

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ  
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Методическая разработка

**«Применение мнемотехники на занятиях с детьми дошкольного  
возраста»**

Подготовила:

Педагог дополнительного образования

МАУДО ЦТ «Родные истоки»

МО Новопокровский район

Аксенова Ирина Викторовна

Ст. Новопокровская 2020 г.

## **Оглавление.**

- 1. Аннотация.**
- 2. Введение.**
- 3. Цель методической разработки.**
- 4. Основная часть.**
  - 4.1. Введение в мнемотехнику.
  - 4.2. Принципы, требования в работе с технологией мнемотехники.
  - 4.3. Организация занятий с детьми .
  - 4.4. Алгоритм работы
- 5. Заключение.**
- 6. Список используемой литературы.**
- 7. Приложение.**

### **Аннотация**

Всем известно, что правильная и чистая речь – одно из важнейших условий нормального психологического развития ребенка. Но, к сожалению, за годы нашей работы с детьми дошкольниками, педагогами дополнительного образования МАУДО ЦТ «Родные истоки» было отмечено, что с каждым годом увеличивается количество детей с речевыми нарушениями, плохой памятью, у детей страдает продуктивность запоминания.

Все это - резко ограничивает их общение с окружающими людьми, снижает уровень усвоения программного материала, а в последующем и успешное обучение в школе .

В методической разработке описаны приемы мнемотехники, в том числе мнемотехнические таблицы и схемы, которые помогут педагогам в развитии у детей дошкольного возраста речи, памяти.

Данная методическая разработка предназначена для педагогов дополнительного образования и воспитателей детских садов , и может быть использована в качестве методического пособия для развития речи детей, памяти, а так же при подготовке к школе.

## Введение.

Мнемотехника – система методов и приемов , направленных на тренировку памяти, речи, благодаря которой ребенок быстрее запоминает информацию путем ассоциаций, на основе визуального и аудиального, а так же чувственного представления.

Структуру данной технологии можно представить следующим образом:

*Рисунок № 1.*



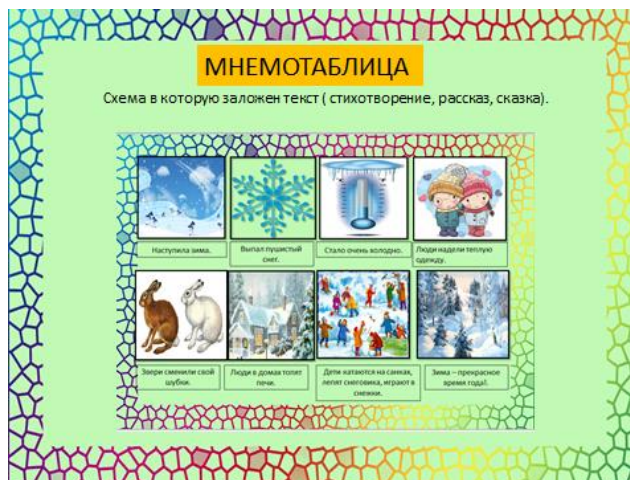
Это может быть как предмет, так и действие

*Рисунок №2.*



Рисунок в каждом квадрате , соответствует так же одному слову или словосочетанию.

Рисунок №3.



Каждому изображению в квадрате соответствует слово или словосочетание, на основе которых, ребенок составляет свой рассказ.

Глядя на изображение, дети учатся воспроизводить текстовую информацию. В данном процессе задействованы одновременно визуальное и слуховое восприятие, что позволяет с легкостью запоминать большой объем информации.

Преимущества данной техники множество:

- у детей улучшается память, воображение, внимание, фантазия;
- у детей развивается речь, увеличивается словарный запас;
- расширяются представления об окружающем мире;
- ребенок учится выстраивать логическую цепочку, легко запоминает информацию;
- формируется абстрактное и наглядно образное мышление, интеллект.
- пересказ текстов, заучивание стихов, для ребенка становится процессом интересным и увлекательным;
- при помощи данной техники можно преодолеть стеснительность, и развивать общительность;
- мнемотехника включает в работу оба полушария головного мозга;
- у детей раскрываются творческие способности.

Для того, чтобы заниматься данной техникой и занятия проходили с пользой, стоит придерживаться нескольких правил:

- начинать необходимо с простого;
- не загружайте детей;
- изображения должны быть яркими, красочными, и обязательно цветными, чтобы привлечь внимание детей;
- менять тему занятий, чтобы у детей не пропал интерес к занятиям;
- заниматься с детьми необходимо только в хорошем настроении, и в добром расположении духа, тогда когда у детей есть интерес;
- никаких занятий, только ИГРА.

