

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета ЦТ «Родные
Истоки». Протокол № 1
от 31 августа 2022 г.

Утверждаю _____
директор МАУДО ЦТ «Родные
истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 173/1
от 01 сентября 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Бумажные фантазии»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (36 часов)
Возрастная категория: от 8 до 9 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 10200

Авторы-составители: Демченко Елена
Александровна, педагог дополнительного
образования, Панкрац Лариса Николаевна,
педагог дополнительного образования;

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.	Возраст учащихся	8-9 лет
2.	Срок обучения	1 год
3.	Количество часов (общее)	36
4.	ФИО педагога	Демченко Елена Александровна Панкрац Лариса Николаевна
5.	Уровень программы	ознакомительный
6.	Продолжительность 1 занятия (по САНПИНу)	45
7.	Количество часов в день	1 час
8.	Периодичность занятий (в неделю)	1 раз

СОДЕРЖАНИЕ

Введение		2
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Цели и задачи	4
1.3.	Содержание программы	5
1.4.	Планируемые результаты	6
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	7
2.1.	Календарный учебный график	7
2.2.	Условия реализации программы	10
2.3.	Формы подведения итогов	10
2.4.	Оценочные материалы	10
2.5.	Методические материалы	11
3.	Раздел 3. Воспитательная работа	14
	Список литературы	21

Введение

Программа "Бумажные фантазии" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: Объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» рассчитана на группу учащихся 2 класса, общим объемом 36 учебных часов и имеет **техническую направленность**, т.к. направлена на их личностное развитие, формирование универсальных коммуникационных умений и навыков, развитии социальной активности.

Новизна

Новизна программы заключается в том, что содержание данной программы расширено.

Актуальность.

Актуальность настоящей программы заключается в том, что она позволяет средствами дополнительного образования ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций.

Педагогическая целесообразность программы представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

Отличительной особенностью данной программы является то, что все учебные занятия имеют различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, модульное оригами, бумагопластика, аппликация, квиллинг, торцевание и гофрирование).

Адресат программы. Программа «Бумажные фантазии» разработана для учащихся 2 класса. Она предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Уровень программы, объём и сроки реализации.

Уровень программы – ознакомительный.

Объём и сроки реализации программы: на реализацию программы отводится 36 часов. Срок реализации программы – 1 год

Форма и режим занятий.

Форма обучения – очная. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу
Продолжительность одного занятия 45 мин.

Особенности организации образовательного процесса.

Реализация программы «Бумажные фантазии» осуществляется в разновозрастной группе с постоянным составом учащихся. В основном занятия проводятся со всей группой. Виды занятий определяются содержанием программы, используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования.

А также различные методы обучения:

- в основе, которых лежит способ организации занятия: *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция); *наглядный* (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу); *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).
- в основе, которых лежит уровень деятельности детей: *объяснительно-иллюстративный* (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); *репродуктивный* (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); *частично-поисковый* (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Средства обучения:

- методические пособия и книги по аппликации, оригами, бумагопластике;
- готовые изделия в техниках: аппликация, оригами, модульное оригами, квиллинг, торцевание, бумагопластика;
- инструменты, материалы и принадлежности

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной доброжелательной атмосферы на занятиях;
- применение индивидуальных, групповых форм обучения;
- формирование знаний учащихся на разных психологических уровнях.

1.2. Цель и задачи

Цель программы: создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, создание условий для самореализации ребенка в творчестве.

Задачи обучения:

Предметные:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой;

Личностные:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Метапредметные:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

1.3.Содержание программы.

Учебный план программы

«Бумажные фантазии»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Введение»	1	1	-	
2.	«Аппликация»	8	1	7	
3.	«Бумагопластика»	6	-	6	
4.	«Оригами»	12	1	11	
5.	«Бумажное конструирование»	5	-	5	
6.	Цикл творческих работ	4	-	4	Выставка
	ИТОГО	36	3	33	

Содержание учебного плана:

Тема 1. Введение.

Теория: «Мы мастеровые...»

Тема 2. Аппликация

Теория: Что такое аппликация? Рассматривание образцов в круге, квадрате, треугольнике.

