

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ  
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета ЦТ «Родные  
истоки». Протокол № 1 от  
«28» августа 2023 года

Утверждаю  
директор МАУДО ЦТ «Родные  
истоки» В.А. Мышкин  
Приказ № 166  
от «1» сентября 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Игрушки кофейшки»

Уровень программы: базовый  
Срок реализации программы: 2 года (288 часов)  
Возрастная категория: 9-11 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: 22393

Автор-составитель:  
Стрельникова Ольга Викторовна,  
педагог дополнительного образования.

Ст. Новопокровская, 2023 г.

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>№</b>	<b>«Игрушки кофеюшки»</b>	
1.	<b>Возраст учащихся</b>	<b>9-11 лет</b>
2.	<b>Срок обучения</b>	<b>1 год</b>
3.	<b>Количество часов</b>	<b>288 часов</b>
4.	<b>ФИО педагога</b>	<b>Стрельникова Ольга Викторовна</b>
5.	<b>Уровень программы</b>	<b>базовый</b>
6.	<b>Продолжительность 1 занятия</b>	<b>45 мин</b>
7.	<b>Количество часов в день</b>	<b>2 часа</b>
8.	<b>Периодичность (занятий в неделю)</b>	<b>2 раза</b>

### Содержание

<b>Введение</b>		<b>3</b>
1.	<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Цели и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	11
2.	<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>12</b>
2.1.	Календарный учебный график	12
2.2.	Условия реализации программы	25
2.3.	Формы аттестации	26
2.4.	Оценочные материалы	26
2.5.	Методические материалы	28
3.	<b>Раздел 3. Воспитательная работа</b>	<b>30</b>
	Список литературы	35

В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Поэтому необходимо своевременное выявление творческого потенциала личности. Рукоделие одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие его у детей считалось результатом хорошего воспитания. Рукоделие до сих пор остается излюбленным занятием для многих. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться после высоких скоростей современного темпа жизни, снять стресс и усталость. Кроме того, рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца. Рукоделие включает в себя довольно много видов ручного труда: вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, пэчворк, декупаж и т.д. Рукоделие способствует развитию мелкой моторики руки, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей, а также коррекции психического развития учащихся.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 29.03.2023 года № 71-р «Об организации оказания государственных услуг в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г., регистрационный № 70226);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта

«Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;

8. Приказ Минтруда России от 21.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021 г., регистрационный № 66403).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для учащихся, ее содержание ориентировано на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей, учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания детей;
- формирование общей культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;
- создание необходимых условий для личностного развития детей;
- формирование и развитие творческих способностей детей, выявление.

**Направленность программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушки кофейюшки», базового уровня имеет художественную направленность, так как важное место в программе отводится развитию художественного вкуса. Программа направлена на разностороннее развитие учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Данная программа дает возможность изучение различных видов техник с закреплением практических навыков работы.

Учащийся, пройдя весь курс обучения, приобретает знания ремесел, и сможет все это применять в своих самостоятельных работах.

**Новизна:** данной образовательной общеразвивающей программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Применение компетентностного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Широкое использование игрового метода обучения позволяет школьникам более расширено, по сравнению с программой образовательной области «Технология», изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного искусства, такие как «Мягкие игрушки», с учётом возрастных особенностей.

**Актуальность:** в наше время развитие творческих способностей, одна из важнейших задач в образовании. Учащиеся, при выполнении какой-либо

композиции, прежде всего, экспериментируют с цветовой гаммой, формой изделия. А задача педагога, прежде всего, подсказать, помочь в создании композиции, что бы учащийся увидел все многообразие и красоту декоративно - прикладного творчества. Сказанное выше особенно актуально в наше время, когда происходит долгожданный возврат к «народному» культурному наследию. Важно, чтобы молодое поколение, не оказалось в культурном «вакууме» при переходе от псевдо культуры, навязываемой еще недавно нам как истинная, к настоящей, проверенной веками, нашей русской материальной культуре и ее духовным богатствам. Что может помочь в этом лучше, чем декоративно - прикладное творчество.

**Педагогическая целесообразность программы:** в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию, способных решать современные задачи восприятия и развития личности в целом. В системе воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно- прикладному творчеству. Умение видеть и понимать красоту композиций, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия являются эффективным средством приобщения учащихся к изучению народных традиций родного края. Знания, умения, навыки, учащиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Отличительная особенность** данной образовательной программы от существующих состоит в том, что программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у учащихся мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей декоративно-прикладным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к творческому самовыражению.

**Адресат программы:** программа «Игрушки кофешки» предназначена для детей в возрасте от 9 до 11 лет. Интеллектуальное развитие детей в данном возрасте определяется комплексом познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Состав группы - разновозрастной, в основном девочки в возрасте от 9 до 11 лет, прошедшие входное тестирование. Количество учащихся до 15 человек.

**Уровень программы, объем и сроки:** уровень программы базовый. Объем учебных часов за неделю-4 часа, за год 144 часа.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** продолжительность учебного занятия 2 по 45 минут, перерыв 10 минут. В неделю 2 учебных дня. Итого в неделю 4 часа, всего за год 144 часа.

**Особенности организации образовательного процесса:** реализация программы «Игрушки кофеюшки» осуществляется в разновозрастной группе, с постоянным составом учащихся. Занятия проводятся со всей группой с применением лично-ориентированного подхода. Вид занятия определяется содержанием программы. В основном это беседы, практические занятия или самостоятельные работы.

## 1.2. Цели и задачи.

**Цели:** развить творческие и коммуникативные способности учащихся посредством самовыражения через изготовление изделий.

**Задачи:**

**Предметные:**

- развить познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- обучить основам декоративно-прикладного творчества.

