УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
ЦТ «Родные истоки»
Протокол № 1
от «31» августа 2026 года

Утверждаю
директор МАУДО ЦТ «Родные
истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 118
от «01» сентября 2026 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЮНЫЕ КЕРАМИСТЫ»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 5.5 до 7 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в навигаторе: 67727

Автор-составитель:
Борисов Владимир Анатольевич,
педагог дополнительного образования.

ст. Новопокровская, 2026 г.

Паспорт программы

№	Юные керамисты	
1	Возраст учащихся	5.5-7 лет
2	Срок обучения	1 год
3	Количество часов (общее)	72 ч.
4	Количество часов в год	72 ч.
5	ФИО педагога	Борисов Владимир Анатольевич
6	Уровень программы	ознакомительный
7	Продолжительность 1 занятия (по САНПИНу)	30 мин
8	Количество часов в день	2 часа
9	Периодичность занятий (в неделю)	2 раз

Содержание

Введение.		3
1	**Раздел №1**. Комплекс основных характеристик образования.	3
1.1	Пояснительная записка программы.	3
1.2	Цели и задачи.	6
1.3	Содержание программы.	7
1.4	Планируемые результаты.	13
2	**Раздел №2**. Комплекс организационно-педагогических условий.	14
2.1	Календарный учебный график.	14
2.2	Условия реализации программы.	19
2.3	Формы аттестации.	19
2.4	Оценочные материалы.	20
2.5	Методические материалы.	20
3	**Раздел № 3**. Воспитательная работа	23
4	Список литературы.	26

Введение

Керамика (др.греч: keramos – глина) – наука, ремесло, искусство изготовления утилитарных изделий и произведений искусства из глины. Керамика известна так давно, что не сохранилось даже мифов о ее происхождении. Древние люди о керамике узнали случайно. Возможно, первобытный ребенок слепил что-то из красной земли и бросил это в костер. Наутро глина сделалась камнем. Первую посуду делали, обмазывая гнезда глиной, и в ней приносили в пещеру плоды и другую еду. И эта посуда попадала в костер и делалась твердой. Так накапливался опыт работы с глиной. Древними центрами развития керамики стали территории нынешних стран: Китая, Ирана, Ирака, Сирии, Египта; позднее Греции, Италии, Испании.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик образования, объем, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 29.03.2023 года № 71-р «Об организации оказания государственных услуг в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г., регистрационный № 70226);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта

«Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 –Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;

8. Приказ Минтруда России от 21.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021 г., регистрационный № 66403).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа относится к **технической направленности, т.к.** является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа "Юные керамисты" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как лепка из глины, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Содержание программы составлено таким образом, что при ее реализации возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Актуальность программы заключается в совершенствовании интеллекта детей через развитие мелкой моторики рук. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Новизна программы.

Программа знакомит детей с древнейшим искусством моделирования из глины – керамикой. На занятиях учащиеся овладевают методикой выполнения разнообразных оригинальных изделий. Принцип выполнения их заключается в изготовлении основных геометрических форм: шара, овала, конуса; кома, жгута, пласта - и моделирования на основе их комбинаций

любых керамических изделий. Склеив детали и придав изделию нужную форму, любой ребенок сможет сделать керамические игрушки, посуду, предметы интерьера, настенные панно и объемные композиции. Сегодня этот вид творчества становится очень популярным в нашей стране.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что любая работа с пластическим материалом – не только увлекательна, но и познавательна. Глина дает возможность ребенку:

- проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер глины, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из глины и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

-ориентирует их на воспитание в себе качеств самоконтроля, ответственности, а также самостоятельной и коллективной деятельности в объединении;

-формирует культуру взаимоотношений в различных жизненных ситуациях со сверстниками, в разновозрастных детских коллективах, людьми разного возраста.

Программа призвана помочь ребенку стать ответственным и знающим гражданином, способным использовать свои знания и умения в общении со своими сверстниками.

Правильно организованная система дополнительного образования представляет собой ту благоприятную сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, что позволит в конечном итоге сделать более результативным и эффективным весь процесс дополнительного образования.

