УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН
DN: C=RU, S=Краснодарский край, STREET="Почтовая ул, дом № 2", L=ст. Новопокровская, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН", ОГРН=1022304418982, СНИЛС=01140647897, ИНН ЮЛ=2344012833, ИНН=234400856133, E=rodnyeistoki@mail.ru, G=Виктор Алексеевич, SN=Мышкин, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.05.27 15:43:49+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Принята на заседании
педагогического совета
ЦТ «Родные истоки».
Протокол № 3
от «30» марта 2026 года

Утверждаю
директор МАУДО ЦТ «Родные истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 35
от «30» марта 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «КЕРАМУШКИ»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 5.5 до 7 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в навигаторе: 49472

Автор-составитель:
Борисов Владимир Анатольевич,
педагог дополнительного образования.

ст. Новопокровская, 2026 г.

Паспорт программы

№	Керамушки	
1	Возраст учащихся	5.5-7
2	Срок обучения	1 год
3	Количество часов (общее)	72 ч.
4	Количество часов в год	72 ч.
5	ФИО педагога	Борисов Владимир Анатольевич
6	Уровень программы	ознакомительный
7	Продолжительность 1 занятия (по САНПИНу)	30 мин
8	Количество часов в день	2 часа
9	Периодичность занятий (в неделю)	1 раз

Содержание

Введение.		2
1	**Раздел №1**. Комплекс основных характеристик образования.	3
1.1	Пояснительная записка программы.	3
1.2	Цели и задачи.	7
1.3	Содержание программы.	8
1.4	Планируемые результаты.	12
2	**Раздел №2**. Комплекс организационно-педагогических условий.	14
2.1	Календарный учебный график.	14
2.2	Условия реализации программы.	21
2.3	Формы аттестации.	21
2.4	Оценочные материалы.	22
2.5	Методические материалы.	23
3	**Раздел № 3** Воспитательная работа	27
	Список литературы	30

Введение

Керамика (др.греч: keramos – глина) – наука, ремесло, искусство изготовления утилитарных изделий и произведений искусства из глины. Керамика известна так давно, что не сохранилось даже мифов о ее происхождении. Древние люди о керамике узнали случайно. Возможно, первобытный ребенок слепил что-то из красной земли и бросил это в костер. Наутро глина сделалась камнем. Первую посуду делали, обмазывая гнезда птиц глиной, и в ней приносили в пещеру плоды и другую еду. И эта посуда попадала в костер и делалась твердой. Так накапливался опыт работы с глиной. Древними центрами развития керамики стали территории нынешних стран: Китая, Ирана, Ирака, Сирии, Египта; позднее Греции, Италии, Испании.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик образования, объем, содержание, планируемые результаты

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31марта 2022 г. № 678-р;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 № 467);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 года № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
8. Письмо Министерства образования и науки РФ №09-3242 от18.11.2015г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
9. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» //Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.
10. Устав и локальные акты МАУДО ЦТ «Родные истоки» МО Новопокровский район

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «КЕРАМУШКИ» относится к **технической направленности, т.к.** является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа "КЕРАМУШКИ" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как лепка из глины, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Актуальность программы заключается в совершенствовании интеллекта детей через развитие мелкой моторики рук. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Программа способствует **социально-экономическому развитию** района. Особенностью программы является не только эстетическое воспитание детей, но и получение подрастающим поколением полного объема профессиональных знаний и навыков. Программа ориентирует учащихся на следующие специальности в будущем:

- работник керамического производства;
- художник-керамист;
- педагог дополнительного образования.

Новизна программы

Программа знакомит детей с древнейшим искусством моделирования из глины – керамикой. На занятиях учащиеся овладевают методикой выполнения разнообразных оригинальных изделий. Принцип выполнения их заключается в изготовлении основных геометрических форм: шара, овала, конуса; жгута, пласта - и моделирования на основе их комбинаций любых керамических изделий. Склеив детали и придав изделию нужную форму, любой ребенок сможет сделать керамические игрушки, посуду, предметы интерьера, настенные панно и объемные композиции. Сегодня этот вид творчества становится очень популярным в нашей стране.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что любая работа с пластическим материалом – не только увлекательна, но и познавательна. Глина дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер глины, открывая ее

поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из глины и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.
-ориентирует их на воспитание в себе качеств самоконтроля, ответственности, а также самостоятельной и коллективной деятельности в объединении. Формирует культуру взаимоотношений в различных жизненных ситуациях со сверстниками, в разновозрастных детских коллективах, людьми разного возраста.