Практика: Выполнение аппликации в круге «Тарелочка», вырезание разноцветных кружков; в квадрате «Кораблик», вырезание разноцветных квадратиков, треугольников, оформление работы. Аппликация «Воспоминания о лете», «Грибы у пенька», аппликация из ладошек.

Тема 3. Бумагопластика

Теория: Знакомство с новым видом выполнения работы и последовательности ее выполнения.

Практика: Игрушка "Лягушка", «Шишка», «Ежики на полянке». Букет из ромашек. «Букет из колокольчиков».

Тема 4. Оригами.

Теория: «Продолжим знакомство с оригами»

Практика: Закрепить знакомые базовые формы – треугольник, стрела. Изготовление оригами: мотылёк, мордочка кошки и собаки, лисичка, кролик, кораблики, самолёты, бульдог, Петрушка, белка, шишка, мозаика из ромбиков " Аленький цветочек".

Тема 5. Бумажное конструирование

Практика: Плетение из бумаги: «Пёстрая змейка», «Разноцветные птицы». Создание объёмных поделок и подвесок. Подвески: «Вестники весны», «Уточки», «Пасхальные яйца».

Тема 6. Цикл творческих работ.

Практика: Коллективная работа: «На полянке», «Летние приключения».

1.4.Планируемые результаты

К концу года обучения учащиеся научатся:

- четко работать с инструментами;
- читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики, торцевания.
- овладеет навыками культуры труда;
- улучшит свои коммуникативные способности и приобретет навыки работы в коллективе;
- проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;
- узнает историю возникновения техники оригами, торцевания,
- рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
Вводное занятие 1 ч.							
1	06.09		«Мы мастеравые...»	1	беседа	МАОУ № 1	
Аппликация 8 ч.							
2.	13.09		«Что такое аппликация?» Рассматривание образцов в круге, квадрате, треугольнике.	1	беседа	МАОУ № 1	
3.	20.09		Выполнение аппликации в круге «Тарелочка»	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	
4.	27.09		Выполнение аппликации в квадрате «Кораблик»		Практическое занятие	МАОУ № 1	
5.	04.10		Открытка ко дню учителя.	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	
6.	11.10		Аппликации. «Воспоминания о лете»	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	
7.	18.10		«Грибы у пенька».	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	
8.	25.10		Аппликация из ладошек. Приемы работы. Дерево (коллективная работа)	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	
9.	01.11		Птицы из ладошек (петушок, павлин).	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	
Бумагопластика 6ч.							
10.	08.11		Знакомство с новым видом выполнения работы и последовательности ее выполнения.	1	беседа	МАОУ № 1	

11.	15.11		Игрушка "Лягушка".	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	
12.	22.11		«Шишка»,	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	
13.	29.11		«Ежики на полянке».	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	
14.	06.12		Букет из ромашек.	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	
15.	13.12		«Букет из колокольчиков».	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	
Оригами 12ч.							
16.	20.12		«Продолжим знакомство с оригами»	1	беседа	МАОУ № 1	
17.	27.12		Мотылёк.	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	
18.	03.01		Мордочка кошки и собаки.	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	
19.	10.01		Лисичка.	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	
20.	17.01		Кролик.	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	
21.	24.01		Кораблики.	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	
22.	31.01		Самолёты.	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	
23.	07.02		Мозаика из ромбиков. "Аленький цветочек".	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	
24.	14.02		Оригами. "Бульдог".	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	

25.	21.02		Оригами. "Петрушка".	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	
26.	28.02		Оригами. "Белка".	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	
27.	07.03		Оригами. "Шишка".	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	
Бумажное конструирование- 5 ч.							
28.	14.03		«Пёстрая змейка».	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	
29.	21.03		«Разноцветные птицы».	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	
30.	28.03		Подвеска «Вестники весны».	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	
31.	04.04		Подвеска «Уточки».	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	проект
32.	11.04		Подвеска «Пасхальные яйца».	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	
Цикл творческих работ- 4ч.							
33.	18.04		Коллективная работа. Композиция. "На полянке".	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	проект
34.	25.04		Коллективная работа. Композиция. "На полянке".	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	проект
35.	02.05		Коллективная работа «Летние приключения».	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	проект
36.	16.05		Коллективная работа «Летние приключения».	1	Практическое занятие	МАОУ № 1	
Итого:				36 часов			

2.2. Условия реализации программы.

