числе и детьми с ограниченными возможностями здоровья, которые особо нуждаются в том, чтобы быть востребованными и признанными обществом, иметь возможность реализовать себя в разных видах деятельности.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Программа построена на принципах личностно-ориентированного взаимодействия педагога, родителей и детей.

При реализации программы создаются условия для развития важных компонентов детского творчества: активности, самостоятельности, инициативы, воображения, любознательности.

Рисую, или делая что-то своими руками, дети развивают воображение, внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

#### **Отличительные особенности**

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются нетрадиционные техники рисования, использование природного и бросового материала.

Весь процесс творческой деятельности сопровождается активной работой воображения, которое является основой для реализации ребёнком своего замысла.

Участвуя в творческом процессе, дошкольники активно проявляют интерес к миру природы, окружающей действительности, к движениям и художественному слову, в результате чего формируется мотивация к познанию, творчеству, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

#### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 6 до 7 лет. Набор в группы осуществляется до конца августа по желанию родителей и желанию самих детей при наличии допуска от врача. Количество детей в учебной группе – 14-16 человек. Возможно обучение детей с ОВЗ: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, а также мотивированных и талантливых детей. Для них проводятся занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану).

Дети этого возраста знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и

включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь педагога им все еще нужна.

#### **Уровень программы, объем и сроки.**

Уровень программы - ознакомительный.

Объем учебных часов за неделю- 2 часа, за год-72часов.

Срок реализации программы – 1 года.

**Форма обучения** – очная (контактная), комбинированная.

**Режим занятий.** В течении недели по 2 учебных часа, или же в выходные дни так же по 2 учебных часа. В день 1 занятие по одному учебному часу. Продолжительность одного учебного занятия 30 минут. Итого в неделю 2 часа.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Учащиеся объединения сформированы в одновозрастные группы, с постоянным составом детей, с удобным временем для занятий. Это утренние часы для детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждения. Вечерние часы и выходные дни для детей, посещающих дошкольные образовательные учреждения. Дети принимаются как посещающие дошкольные учреждения, так и «домашние». Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>. В течение всего периода реализации программы на место выбывших учащихся могут быть зачислены вновь зарегистрированные (на сайте «Навигатор») дети. Дети в течение учебного года могут быть зачислены в любое время на программу при наличии свободных мест, успешно пройдя диагностику стартовых возможностей.



Программа предусмотрена и для индивидуальной работы с особой категорией детей (дети с ОВЗ, дети - инвалиды, проявившие выдающиеся способности, дети находящихся в трудной жизненной ситуации.). В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану) в зависимости от индивидуальных особенностей и способностей ребенка.

### 1.2 Цели и задачи

**Цель:** формирование у детей художественно-творческих способностей, развитие конструкторских умений посредством включения в различные виды ручного труда.

**Задачи:**

**Образовательные (предметные):**

1. Обучать нетрадиционным техникам рисования, и работы с бумагой.

**Метапредметные:**

1. Развивать умение подбирать различные техники в рисовании и в работе с бумагой, желание экспериментировать с материалами, находить нестандартные способы изображения предметов и явлений.
2. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, развивать чувства формы, ритма, композиции.

**Личностные:**

1. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать коллективно и самостоятельно.
2. Воспитывать навыки позитивного межличностного общения и умение работать в коллективе, осознавать и выражать собственные.

Для оценки результатов осуществляется итоговый контроль. Формы контроля указаны в разделе 2.3. «Формы аттестации учащихся». Оценочные материалы описаны в разделе 2.4.

### 1.3 Содержание программы УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа содержит два курса: «Умейка» и «Рисовайка»

№п /п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>«Умейка»</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	
1.1.	Основы конструирования из бумаги.	10	2	8	Выставка работ
1.2.	Поделки из природного материала.	10	2	8	

1.3.	Мастерим из бумаги.	9	1	8	Выставка работ
1.4.	Лепка.	7	1	6	
<b>2.</b>	<b>«Рисовайка»</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	
2.1.	Осень.	10	2	8	
2.2.	Зима.	11	2	9	
2.3.	Декоративное рисование.	7	1	6	
2.4.	Весна.	8	1	7	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### 1. Раздел курса «Умейка»

#### **Тема 1.1. Основы конструирования.**

**Теория:** Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические правила. Продолжить знакомство с понятиями: величина, форма, цвет. Упражнение в плоскостном конструировании (накладывать вырезанные фигуры на изображенные, вкладывать в прорези, выкладывать изображения по образцу учителя). Знакомство с приемами вырезания.

**Практика:** аппликация «Осенний ковер», «Ваза с фруктами, ветками цветами», «Вырежи и наклей любимую игрушку», «Царевна – лягушка», «Рыбки в аквариуме», «Осенняя фантазия», «Цветы», «Посуда», «Бабочка», «Пингвин на льдине».

