

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета ЦТ «Родные
истоки». Протокол № 1 от
« 31 » августа 2022 года

Утверждаю _____
директор МАУДО ЦТ «Родные
истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 173/Н
от «01» сентября 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Игрушки кофешки»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года (288 часов)
Возрастная категория: 7-14 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 22393

Автор-составитель:
Стрельникова Ольга Викторовна
педагог дополнительного образования

Ст. Новопокровская, 2022 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

№	«Игрушки кофеюшки»	
1.	Возраст учащихся	7-14 лет
2.	Срок обучения	2 года
3.	Количество часов	288 часов
4.	ФИО педагога	Стрельникова Ольга Викторовна
5.	Уровень программы	базовый
6.	Продолжительность 1 занятия	45 мин
7.	Количество часов в день	2 часа
8.	Периодичность (занятий в неделю)	2 раза

Содержание

	Введение	3
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Цели и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	10
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1.	Календарный учебный график	12
2.3.	Условия реализации программы	26
2.4.	Формы аттестации	27
2.5.	Оценочные материалы	27
2.5.	Методические материалы	29
2.6.	Программа воспитания	31
2.7.	Список литературы	35

Введение

В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Поэтому необходимо своевременное выявление творческого потенциала личности. Рукоделие одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие его у детей считалось результатом хорошего воспитания. Рукоделие до сих пор остается излюбленным занятием для многих. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться после высоких скоростей современного темпа жизни, снять стресс и усталость. Кроме того, рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца. Рукоделие включает в себя довольно много видов ручного труда: вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, пэчворк, декупаж и т.д. Рукоделие способствует развитию мелкой моторики руки, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей, а также коррекции психического развития учащихся.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для учащихся, ее содержание ориентировано на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей, учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания детей;
- формирование общей культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;
- создание необходимых условий для личностного развития детей;
- формирование и развитие творческих способностей детей, выявление.

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушки кофеюшки», базового уровня имеет **художественную направленность**, так как важное место в программе отводится развитию художественного вкуса. Программа направлена на разностороннее развитие учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Данная программа дает возможность изучение различных видов техник с закреплением практических навыков работы.

Учащийся, пройдя весь курс обучения, приобретает знания ремесел, и сможет все это применять в своих самостоятельных работах.

Новизна: программа позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества (вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, пэчворк, декупаж и т.д.), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности.

Актуальность: в наше время развитие творческих способностей, одна из важнейших задач в образовании. Учащиеся, при выполнении какой-либо композиции, прежде всего, экспериментируют с цветовой гаммой, формой изделия. А задача педагога, прежде всего, подсказать, помочь в создании композиции, что бы учащийся увидел все многообразие и красоту декоративно - прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы: в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию, способных решать современные задачи восприятия и развития личности в целом. В системе воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному творчеству. Умение видеть и понимать красоту композиций, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия являются эффективным средством приобщения учащихся к изучению народных традиций родного края. Знания, умения, навыки, учащиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительная особенность: данной образовательной программы от существующих состоит в том, что программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у учащихся мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом. Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей декоративно-прикладным творчеством, привить любовь к

искусству, разбудить в каждом из них потребность к творческому самовыражению.

Адресат программы: программа «Игрушки кофеюшки» предназначена для детей в возрасте от 9 до 11 лет. Интеллектуальное развитие детей в данном возрасте определяется комплексом познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Состав группы - разновозрастной, в основном девочки в возрасте от 9 до 11 лет, прошедшие входное тестирование. Количество учащихся до 12 человек.

Уровень программы, объем и сроки: уровень программы базовый. Объем учебных часов за неделю-4 часа, за год 144 часа. За два года 288 часов.

Форма обучения: предусмотрена как очная форма обучения, так и дистанционная.

Режим занятий: продолжительность учебного занятия 2 по 45 минут, перерыв 10 минут. В неделю 2 учебных дня. Итого в неделю 4 часа, всего за год 144 часа. Всего за два года 288 часов.

Особенности организации образовательного процесса: реализация программы «Игрушки кофеюшки» осуществляется в разновозрастной группе, с постоянным составом учащихся. Занятия проводятся со всей группой с применением личностно-ориентированного подхода. Вид занятия определяется содержанием программы. В основном это беседы, практические занятия или самостоятельные работы.

1.1. Цели и задачи.

Цели: развить творческие и коммуникативные способности учащихся посредством самовыражения через изготовление изделий.

Цель первого года обучения: развить интерес к творчеству и проектной деятельности;

Задачи первого года обучения:

Личностные:

- формировать общественную активность личности;
- развивать художественный и творческий потенциал;
- формировать культуру взаимоотношений.

Предметные:

- развить познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- обучить основам декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные:

- развивать потребности в саморазвитии;
- развивать аккуратность и усидчивость;
- развивать моторику и координацию движений.

Цель второго года обучения: развить проектную деятельность.

Задачи второго года обучения:

Предметные:

- знать все названия мерок, уметь снимать мерки. Уметь различать ткань по волокнистому составу и самостоятельно кроить.
- умение работать в разных техниках;
- сформировать креативное мышление.

Личностные:

- формировать культуру общения в обществе;
- формировать навыки поведения в социуме.

Метапредметные:

- развить самостоятельность;
- развить чувство ответственности.