**Личностные:**

- формировать общественную активность личности;
- развивать художественный и творческий потенциал;
- формировать культуру взаимоотношений.

**Метапредметные:**

- развивать потребности в саморазвитии;
- развивать аккуратность и усидчивость;
- развивать моторику и координацию движений.

## 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план 1-го года обучения

№п /п	Темы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	2		
2.	Кофейные игрушки.	44	10	34	
3.	Изготовление цветов.	48	6	42	

4.	Техника «канзаши».	48	8	40	
5.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка творческих работ.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА. 1-го года обучения.

1. Вводное занятие. Техника безопасности. (2 часа).  
Теория: Т/Б. Инструменты и материалы.

2. Техника «Кофейные игрушки» (44 часа).

Теория: Материалы по волокнистому составу.

Таблица состава тканей. Виды тканей. Долевые нити. Меры длины. Снятие мерок. Выкройки. Расклад на ткани. Раскрой. Припуски, технология.

Практика: Наживка. Подготовка к шитью. Обметка ручная. Обметка швейной машинке. Рассечки. Выправка. Набивка игрушки. Обметка края. Расправка. Придание формы. Приготовление кофейного раствора. Покраска игрушки. Пропитка. Мазок в два слоя игрушки. Шаблон игрушки. Прорисовка. Виды пастели. Виды акриловых красок по ткани. Роспись. Лицо игрушки. Прорисовка. Мазок. Растушевка. Растушевка пастелью. Закрепление игрушки. Декор лица. Фиксация акриловым лаком. Фиксация лица в два слоя. Декорирование лентами. Декорирование бусами. Разновидности текстильных тканей. Виды кукол, по чертежам. Виды выкроек. Конструирование выкройки.

3. «Изготовление цветов» (48 часов).

Теория: Лепесток острый из лент 4 см. Лепесток из лент 3 см. Сборка пиона.

Изготовление тычинок. Фиксация лаком. Придание формы.

Практика: Гладиолус из лент 4 см. Проектирование шаблона. Лепесток овальный. Лепесток волнообразный с прожилкой. Тычинки гладиолуса. Формирование. Листики многослойные в два этапа. Закрепление каркаса. Закрепление лепестков. Закрепление цветка и листиков. Флористическая лента. Оправка стебля и цветка. Картина ромашки. Лепестки из лент 0,8 мм. Закрепление лепестков. Прорисовка контуров. Сердцевина цветка. Синильная проволока. Натяжка канвы. Закрепление и обработка. Фиксирование цветов. Прошивка. Художественная композиция Эскиз картины. Панно. Розы из лент 5см. Лепесток сложный. Лепесток вогнутый. Заготовки цветка. Заготовка лепестков. Листик овальный Листик игольчатый. Бутон цветка. Изготовление в два слоя. Растушевка середины. Прошивка. Сборка края цветка. Придание формы. Закрепление цветов на панно. Прорисовка. Декорирование композиции. Мазок с прорисовкой.

4. «Техника канзаши» (48 часов).

Теория: Инструменты и приспособления. Материалы, разновидности. Лепесток из лент 5 см. Сложный элемент в три слоя. Бантики. Лепесток зефирка. Соединение лепестков. Закрепление.

Практика: Декорирование. Фиксация бантов. Заколочки. Лепесток острый. Изготовление лепестков. При помощи паяльника, делаем прожилки. Соединение на заготовке. Фиксация деталей. Спиралевидные лепестки. Изготовление. Закрепление на заготовке. Прошивка швом-крестообразный. Ободок. Плетение из лент 0,6 мм. Растяжка на ободок. Шов вперед игла. Декор бусами. Крестообразный шов, стебельчатый. Колье из лент. Розочки из лент 2,5 см. Заготовка для колье из фетра. Изготовление деталей. Последовательность закрепления. Виды заготовок. Фиксация застежки. Морской узел закрепления. Украшение колье. Подбор по цветовой гамме. Серьги. Лента 5см. Лепесток с запахом. Лепесток с перекрутом. Стяжка лепестков. Фиксация клеевым пистолетом. Застежка. Фетровая основа. Пион из лент 5 см. Конструирование. Лепесток сложный. Лепесток волнообразный.

5. Итоговое занятие (2 часа).

Практика: оформление выставки детских творческих работ обучающихся. Отбор лучших работ.

**Учебный план.  
2-го года обучения.**

№п /п	Темы	Количество часов			Формы аттестации\контроля
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	1	1	
2.	Джутовая филигрань.	28	2	26	
3.	Плетение из газетных трубочек.	32	4	28	
4.	Оригами.	16	2	14	
5.	Кофейные игрушки.	24	4	20	
6.	Цветы из капрона.	38	2	36	
7.	Практическая работа.	2	-	2	
8.	Итоговое занятие.	2	-	2	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>15</b>	<b>129</b>	Выставка творческих работ.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА. 2-го года обучения.

1. Вводное занятие. Техника безопасности. (2 часа).

Теория: Т/Б

Практика: Инструменты и материалы.

2. Техника «Джутовая филигрань». (28 часов).

Теория: Джутовая «филигрань». Основы. Подбор цветовой гаммы.

Практика: Техника выполнения. Разновидности джута. Подбор эскиза. Оправка контура джутом. Спирали из джута. Эстетика подбора. Полу бусины для украшения. Оправка работы. Расклад поделки на ткани. Натяжка в рамку. Закрепление. Окрашивание джута по технологии. Прорисовка эскиза «цветок». Оправка цветка. Спирали в два слоя. Середина цветка в объемной филигрань.

Листики в два этапа. Спиралевидная середина. Закрепление цветка. Объемная филигрань. Этапы выполнения. Скручивание джута. Закрепление в три слоя, поэтапно. Склеивание всех деталей.

3. «Плетение из газетных трубочек». (32 часа).