#### **Тема 1.2. Поделки из природного и бросового материала. (10 часов).**

**Теория:** знакомство с природным и бросовым материалом. Способы изготовления поделок.

**Практика:** «Ёжик», «Кружка для бабушки», «Ёлочка», «Снеговик», «Снежинка», «Новогодняя елка», «Кораблик», «Лебедь», «Ракета», «Лягушка».

#### **Тема 1.3. Мастерим из бумаги.**

**Теория:** Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические правила. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами.. Знакомство с техникой оригами, методом обрывания бумаги.

**Практика:** «Тюльпан», «Золотая рыбка», «Подарок папе», «Матрешка», «Подарок маме», «Ваза с цветами», «Весенняя ветка вишни», «Солнышко» (из полосок бумаги). «Лесная полянка» .

#### **Тема 1.4. Лепка .**

**Теория:** Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические правила. Знакомство с техническими сведениями пластилина. Продолжать знакомить с приемами лепки.

**Практика:** лепка «Петушок с семьёй», «Птица», «Девочка и мальчик пляшут», «Корзина с грибами», «Фрукты для игры в магазин», «Осьминог».

## **2. Раздел курса «Рисовайка».**

### **Тема 2.1. Осень.**

**Теория:** Продолжать знакомство детей с методами и приемами рисования, различными жанрами живописи.

**Практика:** рисование на тему: «Лето», «Золотая сень», «Придумай, чем может стать осенний листочек», «Нарисуй свою любимую игрушку», рисование с натуры «Ветка рябины», «Комнатное растение», «Поздняя осень», рисование иллюстраций к сказке «Серая шейка», «Как мы играем в детском саду», «Волшебная птица».

### **Тема 2.2. Зима.**

**Теория:** Продолжать знакомство детей с методами и приемами рисования.

**Практика:** рисование на тему: «Зимний пейзаж», «Новогодняя открытка другу», «Сказка о царе Салтане», «Зимушка - зима», «Рыбка в аквариуме», «Птичка на ветке зимой», «Ворона» «Белка», «Слоненок», «Снегирь», «Пингвин на льдине».

### **Тема 2.3. Декоративная роспись.**

**Теория:** Продолжать знакомство детей с разными видами декоративно – прикладного искусства, элементами росписи.

**Практика:** рисование «Декоративная роспись на квадрате», декоративное рисование «Завиток», рисование матрешки, декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. Обводка по шаблону и роспись лошадки. Рисование узора в полосе и в круге.

### **Тема 2.4. Весна.**

**Теория:** Продолжать знакомство детей с приемами рисования.

**Практика:** Рисование на тему: «Весна», «Рисование космоса», «Рисуем животных», «Весенний букет», «Насекомые», «Утка», «Весенний лужок», «Рисование на свободную тему».

## **1.4 Планируемые результаты**

### **Образовательные (предметные):**

1. Дети знакомы с различными техниками рисования, и работы с бумагой (в том числе и с нетрадиционными).

### **Метапредметные:**

1. У детей развиты умения подбирать различные техники в рисовании, в работе с бумагой;

2. В работе экспериментируют с материалами, находят нестандартные способы изображения предметов и явлений.

3. У детей сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности, развиты чувства формы, ритма, композиции.

**Личностные:**

1. В работе доводят начатое дело до конца, умеют работать коллективно и самостоятельно.
2. Сформированы навыки позитивного межличностного общения и умение работать в коллективе, осознавать и выражать собственные.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график программы

по курсу программы «Умейка»

№	Дата		Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	По факту					
1	7.09.		<b>Основы конструирования</b> Техника безопасности. Аппликация «Осенний ковер».	1	Занятие - игра	Аудитория	
2	14.09.		Аппликация «Ваза с фруктами, ветками цветами »	1	Занятие - игра	Аудитория	
3	21.09.		Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку»	1	Занятие - игра	Аудитория	
4	28.09.		Аппликация «Царевна – лягушка»	1	Занятие- игра	Аудитория	
5	5.10.		Аппликация « Рыбки в аквариуме»	1	Занятие- игра	Аудитория	
6	12.10.		Аппликация « Осенняя фантазия»	1	Занятие- игра	Аудитория	
7	19.10.		Аппликация объемная «Цветы»	1	Занятие- игра	Аудитория	
8	26.10		Аппликация «Пингвин на льдине»	1	Занятие- игра	Аудитория	
9	2.11.		Аппликация «Посуда»	1	Занятие- игра	Аудитория	
10	9.11.		Мозаика «Бабочка»	1	Занятие- игра	Аудитория	
11	16.11.		<b>Поделки из природного и бросового материала «Ёжик»</b>	1	Занятие- игра	Аудитория	
12	23.11.		Аппликация «Кружка для бабушки»	1	Занятие- игра	Аудитория	
13	30.11.		«Ёлочка»	1	Занятие- игра	Аудитория	