**Цель методической разработки:** использование технологии мнемотехники в образовательном процессе для развития произвольной памяти детей дошкольного возраста.

### **Основная часть.**

#### **Введение в мнемотехнику.**

На сегодняшний день, очень редко можно встретить детей с богатой синонимами, дополнениями и описаниями речью.

Рассмотрим спектр проблем.

- У детей односложная состоящая лишь из простых предложений речь.
- Дети не способны грамматически правильно построить распространённое предложение.
- Речь у детей бедная.
- Недостаточный словарный запас.
- Частое употребление нелитературных слов, выражений, «слов - паразитов».
- Неспособность грамотно сформулировать вопрос, построить краткий и развернутый ответ.
- Дети не могут построить монолог.
- У детей отсутствует логическое обоснование своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т.д.
- Плохая дикция.
- Грамматически неправильная речь.

Рассмотрим факторы, обеспечивающие процесс становления связной речи.

- Наглядность, которая является спецификой дошкольного возраста. Любое восприятие дошкольником действительности происходит на основе наглядности. Так рассматривание предметов, картин помогает детям

называть предметы, их характерные признаки, производимые с ним действия.

- В качестве второго фактора можно выделить создание плана высказывания. Мнемотехника позволяет сделать высказывание наглядным.

Таким образом, именно данная техника - является системой методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Слова « мнемотехника» и «мнемоника» обозначает оно и то же – техника запоминания.

Из данного определения можно сделать вывод, что именно память является ведущим психическим процессом в дошкольном возрасте. Но не нужно также забывать о том, что необходимо развивать и восприятие, мышление, речь, воображение. Но мы не сможем их развивать без увеличения памяти. И тут перед нами встает вопрос - что же такое память?

Память – запоминание, сохранение и последующее воспроизведение того, что мы раньше воспринимали, пережили или делали. Память делят на двигательную, эмоциональную, образную и словесно – логическую.

В дошкольном возрасте у ребенка формируется восприятие, развивается речевая культура. Но развитие речи невозможно без развития памяти. Память способствует усвоению опыта, расширению связей с окружающей действительностью. У дошкольников память носит произвольный характер. Поэтому для запоминания и припоминания необходимо использовать определенные приемы. В этом помогает мнемотехника.

В дошкольном возрасте ребенок мыслит образами. Главное направление развития образного мышления, воображения, памяти состоит в овладении ребенком способности к замещению, к пространственному моделированию. Для развития у ребенка богатого воображения, способности к замещению, умения находить взаимосвязи, необходимо научить «читать» графическую аналогию. Графическая аналогия – умение обозначать каким – либо символом реальный образ, или несколько образов, отразив ими общие признаки объекта, иными словами – пользоваться «заместителями».

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что именно данная техника в данном направлении для вас станет верным помощником.

### **Принципы, требования в работе с технологией мнемотехники.**

Работая с этой технологией необходимо опираться на следующие принципы:

- принцип развивающего образования, главной целью которого является развитие ребенка;

- принцип научной обоснованности и практической применимости, в котором содержание всей работы соответствует основным признакам возрастной психологии и дошкольной педагогики, и имеет вероятность использования в массовой практике дошкольного и дополнительного образования;
- принцип природосообразности, который является одним из старейших принципов, при соблюдении которого образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. При этом необходимо знать зоны ближайшего развития, которые определяют возможности детей дошкольного возраста, а также опираться на них при организации воспитательных процессов. Наряду с этим необходимо направлять воспитательный процесс на развитие самовоспитания, самообразования;
- принцип целостности. Данный принцип еще можно назвать принципом упорядоченности. Он означает достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса.

В работе с данной технологией используются всевозможные модели. Модель – это система объектов или знаков, воспроизводящих некоторые существенные свойства системы- оригинала. Модель используется в качестве заместителя изучаемой системы, и упрощает саму структуру оригинала. Следовательно, создавая мнемотаблицы схемы – модели, дети создают модели слова, рассказа.

Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками.

Получается, что такого вида таблица – это информационная модель, отобранная информация об объекте. А в качестве элементов модели могут выступать символы разнообразного характера:

- Геометрические фигуры;
- Символические изображения предметов;
- Планы и условные обозначения; контрастная рамка – прием фрагментального рассказывания и многие другие.

В качестве символов – заместителей на начальном этапе используются геометрические фигуры, которые своим цветом и формой напоминают замещаемый предмет. Например, зеленый треугольник – елочка, серый кружок – мышонок и т.д. На последующих этапах дети выбирают заместители, без учета внешних признаков объекта. В этом случае они ориентируются на качественные характеристики объекты ( злой, добрый, трусливый и т.д.).