Теория: Материал, приспособление. Подготовка к скручиванию. Два вида плетения. Обработка края.

Практика: Плетение из газетных трубочек. Нарезка газет нужного размера. Скручивание трубочек. Склеивание трубочек, закрепление. Подготовка шаблона, для корзинки. Плетение доньшки простого. Плетение спиралевидной косички. Нарращивание трубочек, закрепление. Бока корзины, по образцу. Заготовка под ручку. Ручка из шести трубочек. Косичка сложная. Соединение всех деталей. Закрепление, стяжка. Грунтовка корзины акрилом. Роспись лаком. Поднос из трубочек. Заготовка материала, эскиза. Плетение первого ряда внахлест. Закрепление полотна. Плетение ручек в две трубочки. Грунтовка изделия. Вскрытие лаком. Кувшин, оплетение. Сложное дно в три этапа. Оправка на увеличение. Закрепление на контуре. Декорирование кувшина.

4. «Оригами». (16 часов).

Теория: Знакомство с оригами. Базовая форма «Треугольник». Море.

Практика: Термины, принятые в оригами. Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок. Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка. Базовая форма «Треугольник». Котик. Базовая форма «Треугольник». Пароход. Базовая форма «Треугольник». Кораблик. Базовая форма «Треугольник». Лягушка. Базовая форма «Воздушный змей». Курочка. Базовая форма «Воздушный змей». Ворона. Базовая форма «Воздушный змей». Сова. Базовая форма «Воздушный змей». Рыбка. Базовая форма

«Двойной квадрат». Бабочка. Цветочные композиции лилии. Базовая форма «Воздушный змей» Цветы.

5. «Кофейные игрушки». (24 часа).

Теория: Материалы по волокнистому составу. Долевые нити. Виды акриловых красок по ткани. Фиксация акриловым лаком.

Практика: Виды тканей. Меры длины. Снятие мерок. Выкройки. Расклад на ткани. Раскрой, припуски, технология. Наживка. Подготовка к шитью. Обметка на швейной машинке. Расправка. Придание формы. Приготовление кофейного раствора. Покраска игрушки. Пропитка в два слоя игрушки. Шаблон игрушки, прорисовка. Роспись игрушки. Прорисовка. Мазок. Прорисовка. Мазок. Закрепление игрушки в три этапа. Декорирование лентами, бусами. Закрепление. Фиксация лаком.

6. «Цветы из капрона». (38 часов).

Теория: Все о капроне. Таблица размеров.

Практика: Инструменты, материалы. Номера и диаметр шаблона. Изготовление тычинок для цветка. Тонирование, сушка. Ромашка по шаблонам. Проектирование каркаса. Последовательность соединения цветка. Стяжка на каркасе. Декорирование художественным гелем. Золочение. Придание формы. Лепестки розы по номерам. Изготовление каркаса, натяжка капрона на каркас. Соединение лепестков цветка. Тычинки для цветка, синильная проволока. Листья на двухуровневом каркасе. Натяжка капрона с люрексом. Соединение цветка, листиков. Декорирование ствола тейп лентой. Художественная композиция акрилом. Тонировка цветка пастелью. Двухцветный, трехцветный капрон. Бабочка. Каркас сложный. Проектирование, двухуровневый элемент. Натяжка капрона на каркас. Фиксация капроновыми нитями. Молды, крылья бабочки. Соединение деталей бабочки. Усики из бусин. Фиксация клеевым пистолетом. Роспись художественными блестками. Роспись акрилом. Лилия на трехуровневом каркасе. Листья на простом каркасе. Стебель, флористическая лента. Декорирование бусами.

7. Практическая работа. (2 часа).

Практика: выполнение задания.

8. Итоговое занятие. (2 часа).

Практика: оформление выставки детских творческих работ обучающихся. Отбор лучших работ.

#### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Предметные:

- развито умение работать в различных техниках;
- сформированное креативное мышление учащихся, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в дизайне;
- созданы условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов.

Личностные:

- сформированная общественная активность личности;
- развитый художественный и творческий потенциал;
- сформированная культура взаимоотношений.

Метапредметные:

- развитые потребности в саморазвитии;
- развитая аккуратность и усидчивость;
- развитая моторика и координация движений.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график.

#### 1-го года обучения.

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
1.			Вводное занятие. Техника безопасности.	1	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Инструменты и материалы.	1	Практика	ЦТ каб№14	
2.			Джутовая «филигрань». Основы.	1	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Техника выполнения.	1	Практика	ЦТ каб№14	
3.			Разновидности джута.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Подбор эскиза.	1	Практика	ЦТ каб№14	
4.			Оправка контура джутом.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Спирали из джута.	1		ЦТ каб№14	
5.			Эстетика подбора.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Полу бусины для украшения.	1	Практика	ЦТ каб№14	
6.			Оправка работы.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Расклад поделки на ткани.	1	Практика	ЦТ каб№14	
7.			Натяжка в рамку. Закрепление.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Закрепление.	1	Практика	ЦТ каб№14	
8.			Окрашивание джута по технологии.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Подбор цветовой гаммы.	1	Беседа.	ЦТ каб№14	
9.			Прорисовка эскиза «цветок».	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Оправка цветка.	1		ЦТ	

