

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
ЦТ «Родные истоки»
Протокол № 1
От «28» августа 2023 года

Утверждаю
директор МАУДО ЦТ «Родные
истоки» В.А.Мышкин
Приказ № 166
от «1» 09 2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Бумагопластика»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 7 до 11 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в навигаторе: 58267

Автор-составитель: Шингарей
Елена Николаевна, педагог
дополнительного образования.

ст. Новопокровская, 2023 г.

Паспорт программы

№	Бумагопластика	
1	Возраст учащихся	7-11
2	Срок обучения	1 год
3	Количество часов (общее)	72 ч.
4	Количество часов в год	72 ч.
5	ФИО педагога	Шингарей Елена Николаевна
6	Уровень программы	Ознакомительный
7	Продолжительность 1 занятия (по САНПИНу)	45 мин
8	Количество часов в день	2 часа
9	Периодичность занятий (в неделю)	1 раз

Содержание

	Введение.	3
1	Раздел №1. Комплекс основных характеристик образования.	3
1.1	Пояснительная записка программы.	3
1.2	Цели и задачи.	6
1.3	Содержание программы.	7
1.4	Планируемые результаты.	10
2	Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.	11
2.1	Календарный учебный график.	11
2.2	Условия реализации программы.	16
2.3	Формы аттестации.	16
2.4	Оценочные материалы.	16
2.5	Методические материалы.	17
3	Раздел № 3. Воспитательная работа	20
	Список литературы.	25

Введение

Бумагопластика... само название техники говорит о том, что работа в ней основывается на одном из свойств бумаги - способности «запоминать форму» или пластичности.

Бумагопластика - это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.

Бумагопластика наиболее современный вид искусства. В начале XX века стали появляться первые работы в технике бумажной пластики. Ее использовали в своих работах как зарубежные, так и российские художники. К концу 20-го столетия бумагопластику признали как отдельный вид искусства. В настоящее время бумагопластику широко используют в дизайне интерьеров, создании авангардной моды и других направлениях.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик образования, объем, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 29.03.2023 года № 71-р «Об организации оказания государственных услуг в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края».

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г., регистрационный № 70226);

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;

8. Приказ Минтруда России от 21.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021 г., регистрационный № 66403).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Бумагопластика» относится к **технической направленности**, т.к. является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа "Бумагопластика" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Составлена на основе образовательной программы «Бумажный мир» педагога дополнительного образования Смирновой Полины Анатольевны, 2014 год.

Актуальность программы заключается в том, что детям наиболее важно развитие мелкой моторики руки. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в использовании различных современных техник бумагопластики, это: «айрис фолдинг», оригами, модульное оригами, торцевание и др. Таким образом, обучающиеся

знакомятся не только с классическим оригами, но и осваивают современные техники. Данная программа помогает развивать мелкую моторику рук.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

-ориентирует их на воспитание в себе качеств самоконтроля, ответственности, а также самостоятельной и коллективной деятельности в объединении;

-формирует культуру взаимоотношений в различных жизненных ситуациях со сверстниками, в разновозрастных детских коллективах, людьми разного возраста.

Программа призвана помочь ребенку стать ответственным и знающим гражданином, способным использовать свои знания и умения в общении со своими сверстниками.

Правильно организованная система дополнительного образования представляет собой ту благоприятную сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, что позволит в конечном итоге сделать более результативным и эффективным весь процесс дополнительного образования.

Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумагопластика» является то, что в основу взяты разделы, касающиеся только «Бумагопластики», сокращено количество часов.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 7 до 11 лет. Для обучения принимаются мальчики и девочки. Для данного возраста уже имеет значение коллектив, его общественное мнение, отношения со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Дети стремятся завоевать в глазах сверстников авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремления к самостоятельности, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. В этом возрасте дети склонны к творческим играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Педагогу легче воздействовать на младших подростков, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, может «изнутри» воздействовать на общественное мнение в маленьком коллективе.

Набор в группы осуществляется по желанию родителей и желанию самих учащихся. Количество детей в учебной группе – 15 человек. Форма организации деятельности детей на занятии - групповая.