14	7.12.		«Снеговик»	1	Занятие- игра	Аудитория	
15	14.12.		«Снежинка»	1	Занятие- игра	Аудитория	
16	21.12.		«Новогодняя елка»	1	Занятие- игра	Аудитория	
17	28.12.		« Кораблик»	1	Занятие- игра	Аудитория	
18	11.01.		«Лебедь»	1	Занятие- игра	Аудитория	
19	18.01.		«Ракета»	1	Занятие- игра	Аудитория	
20	25.01.		«Лягушка»	1	Занятие- игра	Аудитория	
21	1.02.		<b>Мастерим из бумаги</b> Оригами «Тюльпан»	1	Занятие- игра	Аудитория	
22	8.02.		Мозаика «Золотая рыбка»	1	Занятие- игра	Аудитория	
23	15.02.		«Подарок папе»	1	Занятие- игра	Аудитория	
24	22.02.		«Матрешка» (Из цилиндров)	1	Занятие- игра	Аудитория	
25	29.02.		«Подарок маме»	1	Занятие- игра	Аудитория	
26	7.03.		«Ваза с цветами»	1	Занятие- игра	Аудитория	
27	14.03.		«Весенняя ветка вишни»	1	Занятие- игра	Аудитория	
28	21.03.		«Солнышко» (из полосок бумаги)	1	Занятие- игра	Аудитория	
29	28.03.		«Лесная полянка»	1	Занятие- игра	Аудитория	
30	4.04.		<b>Лепка</b> «Петушок с семьёй»	1	Занятие- игра	Аудитория	
31	11.04.		Лепка «Птица»	1	Занятие- игра	Аудитория	
32	18.04.		Лепка «Девочка и мальчик пляшут»	1	Занятие- игра	Аудитория	
33	25.04.		«Корзина с грибами	1	Занятие- игра	Аудитория	
34	2.05.		Лепка «Фрукты для игры в магазин»	1	Занятие- игра	Аудитория	
35	16.05.		Лепка «Осьминог»	1	Занятие- игра	Аудитория	
36	23.05.		Итоговое занятие	1	Занятие- игра	Аудитория	Выставка работ
Итого:				36			

**Календарный учебный график**  
по разделу программы **«Рисовайка»**

№	Дата		Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	По факту					
1	01.09.		<i>Осень</i> Рисование «Лето».	1	Комплексное	Аудитория	
2	8.09.		Рисование «Золотая осень»	1	Интегрированное	Аудитория	
3	15.09.		Рисование «Придумай, чем может стать осенний листочек»	1	Занятие - игра	Аудитория	
4	22.09.		Рисование по желанию «Нарисуй свою любимую игрушку»	1	Комплексное	Аудитория	
5	29.09.		Рисование с натуры «Ветка рябины»	1	Интегрированное	Аудитория	
6	6.10.		Рисование с натуры «Комнатное растение»	1	Занятие - игра	Аудитория	
7	13.10.		Рисование «Поздняя осень»	1	Комплексное	Аудитория	
8	20.10.		Рисование иллюстраций к сказке «Серая шейка»	1	Интегрированное	Аудитория	
9	27.10		Рисование «Как мы играем в детском саду»	1	Занятие - игра	Аудитория	
10	3.11.		Рисование «Волшебная птица»	1	Комплексное	Аудитория	
11	10.11.		<i>Зима</i> Рисование «Зимний пейзаж»	1	Интегрированное	Аудитория	
12	17.11.		Новогодняя открытка другу	1	Занятие - игра	Аудитория	
13	24.11.		Рисование на тему: «Сказка о царе Салтане»	1	Комплексное	Аудитория	
14	1.12.		Рисование «Зимушка - зима»	1	Комплексное	Аудитория	

15	8.12.		Рисование «Рыбка в аквариуме»	1	Интегрированное	Аудитория	
16	15.12.		Рисование «Птичка на ветке зимой»	1	Занятие - игра	Аудитория	
17	22.12.		Рисование «Ворона»	1	Комплексное	Аудитория	
18	29.12.		Рисование «Белка»	1	Интегрированное	Аудитория	
19	12.01.		Рисование «Слоненок»	1	Комплексное	Аудитория	
20	19.01.		Рисование «Снегирь»	1	Интегрированное	Аудитория	
21	26.01.		Рисование «Пингвин на льдине»	1	Занятие - игра	Аудитория	
22	2.02.		<i>Декоративное рисование</i> Декоративная роспись на квадрате.	1	Комплексное	Аудитория	
23	9.02.		Декоративное рисование «Завиток»	1	Интегрированное	Аудитория	
24	16.02.		Роспись матрешки	1	Занятие - игра	Аудитория	
25	1.03.		Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	1	Комплексное	Аудитория	
26	15.03.		Декоративное рисование.	1	Комплексное	Аудитория	
27	22.03.		Рисование узора в полосе	1	Интегрированное	Аудитория	
28	29.03.		Рисование узора в круге	1	Занятие - игра	Аудитория	
29	5.04.		<i>Весна</i> Рисование «Весна»	1	Комплексное	Аудитория	
30	12.04.		Рисование космоса	1	Интегрированное	Аудитория	
31	19.04.		Рисуем животных	1	Занятие - игра	Аудитория	
32	26.04.		Рисование на тему «Весенний букет»»	1	Комплексное	Аудитория	
33	3.05.		Рисование «Насекомые»	1	Интегрированное	Аудитория	
34	10.05.		Рисование «Утка»	1	Комплексное	Аудитория	
35	17.05.		Рисование «Весенний лужок»	1	Интегрированное	Аудитория	
36	24.05.		Рисование на свободную тему	1	Занятие - игра	Аудитория	Выставка работ
<b>Итого:</b>				<b>36</b>			



## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое оснащение

Все занятия в рамках реализации данной образовательной программы проходят в оснащённом кабинете. Кабинет соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащён типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.

В кабинете имеется: компьютер, мультимедийное оборудование, сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

### Перечень оборудования, инструментов и материалов

Кабинет укомплектован методической литературой, дидактическим, наглядным материалом (Декоративно – прикладное искусство: «Гжель», «Хохлома», «Жостовская роспись», «Дымковская игрушка», и т.д. ), а также литературой для педагогов и детей.

#### Наглядный материал

- наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми;
- художественная и методическая литература;
- игры для детей (настольные, дидактические, сюжетно-ролевые).
- необходимый материал для творческой деятельности (карандаши, альбомы, краски и т.д.).

Для обеспечения наглядности учебного процесса и доступности изучаемого материала по курсу программы «Умейка», педагог использует следующие виды наглядных пособий:

- естественные (образцы материалов);
- объёмные (макеты, модели, образцы работ);
- схематические и символические (схемы орнамента, рисунки, плакаты);
- картинные (картины, иллюстрации, фотоматериалы); звуковые (аудиозаписи);
- дидактические пособия (раздаточный материал);
- журналы, книги;
- тематические подборки материалов, игр, сказок.

Для занятий имеются следующие материалы:

бумага,  
клей,  
цветная бумага,  
цветной картон,  
ножницы,  
пластилин,  
карандаши,  
ластик,  
фломастеры,

стеки.

### **Информационное обеспечение:**

Интернет-источники:

- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании
- <http://news.redu.ru> -рассылка новостей в рамках проекта “ Развитие исследовательской деятельности учащихся в России”
- <http://www.redu.ru> - сайт Центра развития исследовательской деятельности учащихся

### **Кадровое обеспечение**

Занятия проводят педагоги дополнительного образования, имеющие педагогическое образование.

## **2.3. Формы аттестации учащихся**

Цель – определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методики обучения.

В конце учебного года по разделу программы подводятся итоги реализации программы. Для этого педагог использует такую форму работу с детьми, как выставка детских работ. В ходе анализа детских работ по предложенным критериям оценивается работа детей по критериям, предложенным в диагностической карте.

Образовательные результаты фиксируются в карту (Приложение 1,2).

## **2.4. Оценочные материалы**

### **Раздел программы «Рисовайка»**

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов имеет комплексный подход к оценке итоговых результатов освоения Программы. В качестве объекта мониторинга выступают уровни сформированности и степень развития тех или иных умений и навыков. Для этого используются наблюдение, беседа, экспертная оценка продуктов детской деятельности .

### **Критерии оценки**

1. Правильно держит кисть.

2. Использует разнообразные приемы рисования.
3. Создает индивидуальные коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции.
4. Использует разнообразные материалы и способы создания, в том числе по мотивам народно-прикладного творчества.
5. Различает виды и жанры изобразительного искусства.
6. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
7. Знаком с элементами декоративно-прикладного творчества, использует их в своей творческой деятельности.

Также проводится анализ рисунков детей и анализ процесса изобразительной деятельности (Приложение 3). Образовательные результаты фиксируются в диагностическую карту.

#### 1.Содержание изображения (полнота изображения образа)

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребёнком изображения.

#### 2.Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

#### 3.Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

#### 4.Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

5.Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

#### а) расположение изображений на листе;

- по всему листу;
- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер;

#### б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

#### 6.Передача движения:

- движение передано достаточно чётко;
- движение передано неопределённо, неумело;
- изображение статичное.

7. Цвет (в этом критерии также выделены две группы показателей): первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов

декоративного искусства, вторая – творческое отношение ребёнка к цвету, свободное обращение с цветом):

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;
- есть отступления от реальной окраски;
- цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого;
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

### **Анализ процесса изобразительной деятельности.**

1. Характер линии (в соответствии с проведённым исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает четыре группы показателей):

а) характер линии:

- слитная;
- линия прерывистая;
- дрожащая (жесткая, грубая);

б) нажим:

- средний;
- сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу);
- слабый (иногда еле видный);

в) раскрашивание (размах):

- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;
- беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима:

- ребёнок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура;
- ребёнок не всегда регулирует силу нажима и размах;
- ребёнок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

2. Регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

а) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;

эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – снижается, деятельность замедляется или вовсе прекращается);

безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребёнком созданного им изображения:

адекватна;

неадекватна (завышенная, заниженная);

отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребёнок относится:

к предложенному заданию;

к процессу деятельности;

к продукту собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности:

выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;

необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

4. Творчество:

а) самостоятельность замысла;

б) оригинальность изображения;

в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нём показателям носит не количественный, а качественный характер и даётся в описательной форме.