1.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план 1-го года обучения.

№п /п	Темы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	2	-	Выставка творческих работ.
2.	Кофейные игрушки.	44	10	34	
3.	Изготовление цветов.	48	6	42	
4.	Техника «канзаши».	48	8	40	
5.	Итоговое занятие.	2	-	2	
6.	Итого:	144	26	118	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.

1-го года обучения.

1. Вводное занятие. Техника безопасности. (2 часа).

Теория: Т/Б. Инструменты и материалы.

2. Техника «Кофейные игрушки» (44 часа).

Теория: Материалы по волокнистому составу.

Таблица состава тканей. Виды тканей. Долевые нити. Меры длины. Снятие мерок. Выкройки. Расклад на ткани. Раскрой. Припуски, технология.

Практика: Наживка. Подготовка к шитью. Обметка ручная. Обметка швейной машинке. Рассечки. Выправка. Набивка игрушки. Обметка края. Расправка. Придание формы. Приготовление кофейного раствора. Покраска игрушки. Пропитка. Мазок в два слоя игрушки. Шаблон игрушки. Прорисовка. Виды пастели. Виды акриловых красок по ткани. Роспись. Лицо игрушки. Прорисовка. Мазок. Растушевка. Растушевка пастелью. Закрепление игрушки. Декор лица. Фиксация акриловым лаком. Фиксация лица в два слоя. Декорирование лентами. Декорирование бусами. Разновидности текстильных тканей. Виды кукол, по чертежам. Виды выкроек. Конструирование выкройки.

3. «Изготовление цветов» (48 часов).

Теория: Лепесток острый из лент 4 см. Лепесток из лент 3 см. Сборка пиона.

Изготовление тычинок. Фиксация лаком. Придание формы.

Практика: Гладиолус из лент 4 см. Проектирование шаблона. Лепесток овальный. Лепесток волнообразный с прожилкой. Тычинки гладиолуса. Формирование. Листики многослойные в два этапа. Закрепление каркаса. Закрепление лепестков. Закрепление цветка и листиков. Флористическая лента. Оправка стебля и цветка. Картина ромашки. Лепестки из лент 0,8 мм. Закрепление лепестков. Прорисовка контуров. Сердцевина цветка. Синильная проволока. Натяжка канвы. Закрепление и обработка. Фиксирование цветов. Прошивка. Художественная композиция Эскиз картины. Панно. Розы из лент 5см. Лепесток сложный. Лепесток вогнутый. Заготовки цветка. Заготовка лепестков. Листик овальный Листик игольчатый. Бутоны цветка. Изготовление в два слоя. Растушевка середины. Прошивка. Сборка края цветка. Придание формы. Закрепление цветов на панно. Прорисовка. Декорирование композиции. Мазок с прорисовкой.

4. «Техника канзаши» (48 часов).

Теория: Инструменты и приспособления. Материалы, разновидности. Лепесток из лент 5 см. Сложный элемент в три слоя. Бантики. Лепесток зефирка. Соединение лепестков. Закрепление.

Практика: Декорирование. Фиксация бантов. Заколочки. Лепесток острый. Изготовление лепестков. При помощи паяльника, делаем прожилки. Соединение на заготовке. Фиксация деталей. Спиралевидные лепестки.

Изготовление. Закрепление на заготовке. Прошивка швом-крестообразный. Ободок. Плетение из лент 0,6 мм. Растяжка на ободок. Шов вперед игла. Декор бусами. Крестообразный шов, стебельчатый. Колье из лент. Розочки из лент 2,5 см. Заготовка для колье из фетра. Изготовление деталей. Последовательность закрепления. Виды заготовок. Фиксация застежки. Морской узел закрепления. Украшение колье. Подбор по цветовой гамме. Серьги. Лента 5см. Лепесток с запахом. Лепесток с перекрутом. Стяжка лепестков. Фиксация клеевым пистолетом. Застежка. Фетровая основа. Пион из лент 5 см. Конструирование. Лепесток сложный. Лепесток волнообразный.

8. Итоговое занятие (2 часа).

Практика: оформление выставки детских творческих работ обучающихся. Отбор лучших работ.

Учебный план.

2-го года обучения.

№п /п	Темы	Количество часов			Формы аттестации \контроля
		Всего	В том числе		
			Теория	Практик а	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	
2.	Инструменты и материалы. Джутовая филигрань.	28	2	26	
3.	Плетение из газетных трубочек.	32	4	28	
4.	Оригами.	16	2	14	
5.	Кофейные игрушки.	24	4	20	
6.	Цветы из капрона.	38	2	36	
7.	Практическая работа.	2	-	2	
8.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка творческих работ.
9.	Итого:	144	15	129	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.

2-го года обучения.

1. Вводное занятие. Техника безопасности. (2 часа).

Теория: Т/Б

Практика: Инструменты и материалы.

2. Техника «Джутовая филигрань». (28 часов).

Теория: Джутовая «филигрань». Основы. Подбор цветовой гаммы.

