

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета ЦТ «Родные
истоки». Протокол № 1 от
«28» августа 2023 года

Утверждаю
директор МАУДО ЦТ «Родные
истоки» В.А. Меньшиков
Приказ № 166
от «1» сентября 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Волшебные лоскутки»

Уровень программы: углубленный
Срок реализации программы: 2 года (432 часа)
Возрастная категория: 10-18 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированный
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 3003

Автор-составитель: Стрельникова
Ольга Викторовна, педагог
дополнительного образования.

Ст. Новопокровская, 2023 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

№	«Волшебные лоскутки»	
1.	Возраст учащихся	10-18 лет
2.	Срок обучения	2 года
3.	Количество часов	432 часа
4.	ФИО педагога	Стрельникова Ольга Викторовна
5.	Уровень программы	углубленный
6.	Продолжительность 1 занятия	2 по 45 мин
7.	Количество часов в день	2 часа
8.	Периодичность (занятий в неделю)	3 раза

Содержание

Введение		3
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Цели и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	12
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1.	Календарный учебный график	13
2.3..	Условия реализации программы	32
2.4.	Формы аттестации	32
2.5.	Оценочные материалы	33
2.5.	Методические материалы	34
3.	Раздел 3. Воспитательная работа	36
	Список литературы	40

Введение

Занятия по декоративно-прикладному творчеству способствуют формированию нравственных представлений, воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Занятия развивают трудовые умения и навыки, мышцы пальцев и ловкость рук. Программа опирается на программу духовно – нравственного развития и воспитания, учащихся в части формирования представлений об эстетических идеалах и ценностях, воспитания трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Необходимость развития интересов в области ручного труда связана с раскрытием у учащихся творческих способностей: воображения, фантазии, интуиции. В ходе деятельности учащийся приобретает сенсорный опыт, заключающийся в чувстве формы, веса, пластики. Учащиеся учатся планировать свои действия и доводить их до конца.

Раздел1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 29.03.2023 года № 71-р «Об организации оказания государственных услуг в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г., регистрационный № 70226);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;

8. Приказ Минтруда России от 21.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021 г., регистрационный № 66403).

Углубленная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **художественной направленности**. Программа предусматривает более основательное изучение видов декоративно-прикладного творчества. Программа направлена на развитие творческих способностей учащихся, их самостоятельной работы, собственной инициативы, стремления к самосовершенствованию, воспитание эстетического вкуса, любви к народным традициям своего мира. Приобщение к духовным ценностям через свой внутренний опыт, через личное эмоциональное переживание, которое направлено на формирование внутреннего мира растущего человека. А также на изучение новых техник по декоративно-прикладному творчеству.

Новизна: заключается не только в том, что учащиеся приобретают углубленные знания по данному виду творчества, развивается способность к труду, творческой деятельности, умение сделать своими руками оригинальную вещь, но и в том, что в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знания), а также воспитание у учащихся оригинального творческого мышления.

Актуальность: учащиеся сами создают красивые и оригинальные изделия, своими руками в процессе изучения декоративно-прикладного творчества. Развиваются навыки и способности каждого учащегося. А в наше время развитие творческих способностей, одна из важнейших задач в образовании. Учащиеся при выполнении какого-либо изделия, прежде всего, экспериментируют с цветовой гаммой, формой изделия и стараются создать что-то необычное и не стандартное и удовлетворить потребность к самореализации. А задача педагога, прежде всего, подсказать, помочь в создании композиции, что бы учащийся увидел все многообразие и красоту декоративно-прикладного творчества.

Сказанное выше особенно актуально в наше время, когда происходит долгожданный возврат к «народному» культурному наследию. Важно, чтобы молодое поколение, не оказалось в культурном «вакууме» при переходе от псевдо культуры, навязываемой еще недавно нам как истинная, к настоящей, проверенной веками, нашей русской материальной культуре и ее духовным богатствам. Что может помочь в этом лучше, чем декоративно-прикладное творчество.

Педагогическая целесообразность программы: в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию, способных решать современные задачи восприятия и развития личности в целом. В системе воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно прикладному творчеству. Умение видеть и понимать красоту композиций, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия являются эффективным средством приобщения учащихся к изучению народных традиций родного края. Знания, умения, навыки, учащиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительные особенности: заключаются в том, что, составляя свою программу, я опиралась на разработанные методики педагогов по декоративно-прикладному искусству таких, как Рихимбаева И.В., Лаева Н.И., Уварова Е.В., но содержание своей программы я составила самостоятельно, учитывая особенности преподавания в системе дополнительного образования, которые значительно отличаются от преподавания в средней школе, а также от преподавания в художественной школе.

В системе дополнительного образования мы должны учащегося прежде всего, заинтересовать, увлечь, чтобы каждое занятие для него было как праздник, на который учащийся идет с большим удовольствием и радостным настроением. Учащиеся реализуют свои идеи и воплощают их в жизнь.

Адресат программы: программа «Волшебные лоскутки» предназначена для детей в возрасте от 10 до 18 лет. Интеллектуальное развитие детей в данном возрасте определяется комплексом познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Происходит постепенный переход к такому обучению, когда ребенок может и хочет делать то, что предлагает ему взрослый. Состав группы - разновозрастной, в основном девочки в возрасте от 10 до 18 лет, прошедшие входное тестирование. Количество учащихся 12-15 человек.

Уровень программы, объем и сроки: уровень программы, углубленный. Предназначена программа для детей 10-18 лет. Объем учебных часов за неделю 6 часов, за год-216 часов, за два года 432 часа.

Форма обучения: очная форма обучения.

Режим занятий: Продолжительность учебного занятия 2 по 45 минут, перерыв 10 минут. В неделю 3 учебных дня.

Особенности организации образовательного процесса: работа организована в группе с детьми 15 человек в возрасте от 12 до 16 лет. Занятия – групповые с удобным временем для занятия детей. В эти часы дети не посещают образовательные учреждения. Группа разновозрастная, состав группы постоянный, занятия групповые. Виды занятий: практические занятия, мастер-классы, выставки, конкурсы творческих работ.

1.2. Цели и задачи.

Цели: развить творческие и коммуникативные способности учащихся посредством самовыражения через изготовление изделий.

Цель первого года обучения: развить интерес к творчеству и проектной деятельности;

Цель второго года обучения: развить проектную деятельность

Задачи первого года обучения:

личностные:

- развить творческий и художественный потенциал;
- формировать общественную активность личности.

предметные:

- умение работать в разных техниках;
- научить выполнять изделия в технике «канзаши», уметь выполнять все виды лепестков в данной технике, составлять сложные композиции.

метапредметные:

- развить аккуратность и усидчивость;
- развить мелкую моторику;
- развить потребность к саморазвитию.

Задачи второго года обучения:

Предметные:

- знать все названия мерок, уметь снимать мерки. Уметь раскладывать ткань по волокнистому составу и самостоятельно кроить.
- умение работать в разных техниках;
- сформировать креативное мышление.

Личностные:

- формировать культуру общения в обществе;
- формировать навыки поведения в социуме.

Метапредметные:

- развить самостоятельность;
- развить чувство ответственности.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-го года обучения.