Отличительными особенностями дополнительной общеразвивающей программы «Юные керамисты» является то, что в основу взяты разделы, касающиеся только керамики, увеличено количество часов.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 5.5 до 7 лет. Для обучения принимаются мальчики и девочки. Для данного возраста уже имеет значение коллектив, его общественное мнение, отношения со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Дети стремятся завоевать в глазах сверстников авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремления к самостоятельности, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. В этом возрасте дети склонны к творческим играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Педагогу легче воздействовать на младших подростков, если он

выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, может «изнутри» воздействовать на общественное мнение в маленьком коллективе. Набор в группы осуществляется по желанию родителей и желанию самих учащихся. Количество детей в учебной группе – 12 человек. Форма организации деятельности детей на занятии - групповая.

Уровень программы, объем и сроки.

Уровень данной программы ознакомительный.

Выполнение программы рассчитано на 1 год, объемом 72 часа. Длительность занятий –30 минут, с 10-минутным перерывом 1 раз в неделю.

Прием в объединение свободный. При реализации программы предусмотрена очная форма обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Учащиеся объединения сформированы в группы с постоянным составом детей, с удобным для них временем для занятий. Программой предусмотрены все виды деятельности: игровая, творческая, познавательно-исследовательская. Во время занятий происходит стимулирование работоспособности, совершенствование мышления, познавательных интересов, воспитание определенных качеств личности, формирование элементов учебной деятельности.

При отборе методов и приемов обучения педагог учитывает не только возрастные возможности и особенности, но и индивидуальные способности каждого ребенка. Реализация такого подхода влияет на повышение эффективности обучения. Используются различные виды занятий: практические занятия, тренинги, беседы, диалоги и т.д.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с глиной, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей практические навыки работы с глиной в технике «лепка»;
- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами керамики;
- учить обращению с простейшими орудиями труда;
-создавать сувенирные и утилитарные изделия, выполненные из неглазурованной терракоты;
- формировать у детей умения следовать устным и печатным инструкциям;
- развивать у детей мелкую моторику рук и глазомера;

Личностные:

- воспитывать у каждого ребёнка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству;

- воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;
- развивать у детей познавательную и творческую активность, фантазию, творческое мышление, художественный вкус;
- развивать у детей проектные способности на основе полученных знаний.

Метапредметные:

- воспитывать у детей интерес к ремеслу и искусству керамики;
- формировать у детей культуру труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитывать эстетический вкус.

1.3 Содержание программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п./п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации /контроля
1	Вводное занятие. История керамики. Виды керамики. Обзор керамических материалов. Керамика как ремесло и искусство. Лепка привычных форм.	2	1	11	
2	Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалом, инструментами и приспособлениями. Отличия в работе с глиной и пластилином. Подготовка глины к работе. Лепка привычных форм, керамические соединения деталей.	2	1	1	
3	Базовые элементы лепных керамических изделий. Освоение техники лепки из глины. Миска, блюдце.	2	1	1	
4	Освоение техники формования из жгута. Чашка, ваза.	2	1	1	
5	Освоение техники работы с пластом. Панно «Ромашка»,	2	1	1	

	кружка.				
6	Знакомство с техникой шликерного литья. Коллективная работа.	2	1	1	
7	Основные техники моделирования в керамике. Освоение техники изготовления пустотелого шара. Яблоко, груша.	2	1	1	
8	Закрепление навыков техники изготовления пустотелого шара. Ваза, пиала.	2	1	1	
9	Изготовление фруктов в технике пустотелого шара. Мандарин, слива, айва.	2	1	1	
10	Освоение техники изготовления полого цилиндра. Котик, олень.	2	1	1	
11	Закрепление навыков изготовления полого цилиндра. Изготовление изделия «Собака сидит», «Собака лежит».	2	1	1	
12	Закрепление навыков изготовления полого цилиндра. Изготовление игрушки «Лошадка».	2	1	1	
13	Освоение навыков изготовления усеченного конуса. Изготовление игрушек «Гномик», «Лиса».	2	1	1	
14	Закрепление навыков изготовления усеченного конуса. Изготовления игрушки «Казачка», «Казак в бурке»	2	1	1	
15	Экскурсия в краеведческий музей. Знакомство с работой гончаров. Знакомство с работой гончарного круга, муфельной печи, режимами обжига, ангобами и глазурями. Техникой глазурования.	2	0	2	
16	Освоение техники отминки в гипсовой форме. Изготовление	2	1	1	