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение. Кабинет, который оснащен необходимым оборудованием (стулья, столы), которые соответствует росту и возрасту учащихся, а также шкафы для хранения методической и художественной литературы, наглядности.

Также в кабинете имеется:

- доска для наглядности;
- интерактивная доска;
- мультимедийное оборудование;
- принтер, ноутбук;
- наглядный, дидактический материал для работы с учащимися;
- художественная и методическая литература;
- интернет источники для подборки материала к занятиям,
 - стенды (Правила техники безопасности; коллекция бумаги и картона);
 - работы воспитанников;
 - демонстрационные работы и образцы;
 - схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);

Занятия по программе, проводит педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование.

2.3. Формы контроля.

При подведении итогов реализации Программы проводится итоговый праздник, который включает в себя награждение лучших и самых активных учащихся в учебном году почетными грамотами, благодарственными письмами и призами; организацию итоговой выставки с художественно - прикладными и техническими работами; формирование лидерской группы из инициативных и активных участников программы.

2.4. Оценочные материалы.

Зачетный лист по выполнению программы.

Группа _____ Дата _____

№	Ф.И. учащегося	задания теоретические	задания практические				результат
		1	1	2	3	4	
1							
2							
3							

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

В процессе обучения по программе используются следующие методы: метод убеждения – разъяснение, эмоционально-словесное воздействие, внушение, просьба. **Словесный метод** применяется при объяснении материала по темам программы - рассказ, беседа, дискуссия, опрос, диспут, инструкция, объяснение. **Наглядный метод** применяется как при объяснении теоретического материала, так и для демонстрации результатов работы учащихся. **Творческое проектирование** является очень эффективным, так как помогает развить самостоятельность, познавательную деятельность и активность детей. **Исследовательская деятельность** помогает развить у детей наблюдательность, логику, самостоятельность в выборе темы, целей, задач работы, проведении опытов и наблюдений, анализе и обработке полученных результатов. **Метод упражнения** – систематическое выполнение и повторение изучаемых действий, закрепление полученных знаний, умений и навыков.

В процессе воспитания учащихся используются:

- **Методы организации практической деятельности**, накопления опыта поведения, реализуются прежде всего в форме проведения различного рода упражнений, создание воспитывающих ситуаций.
- **Метод стимулирования**, используемый для активизации форм поведения с помощью приема – поощрение.
- **Поощрение** - это выражение положительной оценки, одобрения, признания качеств, поведения, действий воспитанника или целой группы. Эффективность поощрения основана на возбуждении положительных эмоций, чувства удовлетворения, уверенности в своих силах, способствующих дальнейшим успехам в учебе. На занятиях используются разнообразные формы поощрения от одобрительной улыбки до награждения сувениром. Чем выше уровень награды, тем продолжительнее, устойчивее ее положительное действие. Особенно действенно публичное награждение в торжественной обстановке, в присутствии товарищей, педагогов, администрации.
- **Метод состязательности** – поддержание у воспитанников интереса к изучаемому материалу, проверка на практике действенности полученных знаний и умений, демонстрация и сравнение достижений воспитанников, определение успехов, ошибок и путей их исправления.
- **Опрос воспитанников** – позволяют выяснить состояние и динамику развития личностных качеств обучающихся и определить направления дальнейшего педагогического воздействия на них.

Данные методы позволяют каждое занятие делать интересным, необычным. Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса в объединении позволяет осуществлять работу с

детьми, делая ее более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Используемые педагогом технологии:

- **Групповая технология** - это такая технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности учащихся является групповая. При групповой форме деятельности коллектив учащихся делится на группы для решения конкретных учебных задач, каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя. Цель технологии группового обучения – создать условия для развития познавательной самостоятельности учащихся, их коммуникативных умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания для самостоятельной работы.

- **Технология личностно-ориентированного развивающего обучения** сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка) и способствует максимальному развитию индивидуальных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности, становлению личности путем организации познавательной деятельности. Педагог стремится пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

- **Технология коллективной творческой деятельности** используется при подготовке мероприятий, игровых программ, даёт возможность развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, где все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе дела.