Уровень программы, объем и сроки.

Уровень данной программы ознакомительный.

Выполнение программы рассчитано на 1 год, объемом 72 часа. Длительность занятий – 1 ч. 40 минут (45 минут занятие, 10 минут перемена), 1 раз в неделю.

Прием в объединение свободный. При реализации программы предусмотрена очная форма обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Учащиеся объединения сформированы, в основном, в группы с постоянным составом детей, с удобным для них временем для занятий. Программой предусмотрены все виды деятельности: игровая, творческая, познавательно-исследовательская. Во время занятий происходит стимулирование работоспособности, совершенствование мышления, познавательных интересов, воспитание определенных качеств личности, формирование элементов учебной деятельности.

При отборе методов и приемов обучения педагог учитывает не только возрастные возможности, но и особенности и индивидуальные способности каждого ребенка. Реализация такого подхода влияет на повышение эффективности обучения. Используются различные виды занятий: практические занятия, тренинги, беседы, диалоги и т.д.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению

Задачи:

Образовательные:

- обучение детей различным приемам работы с бумагой;
- знакомство детей с историей различных техник бумагопластики;
- формирование у детей умения следовать устным и печатным инструкциям;
- обогащение словаря ребенка специальными терминами по бумагопластике;
- развитие у детей мелкой моторики рук и глазомера;

Личностные:

- воспитывать у каждого ребёнка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству;
- воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;
- развитие у детей познавательной и творческой активности, фантазии, творческого мышления, художественного вкуса;

- развитие у детей проектных способностей на основе полученных знаний.

Метапредметные:

- воспитание у детей интереса к искусству бумагопластики;
- формирование у детей культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитание эстетического вкуса.

1.3 Содержание программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п./п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации /контроля
1	Вводное занятие. Инструменты, материалы. Правила техники безопасности	1	1	0	
2	Объемные композиции из бумаги. Работа с шаблонами.	7	1	6	
3	Составление композиции из бумаги	8	1	7	
4	Оригами	11	2	9	
5	Модульное оригами	10	2	8	
6	Торцевание	10	2	8	
7	Айрис фолдинг	12	2	10	
8	Создание открыток	12	2	10	
9	Подведение итогов	1	0	1	выставка
Итого:		72	13	59	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Введение в программу. Инструменты нужные для работы и правила их безопасного использования. Правила поведения на занятиях

Раздел 2. Объемные композиции из бумаги. Работа с шаблонами.

Аппликация из бумаги

Теория: Организация рабочего места. Работа с шаблонами

Практика: Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов
«Радужный вихрь»
«Яблоки» из бумаги
Фото-рамка
Изготовление коробочки «Домик», с помощью шаблона
Изготовление коробочки «Выдвижной подарок», с помощью шаблона

Раздел 3. Составление композиции из бумаги

Теория: Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации

Практика: Аппликация «Морское дно»
Аппликация «Розы»
Аппликация «Дружные пингвинчики»
Аппликация «Цветущий кактус»
Аппликация «Кувшинка»
Аппликация «Мышата с сыром»
Аппликация «Жар-птица»

Раздел 4. Оригами

Теория: История возникновения оригами

Легенда о тысяче журавликов

Практика: «Журавлик»

«Бриллиант»

«Осьминожка»

«Зайка»

«Браслет - часы»

Книжка «Смайлик»

«Бантик»

«Сердечко»

«Органайзер»

Раздел 5. Модульное оригами

Теория: История появления модульного оригами

Основные техники модульного оригами

Практика: Сборка треугольного модуля.