Программа призвана помочь ребенку стать ответственным и знающим гражданином, способным использовать свои знания и умения в общении со своими сверстниками.

Правильно организованная система дополнительного образования представляет собой ту благоприятную сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, что позволит в конечном итоге сделать более результативным и эффективным весь процесс дополнительного образования.

Отличительными особенностями дополнительной общеразвивающей программы «КЕРАМУШКИ» является то, что в основу взяты разделы, касающиеся только керамики и гончарного мастерства.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 5.5 до 7 лет. Для обучения принимаются мальчики и девочки в возрасте, когда уже имеет значение коллектив, его общественное мнение, отношения со сверстниками и детьми старшего возраста, оценки ими его поступков и действий. Младшие дети стремятся завоевать в глазах старших и сверстников авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. В этом возрасте дети склонны к творческим играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Педагогу легче воздействовать на младших подростков, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, может «изнутри» воздействовать на общественное мнение в маленьком коллективе. Набор в группы осуществляется по желанию родителей и желанию самих учащихся. Количество детей в учебной группе – от 12 человек. Форма организации деятельности детей на занятии – индивидуальная и групповая.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение (приложение 1). Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы: -диагностика уровня развития и интересов ребенка; -определение целей и задач, видов деятельности; -определение времени; -разработка учебно-тематического плана; -разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Уровень программы, объем и сроки. Форма обучения

Уровень данной программы ознакомительный.

Выполнение программы рассчитано на 1 год, объемом 72 часа. Длительность занятий – 1 ч. 10 минут (30 минут занятие, 10 минут перемена), 1 раз в неделю.

Прием в объединение свободный. При реализации программы предусмотрена очная форма обучения.

Также программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий. В условиях дистанционного обучения цели и задачи программы не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с учащимися. Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребёнка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой- либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов. Формы дистанционного обучения по программе: чат-занятие – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. веб-занятия - дистанционные уроки, семинары, деловые игры, проектные работы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернет; видео занятие; электронные экскурсии; сайты по

данному направлению. Применяя электронное обучение с дистанционными образовательными технологиями, используются для проведения формы занятий: занятие в форме презентации, занятие в форме видеоролика, тесты, анкета, игра, для коллективного обсуждения используется официальный сайт учреждения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», российский мессенджер «Max».

Контроль успеваемости осуществляется посредством фото-видео, аудио отчетов отправляемых обучающимися по итогам занятия. Консультирование по выполнению домашних заданий предполагается с использованием мессенджера.

Особенности организации образовательного процесса

Учащиеся объединения сформированы в группы с постоянным составом детей, с удобным для них временем для занятий. Программой предусмотрены все виды деятельности: игровая, творческая, познавательно-исследовательская. Во время занятий происходит стимулирование работоспособности, совершенствование мышления, познавательных интересов, воспитание определенных качеств личности, формирование элементов учебной деятельности.

При отборе методов и приемов обучения педагог учитывает не только возрастные возможности и особенности, но и индивидуальные способности каждого ребенка. Реализация такого подхода влияет на повышение эффективности обучения. Используются различные виды занятий: практические занятия, тренинги, беседы, диалоги и т.д.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с глиной, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей практические навыки работы с глиной в технике «лепка»;
- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами керамики;
- учить обращению с простейшими орудиями труда;
-создавать сувенирные и утилитарные изделия, выполненные из терракоты;
- формировать у детей умения следовать устным и печатным инструкциям;
- развивать у детей мелкую моторику рук и глазомер, чувство пропорции и гармонии;

Личностные:

- воспитывать у каждого ребёнка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству;

- воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;
- развивать у детей познавательную и творческую активность, фантазию, творческое мышление, художественный вкус;
- развивать у детей проектные способности на основе полученных знаний.

Метапредметные:

- воспитывать у детей интерес к ремеслу и искусству керамики;
- формировать у детей культуру труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитывать эстетический вкус.