						каб№14	
10.		Спирали в два слоя.	1	Практика	ЦТ	каб№14	
		Середина цветка в объемной филигрании.	1	Практика	ЦТ	каб№14	
11.		Листики в два этапа.	1	Практика	ЦТ	каб№14	
		Спиралевидная середина.	1	Практика	ЦТ	каб№14	
12.		Закрепление цветка.	1	Практика	ЦТ	каб№14	
		Объемная филигрань.	1	Практика	ЦТ	каб№14	
13.		Этапы выполнения.	1	Практика	ЦТ	каб№14	
		Скручивание джута.	1	Практика	ЦТ	каб№14	
14.		Закрепление в три слоя, поэтапно.	1	Практика	ЦТ	каб№14	
		Склеивание всех деталей.	1	Практика	ЦТ	каб№14	
15.		Закрепление джута клеем.	1	Практика	ЦТ	каб№14	
		Декорирование объема.	1	Практика	ЦТ	каб№14	
16.		Плетение из газетных трубочек.	1	Практика	ЦТ	каб№14	
		Материал, приспособление.	1	Беседа.	ЦТ	каб№14	
17.		Нарезка газет нужного размера.	1	Практика	ЦТ	каб№14	
		Подготовка к скручиванию.	1	Беседа.	ЦТ	каб№14	
18.		Скручивание трубочек.	1	Практика	ЦТ	каб№14	
		Два вида плетения.	1	Беседа.	ЦТ	каб№14	
19.		Склеивание трубочек, закрепление.	1	Практика	ЦТ	каб№14	
		Подготовка шаблона, для корзинки.	1	Практика	ЦТ	каб№14	
20.		Плетение доньшки простого.	1	Практика	ЦТ	каб№14	
		Плетение	1	Практика	ЦТ		

			спиралевидной косички.		.	каб№14	
21.			Наращивание трубочек, закрепление.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Бока корзины, по образцу.	1	Практика	ЦТ каб№14	
22.			Обработка края.	1	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Заготовка под ручку.	1	Практика	ЦТ каб№14	
23.			Ручка из шести трубочек.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Косичка сложная.	1	Практика	ЦТ каб№14	
24.			Соединение всех деталей.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Закрепление, стяжка.	1	Практика	ЦТ каб№14	
25.			Грунтовка корзины акрилом.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Роспись лаком.	1	Практика	ЦТ каб№14	
26.			Поднос из трубочек.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Заготовка материала, эскиза.	1	Практика	ЦТ каб№14	
27.			Плетение первого ряда внахлест.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Закрепление полотна.	1	Практика	ЦТ каб№14	
28.			Плетение ручек в две трубочки.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Грунтовка изделия.	1	Практика	ЦТ каб№14	
29.			Вскрытие лаком.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Кувшин, оплетение.	1	Практика	ЦТ каб№14	
30.			Сложное дно в три этапа.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Оправка на увеличение.	1	Практика	ЦТ каб№14	
31.			Закрепление на контуре.	1	Практика	ЦТ каб№14	

		Декорирование кувшина.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
32.		Знакомство с оригами.	1	Беседа.	ЦТ каб№14	
		Термины, принятые в оригами.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
33.		Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
		Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
34.		Базовая форма «Треугольник». Котик.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
		Базовая форма «Треугольник». Пароход.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
35.		Базовая форма «Треугольник». Кораблик.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
		Базовая форма «Треугольник». Море.	1	Беседа.	ЦТ каб№14	
36.		Базовая форма «Треугольник». Лягушка.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
		Базовая форма «Воздушный змей». Курочка.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
37.		Базовая форма «Воздушный змей». Ворона.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
		Базовая форма «Воздушный змей». Сова.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
38.		Базовая форма «Воздушный змей». Рыбка.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
		Базовая форма «Двойной квадрат». Бабочка.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
39.		Цветочные композиции лилии.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
		Базовая форма «Воздушный змей»	1	Практика .	ЦТ каб№14	

			Цветы.				
40.			Материалы по волокнистому составу.	1	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Виды тканей.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
41.			Долевые нити.	1	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Меры длины	1	Практика .	ЦТ каб№14	
42.			Снятие мерок. Выкройки.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
			Расклад на ткани.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
43.			Раскрой, припуски, технология.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
			Наживка.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
44.			Подготовка к шитью.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
			Обметка на швейной машинке.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
45.			Расправка.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
			Придание формы.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
46.			Приготовление кофейного раствора.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
			Покраска игрушки.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
47.			Пропитка в два слоя игрушки.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
			Шаблон игрушки, прорисовка.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
48.			Виды акриловых красок по ткани.	1	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Роспись игрушки.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
49.			Прорисовка.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
			Мазок.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
50.			Закрепление игрушки в три этапа.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
			Фиксация акриловым	1	Беседа.	ЦТ	

		лаком.			каб№14	
51.		Декорирование лентами, бусами.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
		Закрепление. Фиксация лаком.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
52.		Все о капроне.	1	Беседа.	ЦТ каб№14	
		Инструменты, материалы.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
53.		Таблица размеров.	1	Беседа.	ЦТ каб№14	
		Номера и диаметр шаблона.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
54.		Изготовление тычинок для цветка.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
		Тонирование, сушка.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
55.		Ромашка по шаблонам.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
		Проектирование каркаса.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
56.		Последовательность соединения цветка.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
		Стяжка на каркасе.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
57.		Декорирование художественным гелем.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
		Золочение. Придание формы.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
58.		Лепестки розы по номерам.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
		Изготовление каркаса, натяжка капрона на каркас.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
59.		Соединение лепестков цветка.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
		Тычинки для цветка, синильная проволока.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
60.		Листья на двухуровнем каркасе.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
		Натяжка капрона с люрексом.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
61.		Соединение цветка, листиков.	1	Практика .	ЦТ каб№14	

		Декорирование ствола тейп лентой.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
62.		Художественная композиция акрилом.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
		Тонировка цветка пастелью.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
63.		Двухцветный, трехцветный капрон.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
		Бабочка.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
64.		Каркас сложный.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
		Проектирование, двух уровневый элемент.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
65.		Натяжка капрона на каркас.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
		Фиксация капроновыми нитьями.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
66.		Молды, крылья бабочки.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
		Соединение деталей бабочки.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
67.		Усики из бусин.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
		Фиксация клеевым пистолетом.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
68.		Роспись художественными блестками.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
		Роспись акрилом.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
69.		Лилия на трехуровнем каркасе.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
		Листья на простом каркасе.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
70.		Стебель, флористическая лента.	1	Практика .	ЦТ каб№14	
		Декорирование бусами.	1	Практика .	ЦТ каб№13	
71.		Практическая работа.	1	Практика .	ЦТ каб№13	
		Выполнения задания по образцу.	1	Практика .	ЦТ каб№13	
72.		Итоговое занятие.	1	Практика	ЦТ	