Практика: Техника выполнения. Разновидности джута. Подбор эскиза. Оправка контура джутом. Спирали из джута. Эстетика подбора. Полу бусины для украшения. Оправка работы. Расклад поделки на ткани. Натяжка в рамку. Закрепление. Окрашивание джута по технологии. Прорисовка эскиза «цветок». Оправка цветка. Спирали в два слоя. Середина цветка в объемной филигрань. Листики в два этапа. Спиралевидная середина. Закрепление цветка. Объемная филигрань. Этапы выполнения. Скручивание джута. Закрепление в три слоя, поэтапно. Склеивание всех деталей.

3. «Плетение из газетных трубочек». (32 часа).

Теория: Материал, приспособление. Подготовка к скручиванию. Два вида плетения. Обработка края.

Практика: Плетение из газетных трубочек. Нарезка газет нужного размера. Скручивание трубочек. Склеивание трубочек, закрепление. Подготовка шаблона, для корзинки. Плетение доньшки простого. Плетение спиралевидной косички. Нарращивание трубочек, закрепление. Бока корзины, по образцу. Заготовка под ручку. Ручка из шести трубочек. Косичка сложная. Соединение всех деталей. Закрепление, стяжка. Грунтовка корзины акрилом. Роспись лаком. Поднос из трубочек. Заготовка материала, эскиза. Плетение первого ряда внахлест. Закрепление полотна. Плетение ручек в две трубочки. Грунтовка изделия. Вскрытие лаком. Кувшин, оплетение. Сложное дно в три этапа. Оправка на увеличение. Закрепление на контуре. Декорирование кувшина.

4. «Оригами». (16 часов).

Теория: Знакомство с оригами. Базовая форма «Треугольник». Море.

Практика: Термины, принятые в оригами. Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок. Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка. Базовая форма «Треугольник». Котик. Базовая форма «Треугольник». Пароход. Базовая форма «Треугольник». Кораблик. Базовая форма «Треугольник». Лягушка. Базовая форма «Воздушный змей». Курочка. Базовая форма «Воздушный змей». Ворона. Базовая форма «Воздушный змей». Сова. Базовая форма «Воздушный змей». Рыбка. Базовая форма «Двойной квадрат». Бабочка. Цветочные композиции лилии. Базовая форма «Воздушный змей» Цветы.

5. «Кофейные игрушки». (24 часа).

Теория: Материалы по волокнистому составу. Долевые нити. Виды акриловых красок по ткани. Фиксация акриловым лаком.

Практика: Виды тканей. Меры длины. Снятие мерок. Выкройки. Расклад на ткани. Раскрой, припуски, технология. Наживка. Подготовка к шитью. Обметка на швейной машинке. Расправка. Придание формы. Приготовление кофейного раствора. Покраска игрушки. Пропитка в два слоя игрушки. Шаблон игрушки, прорисовка. Роспись игрушки. Прорисовка. Мазок. Прорисовка. Мазок. Закрепление игрушки в три этапа. Декорирование лентами, бусами. Закрепление. Фиксация лаком.

6. «Цветы из капрона». (38 часов).

Теория: Все о капроне. Таблица размеров.

Практика: Инструменты, материалы. Номера и диаметр шаблона. Изготовление тычинок для цветка. Тонирование, сушка. Ромашка по шаблону. Проектирование каркаса. Последовательность соединения цветка. Стяжка на каркасе. Декорирование художественным гелем. Золочение. Придание формы. Лепестки розы по номерам. Изготовление каркаса, натяжка капрона на каркас. Соединение лепестков цветка. Тычинки для цветка, синильная проволока. Листья на двухуровневом каркасе. Натяжка капрона с люрексом. Соединение цветка, листиков. Декорирование ствола тейп лентой. Художественная композиция акрилом. Тонировка цветка пастелью. Двухцветный, трехцветный капрон. Бабочка. Каркас сложный. Проектирование, двухуровневый элемент. Натяжка капрона на каркас. Фиксация капроновыми нитями. Молды, крылья бабочки. Соединение деталей бабочки. Усики из бусин. Фиксация клеевым пистолетом. Роспись художественными блестками. Роспись акрилом. Лилия на трехуровневом каркасе. Листья на простом каркасе. Стебель, флористическая лента. Декорирование бусами.

7. Практическая работа. (2 часа).

Практика: выполнение задания.

8. Итоговое занятие. (2 часа).

Практика: оформление выставки детских творческих работ обучающихся. Отбор лучших работ.

1.3. Планируемые результаты первого года обучения.

Личностные:

- сформированная общественная активность личности;
- развитый художественный и творческий потенциал;
- сформированная культура взаимоотношений.

Предметные:

- развита умение работать в различных техниках;
- сформированное креативное мышление учащихся, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в дизайне;

-созданы условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов.

Метапредметные:

- развитые потребности в саморазвитии;
- развитая аккуратность и усидчивость;
- развитая моторика и координация движений.

Планируемые результаты второго года обучения.

Личностные:

- сформирована культура общения в обществе;
- сформированы навыки поведения в социуме.

Предметные:

- знают названия всех каркасов, и умеют самостоятельно их изготавливать;
- умеют работать в разных техниках;
- сформировано креативное мышление.

Метапредметные:

- развита самостоятельность;
- развито чувство ответственности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график. 1-го года обучения.