№п /п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	
2.	Техника «канзаши».	50	10	40	
3.	Изготовление цветов.	48	6	42	

4.	Кофейные игрушки.	44	10	34	
5.	Текстильная кукла.	50	4	46	
6.	Роспись лица. Разновидности красок по ткани.	20	2	18	
7.	Итоговое занятие.	2		2	Выставка творческих работ.
	Итого	216	34	182	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА. 1-го года обучения.

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Т/Б

2. Техника «канзаши».

Теория: Инструменты и приспособления. Материалы, разновидности. Лепесток из лент 5 см. Сложный элемент в три слоя. Бантики. Лепесток зефирка. Соединение лепестков. Закрепление. Фиксация на пяточке. Закрепление резинки.

Практика: Декорирование. Фиксация бантов. Заколки. Лепесток острый. Изготовление лепестков. При помощи паяльника, делаем прожилки. Соединение на заготовке. Фиксация деталей. Спиралевидные лепестки. Изготовление. Закрепление на заготовке. Прошивка швом-крестообразный. Ободок. Плетение из лент 0,6 мм. Растяжка на ободок. Шов вперед игла. Декор бусами. Крестообразный шов, стебельчатый. Колье из лент. Розочки из лент 2,5 см. Заготовка для колье из фетра. Изготовление деталей. Последовательность закрепления. Виды заготовок. Фиксация застежки. Морской узел закрепления. Украшение колье. Подбор по цветовой гамме. Серьги. Лента 5см. Лепесток с запахом. Лепесток с перекрутом. Стяжка лепестков. Фиксация клеевым пистолетом. Застежка. Фетровая основа. Пион из лент 5 см. Конструирование.

Лепесток сложный. Лепесток волнообразный.

3. Изготовление цветов.

Теория: Лепесток острый из лент 4 см. Лепесток из лент 3 см. Сборка пиона. Изготовление тычинок. Фиксация лаком. Придание формы.

Практика: Гладиолус из лент 4 см. Проектирование шаблона. Лепесток овальный. Лепесток волнообразный с прожилкой. Тычинки гладиолуса. Формирование. Листики многослойные в два этапа. Закрепление каркаса. Закрепление лепестков. Закрепление цветка и листиков. Флористическая лента. Оправка стебля и цветка. Картина ромашки. Лепестки из лент 0,8 мм. Закрепление лепестков. Прорисовка контуров. Сердцевина цветка. Синильная проволока. Натяжка канвы. Закрепление и обработка. Фиксирование цветов. Прошивка. Художественная композиция Эскиз

картины. Панно. Розы из лент 5см. Лепесток сложный. Лепесток вогнутый. Заготовки цветка. Заготовка лепестков. Листик овальный Листик игольчатый. Бутон цветка. Изготовление в два слоя. Растушёвка середины. Прошивка. Сборка края цветка. Придание формы. Закрепление цветов на панно. Прорисовка. Декорирование композиции. Мазок с прорисовкой.

4. Кофейные игрушки.

Теория: Материалы по волокнистому составу. Таблица состава тканей. Виды тканей. Долевые нити. Меры длины. Снятие мерок. Выкройки. Расклад на ткани. Раскрой. Припуски, технология.

Практика: Наживка. Подготовка к шитью. Обметка ручная. Обметка швейной машинке. Рассечки. Выправка. Набивка игрушки. Обметка края. Расправка. Придание формы. Приготовление кофейного раствора. Покраска игрушки. Пропитка. Мазок в два слоя игрушки. Шаблон игрушки. Прорисовка. Виды пастели. Виды акриловых красок по ткани. Роспись. Лицо игрушки. Прорисовка. Мазок. Растушевка. Растушевка пастелью. Закрепление игрушки. Декор лица. Фиксация акриловым лаком. Фиксация лица в два слоя. Декорирование лентами. Декорирование бусами. Разновидности текстильных тканей. Виды кукол, по чертежам. Виды выкроек. Конструирование выкройки.

5. Текстильная кукла.

Теория: Способы моделирования. Раскрой деталей. Расположение деталей на ткани. Закрепление.

Практика: Раскрой деталей. Припуски. Сметка. Волнообразная строчка. Надсечка. Выправка деталей. Виды наполнителя. Потайная строчка. Набивка. Придание формы деталей. Сметка. Промежутки, соединение. Отпаривание всех деталей. Раз утюжка. Соединение туловища, рук, ног. Закрепление швов. Изготовление волос. Лент 5см. Завивка волос. Закрепление каждой пряди. Шов назад игла. Закрепление от низа к центру. Фиксация. Закрепление. Изготовление волос. Волосы из ниток махра. Нарезка прядей. Прошивка прядей. Закрепление на голове. Прошивка. Средний шов из нитей. Закрепление. Обработка каждой пряди. Эскиз лица куклы. Прорисовка. Роспись лица. Роспись красками по ткани. Разновидности красок. Применение на образце. Прорисовка. Контур глаз, век. Растушевка. Растушевка пастелью лица. Снятие мерок. Покрой платья для куклы. Раскрой на бумаге. Перевод на ткань.

6. Роспись лица. Разновидности красок по ткани.

Теория: Сметка. Примерка на куклу.

Практика: В тачной рукав в пройму. Примерка. Манжета. Обработка. Петля под пуговку. Образец. Прокладка из флизелина. Обработка декоративной строчкой. Обработка руликом Горловина низа платья. Раз утюжка. Вытачки, срезка. Обработка. Плечевой шов. Отпаривание. Раз утюжка изделия. Овальный лепесток. Техника канзаши.

7. Итоговое занятие.

Практика: Выставка творческих работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-го года обучения.

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестаци и/контрол я
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	
2.	Фоамиран.	50	4,5	45,5	
3.	Вышивка лентами.	50	4	46	
4.	Паперкрафт.	64	5	59	
5.	Аксессуары.	48	5	43	
6.	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка творческих работ
	Итого.	216	21,5	194,5	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА. 2-го года обучения.

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Т/Б.

2. Фоамиран.

Теория: основные сведения и история о фоамиране. Ознакомление с основными правилами работы, соблюдение техники безопасности при работе с ножницами. Познавательная беседа.

Практика: Создание элементов одуванчика. Сборка одуванчика. Создание элементов розы. Сборка розы. Создание элементов ромашки. Сборка ромашки. Создание элементов василька. Сборка василька. Создание элементов нарцисса. Сборка нарцисса. Создание наброска эскиза панно «Маки». Создание эскиза в цвете. Создание элементов мака. Изготовление коробочки мака. Сборка мака. Изготовление бутона. Изготовление листьев мака. Изготовление фона панно. Сборка всех элементов панно в единую композицию. Завершение работы. Создание эскиза пояса. Создание эскиза сумки. Изготовление выкройки и пошив пояса. Создание выкройки сумки. Пошив сумки. Изготовление украшений для пояса и сумки. Создание элементов цветов. Сборка цветов. Сборка цветов в единую композицию. Завершение работы. Создание эскиза шпильки «Нежность». Изготовление шпильки нежность. Создание эскиза украшения резинки для волос «Роза».