1.3 Содержание программы
УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п./п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации /контроля
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе с глиной, инструментами и оборудованием. История керамики. Обзор керамических материалов. Керамика как ремесло и искусство. Лепка на выбор привычных изделий.	2	1	1	Наблюдение
2	Организация рабочего места. Знакомство с материалом, инструментами и приспособлениями. Отличия в работе с глиной и пластилином. Подготовка глины к работе. Изготовление привычных изделий с анализом техники лепки.	2	1	1	Наблюдение
3	Базовые элементы лепных керамических изделий. Представление о гончарных, лепных и литых керамических техниках. Изготовление базовых элементов в технике «лепка»: полые шар, цилиндр, конус.	6	0	6	Выполнение практических заданий

4	Основные техники формования керамических изделий: ком, жгут, пласт; отминка в гипсовых формах, шликерное литье в гипсовых формах. Изготовление изделий в перечисленных техниках.	10	2	8	Наблюдение
5	Изготовление игрушек из шара. Изготовление ежика с яблоками. Особенности соединения элементов.	2	1	1	Наблюдение
6	Закрепление техники формования из шара. Изготовление елочных игрушек. Обработка поверхности.	2	1	1	Наблюдение
7	Способы создания цилиндра: ладошками, на дощечке, с помощью дощечки.	2	1	1	Наблюдение
8	Изготовление Домика-грибочка.	2	1	1	Наблюдение
9	Техника изготовления жгута. Практическое занятие. Вазочка из жгута.	4	1	3	Наблюдение
10	Техника изготовления конуса. Практическое занятие. Изготовление Зайчика и Гномика	4	1	3	Выполнение практических заданий
11	Техника пальцевого изготовления круга из шара. Лепка Черепахи и плакетки Коровка.	4	1	3	Выполнение практических заданий
12	Дополнительные приемы пальцевой лепки: прищипывание, оттягивание, заглаживание, размазывание. Лепка Крокодила и Розы.	4	1	3	Выполнение практических заданий
13	Русская народная глиняная игрушка: прообразы, мифы, традиции и современность. Виды глиняной игрушки. Изготовление Петушка и Уточки.	6	0	6	Выполнение практических заданий
14	Народные промыслы глиняной	2	2	0	Опрос

	игрушки: Абашево, Скопин, Каргополь, Романов, Филимоново, Хлуднево, Дымка.				
15	Глиняные музыкальные инструменты: свистки, гудухи, сопелки. Мастер-класс по изготовлению игрушки-свистульки «Соловей». Совместное изготовление птичек.	6	0	6	Выполнение практических заданий
16	Казак и казачка. Знакомство с одеждой, оружием и украшениями казаков. Лепка казака и казачки с использованием полученных знаний.	6	2	4	Выполнение практических заданий
17	Композиция «Курень казака». Изготовление элементов композиции: хата, плетень, копна сена, конь, тополь, солнце, крынка, подсолнух. Обжиг, роспись элементов, монтаж композиции на основе.	6	2	4	Выполнение практических заданий
18	Итоговое занятие. Оценка знаний. Подготовка работ к выставке и проведение выставки.	2	1	1	Выставка
Итого:		72	19	53	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе с керамическими материалами, инструментом и оборудованием. История керамики. Виды керамики. Обзор керамических материалов. Керамика как ремесло и искусство.

Практика: Лепка привычных изделий для определения уровня существующих навыков в лепке.

Раздел 2. Знакомство с материалами и инструментами

Теория: Организация рабочего места. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями. Отличия в работе с глиной и пластилином. Подготовка глины к работе.

Практика: Изготовление привычных изделий с анализом техники лепки.

Раздел 3. Базовые элементы лепных керамических изделий

Теория: Общие представления о гончарных, литьевых, лепных керамических техниках.

Практика: Изготовление основных элементов в технике «лепка»: полые шар, цилиндр, конус.

Раздел 4. Основные техники формования керамических изделий

Теория: Основные техники формования керамических изделий: из кома, жгута, пласта; методом отминки в гипсовых формах; на гончарном круге - с изготовлением изделий в перечисленных техниках.

Практика: Изготовление изделий в технике шара: «Мандарин», «Свекла». В технике жгута: «Кружка», «Ваза». В технике пласта: «Кружка», «Домик». В технике отминки в гипсовых формах: «Тарелка», «Миска», барельеф. В технике отминки и шликерного литья: плакетка, «Лошадка». Мастер-класс на гончарном круге.

Раздел 5. Изготовление игрушек из шара. Особенности соединения элементов

Теория: Техника изготовления изделий. «Ежик с яблоками».

Практика: Изготовление игрушки «Ежик с яблоками» из кома и элементов к нему.

Раздел 6. Закрепление техники формования из шара

Теория: Техники ручного формования шара, обработка поверхности изделий.

Практика: Изготовление елочных игрушек.

Раздел 7. Техники формирования цилиндра.

Теория: Способы создания цилиндра: руками, на дощечке, с помощью дощечек.