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка даётся по трехбалльной системе: 1-й – 3 балла; 2-й – 2 балла; 3-й – 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок, – 45, низшее – 15 баллов. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности.

### **Раздел программы «Умейка»**

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов имеет комплексный подход к оценке итоговых результатов освоения Программы. В качестве объекта мониторинга выступают уровни сформированности и степень развития тех или иных навыков. Для этого используются наблюдение, беседа, экспертная оценка продуктов детской деятельности.

Мониторинг проводится в конце учебного года (май). Все результаты заносятся в диагностическую карту.

Критерии качества освоения ребенком ручного труда:

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
  2. Владеет приемами работы с различными материалами.
  3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
  4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
  5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
  6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
  7. Выполняет работу по замыслу.
  8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
  9. Показывает уровень воображения и фантазии.
- Использует в работе разные способы ручного труда

### **Педагогическое обследование детей по ручному труду**

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный. Бросовый, бумага, ткань, дерево, поролон, небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Ножницы, клей, палочки	Владеет приемами (режет, склеивает)	Владеет приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет несложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

## **2.5. Методические материалы**

### **Методы и приемы обучения**

При отборе методов и приемов обучения педагог совместно с психологом учитывает не только возрастные возможности, но и особенности

и индивидуальные способности каждого ребенка. Реализация такого подхода влияет на повышение эффективности обучения.

При освоении программы используются различные методы и приемы обучения:

**Словесные:** рассказ, беседа. Приемы: указание, объяснение, педагогическая оценка.

**Наглядные:** наблюдение. Приемы: разъяснение, пояснение, показ образца.

**Практические:** упражнение, игровой метод. В ходе реализации программы для создания интереса к учебной деятельности используются следующие формы организации занятий:

фронтальная работа с демонстрационным материалом;

- практическая работа;
- дидактическая игра;
- самостоятельная работа детей с раздаточным материалом;
- моделирование и разрешение проблемных ситуаций;
- совместная деятельность: педагог + ребёнок + родитель;
- совместная деятельность детей;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- самостоятельная деятельность.

### **Образовательные технологии**

При реализации программ педагог применяет современные педагогические технологии. К ним относятся: личностно-ориентированные технологии, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии.

1. Личностно-ориентированная технология, которая реализуется через психологическую поддержку, организацию учебного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику образовательного процесса;

2. Здоровьесберегающая технология реализуется через организацию динамических пауз, подвижных и спортивных игр, релаксацию, различные виды гимнастик: пальчиковую, для глаз, дыхательную, бодрящую; физкультурные занятия, и др.;

3. Игровая технология реализуется через дидактические игры, игры - драматизации, сюжетно - ролевые игры, режиссерские игры, создание проблемных ситуаций с элементами самооценки.

4. Информационно-коммуникационные технологии.

Информационно-коммуникативные технологии применяются:

- при подготовке и проведении занятий (иллюстрирование учебного материала - презентации, видеолекции, кинофильмы, фонограммы;
- оформления стендов, группы.
- подбор дополнительного познавательного материала.
- обмен опытом, знакомство с наработками других педагогов.

- оформление групповой документации, отчётов.
- создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательного процесса с детьми и педагогической компетенции родителей в процессе проведения родительских собраний.

#### 5. Технология проблемного обучения.

Цель технологии проблемного обучения – это воспитывать способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ. Суть проблемного обучения заключается в том, что педагог создаёт познавательную задачу, ситуацию и предоставляет детям возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения.

#### **Формы организации учебных занятий**

В ходе реализации программы для создания интереса к учебной деятельности используются следующие формы организации занятий:

- Фронтальная работа с демонстрационным материалом
- Практическая работа
- Дидактическая игра
- Самостоятельная работа детей с раздаточным материалом
- Моделирование и разрешение проблемных ситуаций
- Совместная деятельность: педагог + ребёнок + родитель
- Совместная деятельность детей
- Совместная деятельность взрослого и детей
- Самостоятельная деятельность
- Электронная и дистанционная

#### **Тематика и формы методических материалов по программе**

##### **Дидактические материалы.**

Тематика и формы методических материалов по программе предлагаются следующие: иллюстративный материал по определенным разделам, дидактический материал в виде шаблонов, трафаретов, образцы изделий и отдельных элементов.