Изготовление украшения для резинки. Создание эскиза ободка. Изготовление элементов. Сборка элементов в единую композицию. Завершение работы. Создание эскиза для куклы. Изготовление каркаса куклы. Изготовление головы куклы. Обтяжка каркаса и головы фоамираном. Создание эскиза одежды для куклы. Изготовление одежды. Изготовление волос для куклы. Формируем прическу. Оформление лица куклы. Изготовление аксессуаров для куклы. Сборка элементов в единую композицию. Завершение работы.

3. Вышивка лентами.

Теория: основные сведения и история вышивки лентами. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами. Познавательная беседа.

Практика: создание эскизов. Выбор лучшего эскиза. Подготовка материалов. Подготовка канвы к работе. Закрепление канвы. Перенос эскиза на канву. Вышиваем грушу. Вышиваем яблоки. Завершаем вышивать фрукты. Вышиваем ромашки. Вышиваем васильки. Завершаем вышивать цветы. Вышиваем корзинку. Завершаем вышивать корзинку и зелень. Обрабатываем изнанку. Дорабатываем фон. Нанесение мотивов красками. Завершение работы. Закрепление готовой работы в раме. Отпариваем вышивку. Создание эскизов. Подготовка материалов. Закрепление канвы в пальцах. Перенос эскиза на канву. Вышиваем хризантемы. Продолжаем вышивку хризантем. Вышиваем гроздь калины. Завершаем вышивать гроздь калины. Вышиваем розу. Завершаем вышивать розу. Вышиваем бархатцы. Завершаем вышивать бархатцы. Завершаем вышивать. Обрабатываем изнанку. Нанесение мотивов красками. Завершение композиции. Закрепление готовой работы в раме. Отпариваем вышивку. Создание эскиза. Изготовление выкройки. Раскраиваем сумку. Переносим эскиз на ткань. Подготавливаем ленты к работе. Вышиваем цветы. Вышиваем зелень. Завершаем вышивать. Обрабатываем изнанку. Нанесение мотивов красками. Сшиваем сумку. Завершение работы.

4. Паперкрафт.

Теория: основные сведения о паперкрафте. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами. Познавательная беседа.

Практика: Изготовление схемы. Вырезание схемы головы. Склеиваем схему головы. Вырезание схемы ушей. Склеиваем схему ушей. Вырезание схемы тела. Склеиваем схему тела. Продолжаем склеивать схему тела. Сборка схемы в единую композицию. Завершение работы. Изготовление эскиза. Изготовление схемы. Продолжение изготовления схемы. Вырезание схемы. Продолжение вырезания схемы. Прокладывание линий сгиба. Продолжение прокладывания линий сгиба. Склеиваем схему. Продолжение склеивания схемы. Сборка схемы в единую композицию. Продолжение сборки схемы в единую композицию. Завершение работы. Изготовление эскиза. Изготовление схемы. Продолжение изготовления схемы. Вырезание схемы. Продолжение вырезания схемы. Прокладывание линий сгиба. Продолжение прокладывания линий сгиба. Склеиваем схему. Продолжение склеивания схемы. Сборка схемы в единую композицию. Продолжение сборки схемы в

единую композицию. Завершение работы. Изготовление эскиза. Изготовление схемы. Продолжение изготовления схемы. Вырезание схемы. Продолжение вырезания схемы. Прокладывание линий сгиба. Продолжение прокладывания линий сгиба. Склеиваем схему. Продолжение склеивания схемы. Сборка схемы в единую композицию. Продолжение сборки схемы в единую композицию. Покрытие изделия цветом. Покрытие изделия лаком. Завершение работы. Изготовление эскиза. Изготовление схемы. Продолжение изготовления схемы. Вырезание схемы. Продолжение вырезания схемы. Прокладывание линий сгиба. Продолжение прокладывания линий сгиба. Склеиваем схему. Продолжение склеивания схемы. Сборка схемы в единую композицию. Продолжение сборки схемы в единую композицию. Покрытие изделия цветом. Прорисовка мелких элементов. Покрытие изделия лаком. Закрепление композиции на основе. Завершение работы.

5. Аксессуары.

Теория: основные сведения о фетре. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами. Познавательная беседа.

Практика: Создаем эскиз ободка. Изготовление выкройки. Перенос выкройки на фетр. Вырезаем элементы из фетра. Сшиваем элементы цветка. Изготавливаем выкройку бутона. Создаем бутон. Приклеиваем цветы на ободок. Приклеиваем тычинки и бусинки. Завершение работы. Изготовление эскиза браслета. Подборка шнуров. Выбираем схему плетения. Рассчитываем количество шнуров. Используем схему прямого плетения. Оплетаем бусины. Продолжаем прямое плетение. Завершаем плетение. Закрепляем фурнитуру. Завершение работы. Изготовление эскиза заколки. Изготовление шаблонов лепестков. Перенос шаблона на фоамиран. Вырезание лепестков. Изготовление лепестков. Сборка лепестков розы. Изготовление листьев розы. Сборка всех элементов в единую композицию. Приклеиваем цветы на заколку. Завершение работы. Изготовление эскиза кольца. Смешиваем пластику. Лепим элементы кольца. Продолжаем лепку элементов. Сборка всех элементов в единую композицию. Прорисовка элементов цветом. Завершение работы. Вскрываем изделие лаком. Изготовление эскиза резинки на пучок. Изготовление лепестков роз. Раскраиваем ленту. Прошиваем лепестки. Завершение сшивания элементов. Изготовление листьев роз. Склеивание всех лепестков. Приклеиваем листья к розам. Закрепление роз на резинку. Завершение работы. Подготовка к выставке.

6. Итоговое занятие.

Практика: оформление выставки детских творческих работ обучающихся. Отбор лучших работ, награждение обучающихся и родителей по результатам учебного года. Проведение аукциона вопросов и ответов.

1.4 Планируемые результаты

Планируемые результаты первого года обучения.

личностные:

- развиты творческий и художественный потенциал;
- сформирована общественная активность личности.

предметные:

- умеют работать в разных техниках;
- научены выполнять изделия в технике «канзаши», умеют выполнять все виды лепестков в данной технике, составлять сложные композиции.

метапредметные:

- развиты аккуратность и усидчивость;
- развита мелкая моторика;
- развита потребность к саморазвитию.

Планируемые результаты второго года обучения.

Предметные:

- знают все названия мерок, умеют снимать мерки. Умеют раскладывать ткань и самостоятельно кроить.
- умеют работать в разных техниках;
- сформировано креативное мышление.

Личностные:

- сформирована культура общения в обществе;
- сформированы навыки поведения в социуме.

Метапредметные:

- развита самостоятельность;
- развито чувство ответственности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график. 1-го года обучения.