					каб№13	
		Выставка творческих работ.	1	Практика	ЦТ каб№13	

**Календарный учебный график.  
2-го года обучения.**

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
1.	2.09		Вводное занятие. Техника безопасности.	1	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Инструменты и материалы.	1	Беседа.	ЦТ каб№14	
2.	3.09		Материалы по волокнистому составу.	1	Теория.	ЦТ каб№14	
			Таблица состава тканей.	1	Теория.	ЦТ каб№14	
3.	9.09		Виды тканей.	1	Теория.	ЦТ каб№14	
			Долевые нити.	1	Теория.	ЦТ каб№14	
4.	10.09		Меры длины.	1	Теория.	ЦТ каб№14	
			Снятие мерок.	1	Теория.	ЦТ каб№14	
5.	16.09		Выкройки.	1	Теория.	ЦТ каб№14	
			Расклад на ткани.	1	Теория.	ЦТ каб№14	
6.	17.09		Раскрой	1	Теория.	ЦТ каб№14	
			Припуски, технология.	1	Теория.	ЦТ каб№14	
7.	23.09		Наживка.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Подготовка к шитью.	1	Практика	ЦТ каб№14	
8.	24.09		Обметка ручная.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Обметка швейной машинке.	1	Практика	ЦТ каб№14	
9.	1.10		Рассечки.	1	Практика	ЦТ каб№14	

			Выправка.	1	Практика	ЦТ каб№14	
10.	7.10		Набивка игрушки.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Обметка края.	1	Практика	ЦТ каб№14	
11.	8.10		Расправка.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Придание формы.	1	Практика	ЦТ каб№14	
12.	14.10.		Приготовление кофейного раствора.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Покраска игрушки.	1	Практика	ЦТ каб№14	
13.	15.10.		Пропитка.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Мазок в два слоя игрушки.	1	Практика	ЦТ каб№14	
14.	21.10.		Шаблон игрушки.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Прорисовка.	1	Практика	ЦТ каб№14	
15.	22.10.		Виды пастели.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Виды акриловых красок по ткани.	1	Практика	ЦТ каб№14	
16.	28.10.		Роспись.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Лицо игрушки.	1	Практика	ЦТ каб№14	
17.	29.10.		Прорисовка.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Мазок.	1	Практика	ЦТ каб№14	
18.	5.11		Растушевка.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Растушевка пастелью.	1	Практика	ЦТ каб№14	
19.	11.11.		Закрепление игрушки.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Декор лица.	1	Практика	ЦТ каб№14	
20.	12.11.		Фиксация акриловым лаком	1	Практика	ЦТ каб№14	

			Фиксация лица в два слоя.	1	Практика	ЦТ каб№14	
21.	18.1 1.		Декорирование лентами	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Декорирование бусами.	1	Практика	ЦТ каб№14	
22.	19.1 1.		Разновидности текстильных тканей.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Виды кукол, по чертежам.	1	Практика	ЦТ каб№14	
23.	25.1 1.		Виды выкроек.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Конструирование выкройки.	1	Практика	ЦТ каб№14	
24.	26.1 1.		Лепесток острый из лент 4 см.	1	Теория.	ЦТ каб№14	
			Лепесток из лент 3 см.	1	Теория.	ЦТ каб№14	
25.	2.12 .		Сборка пиона.	1	Теория.	ЦТ каб№14	
			Изготовление тычинок.	1	Теория.	ЦТ каб№14	
26.	3.12 .		Фиксация лаком.	1	Теория.	ЦТ каб№14	
			Придание формы.	1	Теория.	ЦТ каб№14	
27.	9.12 .		Гладиолус из лент 4 см.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Проектирование шаблона.	1	Практика	ЦТ каб№14	
28.	10.1 2.		Лепесток овальный.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Лепесток волнообразный с прожилкой.	1	Практика	ЦТ каб№14	
29.	16.1 2.		Тычинки гладиолуса.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Формирование.	1	Практика	ЦТ каб№14	
30.	17.1 2.		Листики многослойные в два этапа.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Закрепление каркаса.	1	Практика	ЦТ каб№14	
31.	23.1		Закрепление лепестков.	1	Практика	ЦТ	

	2.				.	каб№14	
			Закрепление цветка и листиков.	1	Практика	ЦТ каб№14	
32.	24.1 2.		Флористическая лента.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Оправка стебля и цветка.	1	Практика	ЦТ каб№14	
33.	30.1 2.		Картина ромашки.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Лепестки из лент 0,8 мм.	1	Практика	ЦТ каб№14	
34.	13.0 1		Закрепление лепестков.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Прорисовка контуров.	1	Практика	ЦТ каб№14	
35.	14.0 1		Сердцевина цветка.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Синильная проволока.	1	Практика	ЦТ каб№14	
36.	20.0 1.		Натяжка канвы.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Закрепление и обработка.	1	Практика	ЦТ каб№14	
37.	21.0 1.		Фиксирование цветов.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Прошивка.	1	Практика	ЦТ каб№14	
38.	27.0 1.		Художественная композиция	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Эскиз картины.	1	Практика	ЦТ каб№14	
39.	28.0 1.		Панно.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Розы из лент 5см.	1	Практика	ЦТ каб№14	
40.	3.02 .		Лепесток сложный.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Лепесток вогнутый.	1	Практика	ЦТ каб№14	
41.	4.02 .		Заготовки цветка.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Заготовка лепестков.	1	Практика	ЦТ каб№14	
42.	10.0		Листик овальный	1	Практика	ЦТ	