##### **Материалы:**

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, открытки, салфетки, фольга; картон цветной тонкий упаковочный, пластилин, соленое тесто, бросовый и природный материал.
- нитки мулине, ирис, тесьма,
- поролон, вата, ветошь для набивки.
- природный материал, камни, перья.
- ракушки.
- гипс.
- клей ПВА (столярный).

Инструменты и приспособления: карандаши, краски, фломастеры, линейки, ножницы, доски для лепки, стеки.



### **Алгоритм построения учебного занятия.**

Занятие в объединении «Малышок» по программе является главной частью учебного процесса, и представлено как модель взаимодействия педагога и детского коллектива, где выделяются: цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения. Учебное занятие представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности учащихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематизация.

При разработке занятия педагог внимательно изучает учебно-тематический план реализуемой образовательной программы, согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы, определяет взаимосвязь содержания предстоящего занятия с предыдущими и последующими занятиями. Определяются тип и вид, структура занятия, его тема, цель и задачи.

## **РАЗДЕЛ 3. Воспитательная работа**

### **1. Характеристика объединения «Малышок».**

Объединение «Малышок» посещают дети от 5 лет. Учащиеся имеют возрастную категорию детей от 5 до 7 лет. Обучение длится от 1 до 2 лет, начиная с сентября, заканчивая маем каждого года. В составе детского коллектива как домашние, так и дети, посещающие детский сад.

Деятельность объединения «Малышок» имеет техническую направленность (ДООП «Город мастеров»).

Количество учащихся объединения «Малышок» составляет 45 человек. Все обучающиеся разделены на три группы («Светлячки», «Неваляшки», «Почемучки»).

Формы работы – индивидуальные и групповые.

### **2. Цель, задачи и результат воспитательной работы.**

Цель воспитания - создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

### **3. Виды, формы и содержание деятельности.**

Реализация цели и задач данной программы осуществляется в рамках тематических модулей программы воспитания.

#### **3.1. Модуль «Учебное занятие».**

Учебное занятие отражает специфику системы дополнительного образования, являясь структурным элементом всего образовательного процесса не только объединения, но и всего учреждения.

Формы проведения учебных занятий:

-занятие-игра, игра-путешествие, познавательная экскурсия, постановка эксперимента, творческая мастерская, занятие-выставка.

#### **3.2. Модуль «Детское объединение».**

Детское объединение – традиционная форма объединений детей по интересам. Для них приоритетны предметно- практические задачи освоения конкретного профиля деятельности, изучения одного учебного курса, соответствующего требованиям дошкольной организации.

В объединении «Малышок» деятельность учащихся по освоению общеобразовательных программ осуществляется в разновозрастных группах

(3 группы) и направлена на освоение конкретного учебного курса определённой направленности.

Деятельность объединения «Малышок» использует следующие формы воспитательной работы:

- Групповые – досуговые, развлекательные, игровые программы (конкурсы, квесты, викторины, театрализации, интеллектуальные игры) и информационно-просветительские мероприятия познавательного характера (выставки, экскурсии, круглые столы, мастерклассы, тематические программы, тренинги);

- Индивидуальные – беседы, консультации, индивидуальная работа.

### **3.3. Модуль «Воспитательная среда».**

Воспитательная среда – это совокупность условий, в которых разворачивается процесс воспитания и с которым вступают во взаимодействие включенные в него люди, в которой ребёнок получит опыт коллективной творческой деятельности, а именно:

- главные традиционные общие мероприятия;

- летние оздоровительные программы;

- досугово-развлекательная деятельность;

- праздничные мероприятия, посвящённые календарным датам: День Матери, День Учителя, День защитника Отечества, День 8 Марта, День Победы, День защиты детей;

- общие родительские собрания.

### **3.4. Модуль «Работа с родителями»**

Система дополнительного образования согласно закону об образовании в Российской Федерации, является составляющей всей системы образования, что определяет необходимость для педагогического коллектива создавать условия для содержательного партнерства образовательного учреждения и семьи, при этом семья выступает уже не только как потребитель и заказчик образовательных услуг, но и как основной партнер.

В связи с этим в качестве одной из целей, стоящей перед педагогом, является необходимость осуществления психолого-педагогической поддержки семьи и повышение педагогической компетентности родителей, психологического сопровождения развития ребенка в условиях семьи и образовательного учреждения. Успешное достижение обозначенной цели возможно при условии выбора оптимальных форм взаимодействия с родителями по вопросам обучения и воспитания ребенка.

Для достижения высоких результатов необходимо объединять усилия педагогов и родителей. Создание союза: педагог - дети - родители — один из актуальных вопросов на сегодняшний день.

Семья – основа будущего благополучия человека. Ребёнок должен расти и развиваться в атмосфере любви доброты и поддержки. Она выступает также как потребитель и заказчик образовательных услуг. В объединении «Малышок» считают одним из важных направлений в своей работе

взаимодействие с семьёй с целью усиления её роли в становлении и развитии личности ребёнка.