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
1.			Вводное занятие.	1	Беседа.	ЦТ каб№13	
			Техника безопасности.	1	Беседа.		
2.			Инструменты и приспособления.	1	Теория.	ЦТ каб№13	
			Материалы, разновидности.	1	Теория.		
3.			Лепесток из лент 5 см.	1	Теория.	ЦТ каб№13	
			Сложный элемент в три слоя.	1	Теория.		
4.			Бантики.	1	Теория.	ЦТ каб№13	
			Лепесток зефирка.	1	Теория.		
5.			Соединение лепестков.	1	Теория.	ЦТ каб№13	
			Закрепление.	1	Теория.		
6.			Фиксация на пяточке.	1	Теория.	ЦТ каб№13	
			Закрепление резинки.	1	Теория.		
7.			Декорирование.	1	Практика.	ЦТ каб№13	
			Фиксация бантов.	1	Практика.		
8.			Заколки.	1	Практика.	ЦТ каб№13	
			Лепесток острый.	1	Практика.		
9.			Изготовление лепестков.	1	Практика.	ЦТ каб№13	

			При помощи паяльника, делаем прожилки.	1	Практик а.		
10.			Соединение на заготовке.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Фиксация деталей.	1	Практик а.		
11.			Спиралевидные лепестки.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Изготовление.	1	Практик а.		
12.			Закрепление на заготовке.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Прошивка швом-крестообразный.	1	Практик а.		
13.			Ободок.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Плетение из лент 0,6 мм.	1	Практик а.		
14.			Растяжка на ободок.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Шов вперед игла.	1	Практик а.		
15.			Декор бусами.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Крестообразный шов, стебельчатый.	1	Практик а.		
16.			Колье из лент.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Розочки из лент 2,5 см.	1	Практик а.		
17.			Заготовка для колье из фетра.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Изготовление деталей.	1	Практик а.		
18.			Последовательность закрепления.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Виды заготовок.	1	Практик а.		
19.			Фиксация застежки.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Морской узел закрепления.	1	Практик а.		

20.			Украшение колъе.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Подбор по цветовой гамме.	1	Практик а.		
21.			Серьги.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Лента 5см.	1	Практик а.		
22.			Лепесток с запахом.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Лепесток с перекрутом.	1	Практик а.		
23.			Стяжка лепестков.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Фиксация клеевым пистолетом.	1	Практик а.		
24.			Застежка.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Фетровая основа.	1	Практик а.		
25.			Пион из лент 5 см.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Конструирование.	1	Практик а.		
26.			Лепесток сложный.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Лепесток волнообразный.	1	Практик а.		
27.			Лепесток острый из лент 4 см.	1	Теория.	ЦТ каб№13	
			Лепесток из лент 3 см.	1	Теория.		
28.			Сборка пиона.	1	Теория.	ЦТ каб№13	
			Изготовление тычинок.	1	Теория.		
29.			Фиксация лаком.	1	Теория.	ЦТ каб№13	
			Придание формы.	1	Теория.		
30.			Гладиолус из лент 4 см.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Проектирование шаблона.	1	Практик а.		

31.			Лепесток овальный.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Лепесток волнообразный с прожилкой.	1	Практик а.		
32.			Тычинки гладиолуса.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Формирование.	1	Практик а.		
33.			Листики многослойные в два этапа.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Закрепление каркаса.	1	Практик а.		
34.			Закрепление лепестков.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Закрепление цветка и листиков.	1	Практик а.		
35.			Флористическая лента.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Оправка стебля и цветка.	1	Практик а.		
36.			Картина ромашки.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Лепестки из лент 0,8 мм.	1	Практик а.		
37.			Закрепление лепестков.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Прорисовка контуров.	1	Практик а.		
38.			Сердцевина цветка.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Синильная проволока.	1	Практик а.		
39.			Натяжка канвы.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Закрепление и обработка.	1	Практик а.		
40.			Фиксирование цветов.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Прошивка.	1	Практик а.		
41.			Художественная композиция	1	Практик а.	ЦТ каб№13	

			Эскиз картины.	1	Практик а.		
42.			Панно.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Розы из лент 5см.	1	Практик а.		
43.			Лепесток сложный.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Лепесток вогнутый.	1	Практик а.		
44.			Заготовки цветка.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Заготовка лепестков.	1	Практик а.		
45.			Листик овальный	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Листик игольчатый.	1	Практик а.		
46.			Бутон цветка.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Изготовление в два слоя.	1	Практик а.		
47.			Растушёвка середины	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Прошивка.	1	Практик а.		
48.			Сборка края цветка.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Придание формы.	1	Практик а.		
49.			Закрепление цветов на панно.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Прорисовка.	1	Практик а.		
50.			Декорирование композиции.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Мазок с прорисовкой.	1	Практик а.		
51.			Материалы по волокнистому составу.	1	Теория.	ЦТ каб№13	
			Таблица состава тканей.	1	Теория.		
52.			Виды тканей.	1	Теория.	ЦТ	

						каб№13	
			Долевые нити.	1	Теория.		
53.			Меры длины.	1	Теория.	ЦТ каб№13	
			Снятие мерок.	1	Теория.		
54.			Выкройки.	1	Теория.	ЦТ каб№13	
			Расклад на ткани.	1	Теория.		
55.			Раскрой	1	Теория.	ЦТ каб№13	
			Припуски, технология.	1	Теория.		
56.			Наживка.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Подготовка к шитью.	1	Практик а.		
57.			Обметка ручная.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Обметка швейной машинке.	1	Практик а.		
58.			Рассечки.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Выправка.	1	Практик а.		
59.			Набивка игрушки.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Обметка края.	1	Практик а.		
60.			Расправка.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Придание формы.	1	Практик а.		
61.			Приготовление кофейного раствора.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Покраска игрушки.	1	Практик а.		
62.			Пропитка.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Мазок в два слоя игрушки.	1	Практик а.		
63.			Шаблон игрушки.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	

			Прорисовка.	1	Практик а.		
64.			Виды пастели.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Виды акриловых красок по ткани.	1	Практик а.		
65.			Роспись.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Лицо игрушки.	1	Практик а.		
66.			Прорисовка.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Мазок.	1	Практик а.		
67.			Растушевка.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Растушевка пастелью.	1	Практик а.		
68.			Закрепление игрушки.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Декор лица.	1	Практик а.		
69.			Фиксация акриловым лаком	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Фиксация лица в два слоя.	1	Практик а.		
70.			Декорирование лентами	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Декорирование бусами.	1	Практик а.		
71.			Разновидности текстильных тканей.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Виды кукол, по чертежам.	1	Практик а.		
72.			Виды выкроек.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Конструирование выкройки.	1	Практик а.		
73.			Способы моделирования.	1	Теория.	ЦТ каб№13	
			Раскрой деталей.	1	Теория.		