Практика: Изготовление цилиндра перечисленными способами и изготовление на его базе слоника Гоши.

Раздел 8. Изготовление домика-грибочка

Теория: Техника изготовления гриба. Изготовление деталей домика.

Практика: Заготовки деталей к изделию и изготовление игрушки «Домик-грибочек».

Раздел 9. Формирование жгутов

Теория: Изготовление жгутов руками и экструдером.

Практика: «Кружка», «Миска» - заготовка деталей и изготовление игрушки. Заготовка деталей к изделию «Кружка». Изготовление изделия «Кружка». Заготовки деталей к изделию «Миска». Изготовление изделия «Миска».

Раздел 10. Техника изготовления конуса

Теория: Техника изготовления конуса руками на доске, с помощью экструдера.

Практика: Заготовка деталей к изделию «Гномик». Изготовление изделия «Гномик» Заготовка деталей к изделию «Зайчик». Изготовление изделия «Зайчик».

Раздел 11. Техника пальцевого изготовления круга из шара

Теория: Техника изготовления круга руками и скалкой.

Практика: Заготовка деталей изделия «Солнышко». Изготовление изделия «Солнышко». Заготовка деталей к изделию «Черепаха». Изготовление изделия «Черепаха».

Раздел 12. Дополнительные приемы лепки

Теория: Дополнительные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, заглаживание, размазывание.

Практика: Заготовка деталей и изготовление игрушки «Крокодил». Заготовка деталей и изготовление игрушки «Роза».

Раздел 13. Русская народная глиняная игрушка

Теория: прообразы, мифы, традиции и современность. Виды глиняной игрушки.

Практика: Изготовление деталей и игрушки «Петушок». Изготовление деталей и игрушки «Уточка».

Раздел 14. Народные промыслы глиняной игрушки

Теория: Абашевский, Дымковский, Филимоновский, Скопинский.

Практика: Изготовление промысловых игрушек: Олень, Мишка, Барыня.

Раздел 15. Глиняные музыкальные инструменты

Теория: Глиняные музыкальные инструменты: свистки, гудухи, сопелки. Основные техники изготовления резонатора.

Практика: Мастер-класс по изготовлению игрушки-свистульки «Соловей». Изготовление резонатора. Совместное изготовление игрушки-свистульки.

Раздел 16. Казачество

Теория: Знакомство с одеждой, оружием, бытом кубанских казаков. Разработка композиции «Курень казака»

Практика: Изготовление каждым ребенком фрагментов будущей композиции «Курень казака»

Раздел 17. Панно «Курень казака»

Теория: Изготовление элементов панно: хата, плетень, комна, конь, тополь, солнце, крынка, подсолнух.

Практика: Изготовление каждым ребенком элементов композиций в перечисленных техниках. Хата, плетень, тополь, яблоня, цветущий куст, подсолнух. Изготовление элементов конь, свинья, собака. Изготовление элементов стог, арба, конь, колесо арбы, солнце. Обжиг, роспись, монтаж.

Раздел 18. Итоговое занятие

Теория: Оценка знаний и навыков.

Практика: Подготовка к итоговой выставке. Проведение выставки детских работ.

1.4. Планируемые результаты

Образовательные:

- у детей сформированы практические навыки работы с глиной в технике «керамика»;
- дети ознакомлены с основными понятиями и базовыми формами керамики;
- умеют работать с простейшими орудиями труда;

- созданы сувенирные изделия, выполненные из терракоты.
- у детей сформировано умение следовать устным и печатным инструкциям;
- у детей развита мелкая моторика рук и глазомера.

Личностные:

- у каждого ребёнка воспитано чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству;
- воспитана культура общения, эмоциональная отзывчивость и доброжелательность к людям;
- у детей развиты познавательная и творческая активности, фантазии, творческое мышление, художественный вкус;
- у детей развиты проектные способности на основе полученных знаний.