Формы работы с родителями:

- анкетирование;
- организация системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в деятельность объединения;
- воспитательные мероприятия и семейные праздники.

### **3.5. Модуль «Профессиональное самоопределение».**

Модуль «Профессиональное самоопределение» строится на опыте педагогической поддержки самоопределения, саморазвития и самореализации личности ребенка в воспитательных системах образовательной организации.

Профориентационная деятельность – это новое направление в педагогике. Ознакомление с трудом взрослых происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми узнают о разных профессиях. В зависимости от психологических особенностей и характера, от воспитания ребёнка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интерес и отношение к определённым видам деятельности.

Направления деятельности:

- в рамках воспитательной деятельности объединения изучать темы, включённые в дополнительную образовательную программу о здоровом образе жизни, противопожарной, дорожной, информационной, антитеррористической безопасности;
- организация и проведение различных мероприятий и акций, направленных на решение задач профилактической работы;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся через проведение консультаций, бесед, тренингов по определённым тематикам.

### **3.6. Модуль «Профилактика».**

Дополнительное образование детей по своей сути обладает социально-педагогическими особенностями, значимыми для профилактики отклоняющегося поведения детей и подростков, безопасности дорожного движения, пожарной безопасности, информационной безопасности и др.

Профилактическая работа — это один из значимых пунктов работы каждого педагога дополнительного образования в рамках воспитательной деятельности, каждый педагог дополнительного образования проводит профилактическую работу в своих детских творческих объединениях.

**Задача** - формирование у детей нравственных ценностей, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды.

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня конструктивного поведения учащихся в конфликтной ситуации;
- противостояния манипуляциям;
- формирование у подростков социальной компетентности.

Содержание деятельности:

- изучение тем, включенных в образовательную программу о здоровом образе жизни: гигиена, гигиена умственного труда, здоровое питание, оздоровительное значение физкультуры и спорта, профилактика инфекционных заболеваний, травматизма, гигиенические аспекты полового воспитания, вредных привычек, нравственного здоровья и др.; изучение основ пожарной, дорожной, информационной безопасности; правового просвещения;
- организация различных мероприятий, направленных на решение задач профилактической работы;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся через проведение консультаций, бесед, тренингов по определенным тематикам.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
ОБЪЕДИНЕНИЯ «МАЛЫШОК»  
ДЛЯ ГРУПП «СВЕТЛЯЧКИ», «НЕВАЛЯШКИ», «ПОЧЕМУЧКИ»  
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД  
Педагог Чубукина Надежда Анатольевна**

№	Дата	Мероприятие	Модуль	Аудитор ия	Ответств енный
1	Сентябрь	Беседа «Дикие и домашние животные»	«Учебное занятие»	Учащие ся	педагог
2	Октябрь	Интеллектуальное развлечение «Опыты с природным материалом»		Учащие ся	педагог
3	Ноябрь	Беседа «Вежливые слова»		Учащие ся	педагог
4	Ноябрь	Поделки ко Дню Матери		Учащие ся	педагог
5	Декабрь	Экологическая акция «Кормушка для птиц»		Учащие ся	педагог
6	Декабрь	Конкурс чтецов «Речевцветики»		Учащие ся	педагог
7	Январь	Презентация «Жилище казаков»		Учащие ся	педагог

8	Февраль	Выставка работ «Наши папы – удалцы»		Учащиеся	педагог, мамы
9	Февраль	Открытое занятие по развитию речи «Многосложные слова»		Учащиеся	педагог
10	Март	Творческая мастерская «Подарок для мамочки»		Учащиеся	педагог
11	Апрель	Игра-путешествие «Космос»		Учащиеся	педагог
12	Май	Выставка рисунков ко Дню Победы		Учащиеся	педагог
1	Сентябрь	День открытых дверей «Малышок очень рад, вновь встречает он ребят»	<b>«Детское объединение»</b>	Учащиеся	педагог
2	Октябрь	Осенняя экскурсия в парк. Сбор гербария		Учащиеся	педагог, родители
3	Декабрь	Смотр-конкурс оформление класса «Новогодние окна»		Учащиеся	Педагог, родители
4	Январь	Игровая программа «Зимние забавы»		Учащиеся	педагог
5	Май	Праздник «Наш выпуск в школу»		Учащиеся	педагог
6	Июнь	День защиты детей		Учащиеся	Педагог-организатор
1	Сентябрь	Праздник Осени	<b>«Воспитательная среда»</b>	Учащиеся	Педагог-организатор
2	Октябрь	День учителя		Учащиеся	Педагог, родители
3	Ноябрь	День Матери		Учащиеся	Педагог-организатор
4	Декабрь	Утренник «Здравствуй, Новый год!»		Учащиеся	педагог
5	Январь	Игровая программа «Зимние хрусталики»		Учащиеся	педагог
6	Февраль	Конкурс «А ну-ка,		Учащиеся	педагог