74.			Расположение деталей на ткани.	1	Теория.	ЦТ каб№13	
			Закрепление.	1	Теория.		
75.			Раскрой деталей.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Припуски.	1	Практик а.		
76.			Сметка.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Волнообразная строчка.	1	Практик а.		
77.			Надсечка.	1	Практик а.	ЦТ каб№13	
			Выправка деталей.	1	Практик а.		
78.			Виды наполнителя.	1	Практик а.	ЦТ Каб№13	
			Потайная строчка.	1	Практик а.		
79.			Набивка.	1	Практик а.	ЦТ Каб№13	
			Придание формы деталей.	1	Практик а.		
80.			Сметка.	1	Практик а.	ЦТ Каб№13	
			Промежутки, соединение.	1	Практик а.		
81.			Отпаривание всех деталей.	1	Практик а.	ЦТ Каб№13	
			Раз утюжка.	1	Практик а.		
82.			Соединение туловища, рук, ног.	1	Практик а.	ЦТ Каб№13	
			Закрепление швов.	1	Практик а.		
83.			Изготовление волос.	1	Практик а.	ЦТ Каб№13	
			Лент 5см.	1	Практик а.		
84.			Завивка волос.	1	Практик а.	ЦТ	

			Закрепление каждой пряди.	1	Практик а.	Каб№13	
85.			Шов назад игла.	1	Практик а.	ЦТ	
			Закрепление от низа к центру.	1	Практик а.	Каб№13	
86.			Фиксация.	1	Практик а.	ЦТ	
			Закрепление.	1	Практик а.	Каб№13	
87.			Изготовление волос.	1	Практик а.	ЦТ Каб№13	
			Волосы из ниток махра.	1	Практик а.		
88.			Нарезка прядей.	1	Практик а.	ЦТ Каб№13	
			Прошивка прядей.	1	Практик а.		
			Закрепление на голове.	1	Практик а.		
89.			Прошивка.	1	Практик а.	ЦТ Каб№13	
			Средний шов из нитей.	1	Практик а.		
90.			Закрепление.	1	Практик а.	ЦТ Каб№13	
			Обработка каждой пряди.	1	Практик а.		
91.			Эскиз лица куклы.	1	Практик а.	ЦТ Каб№13	
			Прорисовка.	1	Практик а.		
92.			Роспись лица.	1	Практик а.	ЦТ Каб№13	
			Роспись красками по ткани.	1	Практик а.		
93.			Разновидности красок.	1	Практик а.	ЦТ Каб№13	
			Применение на образце.	1	Практик а.		
94.			Прорисовка.	1	Практик а.	ЦТ Каб№13	

			Контур глаз, век.	1	Практик а.		
95.			Растушевка.	1	Практик а.	ЦТ Каб№13	
			Растушевка пастелью лица.	1	Практик а.		
96.			Снятие мерок.	1	Практик а.	ЦТ	
			Покрой платья для куклы.	1	Практик а.	Каб№13	
97.			Раскрой на бумаге.	1	Практик а.	ЦТ Каб№13	
			Перевод на ткань.	1	Практик а.		
98.			Сметка.	1	Теория.	ЦТ Каб№13	
			Примерка на куклу.	1	Теория.		
99.			В тачной рукав в пройму.	1	Практик а.	ЦТ Каб№13	
			Примерка.	1	Практик а.		
100			Манжета.	1	Практик а.	ЦТ Каб№13	
			Обработка.	1	Практик а.		
101			Петля под пуговку.	1	Практик а.	ЦТ Каб№13	
			Образец.	1	Практик а.		
102			Прокладка из флизелина.	1	Практик а.	ЦТ Каб№13	
			Обработка декоративной строчкой.	1	Практик а.		
103			Обработка руликом	1	Практик а.	ЦТ Каб№13	
			Горловина низа платья.	1	Практик а.		
104			Раз утюжка.	1	Практик а.	ЦТ Каб№13	
			Вытачки, срезка.	1	Практик		

					а.		
105			Обработка.	1	Практик а.	ЦТ Каб№13	
			Плечевой шов.	1	Практик а.		
106			Отпаривание.	1	Практик а.	ЦТ Каб№13	
			Раз утюжка изделия.	1	Практик а.		
107			Овальный лепесток.	1	Практик а.	ЦТ Каб№13	
			Техника канзаши.	1	Практик а.		
108			Итоговое занятие.	1	Беседа.	ЦТ	
			Выставка творческих работ.	1	Беседа	Каб№13	

2.1. Календарный учебный график. 2-го года обучения.

п/п	Дата		Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведе ния	Фор ма конт роля
	план	факт					
1.	2.09		Вводное занятие.	1	Теория.	ЦТ каб№13	
			Техника безопасности.	1	Теория.	ЦТ каб№13	
2.	3.09		Создание элементов одуванчика.	1	Практика	ЦТ каб№13	
			Сборка одуванчика.	1	Практика	ЦТ каб№13	
3.	4.09		Создание элементов розы.	1	Практика	ЦТ каб№13	
			Сборка розы.	1	Практика		
4.	9.09		Создание элементов ромашки.	1	Практика	ЦТ каб№13	
			Сборка ромашки.	1	Практика		
5.	10.09		Создание элементов василька.	1	Практика	ЦТ каб№13	
			Сборка василька.	1	Практика		
6.	11.09		Создание элементов нарцисса.	1	Практика	ЦТ каб№13	

			Сборка нарцисса.	1	Практика		
7.	16.09		Создание наброска эскиза панно «Маки».	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Создание эскиза в цвете.	1	Практика		
8.	17.09		Создание элементов мака.	1	Теория.	ЦТ Каб№13	
			Изготовление коробочки мака.	1	Практика .		
9.	18.09		Сборка мака.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Изготовление бутона.	1	Практика		
10.	23.09		Изготовление листьев мака.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Изготовление фона панно.	1	Практика		
11.	24.09		Сборка всех элементов панно в единую композицию.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Завершение работы.	1	Практика		
12.	25.09		Создание эскиза пояса.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Создание эскиза сумки.	1	Практика		
13.	30.09		Изготовление выкройки и пошив пояса.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Создание выкройки сумки.	1	Практика		
14.	1.10		Пошив сумки.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Изготовление украшений для пояса и сумки.	1	Практика		
15.	2.10		Создание элементов цветов.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Сборка цветов.	1	Практика		
16.	7.10		Сборка цветов в единую композицию.	1	Теория.	ЦТ Каб№13	
			Завершение работы.	1	Практика		
17.	8.10		Создание эскиза шпильки «Нежность».	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Изготовление шпильки нежность.	1	Практика .		
18.	9.10		Создание эскиза украшения резинки для волос «Роза».	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Изготовление украшения для резинки.	1	Теория.		

19.	14.10		Создание эскиза ободка.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Изготовление элементов.	1	Практика		
20.	15.10		Сборка элементов в единую композицию.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Завершение работы.	1	Практика		
21.	16.10		Создание эскиза для куклы.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Изготовление каркаса куклы.	1	Практика		
22.	21.10		Изготовление головы куклы.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Обтяжка каркаса и головы фоамираном.	1	Практика		
23.	22.10		Создание эскиза одежды для куклы.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Изготовление одежды.	1	Практика		
24.	23.10		Изготовление волос для куклы.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Формируем прическу.	1	Практика		
25.	28.10		Оформление лица куклы.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Изготовление аксессуаров для куклы.	1	Практика		
26.	29.10		Сборка элементов в единую композицию.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Завершение работы.	1	Практика		
27.	30.10		Создание эскизов.	1	Теория.	ЦТ Каб№13	
			Выбор лучшего эскиза.	1	Практика		
28.	5.11		Подготовка материалов.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Подготовка канвы к работе.	1	Практика .		
29.	6.11		Закрепление канвы.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Перенос эскиза на канву.	1	Практика		
30.	11.11		Вышиваем грушу.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Вышиваем яблоки.	1	Практика		
31.	12.11		Завершаем вышивать фрукты.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Вышиваем ромашки.	1	Практика		
32.	13.11		Вышиваем васильки.	1	Практика	ЦТ	