- **Технология исследовательского (проблемного) обучения**, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками.

Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде. Педагог создает проблемную ситуацию, направляет учеников на ее решение, организует поиск решения. Ученик разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия.

- **Коммуникативная технология обучения**, то есть обучение на основе общения. Участники обучения – педагог – ребенок. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии. Главное в технологии – речевая направленность обучения через общение. У учащегося формируется умение высказывать свое мнение, понимать, принимать или отвергать чужое мнение, осуществлять конструктивную критику. Педагог заранее проектирует способы вовлечения учащихся в общий разговор, должен знать желаемый результат обсуждения.

- **Игровые технологии** обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся, направлены на усвоение общественного опыта. Позволяют активно включить ребенка в деятельность, улучшают его позиции в коллективе, создают доверительные отношения.

Классификация педагогических игр, используемых в процессе обучения:

- по видам деятельности (физические, интеллектуальные, социальные, психологические);

- по характеру педагогического процесса (обучающие, тренировочные, познавательные, контролирующие, развивающие, творческие, коммуникативные);

- по игровой среде (с предметом и без, настольные, комнатные, уличные).

Формы организации учебного занятия:

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

– игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена»; игра «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.;

– викторина «Я сделал так», «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.;

– развивающие игры: «Танграмм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Разминаем пальчики»;

– ребусы, загадки, шарады.

раздаточный материал:

- шаблоны

Алгоритм учебного занятия.

I этап – организация;

II этап – теоретическая часть;

III этап – практическая часть;

IV этап – окончание занятия.

Раздел 3. Воспитательная работа

1. Характеристика объединения «Наш мир».

Объединение «Наш мир» посещают дети 8-9 лет. Деятельность объединения «Наш мир» имеет техническую направленность.

Количество учащихся объединения «Наш мир» составляет 60 человек.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы.

Цель воспитания - создание условий для раскрытия творческих способностей школьников, для формирования их личностных качеств, умений и навыков технического конструирования, воспитания эстетического отношения к окружающему миру, духовного и творческого развития.

Задачи воспитания технической направленности:

- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Результат воспитательной работы заключается в:

- Совершенствование системы дополнительного образования, создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности;
- Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социальнозначимой деятельности;

- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

3. Виды, формы и содержание деятельности.

Реализация цели и задач данной программы осуществляется в рамках тематических модулей программы воспитания.

3.1. Модуль «Учебное занятие».

Учебные занятия направлены на формирование научной картины мира и удовлетворение познавательных интересов учащихся в области технических наук развитие у них исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними экологическое воспитание подрастающего поколения приобретение практических умений, навыков в области охраны природы и рационального природопользования.

Формы проведения учебных занятий:

- занятие-игра, игра-путешествие, познавательная экскурсия, постановка эксперимента, творческая мастерская, занятие-выставка.

3.2. Модуль «Детское объединение».

Детское объединение – традиционная форма объединений детей по интересам. Для них приоритетны предметно- практические задачи освоения конкретного профиля деятельности, изучения одного учебного курса, соответствующего требованиям школьной организации.

В объединении «Наш мир» деятельность учащихся по освоению общеобразовательных программ осуществляется в разновозрастной группе и направлена на освоение конкретного учебного курса определённой направленности.

Деятельность объединения «Наш мир» использует следующие формы воспитательной работы:

- Групповые – досуговые, развлекательные, игровые программы (конкурсы, квесты, викторины, театрализации, интеллектуальные игры) и информационно-просветительские мероприятия познавательного характера (выставки, экскурсии, круглые столы, мастер-классы, тематические программы, тренинги);

- Индивидуальные – беседы, консультации, индивидуальная работа.

3.3. Модуль «Воспитательная среда».

Воспитательная среда – это совокупность условий, в которых разворачивается процесс воспитания и с которым вступают во взаимодействие включенные в него люди, в которой ребёнок получит опыт коллективной творческой деятельности, а именно:

- главные традиционные общие мероприятия;
- летние оздоровительные программы;

- досугово-развлекательная деятельность;
- праздничные мероприятия, посвящённые календарным датам: День Матери, День Учителя, День защитника Отечества, День 8 Марта, День Победы, День защиты детей;
- общие родительские собрания.