Метапредметные:

- у детей воспитан интерес к искусству керамика;
- у детей сформирована культура труда и совершенствованы трудовые навыки;
- воспитан эстетический вкус.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1 Учебный календарный график

№п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	по плану	по факту					
1. Вводное занятие.							
1	02.09		Техника безопасности при работе с керамическими материалами, оборудованием и инструментами. История керамики. Виды керамики. Обзор керамических материалов. Керамика как ремесло и искусство.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	опрос
2	02.09		Лепка на выбор привычных изделий.	1	Практические занятия	ЦТ «Родные истоки»	Наблюдение
2. Знакомство с инструментами.							
3	09.09		Организация рабочего места. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	беседа
4	09.09		Отличия в работе с глиной и пластилином. Подготовка глины к работе. Лепка на выбор привычных изделий с анализом техники лепки.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
3. Базовые элементы лепных керамических изделий.							
5	16.09		Общие представления о гончарных, литых и лепных керамических техниках.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	опрос
6	16.09		Преставление о гончарных, литых и лепных керамических техниках. Интернет-экскурсия.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	опрос
7	23.09		Изготовление основных элементов в технике «ручная формовка»: полый шар - яблоко.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
8	23.09		Изготовление основных элементов в технике «ручная формовка»: полый конус -	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение

			елка.				
9	30.09		Изготовление основных элементов в технике «ручная формовка»: полый цилиндр – свинка.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
10	30.09		Изготовление основных элементов в технике «ручная формовка»: полый усеченный конус: барыня.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
4. Основные техники формования							
11	07.10		Техника шара. Техника жгута. Техника пласта.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	Опрос
12	07.10		Техника отминки в гипсовых формах. Техника шликерного литья в гипсовых формах.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	Опрос
13	14.10		Техника шара. Мандарин.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
14	14.10		Техника комбинированного шара. Груша.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
15	21.10		Техника жгута. Жгут ручного формования. Кружка.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
16	21.10		Техника жгута. Жгут экструдерного формования. Ваза декоративная.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
17	28.10		Техника пласта. Пласт ручного формования. Цветочный горшок.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий

18	28.10		Техника отминки в гладких и рельефных гипсовых формах. Плакетка «Кубань»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
19	11.11		Техника шликерного литья в гипсовых формах. Плоские изделия. Казак с варениками.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
20	11.11		Техника шликерного литья в гипсовых формах. Объемные изделия. Котенок.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
5. Изготовление керамических изделий							
21	18.11		Изготовление керамических изделий из шара	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
22	18.11		Изготовление керамических изделий из шара: Ежик с яблоками.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	опрос
6. Повторение техники изготовления шара							
23	25.11		Правила изготовления пустотелого шара.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	опрос
24	25.11		Изготовление елочных игрушек.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
7. Техника изготовления цилиндра							
25	02.12		Способы изготовления цилиндра: руками, на дощечке, с помощью дощечки.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	опрос
26	02.12		Изготовление слоника Гоши.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
8. Изготовление Домика-грибочка							
27	09.12		Правила формования гриба. Изготовление элементов домика.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
28	09.12		Заготовка деталей и изготовление игрушки	1	Практическое	ЦТ «Родные	наблюдение

			«Домик-Грибочек»		занятие	истоки»	
9. Формирование жгута							
29	16.12		Техника формирования жгута руками: ладонями, на доске. Формирование экструдером.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
30	16.12		Изготовление изделия «Кружка»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
31	23.12		Формование деталей к изделию «Миска»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
32	23.12		Изготовление изделия «Миска»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
10.Изготовление конуса							
33	13.01		Техника формования конуса на доске и в ладонях.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
34	13.01		Изготовление изделия «Гномик»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
35	20.01		Заготовка деталей к изделию «Зайчик»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
36	20.01		Изготовление изделия «Зайчик»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
11.Способы формования плоского круга							
37	27.01		Способы формования плоского круга: руками, скалкой.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
38	27.01		Изготовление изделия «Солнышко»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
39	03.02		Изготовление деталей к изделию «Черепаха»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
40	03.02		Изготовление изделия «Черепаха»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
12.Дополнительные приемы ручной лепки							

41	10.02		Дополнительные приемы ручной лепки: прищипывание, оттягивание, заглаживание, размазывание.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	Опрос
42	10.02		Изготовление изделия «Крокодил»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
43	17.02		Изготовление деталей к изделию «Роза»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
44	17.02		Изготовление «Розы».	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
13.Русская народная глиняная игрушка							
45	24.02		Русская глиняная игрушка: прообразы, мифы, традиции и современность. Виды глиняной игрушки.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	Опрос
46	24.02		Изготовление игрушки «Петушок»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
47	03.03		Изготовление деталей к изделию «Уточка»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
48	03.03		Изготовление игрушки «Уточка»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
14.Народные промыслы традиционной глиняной игрушки							
49	10.03		Русские народные промыслы: Абашево, Скопино, Каргополь, Романово, Филимоново, Хлуднево; Дымковская игрушка.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	Опрос
50	10.03		Техника распределения массы при изготовлении каргопольской игрушки «Лошадка» из кома. Изготовление изделия.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
51	17.03		Техника изготовления глиняных игрушек на примере Дымковской Барыни	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
52	17.03		Заготовка деталей к изделию Абашевский «Олень».	1	Практическое	ЦТ «Родные	Выполнение

