

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета ЦТ «Родные
истоки». Протокол № 5 от
27 марта 2023г.

Утверждаю
директор МАУДО ЦТ «Родные
истоки» В.А. Мизюкин
Приказ № 63/1
от 27 марта 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

"Азбука театра"

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 7 до 11 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 22154

Автор-составитель: Евсютина
Ольга Николаевна, педагог
дополнительного образования

Ст. Новопокровская, 2023 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.	Возраст учащихся	7-11 лет
2.	Срок обучения	1 год
3.	Количество часов (общее)	72
4.	ФИО педагога	Евсютина Ольга Николаевна
5.	Уровень программы	ознакомительный
6.	Продолжительность 1 занятия (по САНПИНу)	45
7.	Количество часов в день	2 часа
8.	Периодичность занятий (в неделю)	1 раз

СОДЕРЖАНИЕ

Введение		3
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Цели и задачи	5
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	7
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1.	Календарный учебный график	9
2.2.	Условия реализации программы	12
2.3.	Формы аттестации	12
2.4.	Оценочные материалы	12
2.5.	Методические материалы	13
2.6.	Список литературы	16

3.	Раздел 3. Программа воспитания	16
----	---------------------------------------	----

Введение

Театральное искусство, как известно, является мощным средством эстетического воспитания личности. Многие поколения воспитывались на лучших произведениях российского и мирового театрального творчества. Неопределима роль воздействия театра на подрастающее поколение. Театр, воздействуя, как снаружи (на зрителей, посещающих спектакли), так и изнутри (на участников театральных коллективов) оказывает огромное влияние на становление нравственной и духовно богатой личности.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: Объём, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука театра» переработана и адаптирована к своим условиям педагогом дополнительного образования О.Н. Евсютиной.

За основу программы была взята авторская программа «Театральная мастерская» педагога дополнительного образования Виниченко Людмила Николаевна 2019 года.

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука театра» имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Предмет изучения - основы театрального искусства, азы актерского исполнительского мастерства.

Программа направлена на создание условий целостного гармоничного развития личности, сочетающего в себе духовное богатство, эстетическое восприятие окружающего мира. Занятия театрализованной деятельностью тесно связаны с другими видами деятельности – пением, движением под музыку, слушанием, рисованием и т. д. Необходимость контакта и систематизирования её в единый педагогический процесс очевидна, поэтому в общеразвивающую программу «Азбука театра» включены следующие обязательные направления: ритмопластика, сценическое движение, сценическая речь.

Новизна программы

Новизна данной программы заключается в том, что созданы условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое и творческо-эстетическое развитие младших школьников, а так же в развитии речи и

умении владеть собой перед аудиторией (публикой), что очень ценно в дальнейшей школьной жизни ребенка.

Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием и приобщают детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Программа может адаптирована для получения образования в дистанционном режиме, а также в активном включении в образовательный процесс современных образовательных технологий Н.Е. Щурковой «Программа воспитания школьника» (культурологическое направление в воспитательной деятельности педагога). Добавлены следующие **формы деятельности детей**:

- презентация события, факта (описание, раскрытие социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях);

- социодрама (сюжетно-ролевая игра, предопределенная позицией главных героев.

Актуальность программы

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними. Актуальность определяется необходимостью формирования у обучающихся качеств, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Отличительная особенность программы

Особенной ценностью театрализованной деятельности является то, что она предполагает в себе интеграцию нескольких образовательных областей, а это необходимое условие для организации воспитательно - образовательного процесса. Сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки,

танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Замкнутому ребенку он помогает раскрыться, а расторможенному – научиться координировать свои действия, сострадать и любить, поможет объединить духовной близостью не только детей, но и детей и родителей. Разбуженные эстетические чувства, обогащение нравственного мира способствуют развитию в юном актере, а также зрителе творческих способностей, которые найдут выход в труде, в отношениях со сверстниками и взрослыми, в обретении активной жизненной позиции.

Адресат программы.

В школьном возрасте ребенок начинает ценить свои отношения со сверстниками. Общение с теми, кто обладает таким же, как у него жизненным опытом, дает возможность смотреть на себя по-новому. Если в младшем школьном возрасте школа социальных чувств – игра, то в среднем школьном возрасте – общение. Детский театр дает эту возможность почувствовать и познать свою личность, обрести себя.