Что бы модель как наглядно – практическое средство познания выполняла свою функцию, она должна соответствовать следующим требованиям:

- Четко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания, по структуре быть аналогом объекта, который изучают;
- Ярко и отчетливо передавать свойства и отношения, которые должны быть освоены с ее помощью;
- Быть простой для восприятия и доступной для действия с ней;
- Необходимо создать атмосферу свободы творчества, что бы у каждого ребенка могла быть своя модель, такая, какую он себе представляет;
- Не рекомендуется злоупотреблять этим методом, использовать его без необходимости, тогда когда свойства и связи предметов лежат на поверхности;
- Необходимо создавать проблемную ситуацию, в которой дети будут чувствовать необходимость создания модели, чтобы понимали, что без них им будет трудно.

### **Алгоритм работы**

В работе с опорными схемами можно выделить несколько этапов:

I этап. Введение элементов схем, символов.

Например, обозначения:

- цвета;
- формы;
- величины;
- действия.

II этап. Использование элементов опорных схем, символов на всех видах занятий, в различных видах деятельности, т.к. у детей не должно быть «привыкания», что этот символ применим только в какой – то одной области, потому что символ универсален.

III этап. Введение отрицаний.

Например:

- не большой;
- не круглый;
- не съедобный.

IV этап. Сочетание символов, «чтение» цепочки символов.



V этап. Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое – либо качество. Задачей этого этапа является активный поиск изображений детьми, умение аргументировать свой выбор.

VI этап. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

VII этап. Осуществляется перекодирование информации , т.е. преобразование из абстрактных символов в образцы.

VIII этап. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме. В младшем возрасте с помощью взрослого, в старшем дошкольном возрасте – самостоятельно.

### Организация занятий с детьми

Есть различные варианты занятий с детьми.

На примере, рассмотрим , как работать с пересказом, как составить рассказ, рассказ – описание и выучить стихотворение.

### Пересказ рассказа В . Сутеева «Добрая утка»

*Рисунок1.*



- Сначала педагогом зачитывается текст: «Утка с утятами, курица с цыплятами пошли гулять. Шли-шли к речке пришли. Утка с утятами умеют плавать, а курица с цыплятами не умеют. Что делать? Думали-думали и придумали! Речку переплыли ровно в полминутки: цыплёнок на утёнке, цыплёнок на утёнке, а курица на утке!»
- Текст читается выразительно с опорой на изображение.
- Далее, педагог еще раз читает текст рассказа , указывая на изображения в таблице, чтобы у ребенка возникла взаимосвязь «слово – картинка»

- После, идет обсуждение изображения, в ходе которого педагог задает вопросы .
- Педагог еще раз читает текст, после чего , проситпересказать ребенка текст опираясь на картинки.

### Составляем рассказ об осени.

Рисунок2. Составляем рассказ о зиме



- Педагог детям читает рассказ. В процессе чтения последовательно указывает на картинки.
- После прочтения дети воспроизводят рассказ по одному предложению( с использованием таблицы: по вопросам взрослого или по картинкам).
- При необходимости можно повторно прочитать текст.
- Затем весь текст ребенок пересказывает сам ( с использованием таблицы).
- Далее, ребенок самостоятельно воспроизводит текст.

### Составляем рассказ – описание

Это наиболее сложный вид монологической речи, который трудно дается детям. В силу своего возраста, дети не располагают достаточными знаниями, чтобы легко изъясняться. Здесь поможет мнемотехника.

Рисунок3.

### Составляем рассказ описание



Чтобы описать фрукты или овощи с опорой на таблицы, необходимо:

- Для ребенка озвучить вопрос, показывая на квадрат, в котором данный вопрос написан.
- Уточнить у ребенка, понятно ли ему почему в квадрате нарисовано такое изображение. Если ребенку не понятно, объяснить ему в доступной и понятной форме.
- Привести пример описания.
- Попросить ребенка, чтобы он описал какой – нибудь овощ или фрукт, опираясь на таблицу.

*Рисунок 4.*

### Учим стихотворение



Для того, чтобы с ребенком выучить стихотворение, необходимо:

- Педагогу выразительно прочитать стихотворение.
- Еще раз прочитать стихотворение, показывая в таблице на изображение.
- Уточнить все ли слова ребенку знакомы и понятны. Если ему что – то не понятно, то педагог объясняет ему в доступной форме.
- Далее, необходимо прочитать стихотворение по строчке с опорой на таблицу, а ребенок, смотря на таблицу должен повторить.
- Ребенок «читает» таблицу сам, воспроизводя то, что запомнил.