			Изготовление изделия.		занятие	истоки»	практических заданий
53	24.03		Скопинский «Мишка» Изготовление деталей.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
54	24.03		Изготовление игрушки Скопинский «Мишка»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
15.Глиняные музыкальные инструменты							
55	31.03		Глиняные музыкальные инструменты: свистки, гудухи, сопелки.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	Опрос
56	31.03		Основные техники изготовление резонатора. Создание игрушки-свистульки.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Наблюдение
57	07.04		Мастер-класс по изготовлению игрушки-свистульки «Соловей»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Наблюдение
58	07.04		Совместное изготовление игрушки-свистульки.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выставка
16. Казачество							
59	14.04		Знакомство с одеждой, оружием, бытом кубанских казаков.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	Опрос
60	14.04		Панно «Курень казака». Разработка эскизов на бумаге.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Наблюдение
61	21.04		Заготовки элементов композиции: хата, плетень, тополь, яблоня, цветущий куст, подсолнух.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий

62	21.04		Заготовка элементов композиции: конь, свинья, собака.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
63	28.04		Заготовки элементов композиции: стог сена, арба, колесо арбы.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
64	28.04		Изготовление основы композиции.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
17.Коллективная работа: Курень казака							
65	05.05		Анализ и обсуждение проделаной работы.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
66	05.05		Оправка, подгонка по масштабу элементов композиции, исправление ошибок.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
67	12.05		Роспись деталей композиции «Курень Казака»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
68	12.05		Роспись деталей композиции «Курень Казака»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
69	19.05		Монтаж элементов	1	Практич	ЦТ	Выпол

			композиции «Курень Казака»		еское занятие	«Родные истоки»	нение практических заданий
70	19.05		Окончательное оформление композиции «Курень казака»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
18.Итоговые занятия							
72	26.05		Опрос по темам. Оценка знаний. Подготовка к выставке. Проведение выставки детских работ.		Беседа.	ЦТ «Родные истоки»	Выставка

2.2 Условия реализации программы

Кабинет оснащен необходимой мебелью (столы, стулья), которые соответствует росту и возрасту детей, а также шкафами для хранения методической и художественной литературы, наглядности, игр и т.д.

Также в кабинете имеется:

- доска для наглядности;
- ноутбук;
- наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми;
- художественная и методическая литература;
- интернет источники для подборки наглядного материала и презентаций для занятий с детьми.

Кадровое обеспечение. Для реализации данной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в технической деятельности, знающий специфику работы в УДО.

2.3 Формы аттестации учащихся.

В течение года проводится аттестация обучающихся:

1. Начальная – проводится на вводных занятиях для определения уровня знаний и умений обучающихся. Определяются навыки работы с пластичным материалом, знания детьми цветовой гаммы, ее разнообразия, предметов и явлений окружающего мира.

2. Промежуточная – в ходе выполнения работы педагог дает детям задание самостоятельно выполнить часть работы. Так же проводятся отчетные выставки детских работ.

3. Итоговая – дети предоставляют лучшие свои работы для выставки. По итогам реализации программы педагогом заполняется зачетный лист).

2.4 Оценочные материалы.

Зачетный лист по выполнению программы «КЕРАМУШКИ»

Группа _____ Дата_____

№	Ф.И. учащегося	задания теоретические		задания практические					результат
		1	2	3	4	5	6	7	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

1. Базовые элементы лепных изделий.
2. Народные промыслы традиционной глиняной игрушки.
3. Изготовление птиц и рыб;
4. Изготовление зверей;
5. Изготовление цветов;
6. Изготовление архитектурных конструкций;
7. Изготовление свистков;

2.5 Методические материалы

Образовательная программа «КЕРАМУШКИ» построена с учетом постепенного повышения образовательного, интеллектуального и творческого уровня. Предусмотренные программой методы, приемы и формы позволяет удовлетворить свои индивидуальные, познавательные, эстетические творческие потребности.

По своей специфике образовательный процесс в объединении имеет развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом природных способностей, возрастных и психологических особенностей детей, с учетом специфики изучаемого раздела программы.