	2.				.	каб№14	
			Листик игольчатый.	1	Практика	ЦТ каб№14	
43.	11.0 2.		Бутон цветка.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Изготовление в два слоя.	1	Практика	ЦТ каб№14	
44.	17.0 2.		Растушёвка середины	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Прошивка.	1	Практика	ЦТ каб№14	
45.	18.0 2.		Сборка края цветка.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Придание формы.	1	Практика	ЦТ каб№14	
46.	24.0 2.		Закрепление цветов на панно.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Прорисовка.	1	Практика	ЦТ каб№14	
47.	25.0 2.		Декорирование композиции.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Мазок с прорисовкой.	1	Практика	ЦТ каб№14	
48.	2.03 .		Гладиолус из лент 4 см.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Проектирование шаблона.	1	Практика	ЦТ каб№14	
49.	3.03 .		Инструменты и приспособления.	1	Теория.	ЦТ каб№14	
			Материалы, разновидности.	1	Теория.	ЦТ каб№14	
50.	9.03 .		Лепесток из лент 5 см.	1	Теория.	ЦТ каб№14	
			Сложный элемент в три слоя.	1	Теория.	ЦТ каб№14	
51.	10.0 3.		Бантики.	1	Теория.	ЦТ каб№14	
			Лепесток зефирка.	1	Теория.	ЦТ каб№14	
52.	16.0 3.		Соединение лепестков.	1	Теория.	ЦТ каб№14	
			Закрепление.	1	Теория.	ЦТ каб№14	
53.	17.0		Декорирование.	1	Практика	ЦТ	

	3.					каб№14	
			Фиксация бантов.	1	Практика	ЦТ каб№14	
54.	23.0 3.		Заколотки.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Лепесток острый.	1	Практика	ЦТ каб№14	
55.	24.0 3.		Изготовление лепестков.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			При помощи паяльника, делаем прожилки.	1	Практика	ЦТ каб№14	
56.	30.0 3.		Соединение на заготовке.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Фиксация деталей.	1	Практика	ЦТ каб№14	
57.	31.0 3.		Спиралевидные лепестки.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Изготовление.	1	Практика	ЦТ каб№14	
58.	6.04 .		Закрепление на заготовке.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Прошивка швом-крестообразный.	1	Практика	ЦТ каб№14	
59.	7.04 .		Ободок.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Плетение из лент 0,6 мм.	1	Практика	ЦТ каб№14	
60.	13.0 4.		Растяжка на ободок.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Шов вперед игла.	1	Практика	ЦТ каб№14	
61.	14.0 4.		Декор бусами.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Крестообразный шов, стебельчатый.	1	Практика	ЦТ каб№14	
62.	20.0 4.		Колье из лент.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Розочки из лент 2,5 см.	1	Практика	ЦТ каб№14	
63.	21.0 4.		Заготовка для колье из фетра.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Изготовление деталей.	1	Практика	ЦТ каб№14	

64.	27.0 4.		Последовательность закрепления.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Виды заготовок.	1	Практика	ЦТ каб№14	
65.	28.0 4.		Фиксация застежки.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Морской узел закрепления.	1	Практика	ЦТ каб№14	
66.	4.05		Украшение колье.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Подбор по цветовой гамме.	1	Практика	ЦТ каб№14	
67.	11.0 5.		Серьги.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Лента 5см.	1	Практика	ЦТ каб№14	
68.	12.0 5.		Лепесток с запахом.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Лепесток с перекрутом.	1	Практика	ЦТ каб№14	
69.	18.0 5.		Стяжка лепестков.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Фиксация клеевым пистолетом.	1	Практика	ЦТ каб№14	
70.	19.0 5.		Застежка.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Фетровая основа.	1	Практика	ЦТ каб№14	
71.	25.0 5.		Пион из лент 5 см.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Конструирование.	1	Практика	ЦТ каб№14	
72.	26.0 5.		Итоговое занятие.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Выставка творческих работ.	1	Практика	ЦТ каб№14	

## 2.2. Условия реализации программы:

Материально – техническое обеспечение:

- просторный, освещенный кабинет в соответствии с нормами СанПин;
- ноутбук;
- столы (4 штук) и стулья (8 штук) для учащихся и педагога;
- стеллажи (2), полки, коробки для хранения пособий и учебного материала;

- лампы дневного освещения;
- материал для педагога: журналы, книги, канцелярские товары;
- наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми.
- необходимый материал для работы;
- методические разработки, планы конспекты занятий, методические рекомендации к теоретическим и практическим занятиям;
- учебная и дополнительная литература;
- раздаточный материал;
- швейная машина.

Информационное обеспечение:

- использование информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- инновационных формах и методах работы с детьми, интернет ресурсы по профилю деятельности.

Кадровое обеспечение: занятия проводит педагог дополнительного образования Стрельникова О.В., имеющая высшее образование.

### **2.3. Формы аттестации учащихся.**

Цель контроля – определение, с какими начальными качествами пришел ребенок в коллектив. Для этого могут быть использованы такие формы контроля, как собеседование, так выполнение задания по образцу.

Цель текущего контроля - организация проверки качества освоения образовательной программы в течение года.

Итоговый контроль – это проверка результатов обучения в конце учебного года, а также после завершения образовательной программы.

Формы текущего и итогового контроля: зачет, опрос, контрольное задание, открытое занятие и др.

Главное требование при выборе форм контроля – не вызывать у учащихся чувство страха и неуверенности в своих силах. Задания должны быть понятными, учитывать уровень подготовки. Результаты контроля фиксируются в протоколы, и анализируются.