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов, продолжительность занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
1.			Вводное занятие. Техника безопасности.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Инструменты и материалы.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
2.			Материалы по волокнистому составу.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Таблица состава тканей.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
3.			Виды тканей.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Долевые нити.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
4.			Меры длины.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Снятие мерок.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
5.			Выкройки.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Расклад на ткани.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
6.			Раскрой	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Припуски, технология.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
7.			Наживка.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Подготовка к шитью.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
8.			Обметка ручная.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Обметка швейной	1/45	Практик	ЦТ	

			машинке.	мин.	а.	каб№14	
9.			Рассечки.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Выправка.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
10.			Набивка игрушки.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Обметка края.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
11.			Расправка.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Придание формы.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
12.			Приготовление кофейного раствора.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Покраска игрушки.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
13.			Пропитка.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Мазок в два слоя игрушки.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
14.			Шаблон игрушки.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Прорисовка.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
15.			Виды пастели.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Виды акриловых красок по ткани.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
16.			Роспись.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Лицо игрушки.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
17.			Прорисовка.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Мазок.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
18.			Растушевка.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Растушевка пастелью.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	

19.		Закрепление игрушки.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
		Декор лица.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
20.		Фиксация акриловым лаком	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
		Фиксация лица в два слоя.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
21.		Декорирование лентами	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
		Декорирование бусами.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
22.		Разновидности текстильных тканей.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
		Виды кукол, по чертежам.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
23.		Виды выкроек.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
		Конструирование выкройки.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
24.		Лепесток острый из лент 4 см.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
		Лепесток из лент 3 см.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
25.		Сборка пиона.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
		Изготовление тычинок.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
26.		Фиксация лаком.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
		Придание формы.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
27.		Гладиолус из лент 4 см.	1/45 мин.	Практик а	ЦТ каб№14	
		Проектирование шаблона.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
28.		Лепесток овальный.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
		Лепесток волнообразный с прожилкой.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
29.		Тычинки гладиолуса.	1/45	Практик	ЦТ	

				мин.	а.	каб№14	
			Формирование.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
30.			Листики многослойные в два этапа.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Закрепление каркаса.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
31.			Закрепление лепестков.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Закрепление цветка и листиков.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
32.			Флористическая лента.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Оправка стебля и цветка.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
33.			Картина ромашки.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Лепестки из лент 0,8 мм.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
34.			Закрепление лепестков.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Прорисовка контуров.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
35.			Сердцевина цветка.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Синильная проволока.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
36.			Натяжка канвы.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Закрепление и обработка.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
37.			Фиксирование цветов.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Прошивка.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
38.			Художественная композиция	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Эскиз картины.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
39.			Панно.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	

			Розы из лент 5см.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
40.			Лепесток сложный.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Лепесток вогнутый.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
41.			Заготовки цветка.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Заготовка лепестков.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
42.			Листик овальный	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Листик игольчатый.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
43.			Бутон цветка.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Изготовление в два слоя.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
44.			Растушёвка середины	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Прошивка.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
45.			Сборка края цветка.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Придание формы.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
46.			Закрепление цветов на панно.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Прорисовка.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
47.			Декорирование композиции.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Мазок с прорисовкой.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
48.			Гладиолус из лент 4 см.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Проектирование шаблона.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
49.			Инструменты и приспособления.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Материалы,	1/45	Теория.	ЦТ	

			разновидности.	мин.		каб№14	
50.			Лепесток из лент 5 см.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Сложный элемент в три слоя.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
51.			Бантики.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Лепесток зефирка.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
52.			Соединение лепестков.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Закрепление.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
53.			Декорирование.	1/45 мин.	Практик а	ЦТ каб№14	
			Фиксация бантов.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
54.			Заколоточки.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Лепесток острый.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
55.			Изготовление лепестков.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			При помощи паяльника, делаем прожилки.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
56.			Соединение на заготовке.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Фиксация деталей.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
57.			Спиралевидные лепестки.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Изготовление.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
58.			Закрепление на заготовке.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Прошивка швом-крестообразный.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
59.			Ободок.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Плетение из лент 0,6 мм.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	

60.		Растяжка на ободок.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
		Шов вперед игла.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
61.		Декор бусами.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
		Крестообразный шов, стебельчатый.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
62.		Колье из лент.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
		Розочки из лент 2,5 см.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
63.		Заготовка для колье из фетра.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
		Изготовление деталей.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
64.		Последовательность закрепления.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
		Виды заготовок.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
65.		Фиксация застежки.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
		Морской узел закрепления.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
66.		Украшение колье.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
		Подбор по цветовой гамме.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
67.		Серьги.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
		Лента 5см.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
68.		Лепесток с запахом.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
		Лепесток с перекрутом.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
69.		Стяжка лепестков.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
		Фиксация клеевым пистолетом.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
70.		Застежка.	1/45	Практик	ЦТ	

				мин.	а.	каб№14	
			Фетровая основа.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
71.			Пион из лент 5 см.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Конструирование.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
72.			Итоговое занятие.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	
			Выставка творческих работ.	1/45 мин.	Практик а.	ЦТ каб№14	

Календарный учебный график.

2-го года обучения.