Программа рассчитана на учащихся 7-11 лет.

В группе 12-15 человек.

Уровень программы, объём и сроки реализации.

Уровень программы – ознакомительный.

Объём и сроки реализации программы: на реализацию программы отводится 72 часа. Срок - 1 год

Форма занятий – групповая. Состав группы постоянный, разновозрастной.

Форма и режим занятий.

Форма обучения – очная. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия 1 час 45 мин., с учётом 10 минутного перерыва после 45 минут занятия.

Особенности организации образовательного процесса.

Виды занятий:

- теоретические (рассказ, беседа)
- практические работа (упражнения, игры)
- творческие задания (миниатюры)
- репетиции.

Состав группы постоянный, занятия групповые.

Деятельность педагога выстраивается на следующих принципах: доступность занятий, внимательное отношение к учащимся, побуждение их к творчеству, уважение и соблюдения прав ребенка.

Основной принцип программы – постепенность усвоения материала «от первых шагов до выступления на сцене».

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: всестороннее развитие творческих способностей и эмоционально-личностной сферы обучающихся посредством театрального искусства.

Задачи:

Предметные:

- познакомить с синтетической природой театра;
- познакомить с основами актерского мастерства;

Личностные:

- развить и совершенствовать творческие способности;
- развить самостоятельность;

Метапредметные:

- сформировать любовь к сценическому искусству;
- сформировать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками.

1.3 Содержание программы. Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводная занятие. ТБ	2	1	1	
2	Основы театральной культуры	20	2	18	
3	Культура и техника речи	20	4	16	
4	Ритмопластика	20	2	18	
5	Мы - актеры	10	2	8	
	Итого	72	11	61	

Содержание учебного плана

Тема №1. Вводное занятия

Теория: Вводная беседа.

Техника безопасности.

Практическая часть: Игра.

Тема №2. Основы театральной культуры.

Теория: Просмотр презентации о том, что такое театр.

Игра

Практическая часть: Отработка понятий: зритель, актер, режиссер, фойе, антракт, сцена, зрительный зал.

Правила поведения в театре.

Игра «Верно-неверно». Предлагается ряд ситуаций, которые могут возникнуть во время посещения театра. Проигрывание их с помощью персонажей кукольного театра.

Чтение стихотворения В. Василенко «Ты становишься зрителем»

Беседы о театре, театральных профессиях (актёр, режиссёр, костюмер, гримёр)

Сочинить этюд на тему «Коллективный выход в театр» социодрама (сюжетно-ролевая игра, predetermined позицией главных героев).

Тема №3. Культура и техника речи.

Теория: Упражнения на произношение гласных и согласных.

Упражнения на развитие дыхания: «Одуванчик»

«Мыльные пузыри» «Веселый мяч» «Фыркающая лошадка».

Игра «Вопрос – ответ»

Скороговорки «Шесть мышат в камышах шуршат», «Сшила Саша Сашке шапку».

Практическая часть:

Артикуляционная гимнастика «Хомяк», «Рожки», на вытягивание губ «Хоботок».

Упражнения на дыхание «Насос», «Цветочный магазин», «Свеча», «Шарики»

Скороговорки (проговаривание в разном темпе)

Речевая пальчиковая игра со стихами «Кто приехал?», «Тра-та-та!»

Игра «Змея и воздушный шар» Проговаривание скороговорок и чистоговорок.

Творческие игры со словом «Сочини сказку», «Ручной мяч».

Игра со скороговорками «Испорченный телефон».

Игра «Мы ходили темным бором»

Упражнения с карточками «Скажи с настроением»

Игра «Скажи наоборот»

«Смешные стихи»

Этюд «Эхо»

Тема №4. Ритмопластика.

Теория: Жесты: Приглашающий, вопрошающий, отстраняющий, негодующий.

Игры: «В замке спящей красавицы»

Практическая часть:

Жесты: Приглашающий, вопрошающий, отстраняющий, негодующий.

Игры: «В замке спящей красавицы»

«Факир и змеи»

«Умирующий лебедь».

Пластические движения под музыку «В деревне» (муз. К. Сен-Санса из сюиты «Карнавал животных»). Игра «Веселые обезьянки».

Упражнение-пантомима «Лесная полянка».

Музыкально-пластические импровизации «Поварята», «Подарок»

Игры на напряжение и расслабление мышц «Снеговик», «Баба Яга».

Жесты: иди сюда – уходи, согласие – несогласие, плач – утешение, приветствие – прощание.

Игры на развитие двигательных способностей: «Конкурс лентяев», «Как живёшь?», «Бабушка Маланья», «Заводная кукла»

Музыкальная игра «Веселый зоопарк»

Игра «Садовник и цветы»

Игра «Магазин зеркал»

Игра «Море волнуется раз»

Этюды: «Силачи», «Любопытный»,

Игры «Снежки», «Жадный пес» Ритмические, музыкальные, пластические игры

Развитие свободы и выразительности телодвижений. Ритмическая гимнастика. Упражнения.

Тема №4. Мы – актеры

Теория: Выбор пьесы или инсценировка и обсуждение ее с детьми. Распределение по ролям. презентация события, факта (описание, раскрытие социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях);

Практическая часть: Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость).

Участие детей в подготовке декораций и костюмов.

Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.

Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.

Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условна), с музыкальным оформлением.

Репетиция всей пьесы целиком.

1.4. Планируемые результаты.

Предметные:

- познакомился с синтетической природой театра;
- познакомился с основами актерского мастерства;

Личностные:

- развил и совершенствовать творческие способности;
- развил самостоятельность;

Метапредметные:

- сформировал любовь к сценическому искусству;
- сформировал доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками.

Раздел №2 Комплекс организационно - педагогических условий

2.1 Календарный учебный график.

п-п	Дата		Тема занятий	Кол-во часов/п продолжительность занятия	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
1	2.09		Вводная беседа. Знакомство с планом. Беседа по ТБ безопасности. Игра.	1/45 1/45	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актный зал	
Основы театральной культуры							
2	9.09		1.Беседа о театре Рассматривание фотографий 2. «Известные театры Москвы»	1/45 1/45	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актный зал	
3	16.09		1.Музыка в театре. 2. Виды театров.	1/45 1/45	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актный зал	
4	23.09		1.Профессия- режиссёр 2.Что делает режиссёр?	1/45	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актный зал	
5	7.10		1.Профессия- актёр 2.Что должен уметь актёр?».	1/45 1/45	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актный зал	
6	14.10		1.Профессия- костюмер, гримёр 2.Беседа – диалог «Зачем	1/45 1/45	Очная, групповая	МБУ СОШ №5	

			нужны декорации?			Актов ый зал	
7	21.10		Отработка понятий. 1. зритель, актер, режиссер, 2. фойе, антракт, сцена, зрительный зал.	1/45 1/45	Очная, группов ая	МБУ СОШ №5 Актов ый зал	
8	28.10		1. Правила поведения в театре. 2. Игра «Верно- неверно».	1/45 1/45	Очная, группов ая	МБУ СОШ №5 Актов ый зал	
9	11.11		1. Предлагается ряд ситуаций, которые могут возникнуть во время посещения театра. 2. Просмотр видео презентации.	1/45 1/45	Очная, группов ая	МБУ СОШ №5 Актов ый зал	
10	18.11		1. Проигрывание миниатюр с помощью персонажей кукольного театра. 2. Чтение стихотворения В. Василенко «Ты становишься зрителем»	1/45 1/45	Очная, группов ая	МБУ СОШ №5 Актов ый зал	
11	25.11		1. Сочинить этюд на тему «Коллективный выход в театр» социодрама (сюжетно-ролевая игра, predetermined позицией главных героев. 2. Игры.	1/45 1/45	Очная, группов ая	МБУ СОШ №5 Актов ый зал	
Культура и техника речи							
12	2.12		1. Артикуляционные упражнения для языка, губ, челюсти. 2. Игры.	1/45 1/45	Очная, группов ая	МБУ СОШ №5 Актов ый зал	
13	9.12		1. Работа со скороговорками и стихами. 2. Игры.	1/45 1/45	Очная, группов ая	МБУ СОШ №5 Актов ый зал	
14	16.12		1. Упражнения на произношение гласных	1/45	Очная, группов	МБУ СОШ	

			2.Упражнения на произношение согласных.	1/45	ая	№5 Акт ый зал	
15	23.12		1.Упражнения на развитие дыхания: «Одуванчик» «Мыльные пузыри» «Веселый мячик» «Фыркающая лошадка». 2.Игра «Вопрос – ответ»	1/45 1/45	Очная, группов ая	МБУ СОШ №5 Акт ый зал	
16	30.12		1.Скороговорки «Шесть мышат в камышах шуршат», «Сшила Саша Сашке шапку». 2.Артикуляционная гимнастика «Хомяк», «Рожицы», на вытягивание губ «Хоботок».	1/45 1/45	Очная, группов ая	МБУ СОШ №5 Акт ый зал	
17	13.01		1.Упражнения на дыхание «Насос», «Цветочный магазин», «Свеча», «Шарики» 2.Скороговорки (проговаривание в разном темпе)	1/45 1/45	Очная, группов ая	МБУ СОШ №5 Акт ый зал	
18	20.01		1.Речевая пальчиковая игра со стихами «Кто приехал?», «Тра-та-та!» 2.Игра «Змея и воздушный шар»	1/45 1/45	Очная, группов ая	МБУ СОШ №5 Акт ый зал	зачет
19	27.01		1.Проговаривание скороговорок и чистоговорок. 2.Творческие игры со словом «Сочини сказку», «Ручной мяч».	1/45 1/45	Очная, группов ая	МБУ СОШ №5 Акт ый зал	
20	3.02		1.Игра со скороговорками «Испорченный телефон». 2.Игра «Мы ходили темным бором»	1/45 1/45	Очная, группов ая	МБУ СОШ №5 Акт ый зал	
21	10.02		1.Упражнения с карточками «Скажи с настроением» Игра «Скажи наоборот»	1/45 1/45	Очная, группов ая	МБУ СОШ №5 Акт	

			«Смешные стихи» 2.Этюд «Эхо»			ый зал	
Ритмопластика							
22	17.02		1.Жесты: Приглашающий, вопрошающий, отстраняющий, негодующий. 2.Игры: «В замке спящей красавицы» «Факир и змеи» «Умиравший лебедь».	1/45 1/45	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актный зал	
23	24.02		1.Ритмические, музыкальные, пластические игры 2. Развитие свободы и выразительности телодвижений.	1/45 1/45	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актный зал	
24	3.03		1.Ритмическая гимнастика. 2.Упражнения.	1/45 1/45	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актный зал	
25	10.03		1.Пластические движения под музыку «В деревне» (муз.К.Сен-Санса из сюиты «Карнавал животных») 2.Игра «Веселые обезьянки».	1/45 1/45	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актный зал	
26	17.03		1.Упражнение-пантомима «Лесная полянка». 2.Музыкально-пластические импровизации «Поварята», «Подарок»	1/45 1/45	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актный зал	
27	24.03		1.Игры на напряжение и расслабление мышц «Снеговик», «Баба Яга». 2.Жесты: иди сюда – уходи, согласие – несогласие, плач – утешение, приветствие – прощание.	1/45 1/45	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актный зал	
28	31.03		1.Игры на развитие двигательных	1/45	Очная, групповая	МБУ СОШ	

			способностей: «Конкурс лентяев», 2.Игры- «Как живёшь?», «Бабушка Маланья», «Заводная кукла»	1/45	ая	№5 Акто вый зал	
29	7.04		1.Музыкальная игра «Веселый зоопарк» 2.Игра «Садовник и цветы»	1/45 1/45	Очная, группов ая	МБУ СОШ №5 Акто вый зал	
30	14.04		1.Игра «Магазин зеркал» 2.Игра «Море волнуется раз»	1/45 1/45	Очная, группов ая	МБУ СОШ №5 Акто вый зал	
31	21.04		1.Этюды: «Силачи», «Любопытный», 2.Игры «Снежки», «Жадный пес»	1/45 1/45	Очная, группов ая	МБУ СОШ №5 Акто вый зал	
Мы-актеры							
32	28.04		1.Выбор пьесы или инсценировка и обсуждение ее с детьми. 2. Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами.	1/45 1/45	Очная, группов ая	МБУ СОШ №5 Акто вый зал	
33	5.05		1.Поиски музыкально- пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). 2.Участие детей в подготовке декораций и костюмов.	1/45 1/45	Очная, группов ая	МБУ СОШ №5 Акто вый зал	
34	12.05		1.Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей. 2.Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.	1/45 1/45	Очная, группов ая	МБУ СОШ №5 Акто вый зал	
35	19.05		1.Репетиция отдельных картин в разных составах с	1/45	Очная, группов	МБУ СОШ	

			детальями декорации и реквизита (можно условна), с музыкальным оформлением. 2.Репетиция всей пьесы целиком.	1/45	ая	№5 Акт ый зал	
36	26.05		1.Показ 2.Анализ	1/45 1/45	Очная, группов ая	МБУ СОШ №5 Акт ый зал	зачет
			Итого	72			

2.2 Условия реализации программы

Актный зал и кабинет оснащен необходимым оборудованием (стулья, столы), которые соответствует росту и возрасту учащихся, а также шкафы для хранения методической и художественной литературы, наглядности, игр, реквизита, костюмов и т.д.

Также в кабинете и актовом зале имеется:

- доска для наглядности;
- интерактивная доска;
- мультимедийное оборудование;
- принтер, ноутбук;
- наглядный, дидактический материал для работы с учащимися;
- художественная и методическая литература;
- игры для учащихся (настольные, дидактические, сюжетно-ролевые).
- необходимый материал для творческой деятельности (грим, костюмы, реквизит и т.д.)
- фонотека, презентаций к занятиям.
- интернет источники для подборки творческого материала (театрализованных постановок, а также наглядного материала и презентаций для занятий с детьми.

Кадровое обеспечение.

Занятия проводит педагог дополнительного образования Евсютина О.Н., имеющая средне-специальное образование.

Квалификация: «Педагог организатор работы с детьми и молодежью».

2.3 Формы аттестации учащихся.

Цель – определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методики обучения.

В конце учебного года по каждому разделу программы подводятся итоги реализации программы. Для этого педагог использует следующую форму:

- итоговый зачет;

2.4 Оценочные материалы.

Благодаря проводимой работе у учащихся формируются системные знания о разнообразии видов театра, актерского мастерства, что будет способствовать развитию творческих и коммуникативных способностей, а также развитию речи.

Мониторинг уровня развития театральных способностей у учащихся (диагностика) проводится 2 раза в год (в начале и конце учебного года).

Первый уровень (низкий): у учащегося неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в театрализованной деятельности. Эмоциональный отклик на произведения незначительный. Ребёнок затрудняется в воспроизведении театральных движений, часто допускает ошибки в ответах, не умеет действовать на сценической площадке. Узнает и называет распространенные виды театра, вычленив некоторые их особенности. Познавательное отношение к видам театра неустойчивое. Словарь беден, при ответах использует простые короткие предложения.

Второй уровень (средний): интерес к театрализованной деятельности неустойчив. Участвует ребенок в театрализованной деятельности по инициативе педагога. Эмоциональные реакции не всегда соответствуют настроению и теме произведения. Ребёнок часто отвлекается. В движениях копирует других детей, не проявляет фантазию. Затрудняется ответить на вопросы, не в полной мере владеет системными знаниями о видах театра. Отвечает на вопросы после повторного объяснения или с подсказкой педагога.

Третий уровень (высокий): ребёнок вслушивается в музыку, характеризующую героя сказки, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение персонажа, активен в театрализованной деятельности, владеет знанием большинства видов театра. Приложение.

Так как программа является ознакомительной, то достигнутые успехи демонстрируются учащимися во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, внутри группы для показа другим группам, родителям.

2.5. Методические материалы.

При отборе методов и приемов обучения педагог учитывает не только возрастные возможности, но и особенности и индивидуальные способности каждого ребенка. Реализация такого подхода влияет на повышение эффективности обучения.

При освоении программы используются различные методы и приемы обучения:

Словесные: рассказ, беседа. Приемы: указание, объяснение, педагогическая оценка.

Наглядные: наблюдение. Приемы: разъяснение, пояснение, показ.

Практические: упражнение, тренинги, игровой метод.

При реализации программ педагог применяет современные педагогические технологии. К ним относятся: личностно-ориентированные технологии, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, информационно - коммуникационные технологии.

1.Личностно-ориентированная технология, которая реализуется через психологическую поддержку, организацию учебного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику образовательного процесса;

2.Здоровьесберегающая технология реализуется через организацию разминку, подвижных и спортивных игр, релаксацию, различные виды гимнастик: для глаз, дыхательную, тренировки, и др.;

3.Игровая технология реализуется через игры: драматизации, сюжетно - ролевые игры, режиссерские игры, создание проблемных ситуаций с элементами самооценки.

4.Информационно- коммуникационные технологии.

Информационно-коммуникативные технологии применяются:

- при подготовке и проведении занятий (иллюстрирование учебного материала - презентации, видеолекции, кинофильмы, фонограммы;
- оформления стендов, группы.
- подбор дополнительного познавательного материала.
- обмен опытом, знакомство с наработками других педагогов.
- оформление групповой документации, отчетов.
- создание презентаций для повышения эффективности образовательного процесса с учащимися и педагогической компетенции родителей в процессе проведения родительских собраний.

В ходе реализации программы для создания интереса к учебной деятельности используются следующие формы организации занятий:

- Фронтальная работа с демонстрационным материалом
- Практическая работа проведение тематических праздников.
- Проведение творческих мастерских
- Конкурс
- Викторина
- Проведение экскурсии различной направленности
- Игра
- Самостоятельная работа детей с реквизитом
- Моделирование и разрешение проблемных ситуаций
- Совместная деятельность: педагог + ребёнок + родитель
- Совместная деятельность учащихся
- Совместная деятельность взрослого и детей
- Самостоятельная деятельность

На занятиях с учащимися используются наглядные и демонстрационные пособия, дидактические материалы по разделам дисциплины.

Раздаточный материал с заданиями и упражнениями, которые в ходе занятий используются для установления готовности учащихся к учебной деятельности и уровня владения пройденным материалом.

Алгоритм подготовки и построения учебного занятия.

Учебные занятия являются хоть и ограниченным по времени процессом, представляют собой модель деятельности педагога и детского коллектива. Поэтому учебное занятие правомерно рассматривать по логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, также этапы их достижения.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов:

I этап - организационный. (2 мин.)

Задача: подготовка учащихся к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный. (3 мин)

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания). (5 мин.)

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся (пример, познавательная задача, проблемное задание учащимся).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие: (20 мин.)

1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность учащихся.

2. Первичная проверка понимания

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция.

Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые учащимися самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный. (5мин.)

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый. (5 мин.)

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный. (3 мин.)

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный. (2 мин.)

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий. Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Раздел №3 Программа воспитания

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗБУКА ТЕАТРА»

Объединение «Азбука театра» посещают дети 7 - 11 лет. Обучение длится 1 год, начиная с сентября, заканчивая маем каждого года. В составе детского коллектива дети, посещающие начальную школу.

Деятельность объединения имеет художественную направленность. Количество детей в объединении составляет 15 человек.

Форма работы в группе индивидуальное и групповое.

2.ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Цель: создание условий для формирования и развития ценностных отношений к окружающему миру через основополагающие направления воспитательной работы.

Задачи воспитания

Формировать художественно-эстетический вкус учащихся

Воспитывать у школьников чувство прекрасного, развивать их творческое мышление. Способствовать развитию творческих способностей детей. Воспитание гражданской ответственности, достоинства, уважения к истории и культуре своей страны.

Поддержание процесса формирования нравственных убеждений, ценностей, определяющих стойкое позитивное отношение к добру и негативное отношение к злу.

3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Тематические модули программы воспитания.

3.1 Модуль «Учебное занятие»

Занятия направлены на:

- включение учащихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретают социально значимые знания, вовлекаются в социально значимые отношения, получают опыт участия в социально значимых делах;
- реализацию важных для личностного развития социально значимых форм и моделей поведения;
- формирование и развитие творческих способностей.

Формы проведения учебных занятий: занятие-игра, игра-путешествие, познавательная экскурсия, постановка эксперимента, творческая мастерская, занятие-выставка.

3.2 Модуль «Детское объединение»

В деятельности детского объединения используются следующие формы воспитательной работы:

Беседа, практикумы, видео занятия, индивидуальная работа, игра, конкурсы, групповая дискуссия, мастер-классы театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсия в виртуальный театр и музеи. Консультации, индивидуальная работа.

Групповые – досуговые, развлекательные, игровые программы и информационно-просветительские мероприятия познавательного характера (выставки, тематические программы);

3.3 Модуль «Воспитательная среда»

Воспитательная среда – это совокупность условий, в которых разворачивается процесс воспитания и с которым вступают во взаимодействие включенные в него люди, в которой ребёнок получит опыт коллективной творческой деятельности, а именно:

- главные традиционные общие мероприятия;
- летние оздоровительные программы;
- досугово-развлекательная деятельность;
- праздничные мероприятия, посвящённые календарным датам: День Матери, День Учителя, День защитника Отечества, День 8 Марта, День Театра, День Победы, День защиты детей.

3.4 Модуль «Работа с родителями»

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Формы работы с родителями:

проведение рекламной компании, родительские собрания;
индивидуальные консультации;
связь родителей через телефонные разговоры;
привлечение родителей к организации и проведению мероприятий;
совместное посещение театров, театральных постановок, последующим обсуждением;
посещение экскурсий;
коллективная работа по решению конкретной задачи;
совместная проектная деятельность; повышение компетентности в вопросах творческого воспитания детей: индивидуальные беседы, консультации; вовлечение в образовательный процесс: открытые занятия, участие в них; совместная культурно-досуговая деятельность; участие в подготовке и проведении праздников, исполнение ролей. -анкетирование;

3.5 Модуль «Профессиональное самоопределение»

Профориентационная деятельность - это новое направление в педагогике. Ознакомление с трудом взрослых происходит уже в младшем школьном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми узнают о разных профессиях. В зависимости от психологических особенностей и характера, от воспитания ребёнка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интерес и отношение к определённым видам деятельности.

Формы и виды деятельности учащихся:

- экскурсии на предприятия, станицы, дающие учащимся начальные представления о существующих профессиях, об условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- беседы с представителями различных профессий;
- творческая деятельность учащихся;
- практическая и исследовательская деятельность;
- изучение традиций, культуры своего народа, участие в конкурсах.

3.6. Модуль «Профилактика».

Направления деятельности:

- в рамках воспитательной деятельности объединения изучать темы, включённые в дополнительную образовательную программу о здоровом образе жизни, противопожарной, дорожной, информационной, антитеррористической безопасности;
- организация и проведение различных мероприятий и акций, направленных на решение задач профилактической работы;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся через проведение консультаций, бесед, тренингов по определённым тематикам.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗБУКА ТЕАТРА»

НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

№	Дата	Мероприятие	Модуль	Аудитория	Ответственный
1	Сентябрь	Беседа «Мир театра»	«Учебное занятие»	Учащиеся группы	педагог
2	Октябрь	Экскурсия в СДК.		Учащиеся группы	педагог
3	Ноябрь	Конкурс миниатюр «Как я помогаю маме»		Учащиеся группы	педагог
4	Ноябрь	Театрализованный концерт ко Дню Матери		Учащиеся группы	педагог
5	Декабрь	«Новогодняя феерия » танцевально-игровая программа		Учащиеся группы	педагог
6	Декабрь	Конкурс чтецов «читаем Агния Борто»		Учащиеся группы	педагог
7	Январь	Презентация «Игры народов России»		Учащиеся группы	педагог
8	Февраль	Выставка рисунков «Масленица»		Учащиеся группы	Педагог
9	Март	Творческая мастерская «Букет для мамы»		Учащиеся группы	педагог
10	Март	Капустник к Дню Театра		Учащиеся группы	педагог
11	Апрель	Игра-путешествие «Волшебный мир закулисья»	Модуль «Детское объединение»	Учащиеся группы	педагог
12	Май	Конкурс стихов к Дню Победы		Учащиеся группы	педагог
1	Сентябрь	День знакомства в объединении «Азбука театра»		Учащиеся объединения	педагог
2	Октябрь	Экскурсия на аллею кленов.		Учащиеся объединения	Педагог
3	Декабрь	Творческая мастерская «Новогодняя маска»		Учащиеся объединения	Педагог, родители
4	Январь	Презентация «Как отмечают Рождество в России»		Учащиеся объединения	педагог
5	Май	Презентация «Юные герои»		Учащиеся объединения	педагог
6	Июнь	День защиты детей		Учащиеся объединения	Педагог-организатор

1	Сентябрь	Праздник «Волшебница золотая осень»	Модуль «Воспитательная среда»	Учащиеся объединения	Педагог
2	Октябрь	День учителя		Учащиеся объединения	Педагог, родители
3	Ноябрь	День Матери		Учащиеся объединения	Педагог
4	Декабрь	Танцевально-игровая программа «Новогодние забавы»		Учащиеся объединения	педагог
5	Январь	Кубанские игры		Учащиеся объединения	педагог
6	Февраль	Экскурсия в музей ст. Калниболотской		Учащиеся объединения	педагог
7	Февраль	Презентация «Как вести себя в театре»		Учащиеся объединения	педагог
8	Март	«А в нутрии я актер» конкурсно-игровая программа		Учащиеся объединения	педагог
9	Апрель	«День смеха»		Учащиеся объединения	педагог
1	Сентябрь	Беседа «Роль семьи в формировании интересов и увлечений ребенка»	Работа с родителями	Родители	педагог
2	Сентябрь Ноябрь Февраль Апрель	Анкетирование Формирование банка данных о детях и семьях, ведение социальных паспортов семей Презентация «Семья моя теплая пристань» Беседа Формировать уважение к членам семьи		Родители	педагог
3	Сентябрь май	Общие родительские собрания		Родители	Педагог, администрация
1	Октябрь	Презентация «Мир профессий»	Профессиональное самоопределение	Учащиеся объединения	педагог
2	Декабрь	Беседа «Кем быть?»		Учащиеся объединения	педагог

3	Февраль	Викторина «Нужно выбрать верную дорогу».		Учащиеся объединения	педагог
4	Апрель	Конкурс гримеров		Учащиеся объединения	педагог
1	Сентябрь	День здоровья «Веселая эстафета»	Профилактика	Учащиеся объединения	педагог
2	Октябрь	Викторина презентация «Безопасность в любой ситуации»		Учащиеся объединения	Педагог
3	Ноябрь	Презентация «Безопасность детей в интернете.»		Учащиеся объединения	Педагог родители
4	Апрель	Беседа Профилактика нарушений зрения		Учащиеся объединения	педагог
5	Май	Интерактивное занятие «Азбука юного пешехода»		Учащиеся объединения	Соц. педагог

Список литературы педагога.

1. Агапова, И.А. Школьный театр, Создание, организация, пьесы для постановок. [enola.ru > catalog / agapova..](http://enola.ru/catalog/agapova..)
2. Белинская, Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. [biblioteka. teatp-obraz.ru](http://biblioteka.teatp-obraz.ru)
3. Богданов, Г.Ф. Работа над музыкально-танцевальной формой хореографического произведения: Учебно-методическое пособие. Вып. 1. - М. ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»).metod-kopilka.ru
4. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения. twirpx.com>file/2086641/
5. Вечканова, И.Г. Театрализованные игры для школьников twirpx.com>file864536/
6. Щуркова Н.Е. Классное руководство: Формирование жизненного опыта у учащихся. -М.: Педагогическое общество России, 2019г. nsportal.ru>...programma-vospitaniya-shkolnika...ne

Дополнительная литература для педагога.

1. Рубина Ю. И. Типовая программа «Театральный кружок» - Москва: «Просвещение», [radschoo13ru content/attach,,,](http://radschoo13ru/content/attach,,,)

Для учащихся и родителей.

1. Сборники русских народных сказок. hyaenidae.narod.ru

2. Сборники русских народных пословиц и поговорок.sbornik.mudrosti.ru.
3. Сказки народов мира.skazki.rustih.ru