Изготовление модулей «Торт»

Изготовление модулей «Торт»

Изготовление оформления «Торт»

Изделие «Торт»

«Апельсин»

Изготовление модулей для туловища и шеи (Изделие «Лебедь»)

Изделие «Лебедь»

Раздел 6. Торцевание

Теория: История торцевания из бумаги

Изучение материалов для торцевания

Практика: Основа для поделки «Совушка»

Поделка «Совушка»

Основа для поделки «Котёнок на луне»

Поделка «Котёнок на луне»

Основа для поделки «Подснежники»

Поделка «Подснежники»

Основа для поделки «Одуванчики»

Поделка «Одуванчики»

Основа для поделки «Геоцинт»

Поделка «Геоцинт»

Раздел 7. Айрис фолдинг

Теория: Айрис фолдинг – история возникновения

Основы айрис фолдинга.

Практика: Основа поделки «Сердце»

Поделка «Сердце»

Основа поделки «Ангелочек»

Поделка «Ангелочек»

Основа поделки «Дракон»

Поделка «Дракон»

Основа поделки «Девочка с зонтиком»

Поделка «Девочка с зонтиком»

Основа поделки «Мудрая совушка»

Поделка «Мудрая совушка»

Раздел 8. Создание открыток

Теория: История появления первых открыток

История поздравительных открыток в России

Практика: Заготовки для «Открытка-сюрприз»

«Открытка-сюрприз»

Заготовки для открытки с объемными цветами

Открытка с объемными цветами

Заготовки для открытки «Конверт»

Открытка «Конверт»

Заготовки для открытки «Музыкальные инструменты»

Открытка «Музыкальные инструменты»

Заготовки для открытки «Котик Пушкин»

Открытка «Котик Пушкин»

Раздел 7. Подведение итогов

Итоговое занятие.

1.4. Планируемые результаты.

Образовательные:

- обучены различным приемам работы с бумагой;
- знакомы с историей различных техник бумагопластики;
- сформированы умения следовать устным и печатным инструкциям;
- словарный запас детей обогащен специальными терминами по бумагопластике.
- у детей развита мелкая моторика рук и глазомера;

Личностные:

- воспитано чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству;
- воспитана культура общения, эмоциональная отзывчивость и доброжелательность к людям;
- развита у детей познавательная и творческая активность, фантазия, творческое мышление, художественный вкус;
- развиты у детей проектные способности на основе полученных знаний.

Метапредметные:

- воспитан у детей интерес к искусству бумагопластики;
- сформирована у детей культура труда и совершенствованы трудовые навыки;
- воспитан эстетический вкус.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Учебный календарный график.

№п /п	Дата		Тема занятия	Кол -во час ов	Форма занятия	Место прове дения	Форм а контр оля
	по плану	по факту					
Вводное занятие. Инструменты, материалы. Правила техники безопасности							
1	05.09.		Введение в программу. Инструменты нужные для работы и правила их безопасного использования. Правила поведения на занятиях	1	Беседа	СОШ №6 16 каб.	
Объемные композиции из бумаги. Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги							
2	05.09.		Организация рабочего места. Работа с шаблонами	1	Беседа	СОШ №6 16 каб.	
3	12.09.		Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов	1	Практиче ское занятие	СОШ №6 16 каб.	
4	12.09.		«Радужный вихрь»	1	Практиче ское занятие	СОШ №6 16 каб.	
5	19.09.		«Яблоки» из бумаги	1	Практиче ское занятие	СОШ №6 16 каб.	
6	19.09.		Фото-рамка	1	Практиче ское занятие	СОШ №6 16 каб.	
7	26.09.		Изготовление коробочки «Домик», с помощью шаблона	1	Практиче ское занятие	СОШ №6 16 каб.	
8	26.09.		Изготовление коробочки «Выдвижной подарок», с помощью шаблона	1	Практиче ское занятие	СОШ №6 16 каб.	
Составление композиции из бумаги							
9	03.10.		Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации	1	Беседа	СОШ №6 16 каб.	
10	03.10.		Аппликация «Морское дно»	1	Практиче ское занятие	СОШ №6 16 каб.	