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов, продолжительность занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
1.	5.09		Вводное занятие. Техника безопасности.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Инструменты и материалы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
2.	6.09		Джутовая «филигрань». Основы.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Техника выполнения.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
3.	12.09		Разновидности джута.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Подбор эскиза.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
4.	19.09		Оправка контура джутом.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Спирали из джута.	1/45 мин.		ЦТ каб№14	
5.	20.09		Эстетика подбора.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Полу бусины для	1/45	Практика	ЦТ	

			украшения.	мин.	.	каб№14	
6.	26.09		Оправка работы.	1/45 мин.	Практика	ЦТ каб№14	
			Расклад поделки на ткани.	1/45 мин.	Практика	ЦТ каб№14	
7.	27.09		Натяжка в рамку. Закрепление.	1/45 мин.	Практика	ЦТ каб№14	
			Закрепление.	1/45 мин.	Практика	ЦТ каб№14	
8.	3.10		Окрашивание джута по технологии.	1/45 мин.	Практика	ЦТ каб№14	
			Подбор цветовой гаммы.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
9.	4.10		Прорисовка эскиза «цветок».	1/45 мин.	Практика	ЦТ каб№14	
			Оправка цветка.	1/45 мин.		ЦТ каб№14	
10.	10.10		Спираль в два слоя.	1/45 мин.	Практика	ЦТ каб№14	
			Середина цветка в объемной филигрании.	1/45 мин.	Практика	ЦТ каб№14	
11.	11.10		Листики в два этапа.	1/45 мин.	Практика	ЦТ каб№14	
			Спиралевидная середина.	1/45 мин.	Практика	ЦТ каб№14	
12.	17.10		Закрепление цветка.	1/45 мин.	Практика	ЦТ каб№14	
			Объемная филигрань.	1/45 мин.	Практика	ЦТ каб№14	
13.	18.10		Этапы выполнения.	1/45 мин.	Практика	ЦТ каб№14	
			Скручивание джута.	1/45 мин.	Практика	ЦТ каб№14	
14.	24.10		Закрепление в три слоя, поэтапно.	1/45 мин.	Практика	ЦТ каб№14	
			Склеивание всех деталей.	1/45 мин.	Практика	ЦТ каб№14	
15.	25.10		Закрепление джута клеем.	1/45 мин.	Практика	ЦТ каб№14	
			Декорирование объема.	1/45 мин.	Практика	ЦТ каб№14	

16.	31.10		Плетение из газетных трубочек.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Материал, приспособление.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
17.	1.11		Нарезка газет нужного размера.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Подготовка к скручиванию.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
18.	7.11		Скручивание трубочек.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Два вида плетения.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
19.	8.11		Склеивание трубочек, закрепление.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Подготовка шаблона, для корзинки.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
20.	14.11		Плетение доньшки простого.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Плетение спиралевидной косички.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
21.	15.11		Наращивание трубочек, закрепление.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Бока корзины, по образцу.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
22.	21.11		Обработка края.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Заготовка под ручку.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
23.	22.11		Ручка из шести трубочек.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Косичка сложная.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
24.	28.11		Соединение всех деталей.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Закрепление, стяжка.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
25.	29.11		Грунтовка корзины акрилом.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Роспись лаком.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
26.	5.12		Поднос из трубочек.	1/45	Практика	ЦТ	

				мин.	.	каб№14	
			Заготовка материала, эскиза.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
27.	6.12		Плетение первого ряда внахлест.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Закрепление полотна.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
28.	12.12		Плетение ручек в две трубочки.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Грунтовка изделия.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
29.	13.12		Вскрытие лаком.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Кувшин, оплетение.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
30.	19.12		Сложное дно в три этапа.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Оправка на увеличение.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
31.	20.12		Закрепление на контуре.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Декорирование кувшина.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
32.	26.12		Знакомство с оригами.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Термины, принятые в оригами.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
33.	27.12		Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
34.	10.01		Базовая форма «Треугольник». Котик.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Базовая форма «Треугольник». Пароход.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
35.	11.01		Базовая форма «Треугольник». Кораблик.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	

			Базовая форма «Треугольник». Море.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
36.	17.01		Базовая форма «Треугольник». Лягушка.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Базовая форма «Воздушный змей». Курочка.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
37.	18.01		Базовая форма «Воздушный змей». Ворона.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Базовая форма «Воздушный змей». Сова.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
38.	24.01		Базовая форма «Воздушный змей». Рыбка.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Базовая форма «Двойной квадрат». Бабочка.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
39.	25.01		Цветочные композиции лилии.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Базовая форма «Воздушный змей» Цветы.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
40.	31.01		Материалы по волокнистому составу.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Виды тканей.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
41.	1.02		Долевые нити.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Меры длины	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
42.	7.02		Снятие мерок. Выкройки.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Расклад на ткани.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
43.	8.02		Раскрой, припуски, технология.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Наживка.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
44.	14.02		Подготовка к шитью.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	

			Обметка на швейной машинке.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
45.	15.02		Расправка.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Придание формы.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
46.	21.02		Приготовление кофейного раствора.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Покраска игрушки.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
47.	22.02		Пропитка в два слоя игрушки.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Шаблон игрушки, прорисовка.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
48.	28.02		Виды акриловых красок по ткани.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Роспись игрушки.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
49.	1.03		Прорисовка.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Мазок.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
50.	7.03		Закрепление игрушки в три этапа.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Фиксация акриловым лаком.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
51.	14.03		Декорирование лентами, бусами.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Закрепление. Фиксация лаком.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
52.	15.03		Все о капроне.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Инструменты, материалы.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
53.	21.03		Таблица размеров.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Номера и диаметр шаблона.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
54.	22.03		Изготовление тычинок для цветка.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Тонирование, сушка.	1/45	Практика	ЦТ	