	изделия «Пиала», «Медаль».				
17	Продолжение освоения техники формовки изделий из глиняного жгута. Изготовление изделий «Кружка большая», «Миска»	2	1	1	
18	Продолжение изучения техники лепки из кома с использованием уже знакомых приемов. «Черепаха», «Сова».	2	1	1	
19	Продолжение лепки в различных техниках. Изготовление изделий «Ангел», «Домик гномика»	2	1	1	
20	Продолжение работы с глиняным пластом. Изготовление изделия «Блюдо-рыба», «Котейка».	2	1	1	
21	Лепим из глиняного кома. «Чашка-кот», «Шкатулка»	2	1	1	
22	Лепим из глиняного кома «Миска с мышкой и сыром».	2	1	1	
23	Лепим с применением всех техник. «Кувшинчик», «Кот»	2	1	1	
24	Роспись и глазурование готовых изделий.	2	1	1	
25	Закрепление навыков формования пустотелого шара. Моделирование на основе пустотелого шара. Изготовление «Домика Феи», «Кролика».	2	1	1	
26	Совершенствование навыков работы с шарами. Изготовление игрушки «Снеговик большой» и «Снеговик маленький»	2	1	1	
27	Совершенствование навыков работы с различными техниками. Изготовление игрушки «Полкан»	2	1	1	
28	Закрепление приобретенных навыков лепки. Освоение сложного моделирования.	2	1	1	

	Изготовление символа года «Дракон».				
29	Закрепление навыков сложного комбинирования. Изготовление игрушки «Новогодняя елка».	2	1	1	
30	Закрепление навыков лепки. Изготовление изделия «Волшебный колокольчик» и лепной орнамент к нему.	2	1	1	
31	Совершенствование техники лепки. Изготовление новогодней игрушки «Рукавичка», «Елочный шарик»	2	1	1	
32	Роспись готовых изделий	2	1	1	
33	Создание традиционной формы дымковской игрушки. «Дымковская уточка», «Щука».	2	1	1	
34	Создание филимоновской игрушки по образцу. Филимоновский петушок, павлин.	2	1	1	
35	Создание каргопольской игрушки по образцу. Каргопольская птичка. Лошадка.	2	1	1	
36	Выставка детских игрушек.	2	1	1	
Итого:		72	34	38	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: История керамики. Виды керамики. Обзор керамических материалов. Керамика как ремесло и искусство.

Практика: Лепка привычных форм для определения уровня существующих навыков.

Раздел 2. Знакомство с материалами и инструментами.

Теория: Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями. Отличия в работ с глиной и пластилином. Подготовка глины к работе.

Практика: Лепка привычных форм, керамические соединения деталей.

Раздел 3. Базовые элементы лепных керамических изделий.
Теория: Общие представления о гончарных, литьевых, лепных керамических техниках. Освоение техники лепки из глины.
Практика: Изготовление основных элементов: полые шар, цилиндр, усеченный конус. Изготовление миски и блюдца.
Раздел 4. Освоение техники формования из жгута.
Теория: Способы изготовления жгута. Соединение жгута.
Практика: Изготовление чашки и вазы.
Раздел 5. Освоение техники работы с пластом.
Теория: Способы изготовления пласта. Керамические массы для пласта.
Практика: Изготовление панно «Ромашка», кружки.
Раздел 6. Знакомство с техникой шликерного литья.
Теория: Шликер для литья, состав. Технология набора черепа.
Практика: коллективная работа. Литье казака и казачки.
Раздел 7. Основные техники моделирования в керамике.
Теория: освоение техники изготовление пустотелого шара.
Практика: Изготовление яблока, груши.
Раздел 8. Закрепление навыков техники изготовления пустотелого шара.
Теория: внимание на толщину стенок, состояние поверхности.
Практика: Изготовление вазы, пиалы из пустотелого шара.
Раздел 9. Изготовление фруктов из пустотелого шара
Теория: Внимание к форме, пропорциям и фактуре поверхности.
Практика: Изготовление мандарина, сливы, айвы по образцам.
Раздел 10. Освоение техники изготовления полого цилиндра
Теория: Особенности работы, характерные ошибки.
Практика: Изготовление котика, оленя.
Раздел 11. Закрепление навыков изготовления полого цилиндра
Теория: Работа над ошибками.
Практика: Изготовление изделий «Собака сидит и «Собака лежит».
Раздел 12. Закрепление навыков изготовления полого цилиндра
Теория: Особенности строения, пропорций, динамики тела лошади.
Практика: Изготовление игрушки «Лошадка дымковская», лошадка-свистулька.
Раздел 13. Освоение навыков изготовления усеченного конуса.
Теория: Пропорции, поверхность.
Практика: Изготовление игрушек «Гномик», «Лиса».
Раздел 14. Закрепление навыков изготовления усеченного конуса.
Теория: ошибки и их устранение.
Практика: Изготовление игрушек «Казачка», «Казак в бурке».
Раздел 15. Экскурсия в краеведческий музей.
Теория: Знакомство с работами старых гончаров. Знакомство с работой гончарного круга. Муфельная печь. Виды и режимы обжига. Роспись ангобами и глазурями. Техника глазурования.
Раздел 16. Техника отминки в гипсовой форме.

Теория: Правила и особенности работы. Подготовка керамической массы.
Практика: Изготовление каждым ребенком изделий «Пиала» и «Медаль».

Раздел 17. Закрепление техники формовки изделий из жгута

Теория: Работа над ошибками.
Практика: Изготовление изделия «Кружка большая», «Миска».

Раздел 18. Закрепление техники лепки из кома.

Теория: Знакомство с конструкцией и элементами изделий, приемами работы.
Практика: Изготовление изделий «Черепаха», «Сова».

Раздел 19. Продолжение лепки в различных техниках.

Теория: Знакомство с конструкцией, деталями и техникой работы.
Практика: Изготовление изделий «Ангел», «Домик гномика»

Раздел 20. Закрепление навыков работы с пластом.

Теория: Знакомство с образами и техникой выполнения работы.
Практика: Изготовление изделий: блюдо «Рыба», плакетка «Котейка».

Раздел 21. Закрепление техники лепки из кома.

Теория: Знакомство с техникой изготовления изделий.
Практика: Изготовление чашка «Кот», шкатулка.

Раздел 22. Закрепление техники лепки из кома

Теория: Знакомство с техникой изготовления изделия.
Практика: Изготовление миски с мышкой и сыром.

Раздел 23. Лепка из кома с применением всех техник

Теория: Определение образа и техники
Практика: Изготовление Кувшина и Кота

Раздел 24. Декорирование пигментами и ангобами. Глазурование.

Теория: Подготовка пигментов к работе. Способы нанесения ангобов.
Практика: Нанесение ангобов кистью и аэрографом.

Раздел 25. Закрепление навыков формования пустотелого шара.

Теория: Моделирование на основе пустотелого шара.
Практика: Изготовление Домика феи и Кролика.

Раздел 26. Совершенствование навыков работы с шарами.

Теория: Разбор техники изготовления снеговика.
Практика: Изготовление Снеговика большого и Снеговика маленького.

Раздел 27. Совершенствование навыков работы с различными техниками.

Теория: Знакомство с конструкцией изделия.
Практика: Изготовление игрушки «Полкан»

Раздел 28. Закрепление приобретенных навыков лепки.

Теория: изучение сложного моделирования.
Практика: Изготовление символа года «Дракон».

Раздел 29. Закрепление навыков сложного моделирования.

Теория: Изучение конструкции изделия.
Практика: Изготовление игрушки «Новогодняя елка»

Раздел 30. Закрепление навыков лепки.

Теория: Изучение форм и видов изделия. Орнаменты.
Практика: Изготовление изделия «Колокольчик» и лепного орнамента к нему.
Раздел 31. Совершенствование техники лепки.
Теория: Знакомство с особенностями лепки изделий.
Практика: Изготовление изделий «Рукавичка» и «Елочный шарик»
Раздел 32. Роспись готовых изделий.
Теория: Изучение техники кистевого мазка.
Практика: Самостоятельная роспись изделий.
Раздел 33. Русская керамическая игрушка.
Теория: дымковский промысел.
Практика: Изготовление дымковской Уточки, Щуки.
Раздел 34. Русская керамическая игрушка.
Теория: Филимоновский промысел.
Практика: Изготовление филимоновского Петушка и Павлина.
Раздел 35. Русская керамическая игрушка.
Теория: Каргопольский промысел.
Практика: Изготовление каргопольской птички, лошадки.
Раздел 36. Итоговое занятие.
Теория: подготовка к выставке.
Практика: выставка детских работ.

1.4. Планируемые результаты.

Образовательные:

- у детей сформированы практические навыки работы с глиной в технике «керамика»;
- дети ознакомлены с основными понятиями и базовыми формами керамики;
- умеют работать с простейшими орудиями труда;
- созданы сувенирные изделия, выполненные из терракоты.
- у детей сформировано умение следовать устным и печатным инструкциям;
- у детей развита мелкая моторика рук и глазомера.

Личностные:

- у каждого ребёнка воспитано чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству;
- воспитана культура общения, эмоциональная отзывчивость и доброжелательность к людям;
- у детей развиты познавательная и творческая активности, фантазии, творческое мышление, художественный вкус;
- у детей развиты проектные способности на основе полученных знаний.

Метапредметные:

- у детей воспитан интерес к искусству керамика;
- у детей сформирована культура труда и совершенствованы трудовые навыки;
- воспитан эстетический вкус.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.
2.1 Учебный календарный график.

№п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	по плану	по факту					
1. Вводное занятие.							
1	2.09		Что такое глина? Образование глины. Залежи глины: пласт, лакуна, жила.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
2	2.09		Состав глины. Виды глины. Свойства глины.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
2. Знакомство с материалом							
3	4.09		Проверка глины на пластичность с помощью жгута.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
4	4.09		Основные базовые формы при работе с глиной: шар, пласт, жгут.	1	Практическое занятие.	ЦТ «Родные истоки»	
3. Первые шаги юного лепщика							
5	9.09		Полый шар. Техника и особенности.	1	Практическое занятие.	ЦТ «Родные истоки»	
6	9.09		Открытый шар. Закрытый шар. Яблоко из шара.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
7	11.09		Пласт. Изготовление пласта в технике пальцевой лепки.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
8	11.09		Изготовление игрушки «Коровка» из пласта.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
9	16.09		Изготовление жгута.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
10	16.09		Изготовление чашки в технике жгута.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
11	18.09		Изготовление цилиндра. Изготовление полого	1	Практическое	ЦТ «Родные	

			закрытого цилиндра.		занятие	истоки»	
12	18.09		Изготовление игрушки «Собачка» на базе полого цилиндра.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
13	23.09		Изготовление конуса. Изготовление полого конуса.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
14	23.09		Изготовление игрушки «Колокольчик» на базе полого конуса.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
4. Техника шликерного литья							
15	25.09		Шликерное литье. Принцип работы шликера и гипса.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
16	25.09		Отливка изделия «Казак» и «Котенок»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
5. Изготовление керамических изделий в технике пальцевой лепки							
17	30.09		Пустотелость керамических изделий – причины.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
18	30.09		Закрепление техники изготовления пустотелого шара.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
19	2.10		Изготовление яблока	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
20	2.10		Изготовление яблока	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
21	7.10		Изготовление груши	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
22	7.10		Изготовление груши	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
23	9.10		Изготовление граната	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
24	9.10		Изготовление граната	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	

25	14.10		Изготовление мандарина	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
26	14.10		Изготовление мандарина. Фактура поверхности.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
27	16.10		Особенности изготовления пасхального яйца	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
28	16.10		Изготовление подставки под пасхальное яйцо.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
29	21.10		Изготовление совы из пустотелого шара	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
30	21.10		Декорирование совы	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
31	23.10		Изготовление лошадки	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
32	23.10		Изготовление лошадки. Оправка изделия.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
33	28.10		Изготовление котика	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
34	28.10		Изготовление котика	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
35	30.10		Изготовление деталей к изделию «Собака»	1	Практическое занятие.	ЦТ «Родные истоки»	
36	30.10		Изготовление изделия «Собака»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
37	6.11		Изготовление изделия «Зайчик»	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
38	6.11		Изготовление изделия «Зайчик»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
39	11.11		Изготовление игрушки «Курочка Ряба»	1	Практическое	ЦТ «Родные	

					занятие	истоки»	
40	11.11		Изготовление изделия Курочка Ряба»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
41	13.11		Изготовление Домика Гномика	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
42	13.11		Изготовление Домика Гномика	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
43	18.11		Изготовление Домика Домовенка Кузи	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
44	18.11		Изготовление Домика Домовенка Кузи	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
45	20.11		Изготовление пасхального кулича	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
46	20.11		Изготовление пасхального кулича	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
47	25.11		Изготовление игрушки «Гриб Боровик»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
48	25.11		Декорирование игрушки «Гриб Боровик»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
49	27.11		Рассказ о работе гончаров на Кубани»	1	Беседа	Краеведческий музей	
50	27.11		Экскурсия в краеведческий музей, знакомство с гончарными изделиями.	1	Практическое занятие	Краеведческий музей	
51	2.12		Знакомство с работой современного гончарного круга.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
52	2.12		Знакомство с обжиговыми печами, режимами обжига.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
53	4.12		Обзор изделий, выполненных в технике отминки.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	

54	4.12		Виды, техники и особенности отминки в гипсовых формах.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
55	25.12		Отминка цельным комом. Изготовление пиалы.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
56	25.12		Отминка пластом – изготовление медали.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
57	27.12		Русские керамические промыслы	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
58	27.12		Традиционные промысловые изделия	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
59	10.01		Возрождение керамических промыслов Кубани.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
60	10.01		Изделия кубанских промыслов.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
61	15.01		Заготовка деталей к изделию «Черепаха»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
62	15.01		Изготовление изделия «Черепаха»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
63	17.01		Заготовка деталей к изделию «Сова»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
64	17.01		Изготовление изделия «Сова»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
6. Лепка с использованием сложных техник							
65	22.01		Заготовка деталей к изделию «Ангел»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
66	22.01		Изготовление изделия «Ангел»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
67	24.01		Заготовка деталей к изделию «Домик феи»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	

68	24.01		Изготовление изделия «Домик феи»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
69	29.01		Заготовка деталей к изделию Блюдо «Рыба»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
70	29.01		Изготовление изделия Блюдо «Рыба»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
71	31.01		Заключительное занятие. Обзор работ.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
72	31.01		Выставка изделий.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
			ИТОГО	72			

2.2 Условия реализации программы.

Кабинет оснащен необходимой мебелью (столы, стулья), которые соответствует росту и возрасту детей, а также шкафами для хранения методической и художественной литературы, наглядности, игр и т.д.

Также в кабинете имеется:

- доска для наглядности;
- ноутбук;
- наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми;
- художественная и методическая литература;
- интернет источники для подборки наглядного материала и презентаций для занятий с детьми.

Кадровое обеспечение. Для реализации данной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в технической деятельности, знающий специфику работы в УДО.

2.3 Формы аттестации учащихся.

В течение года проводится аттестация обучающихся:

1. Начальная – проводится на вводных занятиях для определения уровня знаний и умений обучающихся. Определяются навыки работы с пластичным материалом, знания детьми цветовой гаммы, ее разнообразия, предметов и явлений окружающего мира.
2. Промежуточная – в ходе выполнения работы педагог дает детям задание самостоятельно выполнить часть работы. Так же проводятся отчетные выставки детских работ.

3. Итоговая – дети предоставляют лучшие свои работы для выставки. По итогам реализации программы педагогом заполняется зачетный лист).

2.4 Оценочные материалы.

Зачетный лист по выполнению программы «Юные керамисты»

Группа _____ Дата_____

№	Ф.И. учащегося	задания теоретические		задания практические					результат
		1	2	3	4	5	6	7	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

1. Базовые элементы лепных изделий.
2. Народные промыслы традиционной глиняной игрушки.
3. Изготовление птиц и рыб;
4. Изготовление зверей;
5. Изготовление цветов;
6. Изготовление архитектурных конструкций;
7. Изготовление свистков;

2.5 Методические материалы.

Образовательная программа «Юные керамисты» построена с учетом постепенного повышения образовательного, интеллектуального и творческого уровня. Предусмотренные программой методы, приемы и

формы позволяет удовлетворить свои индивидуальные, познавательные, эстетические творческие потребности.

По своей специфике образовательный процесс в объединении имеет развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом природных способностей, возрастных и психологических особенностей детей, с учетом специфики изучаемого раздела программы.

На занятиях творческого объединения используются разнообразные методы организации образовательной деятельности:

- Объяснительно-иллюстративный метод:
- Словесный (беседа, использование художественного слова, стихи, загадки, потешки, рассказ);
- Практический (самостоятельная работа детей).
- Репродуктивный метод (пояснение)
- Метод проблемного изложения (учащимся предлагается самостоятельная работа на сюжетную композицию).
- Частично-поисковый метод.
- Эвристический (развитие находчивости и активности);
- Метод «подмастерья», сотворчество (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе, убеждение, поощрение);

Образовательные технологии:

- Личностно-ориентированные технологии:
- Самопознание детей, развитие у них рефлексивных способностей, самосовершенствования и самоопределения;
- Введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- Формированию у учащихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей
- Использование метода как «ситуации успеха».
- Использование методики разноуровневого подхода
- Технологии индивидуализации обучения:
- Занятие – сказки (рассказываем и придумываем с детьми разные сказки и истории);
- Занятия - путешествия (детская фантазия уносит нас в разные дали);
- Занятия - викторины (загадки, ребусы, кроссворды)
- Занятия, на которых используются элементы игры

Ведущим методом на таких занятиях является игра: деловая, ролевая, сюжетная, дидактическая.

Информационно – коммуникационные технологии:

Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации). Так как занятия изобразительного искусства построены на

зрительном ряде, использование возможностей значительно облегчает проведения занятия, где используется метод наглядности.

Мультимедийное оборудование:

- Телевизор,
- Компьютер,
- Портативной мини - мультимедийной музыкальной колонкой.

Здоровьесберегающие технологии:

- Санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены)
- Психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
- Физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт - терапии, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.

Формы организации учебного занятия.

В ходе реализации программы предполагается использование различных форм и методов обучения: индивидуальной, парной, групповой, коллективной форм работы, работы над проектами и их презентация.

Алгоритм учебного занятия.

I этап – организация;
II этап – теоретическая часть;
III этап – практическая часть;
IV этап – окончание занятия.

Раздел 3. Программа воспитания

3.1. Воспитательная деятельность в ходе реализации программы

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- этнической, национальной принадлежности;
- стремления к сотрудничеству, уважение к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;

осознают себя способным и к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей, способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за обучением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

3.2. Календарный план воспитательной работы.

п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	01.-02.09. День открытых дверей. 03.09. День солидарности в	сентябрь	Мероприятие на уровне Центра творчества	Фото – материал с участием детей

	борьбе с терроризмом.			
2.	01.10. Международный день пожилых людей. 05.10. – День учителя. День именинника.	октябрь	Мероприятие на уровне Центра творчества	Фото – материал с участием детей
3.	Муниципальный этап Краевого краеведческого конкурса «Жизнь во славу Отечества» 28. 11. День матери в России.	ноябрь	Мероприятие на уровне Центра творчества	Фото – материал с участием детей
4.	27-31.12 Новый год	декабрь	Игровое мероприятие	Фото - материал
5.	27.01. День освобождения ст. Новопокровской от немецко-фашистских захватчиков	январь	Беседа	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
6.	23.02. День защитника Отечества. День именинника.	февраль	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
7.	08.03. Международный женский день.	март	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
8.	Конкурс семейных фотографий «Это я, это я. Это вся моя семья» Дистанционная экскурсия на Фарфоро-фаянсовое	апрель	Конкурс Экскурсия	Фото и видеоматериалы с выступлением детей

	производство			
9.	09.05. День Победы. Интерактивное занятие по БДД	май	Мероприятие на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
10.	1.06. День защиты детей. Церемония награждения лучших учащихся ЦТ «Будь первым»	июнь	Мероприятие на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей

Литература, рекомендуемая для педагога.

1. Поверин. А. Гончарное дело. Энциклопедия. АСТ-ПРЕСС, Москва. 2007 г.
2. Долорс Рос Керамика. Энциклопедия. АСТ-ПРЕСС, Москва. 2010 г.
3. М. Пилар Наварро. Декорирование керамики. Практическое руководство. ИД НИОЛА 21-й век. Москва. 2000 г.
4. Поверин А. Русская народная глиняная игрушка. Издательство Академии акварели С. Андреяки. Москва. 2017 г.
5. Поверин А. Чернолощеная керамика. Издатель. «Культура и традиции» Москва. 1997 г.
6. Поверин.А. Алгебра гармонии. Издатель Академии акварели и изящных искусств. Москва. 2015 г.
7. http://stranamasterov.ru/gallery,
8. http :// stranamasterov . ru / taxonomy / term /587? page =22
9. http://k-onfetti.ru/ypakovka-podarka/podarochnyie-korobki-svoimi-rukami.html

Литература, рекомендуемая для учащихся.

1. http://stranamasterov.ru/gallery,
2. http :// stranamasterov . ru / taxonomy / term /587? page =22
3. http://k-onfetti.ru/ypakovka-podarka/podarochnyie-korobki-svoimi-ami.htma