3.4. Модуль «Работа с родителями»

Система дополнительного образования согласно закону об образовании в Российской Федерации, является составляющей всей системы образования, что определяет необходимость для педагогического коллектива создавать условия для содержательного партнерства образовательного учреждения и семьи, при этом семья выступает уже не только как потребитель и заказчик образовательных услуг, но и как основной партнер.

В связи с этим в качестве одной из целей, стоящей перед педагогом, является необходимость осуществления психолого-педагогической поддержки семьи и повышение педагогической компетентности родителей, психологического сопровождения развития ребенка в условиях семьи и образовательного учреждения. Успешное достижение обозначенной цели возможно при условии выбора оптимальных форм взаимодействия с родителями по вопросам обучения и воспитания ребенка.

Для достижения высоких результатов необходимо объединять усилия педагогов и родителей. Создание союза: педагог - дети - родители — один из актуальных вопросов на сегодняшний день.

Семья – основа будущего благополучия человека. Ребёнок должен расти и развиваться в атмосфере любви доброты и поддержки. Она выступает также как потребитель и заказчик образовательных услуг. В объединении «Наш мир» считают одним из важных направлений в своей работе взаимодействие с семьёй с целью усиления её роли в становлении и развитии личности ребёнка.

Формы работы с родителями:

- анкетирование;
- организация системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в деятельность объединения;
- воспитательные мероприятия и семейные праздники.

3.5. Модуль «Профессиональное самоопределение».

Модуль «Профессиональное самоопределение» строится на опыте педагогической поддержки самоопределения, саморазвития и самореализации личности ребенка в воспитательных системах образовательной организации.

Проориентационная деятельность – это новое направление в педагогике. Ознакомление с трудом взрослых происходит уже в младшем школьном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми узнают о

разных профессия. В зависимости от психологических особенностей и характера, от воспитания ребёнка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интерес и отношение к определённым видам деятельности.

Направления деятельности:

- в рамках воспитательной деятельности объединения изучать темы, включённые в дополнительную образовательную программу о здоровом образе жизни, противопожарной, дорожной, информационной, антитеррористической безопасности;

- организация и проведение различных мероприятий и акций, направленных на решение задач профилактической работы;

- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся через проведение консультаций, бесед, тренингов по определённым тематикам.

3.6. Модуль «Профилактика».

Дополнительное образование детей по своей сути обладает социально-педагогическими особенностями, значимыми для профилактики отклоняющегося поведения детей, безопасности дорожного движения, пожарной безопасности, информационной безопасности и др.

Профилактическая работа — это один из значимых пунктов работы каждого педагога дополнительного образования в рамках воспитательной деятельности, каждый педагог дополнительного образования проводит профилактическую работу в своих детских творческих объединениях.

Задача - формирование у детей нравственных ценностей, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды.

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня конструктивного поведения учащихся в конфликтной ситуации;

- противостояния манипуляциям.

Содержание деятельности:

- изучение тем, включенных в образовательную программу о здоровом образе жизни: гигиена, гигиена умственного труда, здоровое питание, оздоровительное значение физкультуры и спорта, профилактика инфекционных заболеваний, травматизма, гигиенические аспекты полового воспитания, вредных привычек, нравственного здоровья и др.; изучение основ пожарной, дорожной, информационной безопасности; правового просвещения;

- организация различных мероприятий, направленных на решение задач профилактической работы;

- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся через проведение консультаций, бесед, тренингов по определенным тематикам.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ОБЪЕДИНЕНИЯ «Наш мир»
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№	Дата	Мероприятие	Модуль	Аудитор ия	Ответств енный
1	Сентябрь	Беседа «Дикие и домашние животные»	«Учебное занятие»	Учащие ся	педагог
2	Октябрь	Интеллектуальное развлечение «Опыты с природным материалом»		Учащие ся	педагог
3	Ноябрь	Беседа «Вежливые слова»		Учащие ся	педагог
4	Ноябрь	Поделки ко Дню Матери		Учащие ся	педагог
5	Декабрь	Экологическая акция «Кормушка для птиц»		Учащие ся	педагог
6	Декабрь	«Мастерская Деда Мороза».		Учащие ся	педагог
7	Январь	Конкурс «Рождественские колокольчики».		Учащие ся	педагог
8	Февраль	Выставка работ «Наши папы – удалцы»		Учащие ся	педагог, мамы
9	Февраль	«Мои родные - защитники Родины».		Учащие ся	педагог
10	Март	Творческая мастерская «Подарок для мамочки»		Учащие ся	педагог
11	Апрель	Игра-путешествие «Космос»		Учащие ся	педагог
12	Май	Выставка рисунков ко Дню Победы		Учащие ся	педагог
1	Сентябрь	Праздник «Первый раз в первый класс».	«Детское объединение»	Учащие ся	педагог
2	Октябрь	Осенняя экскурсия в парк. Сбор гербария.		Учащие ся	педагог, родители
3	Декабрь	Смотр-конкурс		Учащие	Педагог,

		оформление класса «Новогодние окна»		ся	родители
4	Январь	Игровая программа «Зимние забавы»		Учащиеся	педагог
5	Май	Праздник Последнего звонка.		Учащиеся	педагог
6	Июнь	День защиты детей		Учащиеся	Педагог-организатор
1	Сентябрь	Праздник Осени	«Воспитательная среда»	Учащиеся	Педагог-организатор
2	Октябрь	День учителя		Учащиеся	Педагог, родители
3	Ноябрь	День Матери		Учащиеся	Педагог-организатор
4	Декабрь	Как встречают Новый год в разных странах.		Учащиеся	педагог
5	Январь	Игровая программа «Зимние хрусталики»		Учащиеся	педагог
6	Февраль	Конкурс «А ну-ка, мальчики!»		Учащиеся	педагог
7	Февраль	Фольклорное развлечение «Широкая масленица»		Учащиеся	педагог
8	Март	Праздничное соревнование «А ну-ка, девочки!»		Учащиеся	педагог
9	Апрель	Интерактивное занятие «День Земли»		Учащиеся	педагог
1	Сентябрь	Анкетирование родителей «Расскажи о своём ребёнке»	«Работа с родителями»	Родители	педагог
2	Сентябрь	Тематические беседы с родителями на темы: «Индивидуальные и возрастные особенности		Родители	педагог

	Ноябрь Февраль апрель	школьника», «Как развить интерес к чтению» «Воспитание трудолюбия в семье» «Перелистываем страницы учебного года».			
3	Сентябрь май	Общие родительские собрания		Родител и	Педагог, админист рация
1	Октябрь	Беседа «Все работы хороши, выбирай на вкус»	«Профессион альное самоопределе ние»	Учащие ся	педагог
2	Декабрь	Выставка рисунков «Профессии наших родителей»		Учащие ся	педагог
3	Февраль	Дидактическая игра «Кем быть?»		Учащие ся	педагог
4	Апрель	Выставка поделок		Учащие ся	педагог
1	Сентябрь	День здоровья «Весёлые старты»	«Профилакти ка»	Учащие ся	педагог
2	Октябрь	Акция по безопасности дорожного движения		Учащие ся	Соц. педагог Педагог родители
3	Ноябрь	Сюжетно-ролевая игра «Пешеходный переход»		Учащие ся	педагог
4	апрель	Интерактивное занятие «Стоп, террор!»		Учащие ся	педагог
5	Май	Интерактивное занятие «Азбука юного пешехода»		Учащие ся	Соц. педагог

Список рекомендуемой литературы для педагога:

1. Соколова С. Школа оригами: аппликации и мозаика. – М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс»;СПб.:Валери СПД, 2002. – 176с., ил. (Серия: «Академия «Умелые руки».)
2. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
3. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
4. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
5. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
6. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
8. Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 1992.
9. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. — Ярославль: «Академия развития», 1997.
10. Пищикова Н.Г. работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 64с.
11. Пищикова Н.Г. работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. – 48с.
12. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
13. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
14. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
15. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
16. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
17. Новотворцева Н.В. Дидактические материалы по развитию речи у дошкольников и младших школьников. — Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 1994.
18. Павлов А.П. Загадки. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1993.
19. Проснякова Т.Н. забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2010. – 104с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).