### **Заключение**

Таким образом, можно сказать, что применение технологии ускоряет процесс запоминания, у детей расширяются представления об окружающем мире, формируется связная речь, развиваются все психические процессы, что в дальнейшем способствует успешному обучению в школе.

Наряду с этим, использование данной технологии открывает для педагогов огромные возможности для творчества, а детям дает возможность усваивать сложный материал быстро и легко.

Занятия с использованием мнемотехники всегда будут проходить интересно как для детей, так и для педагогов.

### **Список использованной литературы**

1. Большова, Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники Т. В. Большова / Спб. ,2005 — 71с.
2. Воробьева В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи /Воробьева В. К. – М., 2005 — 114с.
3. Выгодский Л. С. Мышление и речь. 5-е издание, исправленное. Издательство «Лабиринт», М. 1999 С. 352
4. Давыцова Т. Г. Ввозная В. М. Использование опорных схем в работе с детьми // Давыцова Т. Г. Ввозная В. М. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 1, 2008, с. 16
5. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников / Ефименкова Л. Н. – М., 1985 — с. 92
6. Ушакова О. С., Сохин Ф. А. Занятия по развитию речи в детском саду М.: Просвещение, 1993г., С.123.
6. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. - метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288
7. Широких Т. Д. Учим стихи – развиваем память / Ребёнок в детском саду. 2004. N2. С. 59

## Приложение

### Мнемотаблицы для работы с детьми

#### 1. Составление рассказа



## Расскажи о животном

|   |  |   |
|---|--|---|
| <br>Кто это?             | <br>Какого цвета? Размер?                                    | <br>Части тела                                 |
| <br>Какие звуки издает?  | <br>Чем питается?   | <br>Где живёт?                                 |
| <br>Как зовут детенышей? | <br>Как защищается от врагов?<br>Какую пользу приносит людям? | <br>В каких мультфильмах, сказках встречается? |

## Расскажи-ка

|   |   |  |
|---|---|--|
| <br>Что это?       | <br>Цвет Величина  | <br>Запах        |
| <br>Время цветения | <br>Части растения | <br>Где растёт? |
|                   |   |  |
| Ландыш Подснежник Колокольчик Незабудка Ромашка Василёк Одуванчик Мать-и-мачеха                       |   |  |



## 2. Пересказ



### Пересказ рассказа Л. Толстого «Косточка» с опорой на мнемотаблицу

Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они еще лежали на тарелке.

Ваня никогда не ел слив и все нюхал их.

И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть.

Он всё ходил мимо слив.

Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел.

Перед обедом мама сочла сливы и видит – одной нет.

Она сказала отцу.

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| 1<br> | 2<br> | 3<br> |
| 4<br> | 5<br> | 6<br> |



### Лисичка со скалочкой




|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| ① |  | ② |  | ③ |  |
| ④ |  | ⑤ |  | ⑥ |  |
| ⑦ |  | ⑧ |  | ⑨ |  |

### Лисичка – сестричка и серый волк

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| ① |  | ② |  | ③ |   |
| ④ |  | ⑤ |  | ⑥ |  |
| ⑦ |  | ⑧ |  | ⑨ |  |

### 3. Выучи стихотворение

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p><b>Дед Мороз прислал нам елку...</b><br/> Дед Мороз прислал нам елку,<br/> Огоньки на ней зажег.<br/> И блестят на ней иголки,<br/> А на веточках - снежок!<br/> В. Петрова</p> |   |   |  |
|  |  |  |   |
|  |  |  |   |
|  |  |  |   |
|  |  |   |  |
|  |  |   |   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|  |  |  | <p><b>«Весна»</b></p> <p>На дворе звенит капель,<br/> по полям бежит ручей,<br/> на дорогах лужи. Скоро выйдут<br/> муравьи после зимней стужи.<br/> Пробирается медведь сквозь<br/> лесной валежник. Стали птицы<br/> Песни петь, и зацвёл подснежник.</p> |
|  |  |  |   |
|  |  |  |   |
|  |  |  |   |
|  |  |  |   |
|  |  |  |   |
|  |  |  |   |
|   |   |   |   |

|   |   |   |                            |
|---|---|---|----------------------------|
|  |  |  | Дед Мороз прислал нам ёлку |
|  |  |   | Огоньки на ней зажег.      |
|  |  |   | И блестят её иголки,       |
|  |  |   | А на веточках - снежок.    |