### **2.4.Оценочные материалы.**

В силу многообразия дополнительных образовательных программ, для каждой из них необходимо разрабатывать свой пакет диагностических методик в соответствии с целями и задачами обучения, развития и воспитания. В следствии этого для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программного материала. Используются следующие методы: беседа, упражнения, задания, а также применяются диагностические методики:

**Зачетный лист по выполнению программы 1-го года обучения.**

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

№	Ф.И. учащегося	задания					результат
		1	2	3	4	5	

1. Проектирования чертежа.
2. Выкройка.
3. Сметка.
4. Выправка, разутюжка.
5. Роспись.

**Зачетный лист по выполнению программы 2 года обучения.**

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

№	Ф.И. учащегося	задания					результат
		1	2	3	4	5	
1.							
2.							
3.							

1. Изготовление простого каркаса.
2. Натяжка капрона на каркас.
3. Тонирование капрона.

## 2.5. Методические материалы.

Методы обучения: при изучении программы декоративно-прикладного творчества учащиеся должны ориентироваться на применение полученных на теоретических занятиях знаний, практических навыков.

При реализации программы педагог использует различные методы обучения:

- Словесный метод (рассказ, беседа, лекция) - устное изложение материала теоретической части занятия.
- Наглядный практический - наглядное ознакомление учащихся с декоративно-прикладным творчеством с применением в практической деятельности.
- Объяснительно-иллюстрированный - наглядное ознакомление с объяснением материала.
- Репродуктивный - воспроизведение полученных знаний и усвоенных способов деятельности на практических занятиях.
- Частично поисковый - учащиеся принимают активное участие в поиске решения поставленной задачи или проблемы совместно с педагогом (или под его контролем) в практической части занятия.

Формы организации образовательного процесса:

- беседа;
- практическое занятие;
- презентация;
- выставка.

При подготовке и проведении занятий используется следующее методическое и дидактическое обеспечение:

- методические разработки, планы-конспекты занятий, методические рекомендации к теоретическим и практическим занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная литература;
- развивающие и диагностические материалы: тесты, схемы-модели, схемы-рисунки, образцы;
- раздаточный материал;
- специальная литература, журналы, интернет ресурсы.

Педагогические технологии:

- 1.лично – ориентированные;
- 2.здоровьесберегающие;
- 3.игровые;
- 4.информационно – коммуникационные.

1. Лично-ориентированная технология: реализуется через психологическую поддержку, организацию учебного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику образовательного процесса;

2.Здоровьесберегающая технология: реализуется через организацию динамических пауз, подвижных спортивных игр, различные виды гимнастик: пальчиковую, дыхательную; физкультурные занятия, и др.;

3. Игровая технология: реализуется через дидактические игры, создание проблемных ситуаций с элементами самооценки.

4. Информационно- коммуникационные технологии:

Информационно-коммуникативные технологии применяются:

- при подготовке и проведении занятий (иллюстрирование учебного материала презентации, видеозаписи);
- подбор дополнительного познавательного материала.
- обмен опытом, знакомство с наработками других педагогов.
- оформление групповой документации, отчётов.
- создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательного процесса.

#### **Алгоритм учебного занятия.**

- |  |            |
|--|------------|
| I. Организационная часть                           | до 5 мин.  |
| II. Вводный инструктаж                             | до 15 мин. |
| - тема и цель занятия                              |            |
| - техника безопасности                             |            |
| - ожидаемые результаты занятия                     |            |
| - выдача инвентаря (на практическую часть занятия) |            |
| III. Основная часть:                               | до 30 мин. |
| - Сообщение основных целей занятия                 |            |
| - Объяснение темы занятия                          |            |
| - Закрепление нового материала                     |            |
| V. Самостоятельная работа учащихся                 | 10-15 мин. |
| Перерыв.   | 10 мин.    |
| IV. Практическая часть                             | до 35 мин. |
| VI. Подведение итогов занятия.                     | 10-15 мин. |

## Раздел № 3. Воспитательная работа

### 1. Характеристика объединения «Творческая мастерская»

Деятельность объединения «Творческая мастерская» имеет художественную направленность.

Количество учащихся 12-18 человек.

Возрастная категория учащихся от 7 до 15 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

### 2. Цели, задачи и результаты воспитательной работы:

Цель: формирование и развитие у учащихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи:

- создание условий для равного проявления учащимися объединения своих индивидуальных способностей, использование активных и нестандартных форм деятельности, отвечающих их интересам и возможностям;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности друг к другу, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать помощь учащимся коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

### 3. Виды, формы, и содержание деятельности.

Тематические модули программы воспитания.

#### 3.1. Модуль «Учебное занятие».

Цель:

- включение учащихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретают социально значимые знания, вовлекаются в

социально значимые отношения, получают опыт участия в социально значимых делах;

- формирование и развитие творческих способностей.

Формы проведения учебных занятий:

- типовые занятия (объяснения и практические работы);

- творческие проекты;

- уроки-тренинги.

### 3.2 Модуль «Детское объединение».

Формы воспитательной работы:

- групповые – досуговые, развлекательные, игровые программы (конкурсы, квесты, викторины, театрализации, интеллектуальные игры);

- информационно-просветительские мероприятия познавательного характера (выставки, экскурсии, круглые столы, мастер-классы, тематические программы, тренинги;

- Индивидуальные беседы, консультации, индивидуальная работа.

### 3.3. Модуль «Воспитательная среда».

Спецификой осуществления воспитательного процесса в ЦТ как в учреждении дополнительного образования является создание воспитательной среды, которая формирует уровень притязаний личности и ее достижений; среды, в которой обучающийся научится уважительному и продуктивному взаимодействию с другими людьми и получит опыт социально-значимой коллективной творческой деятельности.