					.	Каб№13	
			Завершаем вышивать цветы.	1	Практика		
33.	18.11		Вышиваем корзинку.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Завершаем вышивать корзинку и зелень.	1	Практика		
34.	19.11		Обрабатываем изнанку.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Дорабатываем фон.	1	Практика		
35.	20.11		Нанесение мотивов красками.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Завершение работы.	1	Теория.		
36.	25.11		Закрепление готовой работы в раме.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Отпариваем вышивку.	1	Практика		
37.	26.11		Создание эскизов.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Подготовка материалов.	1	Практика		
38.	27.11		Закрепление канвы в пяльцах.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Перенос эскиза на канву.	1	Практика		
39.	3.12		Вышиваем хризантемы.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Продолжаем вышивку хризантем.	1	Практика		
40.	4.12		Вышиваем гроздь калины.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Завершаем вышивать гроздь калины.	1	Практика		
41.	9.12		Вышиваем розу.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Завершаем вышивать розу.	1	Практика		
42.	10.12		Вышиваем бархатцы.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Завершаем вышивать бархатцы.	1	Практика		
43.	11.12		Завершаем вышивать.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Обрабатываем изнанку.	1	Практика		
44.	16.12		Нанесение мотивов красками.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Завершение композиции.	1	Практика		
45.	17.12		Закрепление готовой	1	Практика	ЦТ	

			работы в раме.		.	Каб№13	
			Отпариваем вышивку.	1	Практика		
46.	18.12		Создание эскиза.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Изготовление выкройки.	1	Практика		
47.	23.12		Раскраиваем сумку.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Переносим эскиз на ткань.	1	Практика		
48.	24.12		Подготавливаем ленты к работе.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Вышиваем цветы.	1	Практика		
49.	25.12		Вышиваем зелень.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Завершаем вышивать.	1	Практика		
50.	30.12		Обрабатываем изнанку.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Нанесение мотивов красками	1	Практика		
51.	13.01		Сшиваем сумку.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Завершение работы.	1	Практика		
52.	14.01		Изготовление схемы.	1	Теория.	ЦТ Каб№13	
			Вырезание схемы головы.	1	Практика		
53.	15.01		Склеиваем схему головы.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Вырезание схемы ушей.	1	Практика		
54.	20.01		Склеиваем схему ушей.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Вырезание схемы тела.	1	Практика		
55.	21.01		Склеиваем схему тела.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Продолжаем склеивать схему тела.	1	Практика		
56.	22.01		Сборка схемы в единую композицию.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Завершение работы.	1	Практика		
57.	27.01		Изготовление эскиза.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Изготовление схемы.	1	Теория.		
58.	28.01		Продолжение изготовления схемы.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Вырезание схемы.	1	Практика		

59.	29.01		Продолжение вырезания схемы.	1	Теория.	ЦТ Каб№13	
			Прокладывание линий сгиба.	1	Практика .		
60.	3.02		Продолжение прокладывания линий сгиба.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Склеиваем схему.	1	Практика		
61.	4.02		Продолжение склеивания схемы.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Сборка схемы в единую композицию.	1	Теория.		
62.	5.02		Продолжение сборки схемы в единую композицию.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Завершение работы.	1	Практика		
63.	10.02		Изготовление эскиза.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Изготовление схемы.	1	Практика		
64.	11.02		Продолжение изготовления схемы.	1	Теория.	ЦТ Каб№13	
			Вырезание схемы.	1	Теория.		
65.	12.02		Продолжение вырезания схемы.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Прокладывание линий сгиба.	1	Практика .		
66.	17.02		Продолжение прокладывания линий сгиба.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Склеиваем схему.	1	Практика		
67.	18.02		Продолжение склеивания схемы.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Сборка схемы в единую композицию.	1	Практика .		
68.	19.02		Продолжение сборки схемы в единую композицию.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Завершение работы.	1	Теория.		
69.	24.02		Изготовление эскиза.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Изготовление схемы.	1	Практика		
70.	25.02		Продолжение изготовления схемы.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Вырезание схемы.	1	Практика		

71.	26.02		Продолжение вырезания схемы.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Прокладывание линий сгиба.	1	Практика .		
72.	2.03		Продолжение прокладывания линий сгиба.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Склеиваем схему.	1	Теория.		
73.	3.03		Продолжение склеивания схемы.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Сборка схемы в единую композицию.	1	Практика .		
74.	4.03		Продолжение сборки схемы в единую композицию.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Покрытие изделия цветом.	1	Практика		
75.	9.03		Покрытие изделия лаком.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Завершение работы.	1	Практика		
76.	10.03		Изготовление эскиза.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Изготовление схемы.	1	Практика		
77.	11.03		Продолжение изготовления схемы.	1	Теория.	ЦТ Каб№13	
			Вырезание схемы.	1	Практика		
78.	16.03		Продолжение вырезания схемы.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Прокладывание линий сгиба.	1	Практика .		
79.	17.03		Продолжение прокладывания линий сгиба.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Склеиваем схему.	1	Практика		
80.	18.03		Продолжение склеивания схемы.	1	Теория.	ЦТ Каб№13	
			Сборка схемы в единую композицию.	1	Практика .		
81.	23.03		Продолжение сборки схемы в единую композицию.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Покрытие изделия цветом.	1	Практика		
82.	24.03		Прорисовка мелких элементов.	1	Теория.	ЦТ Каб№13	
			Покрытие изделия лаком.	1	Практика		

83.	25.03		Закрепление композиции на основе.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Завершение работы.	1	Практика		
84.	30.03		Создаем эскиз ободка.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Изготовление выкройки.	1	Практика		
85.	31.03		Перенос выкройки на фетр.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Вырезаем элементы из фетра.	1	Практика .		
86.	1.04		Сшиваем элементы цветка.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Изготавливаем выкройку бутона.	1	Теория.		
87.	6.04		Создаем бутон.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Приклеиваем цветы на ободок.	1	Практика .		
88.	7.04		Приклеиваем тычинки и бусинки.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Завершение работы.	1	Практика		
89.	8.04		Изготовление эскиза браслета.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Подборка шнуров.	1	Практика		
90.	13.04		Выбираем схему плетения.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Рассчитываем количество шнуров.	1	Практика		
91.	14.04		Используем схему прямого плетения.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Оплетаем бусины.	1	Практика		
92.	15.04		Продолжаем прямое плетение.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Завершаем плетение.	1	Теория.		
93.	20.04		Закрепляем фурнитуру.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Завершение работы.	1	Практика		
94.	21.04		Изготовление эскиза заколки.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Изготовление шаблонов лепестков.	1	Практика .		
95.	22.04		Перенос шаблона на фоамиран.	1	Практика .	ЦТ Каб№13	
			Вырезание лепестков.	1	Практика		