		мальчики!»		ся	
7	Февраль	Фольклорное развлечение «Широкая масленица»		Учащиеся	педагог
8	Март	Праздничное соревнование «А ну-ка, девочки!»		Учащиеся	педагог
9	Апрель	Интерактивное занятие «День Земли»		Учащиеся	педагог
1	Сентябрь	Анкетирование родителей «Расскажи о своём ребёнке»	<b>«Работа с родителями»</b>	Родители	педагог
2	Сентябрь Ноябрь Февраль апрель	Тематические беседы с родителями на темы: «Индивидуальные и возрастные особенности дошкольника», «Как развить интерес к чтению» « Воспитание трудолюбия в семье» «Скоро в школу»		Родители	педагог
3	Сентябрь май	Общие родительские собрания		Родители	Педагог, администрация
1	Октябрь	Беседа «Все работы хороши, выбирай на вкус»	<b>«Профессиональное самоопределение»</b>	Учащиеся	педагог
2	Декабрь	Выставка рисунков «Профессии наших родителей»		Учащиеся	педагог
3	Февраль	Дидактическая игра «Кем быть?»		Учащиеся	педагог
4	Апрель	Выставка поделок		Учащиеся	педагог
1	Сентябрь	День здоровья «Весёлые старты»	<b>«Профилактика»</b>	Учащиеся	педагог

2	Октябрь	Акция по безопасности дорожного движения		Учащиеся	Соц. педагог Педагог родители
3	Ноябрь	Сюжетно-ролевая игра «Пешеходный переход»		Учащиеся	педагог
4	апрель	Интерактивное занятие «Стоп, террор!»		Учащиеся	педагог
5	Май	Интерактивное занятие «Азбука юного пешехода»		Учащиеся	Соц. педагог

### Список литературы и источников

#### Литература для педагогов

1. Хлопова, Т.П. Лёгких Н.П., Организация работы по дошкольной подготовке в ДОУ - Краснодар, 2006 г.
2. Аджиджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Аорнеж, 2005.
3. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
4. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
5. Афонькин С, Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
6. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
7. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. - М.: Издательский дом МС, 2001.
8. Глушенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе.— М.: Просвещение, 1985.
9. Горичева В.С., Филиппова ТВ. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей 6-7 лет. М. 1999.
11. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
12. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.»
13. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.
14. Кобитина И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
15. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.



- 16 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.ООО «Карапуз – дидактика», 2008.
- 17 Лунцева Е.А. Секреты художественного мастерства.- М.: Просвещение, 2016.-82с.
- 18 Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. - М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
- 19 Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: Каро, 2016.- 96с.
- 20 Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
- 21 Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага. / Перевод: Беловой Л.Ю. – Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
- 22 Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. М.: Просвещение, 1990.

#### **Для учащихся и родителей**

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, - М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л., Гангнус. Уроки. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Емельянова Т. Большая книга рисования для детей и взрослых. – Издательство. АСТ, 2015. – 208с.
5. Коллекция идей. Журнал для не скучной жизни. – М.: ЗАО «ИД КОН» - Лига Пресс», 2002.
6. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
7. Мурзина А. Учебник рисования для детей. – Минск: Харвест, 2020. – 64 с.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, - Ярославль: Академия развития, 2001.

#### **Интернет – ресурсы:**

1. <http://www.prosv.ru/>. Издательство «Просвещение»;
2. <http://www.maam.ru/> Международный образовательный портал для педагогов»;
3. <https://infourok.ru/>Учительский сайт «Инфоурок»;
4. <http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования «Наша сеть»;
5. <http://pedsovet.ru/> Сообщество взаимопомощи учителей;
6. <http://pedlib.ru/> Педагогическая библиотека;
7. <http://www.o-detstve.ru/>Портал для детей, родителей и педагогов;
8. <http://allforchildren.ru/> Все для детей (раскраски, песни, стихи, наглядный материал);

9. <http://www.solnet.ru/> Детский портал «Солнышко» (Информация для детей, педагогов и родителей);
10. <http://www.prazdnik.by/> Сценарии детских праздников;
11. <http://www.tvoyrebenok.ru/> Презентации для детей.
12. <http://www.zonar.info.ru/>. - "Оригами - Мир своими руками". Сайт посвящён древнему искусству складывания фигурок из бумаги. Здесь вы найдете схемы и видео схем складывания оригами;
13. <http://packpacku.com/> - Детские раскраски, раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое ;
14. <http://www.detkiuch.ru/> - «Обучалки и развивалки для детей»
15. <http://bukashka.org.ru> «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивающие игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки;
16. <http://www.detkiuch.ru/>. – «Обучалки и развивалки для детей» их развития, воспитания, обучения и творчества;
17. <http://www.lumka.ru/> - «Умка - детский развивающий сайт»
18. <https://viki.rdf.ru> – Детские электронный презентации.