				мин.	.	каб№14	
55.	28.03	Ромашка по шаблонам.	1/45 мин.	Практика	ЦТ	каб№14	
		Проектирование каркаса.	1/45 мин.	Практика	ЦТ	каб№14	
56.	29.03	Последовательность соединения цветка.	1/45 мин.	Практика	ЦТ	каб№14	
		Стяжка на каркасе.	1/45 мин.	Практика	ЦТ	каб№14	
57.	4.04	Декорирование художественным гелем.	1/45 мин.	Практика	ЦТ	каб№14	
		Золочение. Придание формы.	1/45 мин.	Практика	ЦТ	каб№14	
58.	5.04	Лепестки розы по номерам.	1/45 мин.	Практика	ЦТ	каб№14	
		Изготовление каркаса, натяжка капрона на каркас.	1/45 мин.	Практика	ЦТ	каб№14	
59.	11.04	Соединение лепестков цветка.	1/45 мин.	Практика	ЦТ	каб№14	
		Тычинки для цветка, синильная проволока.	1/45 мин.	Практика	ЦТ	каб№14	
60.	12.04	Листья на двухуровнем каркасе.	1/45 мин.	Практика	ЦТ	каб№14	
		Натяжка капрона с люрексом.	1/45 мин.	Практика	ЦТ	каб№14	
61.	18.04	Соединение цветка, листиков.	1/45 мин.	Практика	ЦТ	каб№14	
		Декорирование ствола тейп лентой.	1/45 мин.	Практика	ЦТ	каб№14	
62.	19.04	Художественная композиция акрилом.	1/45 мин.	Практика	ЦТ	каб№14	
		Тонировка цветка пастелью.	1/45 мин.	Практика	ЦТ	каб№14	
63.	25.04	Двухцветный, трехцветный капрон.	1/45 мин.	Практика	ЦТ	каб№14	
		Бабочка.	1/45 мин.	Практика	ЦТ	каб№14	
64.	26.04	Каркас сложный.	1/45 мин.	Практика	ЦТ	каб№14	
		Проектирование, двух	1/45	Практика	ЦТ		

			уровневый элемент.	мин.	.	каб№14	
65.	2.05		Натяжка капрона на каркас.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Фиксация капроновыми нитями.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
66.	3.05		Молды, крылья бабочки.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Соединение деталей бабочки.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
67.	10.05		Усики из бусин.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Фиксация клеевым пистолетом.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
68.	16.05		Роспись художественными блестками.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Роспись акрилом.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
69.	17.05		Лилия на трехуровнем каркасе.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Листья на простом каркасе.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
70.	23.05		Стебель, флористическая лента.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№14	
			Декорирование бусами.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№13	
71.	24.05		Практическая работа.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№13	
			Выполнения задания по образцу.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№13	
72.	30.05		Итоговое занятие.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№13	
			Выставка творческих работ.	1/45 мин.	Практика .	ЦТ каб№13	

2.2. Условия реализации программы:

Материально – техническое обеспечение:

- просторный, освещенный кабинет в соответствии с нормами СанПин;
- ноутбук;
- столы (4 штук) и стулья (8 штук) для учащихся и педагога;

- стеллажи (2), полки, коробки для хранения пособий и учебного материала;
- лампы дневного освещения;
- материал для педагога: журналы, книги, канцелярские товары;
- наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми.
- необходимый материал для работы;
- методические разработки, планы конспекты занятий, методические рекомендации к теоретическим и практическим занятиям;
- учебная и дополнительная литература;
- раздаточный материал;
- швейная машина.

Информационное обеспечение:

- использование информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- инновационных формах и методах работы с детьми, интернет ресурсы по профилю деятельности.

Кадровое обеспечение: занятия проводит педагог дополнительного образования Стрельникова О.В., имеющая высшее образование.

2.3. Формы аттестации учащихся.

Цель контроля – определение, с какими начальными качествами пришел ребенок в коллектив. Для этого могут быть использованы такие формы контроля, как собеседование, так выполнение задания по образцу.

Цель текущего контроля - организация проверки качества освоения образовательной программы в течение года.

Итоговый контроль – это проверка результатов обучения в конце учебного года, а также после завершения образовательной программы.

Формы текущего и итогового контроля: зачет, опрос, контрольное задание, открытое занятие и др.

Главное требование при выборе форм контроля – не вызывать у учащихся чувство страха и неуверенности в своих силах. Задания должны быть понятными, учитывать уровень подготовки. Результаты контроля фиксируются в протоколы, и анализируются.

2.4.Оценочные материалы.

В силу многообразия дополнительных образовательных программ, для каждой из них необходимо разрабатывать свой пакет диагностических методик в соответствии с целями и задачами обучения, развития и воспитания. В следствии этого для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком

программного материала. Используются следующие **методы**: беседа, упражнения, задания, а также применяются диагностические методики:

Зачетный лист по выполнению программы 1 года обучения.

Группа _____ Дата _____

№	Ф.И. учащегося	задания					результат
		1	2	3	4	5	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

1. Проектирования чертежа.
2. Выкройка.
3. Сметка.
4. Выправка, разутюжка.
5. Роспись.