96.	27.04		Изготовление лепестков.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Сборка лепестков розы.	1	Практика		
97.	28.04		Изготовление листьев розы.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Сборка всех элементов в единую композицию.	1	Практика		
98.	29.04		Приклеиваем цветы на заколку.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Завершение работы.	1	Практика		
99.	4.05		Изготовление эскиза колье.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Смешиваем пластику.	1	Практика		
100.	6.05		Лепим элементы колье.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Продолжаем лепку элементов.	1	Практика		
101.	11.05		Сборка всех элементов в единую композицию.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Прорисовка элементов цветом.	1	Практика		
102.	12.05		Завершение работы.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Вскрываем изделие лаком.	1	Практика		
103.	13.05		Изготовление эскиза резинки на пучок.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Изготовление лепестков роз.	1	Практика		
104.	18.05		Раскраиваем ленту.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Прошиваем лепестки.	1	Практика		
105.	19.05		Завершение сшивания элементов.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Изготовление листьев роз.	1	Практика		
106.	20.05		Склеивание всех лепестков.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Приклеиваем листья к розам.	1	Практика		
107.	25.05		Закрепление роз на резинку.	1	Практика	ЦТ Каб№13	
			Завершение работы.	1	Практика		
108.	26.05		Подготовка к выставке.	1	Теория.	ЦТ Каб№13	Аукц ион вопр

							ОСОВ И ОТВЕ ТОВ.
			Итоговое занятие.	1	Теория.		Выст авка.

2.2 Условия реализации программы:

Материально – техническое обеспечение:

- просторный, освещенный кабинет в соответствии с нормами СанПин;
- ноутбук;
- столы (8 штук) и стулья (16 штук) для учащихся и педагога;
- стеллажи (2), полки, коробки для хранения пособий и учебного материала (15 штук);
- лампы дневного освещения;
- материал для педагога: журналы, книги, канцелярские товары;
- наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми (15 штук).
- необходимый материал для работы;
- методические разработки, планы конспекты занятий, методические рекомендации к теоретическим и практическим занятиям;
- учебная и дополнительная литература;
- раздаточный материал (12-15 штук);
- швейная машинка 1 штука.

Информационное обеспечение:

- использование информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- интернет ресурсы по профилю деятельности.

Кадровое обеспечение: занятия проводит педагог дополнительного образования Стрельникова О.В., имеющая высшее образование.

2.3 Формы аттестации учащихся.

Цель контроля – определение, с какими начальными качествами пришел ребенок в коллектив. Для этого могут быть использованы такие формы контроля, как собеседование, так выполнение задания по образцу.

Цель текущего контроля - организация проверки качества освоения образовательной программы в течение года.

Итоговый контроль – это проверка результатов обучения в конце учебного года, а также после завершения образовательной программы.

Формы текущего и итогового контроля: зачет, опрос, контрольное задание, открытое занятие и др.

Главное требование при выборе форм контроля – не вызывать у учащихся чувство страха и неуверенности в своих силах. Задания должны

быть понятными, учитывать уровень подготовки. Результаты контроля фиксируются в протоколы, и анализируются.

2.4 Оценочные материалы.

В силу многообразия дополнительных образовательных программ, для каждой из них необходимо разрабатывать свой пакет диагностических методик в соответствии с целями и задачами обучения, развития и воспитания. В следствии этого для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программного материала. Используются следующие методы: беседа, упражнения, задания, а также применяются диагностические методики:

Зачетный лист по выполнению программы 1 года обучения.

Группа _____ Дата _____

№	Ф.И. учащегося	задания					результат
		1	2	3	4	5	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

1. Проектирования каркаса, для лилии.
2. Натяжка капрона на каркас, закрепление.
3. Изготовление тычинок.
4. Листики на простом каркасе.
5. Сборка цветка.

Зачетный лист по выполнению программы 2 года обучения.

Группа _____ Дата _____

№	Ф.И. учащегося	задания					результат
		1	2	3	4	5	
1.							
2.							
3.							

1. Виды стежков, их названия.
2. Вышивка лентами по эскизу.
3. Фон картины, декорирование.

2.5 Методические материалы.

Методы обучения: при изучении программы декоративно-прикладное творчество учащиеся должны ориентироваться на применение полученных на теоретических занятиях знаний, практических навыков.

При реализации программы педагог использует различные методы обучения:

- Словесный метод (рассказ, беседа, лекция) - устное изложение материала теоретической части занятия.
- Наглядный практический - наглядное ознакомление учащихся с декоративно-прикладным творчеством с применением в практической деятельности.
- Объяснительно-иллюстрированный - наглядное ознакомление с объяснением материала.
- Репродуктивный - воспроизведение полученных знаний и усвоенных способов деятельности на практических занятиях.
- Частично поисковый - учащиеся принимают активное участие в поиске решения поставленной задачи или проблемы совместно с педагогом (или под его контролем) в практической части занятия.

Формы организации образовательного процесса:

- беседа;
- практическое занятие;
- презентация;
- выставка.

При подготовке и проведении занятий используется следующее методическое и дидактическое обеспечение:

- методические разработки, планы-конспекты занятий, методические рекомендации к теоретическим и практическим занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная литература;
- развивающие и диагностические материалы: тесты, схемы-модели, схемы-рисунки, образцы;
- раздаточный материал;
- специальная литература, журналы, интернет ресурсы.

Педагогические технологии:

- 1.лично – ориентированные;
- 2.здоровьесберегающие;
- 3.игровые;
- 4.информационно – коммуникационные.

1. Лично-ориентированная технология: реализуется через психологическую поддержку, организацию учебного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику образовательного процесса;

2.Здоровьесберегающая технология: реализуется через организацию динамических пауз, подвижных спортивных игр, различные виды гимнастик: пальчиковую, дыхательную; физкультурные занятия, и др.;

3. Игровая технология: реализуется через дидактические игры, создание проблемных ситуаций с элементами самооценки.

4. Информационно- коммуникационные технологии:
Информационно-коммуникативные технологии применяются:

- при подготовке и проведении занятий (иллюстрирование учебного материала презентации, видеозаписи);
- подбор дополнительного познавательного материала.
- обмен опытом, знакомство с наработками других педагогов.
- оформление групповой документации, отчётов.
- создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательного процесса.

Алгоритм учебного занятия.

- | | |
|--|------------|
| I. Организационная часть | до 5 мин. |
| II. Вводный инструктаж | до 15 мин. |
| - тема и цель занятия | |
| - техника безопасности | |
| - ожидаемые результаты занятия | |
| - выдача инвентаря (на практическую часть занятия) | |
| III. Основная часть: | до 30 мин. |
| - Сообщение основных целей занятия | |
| - Объяснение темы занятия | |
| - Закрепление нового материала | |
| V. Самостоятельная работа учащихся | 10-15 мин. |
| Перерыв. | 10 мин. |
| IV. Практическая часть | до 35 мин. |
| VI. Подведение итогов занятия. | 10-15 мин. |

Раздел 3. Воспитательная работа

1. Характеристика объединения «Творческая мастерская»

Деятельность объединения имеет художественную направленность (ДООП «Волшебные лоскутки»).

Количество учащихся 12-18 человек.