Задачи: создание воспитательного пространства возможностей для приобретения учащимися опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности, личного самоопределения.

□ Формы коллективной деятельности детей и взрослых, где воспитательное действие осуществляется незаметно (творческие дела, праздники, игры).

□ Формы прямого открытого воспитательного воздействия, где педагог формирует общественно значимое свойство личности (проектная и исследовательская деятельность).

### 3.4. Модуль «Работа с родителями».

Работа с родителями учащихся детского объединения включает в себя:

– организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);

- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

### 3.5. Модуль «Профессиональное самоопределение».

Формы и виды деятельности учащихся:

- экскурсии на предприятия Новопокровского района, дающие учащимся начальные представления о существующих профессиях, об условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- беседы с представителями различных профессий;
- творческая деятельность учащихся;
- практическая и исследовательская деятельность;
- изучение традиций, культуры своего народа, участие в конкурсах.

### 3.6. Модуль «Профилактика».

- в рамках воспитательной деятельности каждого детского объединения изучать темы, включение в дополнительную образовательную программу о здоровом образе жизни, противопожарной, дорожной, информационной, антитеррористической безопасности, правового просвещения;
- организация и проведение различных мероприятий и акций, направленных на решение задач профилактической работы, в рамках плана работы социального педагога;
- психолого-педагогическое сопровождение учащихся через проведение консультаций, бесед, тренингов.

## **Календарный план воспитательной работы группы «Цветная радуга» объединения «Творческая мастерская» на 2023-2024 учебный год**

№	дата	мероприятие	модуль	аудитория	ответственный
1.	01.09.2023	День открытых дверей.	Детское объединение	Холл	Стрельникова О. В.

2.	02.09.2023	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта.	Профилактика	Кабинет №14	Стрельникова О. В.
3.	03.09.2023	Родительское собрание	Работа с родителями	Холл	Стрельникова О. В.
4.	05.10.2023	День учителя	Воспитательная среда	Холл	Носачева О.В.
5.	октябрь	Проведение учений по эвакуации при ЧС и ГО	Профилактика	Кабинет №14	Стрельникова О. В.
6.	ноябрь	Принятие участия в Муниципальном этапе краевого конкурса изобразительного и ДПТ «Моей любимой маме»	Воспитательная среда	Кабинет №14	Стрельникова О. В.
7.	25.11.2023	Мастер-класс изготовление открытки ко Дню матери в России	Детское объединение	Кабинет №14	Стрельникова О. В.
8.	ноябрь	Принятие участия в муниципальном этапе краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово»	Воспитательная среда	Кабинет №14	Стрельникова О. В.
9.	ноябрь	Праздник, посвященный дню матери	Работа с родителями	родители	Носачёва О.В.
10.	ноябрь	Беседа по антикоррупционному	Профилактика	Кабинет	Фень Т.В.

		поведению		№14	
12.	декабрь	Муниципальный этап краевого конкурса «Новогодняя сказка»	Воспитательная среда	Кабинет №14	Стрельникова О. В.
14.	27 декабря	Мероприятие, посвящённое Новому году	Воспитательная среда	Холл	Носачёва О.В.
15.	28 декабря	Подведение итогов полугодия. Награждение учащихся.	Детское объединение	Кабинет №14	Стрельникова О. В.
15.	январь	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта.	Профилактика	Кабинет №14	Стрельникова О. В.
16.	февраль	Участие в муниципальном этапе краевого конкурса-фестиваля «Молодые дарования Кубани»	Воспитательная среда	Кабинет №14	Стрельникова О. В.
17.	февраль	Конкурс на лучшую семейную фотографию «Это я, это я, это вся моя семья»	Работа с родителями	родители	Носачёва О.В.
18.	март	Участие в муниципальном этапе краевого конкурса изобразительного и ДПТ «Пасха в кубанской семье»	Воспитательная среда	Кабинет №14	Стрельникова О. В.
19.	март	Мастер-класс изготовление подарка к Международному женскому дню	Детское объединение	Кабинет №14	Стрельникова О. В.
21.	апрель	Муниципальный этап краевого смотра-	Воспитательная	Кабинет	Стрельникова О. В.

		конкурса «Моя Кубань - мой дом родной»	среда	№14	
22.	май	Беседа по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоёмов.	Профилактика	Кабинет №14	Фень Т.В.
23.	30.05.2024	Награждение учащихся по окончанию учебного года	Детское объединение	Кабинет №14	Стрельникова О. В.
24.	01.06.2024	День защиты детей. Церемония награждения лучших учащихся ЦТ «Будь первым»	Воспитательная среда	Холл	Носачёва О.В.

### Список литературы

Литература для педагога:

- Лебедева Е.Г. «Поделки из атласных лент» - Москва: Изд-во «Айрис Пресс», 2015.
- Ваганова В.В. «Поделки из разных материалов» - Москва: Изд-во «Экзамен», 2012.
- Федюкина В.А. «Поделки своими руками» – Москва: Изд-во «Мой мир, 2007.
- Бекетова, Г. Л. «Лепка» -Феникс, 2016 г.
- Смирнова, Е.А. «Цветы из капрона своими руками» - Питер, 2014 г.
- Сорокина, Т.Е. «Лепка для детей» -Пейп-арт: АСТ-Пресс, 2014 г.

Литература для учащегося:

- Степанков В.П. «Атласная ленточка» -Москва: Изд-во «Фламинго», 2007.
- Маркелова, О.Л. «Поделки из капрона»: Учитель, 2013 г.
- Степанков В.П. «Атласная ленточка» -Москва: Изд-во «Фламинго», 2007
- Мосниченко Л.В. «Лепка цветов своими руками» -Питер, 2016 г.
- Новикова Д.О. «Разные техники для детей» - Паритет, 2008 г.