11	10.10.		Аппликация «Розы»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
12	10.10.		Аппликация «Дружные пингвинчики»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
13	17.10.		Аппликация «Цветущий кактус»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
14	17.10.		Аппликация «Кувшинка»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
15	24.10.		Аппликация «Мышата с сыром»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
16	24.10.		Аппликация «Жар-птица»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
Оригами							
17	31.10.		История возникновения оригами	1	Беседа	СОШ №6 16 каб.	
18	31.10.		Легенда о тысяче журавликов	1	Беседа	СОШ №6 16 каб.	
19	07.11.		«Журавлик»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
20	07.11.		«Бриллиант»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
21	14.11.		«Осьминожка»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
22	14.11.		«Зайка»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
23	21.11.		«Браслет - часы»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
24	21.11.		Книжка «Смайлик»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
25	28.11.		«Бантик»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	

26	28.11.		«Сердечко»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
27	05.12.		«Органайзер»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
Модульное оригами							
28	05.12.		История появления модульного оригами	1	Беседа	СОШ №6 16 каб.	
29	12.12.		Основные техники модульного оригами	1	Беседа	СОШ №6 16 каб.	
30	12.12.		Сборка треугольного модуля	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
31	19.12.		Изготовление модулей «Торт»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
32	19.12.		Изготовление модулей «Торт»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
33	26.12.		Изготовление оформления «Торт»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
34	26.12		Изделие «Торт»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
35			«Апельсин»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
36			Изготовление модулей для туловища и шеи (Изделие «Лебедь»)	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
37			Изделие «Лебедь»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
Торцевание							
38			История торцевания из бумаги	1	Беседа	СОШ №6 16 каб.	
39			Изучение материалов для торцевания	1	Беседа	СОШ №6 16 каб.	
40			Основа для поделки «Совушка»	1	Практическое занятие	СОШ №6	

					занятие	16 каб.	
41			Поделка «Совушка»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
42			Основа для поделки «Котёнок на луне»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
43			Поделка «Котёнок на луне»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
44			Основа для поделки «Подснежники»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
45			Поделка «Подснежники»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
46			Основа для поделки «Одуванчики»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
47			Поделка «Одуванчики»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
48	.		Основа для поделки «Геоцинт»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
49	.		Поделка «Геоцинт»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
Айрис-фолдинг							
50	.		Айрис фолдинг – история возникновения	1	Беседа	СОШ №6 16 каб.	
51			основы айрис-фолдинга	1	Беседа	СОШ №6 16 каб.	
52	.		Основа поделки «Сердце»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
53	.		Поделка «Сердце»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
54	.		Основа для поделки «Ангелочек»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
55	.		Поделка «Ангелочек»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	

56	.		Основа для поделки «Дракон»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
57	.		Поделка «Дракон»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
58	.		Основа для поделки «Девочка с зонтиком»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
59			Поделка «Девочка с зонтиком»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
60			Основа для поделки «Мудрая совушка»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
61	.		Поделка «Мудрая совушка»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
Создание открыток							
62	.		История появления первых открыток	1	Беседа	СОШ №6 16 каб.	
63	.		История поздравительных открыток в России	1	Беседа	СОШ №6 16 каб.	
64			Заготовки для «Открытка-сюрприз»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
65	.		«Открытка-сюрприз»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
66	.		Заготовки для открытки с объемными цветами	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
67	.		Открытка с объемными цветами	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
68			Заготовки для открытки «Конверт»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
69			Открытка «Конверт»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
70			Заготовка для открытки «Музыкальные инструменты»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
71			Открытка «Музыкальные	1	Практическое	СОШ	

			инструменты»		ское занятие	№6 16 каб.	
			Заготовки для открытки «Котик Пушин»	1	Практиче ское занятие	СОШ №6 16 каб.	
			Открытка «Котик Пушин»	1	Практиче ское занятие	СОШ №6 16 каб.	
Подведение итогов							
			Итоговое занятие	1	Практиче ское занятие	СОШ №6 16 каб.	Выста вка

2.2 Условия реализации программы.

Кабинет оснащен необходимой мебелью (столы, стулья), которые соответствует росту и возрасту детей, а также шкафы для хранения методической и художественной литературы, наглядности, игр и т.д.

Также в кабинете имеется:

- доска для наглядности;
- ноутбук;
- наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми;
- художественная и методическая литература;
- интернет источники для подборки наглядного материала и презентаций для занятий с детьми.