На занятиях творческого объединения используются разнообразные методы организации образовательной деятельности:

- Объяснительно-иллюстративный метод:
- Словесный (беседа, использование художественного слова, стихи, загадки, потешки, рассказ);
- Практический (самостоятельная работа детей).
- Репродуктивный метод (пояснение)
- Метод проблемного изложения (учащимся предлагается самостоятельная работа на сюжетную композицию).
- Частично-поисковый метод.
- Эвристический (развитие находчивости и активности);
- Метод «подмастерья», сотворчество (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе, убеждение, поощрение);

Наиболее приемлемыми методами в практической работе педагога с учащимися, имеющими ОВЗ, считаем объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

1) Во время знакомства с новым материалом деятельность носит репродуктивный характер, так как учащиеся воспроизводят знания и способы действий. Репродуктивная деятельность выражается в форме упражнений и является преобладающей (повторение по образцу).

2) Поиск индивидуального стиля, новых элементов, создания работ по собственному видению является примером творческой деятельности.

3) Среди методов, определяемых по способу организации занятия, используются объяснение (при знакомстве со свойствами глины, гипса, с терминами), инструктаж (объяснение правильных приемов работы, исправление и предупреждение ошибок), беседа (необходима для приобретения новых знаний и закрепления их путем устного обмена мнениями).

4) Не все методы проблемного обучения возможно использовать в образовательном процессе с детьми ОВЗ. Чаще всего (особенно это наблюдается у детей с задержкой в развитии) слабо сформирована познавательная, поисковая мотивация (своеобразное отношение к любым интеллектуальным задачам). Для них непривлекателен момент преодоления трудностей. Поэтому необходима личностно-ориентированная система взаимодействия педагога с подростком. Например: технология проблемного диалога, проблемной ситуации позволяет формировать элементы познавательно-исследовательской деятельности.
5) При работе с детьми с ОВЗ важно уделять внимание предотвращению наступления утомления. Для этого используются разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности). Демонстрация присутствует практически на каждом занятии и сочетается со словесными методами.
6) Еще одним методическим приемом педагога должно стать создание «ситуации успеха». Это выражается, прежде всего, в проявлении педагогического такта; постоянном поощрении за малейшие успехи, своевременной и тактической помощи каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Педагогу необходимо добиваться рационального выбора методов и оптимального их сочетания. Если говорить о типе учебных занятий, то основная масса учебного времени отводится на лекционно-практические (комбинированные) занятия, где оптимально сочетаются теория и практические упражнения. Это обусловлено спецификой курса: чтобы эффективно овладеть навыками работы с глиной и керамической массой, нужно вслед за теоретическим изучением приемов отработать их на практике. Каждый ребенок должен знать и понимать, что и для чего он делает.

Различные формы учебной работы существенно повышают эффективность занятий и интерес учащихся к ним. Программа предусматривает использование индивидуальной формы учебной работы, что предполагает самостоятельную работу ученика. При этом педагог оказывает учащемуся такую помощь, которая не подавляет его активности и способствует выработке навыков самостоятельной работы.

Модели организации образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- Интеграция очных и дистанционных форм обучения – перспективная модель, для обеспечения образовательного процесса, при котором учащиеся без личного посещения образовательного учреждения осваивают программу с использованием интернет-технологий.

- Дистанционное обучение и кейс-технологии. Эта модель обучения предназначена для дифференцированного обучения.
- Модель обучения на базе видеоконференций. Эта модель дистанционного обучения полностью имитирует очную форму. Наиболее эффективные информационно-телекоммуникационной ресурсы (MAX, e- mail и другие).

Виды дистанционных технологий электронного обучения:
- Кейс-технология.
- Сетевые технологии:
- Асинхронные сетевые технологии
- Электронная почта;
- Синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение).
-Видеоконференции, текстовые конференции (чаты).

Образовательные технологии:

- Личностно-ориентированные технологии:
- Самопознание детей, развитие у них рефлексивных способностей, самосовершенствования и самоопределения;
- Введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- Формированию у учащихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей
- Использование метода как «ситуации успеха».
- Использование методики разноуровневого подхода
- Технологии индивидуализации обучения:
- Занятие – сказки (рассказываем и придумываем с детьми разные сказки и истории);
- Занятия - путешествия (детская фантазия уносит нас в разные дали);
- Занятия - викторины (загадки, ребусы, кроссворды)
- Занятия, на которых используются элементы игры

Ведущим методом на таких занятиях является игра: деловая, ролевая, сюжетная, дидактическая.

Информационно – коммуникационные технологии:

Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации). Так как занятия изобразительного искусства построены на зрительном ряде, использование возможностей значительно облегчает проведения занятия, где используется метод наглядности.