Возрастная категория учащихся от 7 до 15 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цели, задачи и результаты воспитательной работы:

Цель: формирование и развитие у учащихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи:

- создание условий для равного проявления учащимися объединения своих индивидуальных способностей, использование активных и нестандартных форм деятельности, отвечающих их интересам и возможностям;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности друг к другу, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь учащимся коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

3. Виды, формы, и содержание деятельности.

Тематические модули программы воспитания.

3.1. Модуль «Учебное занятие».

Цель:

- включение учащихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретают социально значимые знания, вовлекаются в

социально значимые отношения, получают опыт участия в социально значимых делах;

- формирование и развитие творческих способностей.

Формы проведения учебных занятий:

- типовые занятия (объяснения и практические работы);
- творческие проекты;
- уроки-тренинги.

3.2 Модуль «Детское объединение».

Формы воспитательной работы:

- групповые – досуговые, развлекательные, игровые программы (конкурсы, квесты, викторины, театрализации, интеллектуальные игры);
- информационно-просветительские мероприятия познавательного характера (выставки, экскурсии, круглые столы, мастер-классы, тематические программы, тренинги;
- Индивидуальные беседы, консультации, индивидуальная работа.

3.3. Модуль «Воспитательная среда».

Спецификой осуществления воспитательного процесса в ЦТ как в учреждении дополнительного образования является создание воспитательной среды, которая формирует уровень притязаний личности и ее достижений; среды, в которой обучающийся научится уважительному и продуктивному взаимодействию с другими людьми и получит опыт социально-значимой коллективной творческой деятельности.

Задачи: создание воспитательного пространства возможностей для приобретения учащимися опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности, личного самоопределения.

— Формы коллективной деятельности детей и взрослых, где воспитательное действие осуществляется незаметно (творческие дела, праздники, игры).

— Формы прямого открытого воспитательного воздействия, где педагог формирует общественно значимое свойство личности (проектная и исследовательская деятельность).

3.4. Модуль «Работа с родителями».

Работа с родителями учащихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

3.5. Модуль «Профессиональное самоопределение».

Формы и виды деятельности учащихся:

- экскурсии на предприятия Новопокровского района, дающие учащимся начальные представления о существующих профессиях, об условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- беседы с представителями различных профессий;
- творческая деятельность учащихся;
- практическая и исследовательская деятельность;
- изучение традиций, культуры своего народа, участие в конкурсах.

3.6. Модуль «Профилактика».

- в рамках воспитательной деятельности каждого детского объединения изучать темы, включение в дополнительную образовательную программу о здоровом образе жизни, противопожарной, дорожной, информационной, антитеррористической безопасности, правового просвещения;
- организация и проведение различных мероприятий и акций, направленных на решение задач профилактической работы, в рамках плана работы социального педагога;
- психолого-педагогическое сопровождение учащихся через проведение консультаций, бесед, тренингов.

Календарный план воспитательной работы объединения «Творческая мастерская» на 2023-2024 учебный год

№	дата	мероприятие	модуль	аудитория	ответственный
1.	01.09.2023	День открытых дверей.	Детское объединение	Холл	Стрельникова О. В.
2.	02.09.2023	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта.	Профилактика	Кабинет №14	Стрельникова О. В.
3.	03.09.2023	Родительское собрание	Работа с родителями	Холл	Стрельникова О. В.
4.	05.10.2023	День учителя	Воспитательная среда	Холл	Носачева О.В.
5.	октябрь	Проведение учений по эвакуации при ЧС и ГО	Профилактика	Кабинет №14	Стрельникова О. В.
6.	ноябрь	Принятие участия в Муниципальном этапе	Воспитательная среда	Кабинет	Стрельникова О. В.

		краевого конкурса изобразительного и ДПТ «Моей любимой маме»		№14	
7.	25.11.2023	Мастер-класс изготовление открытки ко Дню матери в России	Детское объединение	Кабин ет №14	Стрельнико ва О. В.
8.	ноябрь	Принятие участия в муниципальном этапе краевого конкурса- фестиваля детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово»	Воспитатель ная среда	Кабин ет №14	Стрельнико ва О. В.
9.	ноябрь	Праздник, посвящённый дню матери	Работа с родителями	родит ели	Носачёва О.В.
10.	ноябрь	Беседа по антикоррупционному поведению	Профилактик а	Кабин ет №14	Фень Т.В.
12.	декабрь	Муниципальный этап краевого конкурса «Новогодняя сказка»	Воспитатель ная среда	Кабин ет №14	Стрельнико ва О. В.
14.	27 декабря	Мероприятие, посвящённое Новому году	Воспитатель ная среда	Холл	Носачёва О.В.
15.	28 декабря	Подведение итогов полугодия. Награждение учащихся.	Детское объединение	Кабин ет №14	Стрельнико ва О. В.
15.	январь	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта.	Профилактик а	Кабин ет №14	Стрельнико ва О. В.
16.	февраль	Участие в муниципальном этапе краевого конкурса- фестиваля «Молодые дарования Кубани»	Воспитатель ная среда	Кабин ет №14	Стрельнико ва О. В.
17.	февраль	Конкурс на лучшую семейную фотографию «Это я, это я, это вся моя семья»	Работа с родителями	родит ели	Носачёва О.В.
18.	март	Участие в муниципальном этапе краевого конкурса изобразительного и ДПТ «Пасха в кубанской семье»	Воспитатель ная среда	Кабин ет №14	Стрельнико ва О. В.
19.	март	Мастер-класс изготовление подарка к Международному	Детское объединение	Кабин ет	Стрельнико ва О. В.

		женскому дню		№14	
21.	апрель	Муниципальный этап краевого смотра-конкурса «Моя Кубань - мой дом родной»	Воспитательная среда	Кабинет №14	Стрельникова О. В.
22.	май	Беседа по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоёмов.	Профилактика	Кабинет №14	Фень Т.В.
23.	30.05.2024	Награждение учащихся по окончанию учебного года	Детское объединение	Кабинет №14	Стрельникова О. В.
24.	01.06.2024	День защиты детей. Церемония награждения лучших учащихся ЦТ «Будь первым»	Воспитательная среда	Холл	Носачёва О.В.

Список литературы

Литература для педагога:

- Голубева В.Т. «Текстильные куклы» Изд-во ИП Луконина, 2017.
- Лебедева Е.Г. «Поделки из атласных лент» - Москва: Изд-во «Айрис Пресс», 2015.
- Ваганова В.В. «Поделки из разных материалов» - Москва: Изд-во «Экзамен», 2012.
- Колесниченко Е.В. «Кофейные игрушки своими руками» - Москва: Изд-во «Сфера», 2002.
- Федюкина В.А. «Поделки своими руками» – Москва: Изд-во «Мой мир, 2007.

Литература для учащихся:

- Колесниченко Е.В. «Текстильные игрушки» - Москва: Изд-во «Сфера», 2015.
- Колесниченко Е.В. «Текстильные куклы» - Москва: Изд-во «Сфера», 2011.
- Степанков В.П. «Атласная ленточка» -Москва: Изд-во «Фламинго», 2007.