Кадровое обеспечение. Для реализации данной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в технической деятельности, знающий специфику работы в УДО.

2.3 Формы аттестации учащихся.

В конце учебного года по каждому разделу программы подводятся итоги реализации программы. Для этого педагог использует выставки и т.д.

2.4 Оценочные материалы.

Зачетный лист по выполнению программы «Бумагопластика»

Группа _____ Дата _____

№	Ф.И. учащегося	задания теоретические		задания практические			результат
		1	2	3	4	5	
1							
2							

1. Виды техник;
2. Изготовление поделок, с помощью шаблона
3. Оригами
4. Торцевание
5. Айрис фолдинг

2.5 Методические материалы.

Образовательная программа «Бумагопластика» построена с учетом постепенного повышения образовательного, интеллектуального и творческого уровня. Предусмотренные программой методы, приемы и формы позволяет удовлетворить свои индивидуальные, познавательные, эстетические творческие потребности.

По своей специфике образовательный процесс в объединении имеет развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом природных способностей, возрастных и психологических особенностей детей, с учетом специфики изучаемого раздела программы.

На занятиях творческого объединения используются разнообразные методы организации образовательной деятельности:

- Объяснительно-иллюстративный метод:
- Словесный (беседа, использование художественного слова, стихи, загадки, потешки, рассказ);
- Наглядный (рассматривание подлинных изделий, игрушек, муляжей, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, мультфильмов и др. наглядных пособий);
- Практический (самостоятельная работа детей).
- Репродуктивный метод (пояснение)
- Метод проблемного изложения (обучаемым предлагается самостоятельная работа на сюжетную композицию).
- Частично-поисковый метод.
- Эвристический (развитие находчивости и активности);
- Метод «подмастерья», сотворчество (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе, убеждение, поощрение);
- **Методы обучения**
- Объяснительно-иллюстративный метод:
- Словесный (беседа, использование художественного слова, стихи, загадки, потешки, рассказ);
- Практический (самостоятельная работа детей).
- Репродуктивный метод (пояснение)
- Метод проблемного изложения (обучаемым предлагается самостоятельная работа на сюжетную композицию).
- Частично-поисковый метод.
- Эвристический (развитие находчивости и активности);

- Метод «подмастерья», сотворчество (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе, убеждение, поощрение);
- **Образовательные технологии:**
- Личностно-ориентированные технологии:
- Самопознание детей, развитие у них рефлексивных способностей, самосовершенствования и самоопределения;
 - Введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
 - Формированию у учащихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей
- Использование метода как «ситуации успеха».
- Использование методики разноуровневого подхода
- Технологии индивидуализации обучения:
- Занятие – сказки (рассказываем и придумываем с детьми разные сказки и истории);
 - Занятия- путешествия (детская фантазия уносит нас в разные дали);
 - Занятия- викторины (загадки, ребусы, кроссворды)
 - Занятия, на которых используются элементы игры

Ведущим методом на таких занятиях является игра: деловая, ролевая, сюжетная, дидактическая.

- Информационно – коммуникационные технологии:
- Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации). Так как занятия изобразительного искусства построены на зрительном ряде, использование возможностей значительно облегчает проведения занятия, где используется метод наглядности.

Мультимедийное оборудование:

- Телевизор,
- Компьютер,
- Портативной мини - мультимедийной музыкальной колонкой.
- Здоровьесберегающие технологии:
- Санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены)
 - Психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
 - Физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт - терапии, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.

Формы организации учебного занятия.

В ходе реализации программы предполагается использование различных форм и методов обучения: индивидуальной, парной, групповой, коллективной форм работы, работы над проектами и их презентация.

Алгоритм учебного занятия.

I этап – организация;

II этап – теоретическая часть;

III этап – практическая часть;

IV этап – окончание занятия.

Раздел 3. Воспитательная работа

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЪЕДИНЕНИЯ «БУМАГОПЛАСТИКА»

Объединение «Бумагопластика» посещают дети от 7 до 11 лет. Обучение длится 1 год, начиная с сентября, заканчивая маем. Деятельность объединения имеет техническую направленность. Количество детей в объединении составляет 15 человек. Формы работы в группах индивидуальные и групповые.

2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Создание единого воспитательного пространства объединения для развития, саморазвития, реализации физически здоровой, духовной, востребованной в современном обществе личности учащегося.

Включать учащихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретают социально значимые знания, вовлекаются в социально значимые отношения, получают опыт участия в социально значимых делах; формирование и развитие творческих способностей

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности учащихся, способность вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, приобщать детей к общечеловеческим ценностям;
- формировать основы культуры и общения, умение строить межличностные отношения;
- формировать социально-адаптивную личность учащегося на учебных занятиях, их духовно-гражданскую позицию, национальное самосознание
- повышать технологическую грамотность;
- раскрывать творческий потенциал ребёнка;

3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Тематические модули программы воспитания.

3.1 Модуль «Учебное занятие»

Учебные занятия направлены на повышение технологической грамотности в области инженерных и технических профессий, они проходят с использованием учебно-лабораторного оборудования, что находит отражение в формах и видах учебной деятельности обучающихся.

Формы проведения учебных занятий:

- занятие-игра, игра-путешествие, познавательная экскурсия, постановка эксперимента, творческая мастерская, занятие-выставка;

3.2 Модуль «Детское объединение»

В деятельности детских объединений используются следующие формы воспитательной работы:

- Групповые – досуговые, развлекательные, игровые программы (конкурсы, квесты, викторины, театрализации, интеллектуальные игры) и информационно-просветительские мероприятия познавательного характера (выставки, экскурсии, круглые столы, мастер-классы, тематические программы, тренинги);
- Индивидуальные – беседы, консультации, индивидуальная работа.

3.3 Модуль «Воспитательная среда»

Воспитательная среда – это совокупность условий, в которых разворачивается процесс воспитания и с которым вступают во взаимодействие включенные в него люди, в которой ребёнок получит опыт коллективной творческой деятельности, а именно:

- главные традиционные общие мероприятия;
- летние оздоровительные программы;
- досугово-развлекательная деятельность;
- праздничные мероприятия, посвящённые календарным датам: День Матери, День Учителя, День защитника Отечества, День 8 Марта, День Победы, День защиты детей;
- общие родительские собрания;

3.4 Модуль «Работа с родителями»

Семья-основа будущего благополучия человека. Ребёнок должен расти и развиваться в атмосфере любви доброты и поддержки. Она выступает также как потребитель и заказчик образовательных услуг. В объединении «Алгоритм» считают одним из важных направлений в своей работе взаимодействие с семьёй с целью усиления её роли в становлении и развитии личности ребёнка.

Формы работы с родителями:

- анкетирование;
- организация системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в деятельность объединения;
- воспитательные мероприятия и семейные праздники.

3.5 Модуль «Профессиональное самоопределение»

Профориентационная деятельность-это новое направление в педагогике. Ознакомление с трудом взрослых происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми узнают о разных профессиях. В зависимости от психологических особенностей и характера, от воспитания ребёнка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интерес и отношение к определённым видам деятельности.

Формы и виды деятельности учащихся:

- экскурсии на предприятия станицы, дающие учащимся начальные представления о существующих профессиях, об условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- беседы с представителями различных профессий;
- творческая деятельность учащихся;
- практическая и исследовательская деятельность;
- изучение традиций, культуры своего народа, участие в конкурсах.

3.6. Модуль «Профилактика».

Направления деятельности:

- в рамках воспитательной деятельности объединения изучать темы, включённые в дополнительную образовательную программу о здоровом образе жизни, противопожарной, дорожной, информационной, антитеррористической безопасности;
- организация и проведение различных мероприятий и акций, направленных на решение задач профилактической работы;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся через проведение консультаций, бесед, тренингов по определённым тематикам.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «БУМАГОПЛАСТИКА» НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД Педагог Шингарей Елена Николаевна

№	Дата	Мероприятие	Аудитор ия	Ответственн ый
Модуль «Учебное занятие»				
2	сентябрь	Беседа «История развития научно технических достижений человечества»	учащие я	педагог
3	Октябрь	Технологии жизни «Профессии которых больше нет»	учащие я	педагог
6	Декабрь	Магия риторики «Культура речи»	учащие я	педагог
8	Январь	Беседа «Кубань наша малая родина»	учащие я	педагог
9	Февраль	День науки «Фестиваль проектов»	учащие я	Педагог, мамы
10	Февраль	Отчизны верные сыны «О героях земляках»	учащие я	педагог
11	Март	Подарок для мамочки	учащие я	педагог
12	Апрель	Игра «А мой мир будет лучше»	учащие я	педагог
	Май	Великая отечественная война, «Наследники великой победы.	учащие я	педагог
Модуль «Детское объединение»				
1	сентябрь	День открытых дверей. «Первый среди равных»	учащие я	
5	Ноябрь	Поделки ко Дню Матери	учащие я	педагог
4	Ноябрь	Беседа «День антитеррора»	учащие я	педагог
7	Декабрь	Новогодний переполох, «Сани для Деда мороза»	учащие я	педагог
Модуль «Воспитательная среда»				
1.	сентябрь	01.-02.09. День открытых дверей. 03.09. День солидарности в борьбе с терроризмом.	Детские объедин ения ЦТ	Педагоги Педагог организатор ЦТ Социальный педагог ЦТ
2.	октябрь	01.10. Международный день пожилых людей. 05.10. – День учителя 28.10. День бабушек и дедушек в России.	Детские объедин ения ЦТ	Педагоги Педагог организатор ЦТ
3.	ноябрь	Муниципальный этап краевого конкурса изобразительного и ДПТ «Моей любимой маме» Муниципальный этап Краевого	Детские объедин ения ЦТ	Педагоги Педагог организатор ЦТ

		«Привычки» Заседание клуба «Подросток и закон» «Кто кого, или подросток в мире вредных привычек». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».		Социальный педагог
8.	май	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов. Антинаркотическое мероприятие «Не дай себя обмануть». Заседание клуба «Подросток и закон» Правовая игра «Умники и умницы». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Учащиеся ЦТ Родительская общественность	Педагоги ДО Социальный педагог
9.	в течение учебного года	Размещение правил поведения в общественных местах на информационных стендах ЦТ и на сайте учреждения.	Учащиеся ЦТ Родительская общественность	Социальный педагог

7.	апрель	Проведение бесед о здоровом образе жизни «Антинаркотическое мероприятие» «Привычки» Заседание клуба «Подросток и закон» «Кто кого, или подросток в мире вредных привычек». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Учащиеся ЦТ	Педагоги ДО Социальный педагог
8.	май	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов. Антинаркотическое мероприятие «Не дай себя обмануть». Заседание клуба «Подросток и закон» Правовая игра «Умники и умницы». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Учащиеся ЦТ Родительская общественность	Педагоги ДО Социальный педагог
9.	в течение учебного года	Размещение правил поведения в общественных местах на информационных стендах ЦТ и на сайте учреждения.	Учащиеся ЦТ Родительская общественность	Социальный педагог

Литература, рекомендуемая для педагога.

1. Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского- М:Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991.
3. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.- "Просвещение", Москва 1982.
4. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству."Искусство в школе", Москва 19
5. С. Соколова . Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с
6. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.

7. Зайцева А.А. «Искусство квиллинга: магия бумажных лент», М.: Эксмо, 2009;
8. <http://stranamasterov.ru/gallery>,
9. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page=22>
10. <http://k-onfetti.ru/upakovka-podarka/podarochnyie-korobki-svoimi-rukami.html>

Литература, рекомендуемая для учащихся.

1. <http://stranamasterov.ru/gallery>,
2. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page=22>
3. <http://k-onfetti.ru/upakovka-podarka/podarochnyie-korobki-svoimi-rukami.html>