Зачетный лист по выполнению программы 2 года обучения.

Группа _____ Дата _____

№	Ф.И. учащегося	задания					результат
		1	2	3	4	5	
1.							
2.							
3.							

1. Изготовление простого каркаса.
2. Натяжка капрона на каркас.
3. Тонирование капрона.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения: при изучении программы декоративно-прикладного творчества учащиеся должны ориентироваться на применение полученных на теоретических занятиях знаний, практических навыков. При реализации программы педагог использует различные методы обучения:

Словесный метод: (рассказ, беседа, лекция) - устное изложение материала теоретической части занятия.

Наглядный практический: наглядное ознакомление учащихся с декоративно-прикладным творчеством с применением в практической деятельности.

Объяснительно-иллюстрированный: наглядное ознакомление с объяснением материала.

Репродуктивный: воспроизведение полученных знаний и усвоенных способов деятельности на практических занятиях.

Частично поисковый: учащиеся принимают активное участие в поиске решения поставленной задачи или проблемы совместно с педагогом (или под его контролем) в практической части занятия.

Формы организации образовательного процесса:

- беседа;
- практическое занятие;
- презентация;
- выставка.

При подготовке и проведении занятий используется следующее методическое и дидактическое обеспечение:

- методические разработки, планы-конспекты занятий, методические рекомендации к теоретическим и практическим занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная литература;
- развивающие и диагностические материалы: тесты, схемы-модели, схемы-рисунки, образцы;
- раздаточный материал;
- специальная литература, журналы, интернет ресурсы.

Педагогические технологии:

- 1.лично-стно – ориентированные;
- 2.здоровьесберегающие;
- 3.игровые;

4.информационно – коммуникационные.

1. Лично-ориентированная технология: реализуется через психологическую поддержку, организацию учебного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику образовательного процесса;

2. Здоровье сберегающая технология: реализуется через организацию динамических пауз, подвижных спортивных игр, различные виды гимнастик: пальчиковую, дыхательную; физкультурные занятия, и др.;

3. Игровая технология: реализуется через дидактические игры, создание проблемных ситуаций с элементами самооценки.

4. Информационно- коммуникационные технологии:

Информационно-коммуникативные технологии применяются:

- при подготовке и проведении занятий (иллюстрирование учебного материала презентации, видеозаписи);
- подбор дополнительного познавательного материала.
- обмен опытом, знакомство с наработками других педагогов.
- оформление групповой документации, отчетов.
- создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательного процесса.

Алгоритм учебного занятия.

I. Организационная часть	до 5 мин.
II. Вводный инструктаж	до 15 мин.
- тема и цель занятия	
- техника безопасности	
- ожидаемые результаты занятия	
- выдача инвентаря (на практическую часть занятия)	
III. Основная часть:	до 30 мин.
- Сообщение основных целей занятия	
- Объяснение темы занятия	
- Закрепление нового материала	
V. Самостоятельная работа учащихся	10-15 мин.
Перерыв.	10 мин.
IV. Практическая часть	до 35 мин.
VI. Подведение итогов занятия.	10-15 мин.

2.6.

2.7.

2.8.

Раздел 3. Воспитательная работа

1. Характеристика объединения «Творческая мастерская»

Деятельность объединения имеет художественную направленность (ДООП «Игрушки кофеюшки»).

Количество учащихся 12-18 человек.

Возрастная категория учащихся от 7 до 15 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цели, задачи и результаты воспитательной работы:

Цель: формирование и развитие у учащихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи:

- создание условий для равного проявления учащимися объединения своих индивидуальных способностей, использование активных и нестандартных форм деятельности, отвечающих их интересам и возможностям;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности друг к другу, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь учащимся коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

3. Виды, формы, и содержание деятельности.

Тематические модули программы воспитания.

3.1. Модуль «Учебное занятие».

Цель:

- включение учащихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретают социально значимые знания, вовлекаются в

социально значимые отношения, получают опыт участия в социально значимых делах;

- формирование и развитие творческих способностей.

Формы проведения учебных занятий:

- типовые занятия (объяснения и практические работы);
- творческие проекты;
- уроки-тренинги.

3.2 Модуль «Детское объединение».

Формы воспитательной работы:

- групповые – досуговые, развлекательные, игровые программы (конкурсы, квесты, викторины, театрализации, интеллектуальные игры);
- информационно-просветительские мероприятия познавательного характера (выставки, экскурсии, круглые столы, мастер-классы, тематические программы, тренинги;
- Индивидуальные беседы, консультации, индивидуальная работа.

3.3. Модуль «Воспитательная среда».

Спецификой осуществления воспитательного процесса в ЦТ как в учреждении дополнительного образования является создание воспитательной среды, которая формирует уровень притязаний личности и ее достижений; среды, в которой обучающийся научится уважительному и продуктивному взаимодействию с другими людьми и получит опыт социально-значимой коллективной творческой деятельности.

Задачи: создание воспитательного пространства возможностей для приобретения учащимися опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности, личного самоопределения.

— Формы коллективной деятельности детей и взрослых, где воспитательное действие осуществляется незаметно (творческие дела, праздники, игры).

— Формы прямого открытого воспитательного воздействия, где педагог формирует общественно значимое свойство личности (проектная и исследовательская деятельность).

3.4. Модуль «Работа с родителями».

Работа с родителями учащихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);

- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

3.5. Модуль «Профессиональное самоопределение».

Формы и виды деятельности учащихся:

- экскурсии на предприятия Новопокровского района, дающие учащимся начальные представления о существующих профессиях, об условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- беседы с представителями различных профессий;
- творческая деятельность учащихся;
- практическая и исследовательская деятельность;
- изучение традиций, культуры своего народа, участие в конкурсах.

3.6. Модуль «Профилактика».

- в рамках воспитательной деятельности каждого детского объединения изучать темы, включение в дополнительную образовательную программу о здоровом образе жизни, противопожарной, дорожной, информационной, антитеррористической безопасности, правового просвещения;
- организация и проведение различных мероприятий и акций, направленных на решение задач профилактической работы, в рамках плана работы социального педагога;
- психолого-педагогическое сопровождение учащихся через проведение консультаций, бесед, тренингов.

Календарный план воспитательной работы объединения «Творческая мастерская» на 2022-2023 учебный год

№	дата	мероприятие	модуль	аудитория	ответственный
1.	01.09.2021	День открытых дверей.	Детское объединение	Холл	Стрельникова О. В.
2.	02.09.2021	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта.	Профилактика	Кабинет №14	Стрельникова О. В.
3.	03.09.2021	Родительское собрание	Работа с родителями	Холл	Стрельникова О. В.
4.	05.10.2021	День учителя	Воспитательная	Холл	Носачева О.В.

			среда		
5.	октябрь	Проведение учений по эвакуации при ЧС и ГО	Профилактика	Кабинет №14	Стрельникова О. В.
6.	ноябрь	Принятие участия в Муниципальном этапе краевого конкурса изобразительного и ДПТ «Моей любимой маме»	Воспитательная среда	Кабинет №14	Стрельникова О. В.
7.	25.11.2021	Мастер-класс изготовление открытки ко Дню матери в России	Детское объединение	Кабинет №14	Стрельникова О. В.
8.	ноябрь	Принятие участия в муниципальном этапе краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово»	Воспитательная среда	Кабинет №14	Стрельникова О. В.
9.	ноябрь	Праздник, посвящённый дню матери	Работа с родителями	родители	Носачёва О.В.
10.	ноябрь	Беседа по антикоррупционному поведению	Профилактика	Кабинет №14	Фень Т.В.
12.	декабрь	Муниципальный этап краевого конкурса «Новогодняя сказка»	Воспитательная среда	Кабинет №14	Стрельникова О. В.
14.	27 декабря	Мероприятие, посвящённое Новому году	Воспитательная среда	Холл	Носачёва О.В.
15.	28 декабря	Подведение итогов полугодия. Награждение учащихся.	Детское объединение	Кабинет №14	Стрельникова О. В.
15.	январь	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта.	Профилактика	Кабинет №14	Стрельникова О. В.
16.	февраль	Участие в муниципальном этапе краевого конкурса-фестиваля «Молодые дарования Кубани»	Воспитательная среда	Кабинет №14	Стрельникова О. В.
17.	февраль	Конкурс на лучшую семейную фотографию «Это я, это я, это вся моя семья»	Работа с родителями	родители	Носачёва О.В.

18.	март	Участие в муниципальном этапе краевого конкурса изобразительного и ДПТ «Пасха в кубанской семье»	Воспитательная среда	Кабинет №14	Стрельникова О. В.
19.	март	Мастер-класс изготовление подарка к Международному женскому дню	Детское объединение	Кабинет №14	Стрельникова О. В.
21.	апрель	Муниципальный этап краевого смотра-конкурса «Моя Кубань - мой дом родной»	Воспитательная среда	Кабинет №14	Стрельникова О. В.
22.	май	Беседа по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоёмов.	Профилактика	Кабинет №14	Фень Т.В.
23.	30.05.2022	Награждение учащихся по окончанию учебного года	Детское объединение	Кабинет №14	Стрельникова О. В.
24.	01.06.2022	День защиты детей. Церемония награждения лучших учащихся ЦТ «Будь первым»	Воспитательная среда	Холл	Носачёва О.В.

Список литературы

Литература для педагога:

- Лебедева Е.Г. «Поделки из атласных лент» - Москва: Изд-во «Айрис Пресс», 2015.
- Ваганова В.В. «Поделки из разных материалов» - Москва: Изд-во «Экзамен», 2012.
- Федюкина В.А. «Поделки своими руками» – Москва: Изд-во «Мой мир», 2007.
- Бекетова, Г. Л. «Лепка» -Феникс, 2016 г.
- Смирнова, Е.А. «Цветы из капрона своими руками» - Питер, 2014 г.
- Сорокина, Т.Е. «Лепка для детей» -Пейп-арт: АСТ-Пресс, 2014 г.

Литература для учащегося:

- Степанков В.П. «Атласная ленточка» -Москва: Изд-во «Фламинго», 2007.
- Маркелова, О.Л. «Поделки из капрона»: Учитель, 2013 г.
- Степанков В.П. «Атласная ленточка» -Москва: Изд-во «Фламинго», 2007
- Мосниченко Л.В. «Лепка цветов своими руками» -Питер, 2016 г.
- Новикова Д.О. «Разные техники для детей» - Паритет, 2008 г.