Мультимедийное оборудование:

- Телевизор,
- Компьютер,
- Портативной мини - мультимедийной музыкальной колонкой.

Здоровьесберегающие технологии:

• Санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены)
• Психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
• Физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт - терапии, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.

Формы организации учебного занятия

В ходе реализации программы предполагается использование различных форм и методов обучения: индивидуальной, парной, групповой, коллективной форм работы, работы над проектами и их презентация.

Алгоритм учебного занятия.

I этап – организация;
II этап – теоретическая часть;
III этап – практическая часть;
IV этап – окончание занятия.

Раздел 3. Программа воспитания

3.1. Воспитательная деятельность в ходе реализации программы

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- этнической, национальной принадлежности;
- стремления к сотрудничеству, уважение к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;

осознают себя способным и к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей, способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за обучением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

3.2. Календарный план воспитательной работы.

п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	01.-02.09. День	сентябрь	Мероприятие	Фото – материал с

	открытых дверей. 03.09. День солидарности в борьбе с терроризмом.		на уровне Центра творчества	участием детей
2.	01.10. Международный день пожилых людей. 05.10. – День учителя. День именинника.	октябрь	Мероприятие на уровне Центра творчества	Фото – материал с участием детей
3.	Муниципальный этап Краевого краеведческого конкурса «Жизнь во славу Отечества» 28. 11. День матери в России.	ноябрь	Мероприятие на уровне Центра творчества	Фото – материал с участием детей
4.	27-31.12 Новый год	декабрь	Игровое мероприятие	Фото - материал
5.	27.01. День освобождения ст. Новопокровской от немецко-фашистских захватчиков	январь	Беседа	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
6.	23.02. День защитника Отечества. День именинника.	февраль	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
7.	08.03. Международный женский день.	март	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
8.	Конкурс семейных фотографий «Это я, это я. Это вся моя семья»	апрель	Конкурс	Фото и видеоматериалы с выступлением детей

	Дистанционная экскурсия на Фарфоро-фаянсовое производство		Экскурсия	
9.	09.05. День Победы. Интерактивное занятие по БДД	май	Мероприятие на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
10.	1.06. День защиты детей. Церемония награждения лучших учащихся ЦТ «Будь первым»	июнь	Мероприятие на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей

Список литературы

Литература, рекомендуемая для педагога

1. Долорс Рос Керамика. Энциклопедия. АСТ-ПРЕСС, Москва. 2021 г.
2. М. Пилар Наварро. Декорирование керамики. Практическое руководство. ИД НИОЛА 21-й век. Москва. 2022 г.
3. Поверин А. Русская народная глиняная игрушка. Издательство Академии акварели С. Андреяки. Москва. 2024 г.
4. Поверин А. Чернолощеная керамика. Издатель. «Культура и традиции» Москва. 2021 г.
5. Поверин. А. Гончарное дело. Энциклопедия. АСТ-ПРЕСС, Москва. 2023 г.
6. Поверин.А. Алгебра гармонии. Издатель Академии акварели и изящных искусств. Москва. 2025 г.

Литература, рекомендуемая для учащихся

1. Бутузов Д. Властелин печей. Ростов-на-Дону 2026 г.
2. Поверин А. Русская народная глиняная игрушка. Издательство Академии акварели С. Андреяки. Москва. 2024 г.
3. Поверин. А. Гончарное дело. Энциклопедия. АСТ-ПРЕСС, Москва. 2023 г.

Приложение 1

Индивидуальный образовательный маршрут учащегося
объединения «КЕРАМУШКИ»
технической направленности

1. Фамилия, имя, отчество учащегося
2. Возраст, дата рождения
3. Год обучения в детском объединении, год вступления в объединение
4. Характеристика личностных качеств (краткая):
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательного маршрута.

Этап / цель	**Содержание**	**Предполагаемый результат**
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности на данном этапе	1. Беседы и наблюдения за учащимся во время занятий. 2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и способностей учащегося. 3. Выявление индивидуальных желаний и интересов. 4. Занятия.	1. Развитие индивидуального интереса 2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации способностей учащегося	Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2. Продолжение занятий. 3. Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	1. Высокий уровень участия в муниципальных и региональных конкурсах. 2. Развитие способностей, самооценки и стремления к достижению цели.
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу деятельности учащегося на новый, более высокий уровень	Совместный подбор и обсуждение нового материала. 2. Индивидуальная работа.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (краткое)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия