

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании педагогического совета ЦТ «Родные истоки». Протокол № _____ от « ____ » _____ 202__ года

Утверждаю _____ директор МАУДО ЦТ «Родные истоки» В.А. Мышкин
Приказ № _____ от « ____ » _____ 202__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Игрушки кофейюшки»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (144 часа)

Возрастная категория: 9-11 лет

Форма обучения: дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

Автор-составитель:

Стрельникова Ольга Викторовна педагог
дополнительного образования.

Ст. Новопокровская, 2020 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

№	«Игрушки кофеюшки»	
1.	Возраст учащихся	9-11 лет
2.	Срок обучения	1 год
3.	Количество часов	144 часа
4.	ФИО педагога	Стрельникова Ольга Викторовна
5.	Уровень программы	базовый
6.	Продолжительность 1 занятия	45 мин
7.	Количество часов в день	2 часа
8.	Периодичность (занятий в неделю)	2 раза

Содержание

Введение		
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	
1.1.	Пояснительная записка программы	
1.2.	Цели и задачи программы	
1.3.	Содержание программы	
1.4.	Планируемые результаты	
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	
2.3..	Условия реализации программы	
2.4.	Формы аттестации	
2.5.	Оценочные материалы	
2.5.	Методические материалы	
2.6.	Список литературы	

Введение

Программа опирается на программу духовно – нравственного развития и воспитания, учащихся в части формирования представлений об эстетических идеалах и ценностях, воспитания трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Необходимость развития интересов в области ручного труда связана с раскрытием у учащихся творческих способностей: воображения, фантазии, интуиции. В ходе деятельности учащийся приобретает сенсорный опыт, заключающийся в чувстве формы, веса, пластики. Дети учатся планировать свои действия и доводить их до конца.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для учащихся, ее содержание ориентировано на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей, учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания детей;
- формирование общей культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;
- создание необходимых условий для личностного развития детей;
- формирование и развитие творческих способностей детей, выявление.

Общеобразовательная программа дополнительного образования разработана в соответствии с законами РФ

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушки кофейшки», базового уровня имеет **художественную направленность**, так как важное место в программе отводится развитию художественного вкуса. Программа направлена на разностороннее развитие учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Данная программа дает возможность изучение различных видов техник с закреплением практических навыков работы.

Учащийся, пройдя весь курс обучения, приобретает знания ремесел, и сможет все это применять в своих самостоятельных работах.

Новизна: данной образовательной общеразвивающей программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и

применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Применение компетентностного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Широкое использование игрового метода обучения позволяет школьникам более расширено, по сравнению с программой образовательной области «Технология», изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного искусства, такие как «Мягкие игрушки», «канзаши» изготовление цветов с учётом возрастных особенностей.

Актуальность: в наше время развитие творческих способностей, одна из важнейших задач в образовании. Учащиеся, при выполнении какой-либо композиции, прежде всего, экспериментируют с цветовой гаммой, формой изделия. А задача педагога, прежде всего, подсказать, помочь в создании композиции, что бы учащийся увидел все многообразие и красоту декоративно - прикладного творчества. Сказанное выше особенно актуально в наше время, когда происходит долгожданный возврат к «народному» культурному наследию. Важно, чтобы молодое поколение, не оказалось в культурном «вакууме» при переходе от псевдо культуры, навязываемой еще недавно нам как истинная, к настоящей, проверенной веками, нашей русской материальной культуре и ее духовным богатствам. Что может помочь в этом лучше, чем декоративно - прикладное творчество.

Педагогическая целесообразность программы: в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию, способных решать современные задачи восприятия и развития личности в целом. В системе воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному творчеству. Умение видеть и понимать красоту композиций, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия являются эффективным средством приобщения учащихся к изучению народных традиций родного края. Знания, умения, навыки, учащиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительная особенность данной образовательной программы от существующих состоит в том, что программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у учащихся мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих

способностей, ощущает себя волшебником, творцом. Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей декоративно-прикладным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к творческому самовыражению.

Адресат программы: программа «Игрушки кофеюшки» предназначена для детей в возрасте от 9 до 11 лет. Интеллектуальное развитие детей в данном возрасте определяется комплексом познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Состав группы - разновозрастной, в основном девочки в возрасте от 9 до 11 лет, прошедшие входное тестирование. Количество учащихся до 15 человек.

Уровень программы, объем и сроки: уровень программы базовый. Объем учебных часов за неделю-4 часа, за год 144 часа.

Форма обучения: предусмотрена как очная форма обучения, так и дистанционная.

Режим занятий: Продолжительность учебного занятия 2 по 45 минут, перерыв 10 минут. В неделю 2 учебных дня. Итого в неделю 4 часа, всего за год 144 часа.

Особенности организации образовательного процесса: реализация программы «Игрушки кофеюшки» осуществляется в разновозрастной группе, с постоянным составом учащихся. Занятия проводятся со всей группой с применением личностно-ориентированного подхода. Вид занятия определяется содержанием программы. В основном это беседы, практические занятия или самостоятельные работы.

1.2. Цели и задачи.

Цели: Развить творческие и коммуникативные способности учащихся посредством самовыражения через изготовление изделий.

Задачи:

Предметные:

- развить познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- обучить основам декоративно-прикладного творчества.

Личностные:

- формировать общественную активность личности;
- развивать художественный и творческий потенциал;
- формировать культуру взаимоотношений.

Метапредметные:

- развивать потребности в саморазвитии;
- развивать аккуратность и усидчивость;
- развивать моторику и координацию движений.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/ п	Темы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	2	-	
2.	Кофейные игрушки.	44	10	34	
3.	Изготовление цветов.	48	6	42	
4.	Техника «канзаши».	48	8	40	
5.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка творческих работ.
6.	Итого:	144	26	118	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.

1. Вводное занятие. Техника безопасности. (2 часа).

Теория: Т/Б. Инструменты и материалы.

2. Техника «Кофейные игрушки» (44 часа).

Теория: Материалы по волокнистому составу.

Таблица состава тканей. Виды тканей. Долевые нити. Меры длины. Снятие мерок. Выкройки. Расклад на ткани. Раскрой. Припуски, технология.

Практика: Наживка. Подготовка к шитью. Обметка ручная. Обметка швейной машинке. Рассечки. Выправка. Набивка игрушки. Обметка края. Расправка. Придание формы. Приготовление кофейного раствора. Покраска игрушки. Пропитка. Мазок в два слоя игрушки. Шаблон игрушки. Прорисовка. Виды пастели. Виды акриловых красок по ткани. Роспись. Лицо игрушки. Прорисовка. Мазок. Растушевка. Растушевка пастелью. Закрепление игрушки. Декор лица. Фиксация акриловым лаком. Фиксация лица в два слоя. Декорирование лентами. Декорирование бусами. Разновидности текстильных тканей. Виды кукол, по чертежам. Виды выкроек. Конструирование выкройки.

3. «Изготовление цветов» (48 часов).

Теория: Лепесток острый из лент 4 см. Лепесток из лент 3 см. Сборка пиона. Изготовление тычинок. Фиксация лаком. Придание формы.

Практика: Гладиолус из лент 4 см. Проектирование шаблона. Лепесток овальный. Лепесток волнообразный с прожилкой. Тычинки гладиолуса. Формирование. Листики многослойные в два этапа. Закрепление каркаса. Закрепление лепестков. Закрепление цветка и листиков. Флористическая лента. Оправка стебля и цветка. Картина ромашки. Лепестки из лент 0,8 мм. Закрепление лепестков. Прорисовка контуров. Сердцевина цветка. Синильная проволока. Натяжка канвы. Закрепление и обработка. Фиксирование цветов. Прошивка. Художественная композиция Эскиз картины. Панно. Розы из лент 5см. Лепесток сложный. Лепесток вогнутый. Заготовки цветка. Заготовка лепестков. Листик овальный Листик игольчатый. Бутон цветка. Изготовление в два слоя. Растушевка середины. Прошивка. Сборка края цветка. Придание формы. Закрепление цветов на панно. Прорисовка. Декорирование композиции. Мазок с прорисовкой.

4. «Техника канзаши» (48 часов).

Теория: Инструменты и приспособления. Материалы, разновидности. Лепесток из лент 5 см. Сложный элемент в три слоя. Бантики. Лепесток зефирка. Соединение лепестков. Закрепление.

Практика: Декорирование. Фиксация бантов. Заколочки. Лепесток острый. Изготовление лепестков. При помощи паяльника, делаем прожилки. Соединение на заготовке. Фиксация деталей. Спиралевидные лепестки. Изготовление. Закрепление на заготовке. Прошивка швом-крестообразный. Ободок. Плетение из лент 0,6 мм. Растяжка на ободок. Шов вперед игла. Декор бусами. Крестообразный шов, стебельчатый. Колье из лент. Розочки из лент 2,5 см. Заготовка для колье из фетра. Изготовление деталей. Последовательность закрепления. Виды заготовок. Фиксация застежки. Морской узел закрепления. Украшение колье. Подбор по цветовой гамме. Серьги. Лента 5см. Лепесток с

запахом. Лепесток с перекрутом. Стяжка лепестков. Фиксация клеевым пистолетом. Застежка. Фетровая основа. Пион из лент 5 см. Конструирование. Лепесток сложный. Лепесток волнообразный.

8. Итоговое занятие (2 часа).

Практика: оформление выставки детских творческих работ обучающихся. Отбор лучших работ.

1.4. Планируемые результаты обучения

Предметные:

- развито умение работать в различных техниках;
- сформированное креативное мышление учащихся, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в дизайне;
- созданы условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов.

Личностные:

- сформированная общественная активность личности;
- развитый художественный и творческий потенциал;
- сформированная культура взаимоотношений.

Метапредметные:

- развитые потребности в саморазвитии;
- развитая аккуратность и усидчивость;
- развитая моторика и координация движений.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов, продолжительность занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
1.	1.09.		Вводное занятие. Техника безопасности.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Инструменты и материалы.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
2.	3.09.		Материалы по волокнистому составу.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Таблица состава тканей.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
3.	8.09.		Виды тканей.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Долевые нити.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
4.	10.09.		Меры длины.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Снятие мерок.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
5.	15.09.		Выкройки.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Расклад на ткани.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
6.	17.09.		Раскрой	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Припуски, технология.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
7.	22.09.		Наживка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Подготовка к шитью.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
8.	24.09.		Обметка ручная.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Обметка швейной	1/45	Практика.	ЦТ	

			машинке.	мин.		каб№14	
9.	29.09.		Рассечки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Выправка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
10.	1.10.		Набивка игрушки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Обметка края.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
11.	6.10.		Расправка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Придание формы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
12.	8.10.		Приготовление кофейного раствора.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Покраска игрушки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
13.	13.10.		Пропитка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Мазок в два слоя игрушки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
14.	15.10.		Шаблон игрушки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Прорисовка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
15.	20.10.		Виды пастели.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Виды акриловых красок по ткани.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
16.	22.10.		Роспись.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Лицо игрушки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
17.	27.10.		Прорисовка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Мазок.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
18.	29.10.		Растушевка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Растушевка пастелью.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	

19.	3.11.		Закрепление игрушки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Декор лица.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
20.	5.11.		Фиксация акриловым лаком	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Фиксация лица в два слоя.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
21.	10.11.		Декорирование лентами	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Декорирование бусами.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
22.	12.11.		Разновидности текстильных тканей.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Виды кукол, по чертежам.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
23.	17.11.		Виды выкроек.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Конструирование выкройки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
24.	19.11.		Лепесток острый из лент 4 см.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Лепесток из лент 3 см.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
25.	24.11.		Сборка пиона.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Изготовление тычинок.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
26.	26.11.		Фиксация лаком.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Придание формы.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
27.	1.12.		Гладиолус из лент 4 см.	1/45 мин.	Практика	ЦТ каб№14	
			Проектирование шаблона.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
28.	3.12.		Лепесток овальный.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Лепесток волнообразный с прожилкой.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
29.	8.12.		Тычинки гладиолуса.	1/45	Практика.	ЦТ	

				мин.		каб№14	
			Формирование.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
30.	10.12.		Листики многослойные в два этапа.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Закрепление каркаса.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
31.	15.12.		Закрепление лепестков.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Закрепление цветка и листочков.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
32.	17.12.		Флористическая лента.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Оправка стебля и цветка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
33.	22.12.		Картина ромашки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Лепестки из лент 0,8 мм.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
34.	24.12.		Закрепление лепестков.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Прорисовка контуров.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
35.	29.12.		Сердцевина цветка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Синильная проволока.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
36.	31.12.		Натяжка канвы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Закрепление и обработка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
37.	12.01.		Фиксирование цветов.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Прошивка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
38.	14.01.		Художественная	1/45	Практика.	ЦТ	

			композиция	мин.		каб№14	
			Эскиз картины.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
39.	19.01.		Панно.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Розы из лент 5см.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
40.	21.01.		Лепесток сложный.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Лепесток вогнутый.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
41.	26.01.		Заготовки цветка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Заготовка лепестков.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
42.	28.01.		Листик овальный	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Листик игольчатый.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
43.	2.02.		Бутон цветка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Изготовление в два слоя.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
44.	4.02.		Растушёвка середины	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Прошивка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
45.	9.02.		Сборка края цветка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Придание формы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
46.	11.02.		Закрепление цветов на панно.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Прорисовка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
47.	16.02.		Декорирование композиции.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Мазок с прорисовкой.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
48.	18.02.		Гладиолус из лент 4 см.	1/45	Практика.	ЦТ	

				мин.		каб№14	
			Проектирование шаблона.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
49.	25.02.		Инструменты и приспособления.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Материалы, разновидности.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
50.	2.03.		Лепесток из лент 5 см.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Сложный элемент в три слоя.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
51.	4.03.		Бантики.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Лепесток зефирка.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
52.	9.03.		Соединение лепестков.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Закрепление.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
53.	11.03.		Декорирование.	1/45 мин.	Практика	ЦТ каб№14	
			Фиксация бантов.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
54.	16.03.		Заколки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Лепесток острый.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
55.	18.03.		Изготовление лепестков.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			При помощи паяльника, делаем прожилки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
56.	23.03.		Соединение на заготовке.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Фиксация деталей.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
57.	25.03.		Спиралевидные лепестки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Изготовление.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
58.	30.03.		Закрепление на заготовке.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	

			Прошивка швом-крестообразный.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
59.	1.04.		Ободок.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Плетение из лент 0,6 мм.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
60.	6.04.		Растяжка на ободок.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Шов вперед игла.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
61.	8.04.		Декор бусами.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Крестообразный шов, стебельчатый.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
62.	13.04.		Колье из лент.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Розочки из лент 2,5 см.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
63.	15.04.		Заготовка для колье из фетра.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Изготовление деталей.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
64.	20.04.		Последовательность закрепления.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Виды заготовок.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
65.	22.04.		Фиксация застежки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Морской узел закрепления.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
66.	27.04.		Украшение колье.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Подбор по цветовой гамме.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
67.	29.04.		Серьги.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Лента 5см.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
68.	4.05.		Лепесток с запахом.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Лепесток с перекрутом.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ	

				мин.		каб№14	
69.	6.05.		Стяжка лепестков.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Фиксация клеевым пистолетом.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
70.	11.05.		Застежка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Фетровая основа.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
71.	13.05.		Пион из лент 5 см.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Конструирование.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
72.	18.05.		Итоговое занятие.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Выставка творческих работ.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	

2.2. Условия реализации программы:

Материально – техническое обеспечение:

- просторный, освещенный кабинет в соответствии с нормами СанПин;
- ноутбук;
- столы (4 штук) и стулья (8 штук) для учащихся и педагога;
- стеллажи (2), полки, коробки для хранения пособий и учебного материала;
- лампы дневного освещения;
- материал для педагога: журналы, книги, канцелярские товары;
- наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми.
- необходимый материал для работы;
- методические разработки, планы конспекты занятий, методические рекомендации к теоретическим и практическим занятиям;
- учебная и дополнительная литература;
- раздаточный материал;
- швейная машина.

Информационное обеспечение:

- использование информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- инновационных формах и методах работы с детьми, интернет ресурсы по профилю деятельности.

Кадровое обеспечение: занятия проводит педагог дополнительного образования Стрельникова О.В., имеющая высшее образование.

2.3. Формы аттестации учащихся.

Цель контроля – определение, с какими начальными качествами пришел ребенок в коллектив. Для этого могут быть использованы такие формы контроля, как собеседование, так выполнение задания по образцу.

Цель текущего контроля - организация проверки качества освоения образовательной программы в течение года.

Итоговый контроль – это проверка результатов обучения в конце учебного года, а также после завершения образовательной программы.

Формы текущего и итогового контроля: зачет, опрос, контрольное задание, открытое занятие и др.

Главное требование при выборе форм контроля – не вызывать у учащихся чувство страха и неуверенности в своих силах. Задания должны быть понятными, учитывать уровень подготовки. Результаты контроля фиксируются в протоколы, и анализируются.

2.4.Оценочные материалы.

В силу многообразия дополнительных образовательных программ, для каждой из них необходимо разрабатывать свой пакет диагностических методик в соответствии с целями и задачами обучения, развития и воспитания. В следствии этого для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программного материала. Используются следующие **методы:** беседа, упражнения, задания, а также применяются диагностические методики:

Зачетный лист по выполнению программы.

Группа _____ Дата _____

№	Ф.И. учащегося	задания					результат
		1	2	3	4	5	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							

7.							
8.							
9.							
10.							

1. Проектирования чертежа.
2. Выкройка.
3. Сметка.
4. Выправка, разутюжка.
5. Роспись.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения: при изучении программы декоративно-прикладного творчества учащиеся должны ориентироваться на применение полученных на теоретических занятиях знаний, практических навыков.

При реализации программы педагог использует различные методы обучения:

- **Словесный метод** (рассказ, беседа, лекция) - устное изложение материала теоретической части занятия.
- **Наглядный практический** - наглядное ознакомление учащихся с декоративно-прикладным творчеством с применением в практической деятельности.
- **Объяснительно-иллюстрированный** - наглядное ознакомление с объяснением материала.
- **Репродуктивный** - воспроизведение полученных знаний и усвоенных способов деятельности на практических занятиях.
- **Частично поисковый** - учащиеся принимают активное участие в поиске решения поставленной задачи или проблемы совместно с педагогом (или под его контролем) в практической части занятия.

Формы организации образовательного процесса:

- беседа;
- практическое занятие;
- презентация;
- выставка.

При подготовке и проведении занятий используется следующее методическое и дидактическое обеспечение:

- методические разработки, планы-конспекты занятий, методические рекомендации к теоретическим и практическим занятиям;

- учебная, методическая, дополнительная литература;
- развивающие и диагностические материалы: тесты, схемы-модели, схемы-рисунки, образцы;
- раздаточный материал;
- специальная литература, журналы, интернет ресурсы.

Педагогические технологии:

- 1.лично – ориентированные;
- 2.здоровьесберегающие;
- 3.игровые;
- 4.информационно – коммуникационные.

1. Лично-ориентированная технология: реализуется через психологическую поддержку, организацию учебного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику образовательного процесса;

2.Здоровьесберегающая технология: реализуется через организацию динамических пауз, подвижных спортивных игр, различные виды гимнастик: пальчиковую, дыхательную; физкультурные занятия, и др.;

3. Игровая технология: реализуется через дидактические игры, создание проблемных ситуаций с элементами самооценки.

4. Информационно- коммуникационные технологии:

Информационно-коммуникативные технологии применяются:

- при подготовке и проведении занятий (иллюстрирование учебного материала презентации, видеозаписи);
- подбор дополнительного познавательного материала.
- обмен опытом, знакомство с наработками других педагогов.
- оформление групповой документации, отчётов.
- создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательного процесса.

Алгоритм учебного занятия.

- | | |
|---|------------|
| I. Организационная часть | до 5 мин. |
| II. Вводный инструктаж | до 15 мин. |
| <ul style="list-style-type: none"> - тема и цель занятия - техника безопасности - ожидаемые результаты занятия - выдача инвентаря (на практическую часть занятия) | |
| III. Основная часть: | до 30 мин. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Сообщение основных целей занятия - Объяснение темы занятия - Закрепление нового материала | |

V. Самостоятельная работа учащихся	10-15 мин.
Перерыв.	10 мин.
IV. Практическая часть	до 35 мин.
VI. Подведение итогов занятия.	10-15 мин.

2.6. Список литературы

Литература для педагога:

- Лебедева Е.Г. «Поделки из атласных лент» - Москва: Изд-во «Айрис Пресс», 2015.
- Ваганова В.В. «Поделки из разных материалов» - Москва: Изд-во «Экзамен», 2012.
- Федюкина В.А. «Поделки своими руками» – Москва: Изд-во «Мой мир, 2007.
- Бекетова, Г. Л. «Лепка» -Феникс, 2016 г.
- Смирнова, Е.А. «Цветы из капрона своими руками» - Питер, 2014 г.
- Сорокина, Т.Е. «Лепка для детей» -Пейп-арт: АСТ-Пресс, 2014 г.

Литература для учащегося:

- Степанков В.П. «Атласная ленточка» -Москва: Изд-во «Фламинго», 2007.
- Маркелова, О.Л. «Поделки из капрона»: Учитель, 2013 г.
- Степанков В.П. «Атласная ленточка» -Москва: Изд-во «Фламинго», 2007
- Мосниченко Л.В. «Лепка цветов своими руками» -Питер, 2016 г.
- Новикова Д.О. «Разные техники для детей» - Паритет, 2008 г.