УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОР-ЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН
DN: C=RU, S=Краснодарский край, STREET=Почтовая ул, дом 96, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ""РОДНЫЕ ИСТОКИ"" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН", OGRN=1022304488982, SNILS=01145567187, INN=ЮЛИНН344013933, ИНН=2344008863, E=natalya.lihacheva@mail.ru, G=Наталья Николаевна, SN=Лихачева, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ""РОДНЫЕ ИСТОКИ"" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.26 14:47:07+0700
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Принята на заседании
педагогического совета
ЦТ «Родные истоки»
Протокол № 1
От «31» августа 2026 года

Утверждаю
директор МАУДО ЦТ «Родные
истоки» В.А.Мышкин
Приказ № 118
от «01» сентября 2026 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «Бумагопластика»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 7 до 11 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в навигаторе: 58267

Автор-составитель: Лихачева Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования.

ст. Новопокровская, 2026 г.

Паспорт программы

№	Бумагопластика	
1	Возраст учащихся	7-11
2	Срок обучения	1 год
3	Количество часов (общее)	72 ч.
4	Количество часов в год	72 ч.
5	ФИО педагога	Лихачева Наталья Николаевна
6	Уровень программы	Ознакомительный
7	Продолжительность 1 занятия (по САНПИНу)	45 мин
8	Количество часов в день	2 часа
9	Периодичность занятий (в неделю)	1 раз

Содержание

Введение.		3
1	**Раздел №1**. Комплекс основных характеристик образования.	3
1.1	Пояснительная записка программы.	3
1.2	Цели и задачи.	7
1.3	Содержание программы.	8
1.4	Планируемые результаты.	12
2	**Раздел №2**. Комплекс организационно-педагогических условий.	13
2.1	Календарный учебный график.	13
2.2	Условия реализации программы.	20
2.3	Формы аттестации.	20
2.4	Оценочные материалы.	21
2.5	Методические материалы.	21
3	Раздел № 3. Воспитательная работа	24
	Список литературы.	26

Введение

Бумагопластика… само название техники говорит о том, что работа в ней основывается на одном из свойств бумаги - способности «запоминать форму» или пластичности.

Бумагопластика - это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.

Бумагопластика наиболее современный вид искусства. В начале XX века стали появляться первые работы в технике бумажной пластики. Ее использовали в своих работах как зарубежные, так и российские художники. К концу 20-го столетия бумагопластику признали как отдельный вид искусства. В настоящее время бумагопластику широко используют в дизайне интерьеров, создании авангардной моды и других направлениях.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик образования, объем, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 29.03.2023 года № 71-р «Об организации оказания государственных услуг в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г., регистрационный № 70226);

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 –Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;
8. Приказ Минтруда России от 21.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021 г., регистрационный № 66403).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Бумагопластика» относится к **технической направленности, т.к.** является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа "Бумагопластика" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

И составлена на основе образовательной программы «Бумажный мир» педагога дополнительного образования Смирновой Полины Анатольевны, 2014 год.

Актуальность программы заключается в том, что детям наиболее важно развитие мелкой моторики руки. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Занятия по данной программе особенно значимы **для детей с ОВЗ** и инвалидов. Практическая работа развивает координацию движений, мелкую моторику пальцев рук ребенка, повышает тактильную чувствительность, что положительно сказывается на развитии мышления, речи ребенка с ОВЗ.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в использовании различных современных техник бумагопластики, это: «айрис фолдинг», оригами, модульное оригами, торцевание и др. Таким образом, обучающиеся знакомятся не только с классическим оригами, но и осваивают современные техники. Данная программа помогает развивать мелкую моторику рук.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

-ориентирует их на воспитание в себе качеств самоконтроля, ответственности, а также самостоятельной и коллективной деятельности в объединении;

-формирует культуру взаимоотношений в различных жизненных ситуациях со сверстниками, в разновозрастных детских коллективах, людьми разного возраста.

Программа призвана помочь ребенку стать ответственным и знающим гражданином, способным использовать свои знания и умения в общении со своими сверстниками.

Правильно организованная система дополнительного образования представляет собой ту благоприятную сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, что позволит в конечном итоге сделать более результативным и эффективным весь процесс дополнительного образования.

Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумагопластика» является то, что в основу взяты разделы, касающиеся только «Бумагопластики», сокращено количество часов.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 7 до 11 лет. Для обучения принимаются мальчики и девочки. Для данного возраста уже имеет значение коллектив, его общественное мнение, отношения со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Дети стремятся завоевать в глазах сверстников авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремления к самостоятельности, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. В этом возрасте дети склонны к творческим

играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Педагогу легче воздействовать на младших подростков, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, может «изнутри» воздействовать на общественное мнение в маленьком коллективе. Сочетание в себе педагогического и арт-терапевтического направления, позволяет ее использовать в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Набор в группы осуществляется по желанию родителей и желанию самих учащихся. Количество детей в учебной группе – 15 человек. Форма организации деятельности детей на занятии - групповая.

Уровень программы, объем и сроки.

Уровень данной программы ознакомительный.

Выполнение программы рассчитано на 1 год, объемом 72 часа. Длительность занятий – 1 ч. 40 минут (45 минут занятие, 10 минут перемена), 1 раз в неделю.

Прием в объединение свободный. При реализации программы предусмотрена очная форма обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Учащиеся объединения сформированы, в основном, в группы с постоянным составом детей, с удобным для них временем для занятий. Программой предусмотрены все виды деятельности: игровая, творческая, познавательно-исследовательская. Во время занятий происходит стимулирование работоспособности, совершенствование мышления, познавательных интересов, воспитание определенных качеств личности, формирование элементов учебной деятельности.

При отборе методов и приемов обучения педагог учитывает не только возрастные возможности, но и особенности и индивидуальные способности каждого ребенка. Реализация такого подхода влияет на повышение эффективности обучения. Используются различные виды занятий: практические занятия, тренинги, беседы, диалоги и т.д.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации путем построения индивидуального образовательного маршрута (Приложение 1) и учета индивидуальных особенностей ребенка при выборе творческого проекта. Так же предусматриваются индивидуальные педагогические маршруты для одаренных детей и детей, состоящих на различных видах учета.

В случае применения формы обучения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются следующие формы организации занятий: онлайн консультации, презентации, видео-уроки, практические занятия. Для организации дистанционного обучения используются видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, презентации

подготовленные педагогом по темам занятий. Рассылка материалов осуществляется через электронную почту, мессенджеры «Сферум» и «ВКонтакте».

Контроль успеваемости осуществляется посредством фото-видео, аудио отчетов отправляемых обучающимися по итогам занятия. Консультирование по выполнению домашних заданий предполагается с использованием мессенджера.

ДООП с учётом социально-экономического компонента направлена на раннюю профориентацию, на основе изучения дефицитов и потребностей региона. Особенностью программы является не только эстетическое воспитание детей, но и получение подрастающим поколением полного объема профессиональных знаний и навыков. Программа ориентирует учащихся на следующие специальности в будущем:; - художник-декоратор; - педагог дополнительного образования.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению

Задачи:

Образовательные:

- обучение детей различным приемам работы с бумагой;
- знакомство детей с историей различных техник бумагопластики;
- формирование у детей умения следовать устным и печатным инструкциям;
- обогащение словаря ребенка специальными терминами по бумагопластике;
- развитие у детей мелкой моторики рук и глазомера;

Личностные:

-воспитывать у каждого ребёнка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству;

-воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;

- развитие у детей познавательной и творческой активности, фантазии, творческого мышления, художественного вкуса;
- развитие у детей проектных способностей на основе полученных знаний.

Метапредметные:

- воспитание у детей интереса к искусству бумагопластики;
- формирование у детей культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитание эстетического вкуса.

1.3 Содержание программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теоретич.	Практич.	
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	Аппликация	9	2	7	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике.
3.	Поделки из салфеток	9	2	7	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике.
4.	Оригами	5	1	4	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике.
5.	Торцевание	8	2	6	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике.
6.	Квиллинг	14	2	12	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике.
7.	Плетение из газетных трубочек	10	2	8	Самостоятельная творческая работа по заданной

					тематике.
8.	Моделирование из бумаги	8	1	7	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике.
9.	Папье-маше	7	1	6	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике.
10.	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка
	Итого:	**72**	**14**	**50**	

Содержание учебного плана.

1. Введение в образовательную область (2ч.)

Теория

Введение в программу. Инструменты нужные для работы и правила их безопасного использования. Правила поведения на занятиях.

2. Аппликация (9ч.)

Теория

Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Особенности изготовления.
Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Особенности изготовления.

Практика

Обрывная аппликация. Изготовление поделки «Сердечко с цветком».
Изготовление поделки «Осень».
Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.
Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги).
Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).
Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков).
Изготовление поделки «Цветущая ветка» аппликация (из кружочков).

3. Поделки из салфеток (9ч.)

Теория
Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала. Приёмы, особенности и техника работы.

Практика
Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек».
Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок».
Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп».
Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».
Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы».

4. Оригами (5ч.)

Теория
Знакомство с данным видом искусства, история.
Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы. Приёмы, особенности и техника работы.
Технология выполнения оригами.

Практика
Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери.
Панно-триптих «Японское настроение». Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и декорирование изделий.
Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки».

5. Торцевание (8.)

Теория
Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания.
Просмотр работ. Приёмы, особенности и техника работы.
Выставка работ обучающихся «В ожидании ёлки».

Практика
Изготовление поделки «Зонтик».
Изготовление поделки «Одуванчики».
Изготовление и оформление панно «Яркий калейдоскоп». Коллективная работа.
Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка».
Изготовление панно «Новогодняя ёлка».
Изготовление поделки «Новогодние игрушки». Коллективная работа.

6. Квиллинг (14.)

Теория
Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ, презентации. Виды завитков.
Освоение техники скручивания. Приёмы, особенности и техника работы.

Практика

Выполнение работы «Зеленый виноград».
Изготовление бахромчатых цветов.
Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу.
Изготовление и оформление аппликации на диске «Нежность».
Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа.
Изготовление открытки «Сердечко» ко дню Валентина.
Изготовление и оформление панно «Жар-птица».
Изготовление и оформление открытки к 23 февраля.
Изготовление и оформление открытки к 8 Марта

7. Плетение из газетных трубочек (10 ч.)

Теория Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделий. Приёмы, особенности и техника работы.
Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска.
Декорирование.
Практика
Плетение цилиндра простой формы. Декорирование.
Плетение веера из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска. Изготовление цветов для декорирования. Оформление работы.
Плетение шкатулки. Изготовление трубочек, окраска.
Плетение венка из газетных трубочек.

8. Моделирование из бумаги (8ч.)

Теория Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике. Приёмы, особенности и техника работы.
Практика
Изготовление открытки «Цветы к празднику».
Изготовление пасхальной открытки.
Изготовление открытки «Цыплёнок»
Изготовление пирожного из бумаги.
Изготовление и оформление торта из гофротрубочек. Техника изготовления гофротрубочек.

9. Папье-маше (7ч.)

Теория Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.
Знакомство с техникой папье-маше. Способы лепки. Маширование.
Просмотр работ. Изготовление изделий в технике «папье-маше».
Лепка из однородной массы.
Практика
Изготовление поделки «Рыбка».

Изготовление оберега «Подкова».
Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.
Изготовление панно «Денежное дерево». Формирование ствола из бумажной массы. Изготовление монеток из бумажной массы. Сушка. Окраска. Декорирование и оформление работы.

10. Заключительное занятие (1ч.)

Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

1.4. Планируемые результаты.

Образовательные:

- обучены различным приемам работы с бумагой;
- знакомы с историей различных техник бумагопластики;
- сформированы умения следовать устным и печатным инструкциям;
- словарный запас детей обогащен специальными терминами по бумагопластике.
- у детей развита мелкая моторика рук и глазомера;

Личностные:

- воспитано чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству;
- воспитана культура общения, эмоциональная отзывчивость и доброжелательность к людям;
- развита у детей познавательная и творческая активность, фантазия, творческое мышление, художественный вкус;
- развиты у детей проектные способности на основе полученных знаний.

Метапредметные:

- воспитан у детей интерес к искусству бумагопластики;
- формирована у детей культура труда и совершенствованы трудовые навыки;
- воспитан эстетический вкус.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Учебный календарный график.

№п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	по плану	по факту					
Вводное занятие. Инструменты, материалы. Правила техники безопасности							
1			Введение в программу. Инструменты нужные для работы и правила их безопасного использования. Правила поведения на занятиях	1	Беседа	СОШ №6 16 каб.	
Аппликация							
2			Обрывная аппликация.	1	Беседа	СОШ №6 16 каб.	
3			Объёмная аппликация	1	Беседа	СОШ №6 16 каб.	
4			Обрывная аппликация. Изготовление поделки «Сердечко с цветком».	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
5			Обрывная аппликация. Изготовление поделки «Осень».	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
6			Обрывная аппликация. Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
7			Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги).	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
8			Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	

9			Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков).	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
10			Изготовление поделки «Цветущая ветка» аппликация (из кружочков).	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике.
Поделки из салфеток							
11			Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.	1	Беседа	СОШ №6 16 каб.	
12			Знакомство со свойствами материала. Приёмы, особенности и техника работы.	1	Беседа	СОШ №6 16 каб.	
13			Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек».	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
14			Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек».	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
15			Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок».	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
16			Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп».	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
17			Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп».	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
18			Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
19			Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы».	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	Самостоятельная творческая работа по заданной

							тематике.
Оригами							
20			Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы. Приёмы, особенности и техника работы. Технология выполнения оригами.	1	Беседа	СОШ №6 16 каб.	
21			Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери.	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
22			Панно-триптих «Японское настроение». Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и декорирование изделий.	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
23			Панно-триптих «Японское настроение». Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и декорирование изделий.	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
24			Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки».	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике.
Торцевание							
25			Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ. Приёмы, особенности и техника работы.	1	Беседа	СОШ №6 16 каб.	

26			Изготовление поделки «Зонтик».	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
27			Изготовление поделки «Одуванчики».	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
28			Изготовление и оформление панно «Яркий калейдоскоп». Коллективная работа.	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
29			Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка».	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
30			Изготовление панно «Новогодняя ёлка».	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
31			Изготовление поделки «Новогодние игрушки». Коллективная работа.	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
32			Выставка работ обучающихся «В ожидании ёлки».	1	Беседа	СОШ №6 16 каб.	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике.
Квиллинг							
33			Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ, презентации. Виды завитков.	1	Беседа	СОШ №6 16 каб.	
34			Освоение техники скручивания. Приёмы, особенности и техника работы.	1	Беседа	СОШ №6 16 каб.	
35			Выполнение работы «Зеленый виноград».	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
36			Выполнение работы «Зеленый виноград».	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
37			Изготовление бахромчатых цветов.	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	

38			Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
39			Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
40			Изготовление и оформление аппликации на диске «Нежность».	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
41			Изготовление и оформление аппликации на диске «Нежность».	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
42			Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа.	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
43			Изготовление открытки «Сердечко» ко дню Валентина.	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
44			Изготовление и оформление панно «Жар-птица».	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
45			Изготовление и оформление открытки к 23 февраля.	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
46			Изготовление и оформление открытки к 8 Марта	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике.
Плетение из газетных трубочек							
47			Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделий.	1	Беседа	СОШ №6 16 каб.	

			Приёмы, особенности и техника работы.				
48	.		Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска. Декорирование.	1	Беседа	СОШ №6 16 каб.	
49	.		Плетение цилиндра простой формы. Декорирование.	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
50	.		Плетение веера из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска.	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
51			Плетение веера из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска.	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
52	.		Изготовление цветов для декорирования. Оформление работы.	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
53	.		Изготовление цветов для декорирования. Оформление работы.	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
54	.		Плетение шкатулки. Изготовление трубочек, окраска.	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
55	.		Плетение шкатулки. Изготовление трубочек, окраска.	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
56	.		Плетение венка из газетных трубочек.	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике.
Моделирование из бумаги							
57	.		. Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике. Приёмы, особенности и техника	1	Беседа	СОШ №6 16 каб.	

			работы.				
58	.		Изготовление открытки «Цветы к празднику».	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
59			Изготовление открытки «Цветы к празднику».	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
60			Изготовление пасхальной открытки.	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
61	.		Изготовление открытки «Цыплёнок»	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
62	.		Изготовление пирожного из бумаги.	1	Беседа	СОШ №6 16 каб.	
63	.		Изготовление и оформление торта из гофротрубочек. Техника изготовления гофротрубочек.	1	Беседа	СОШ №6 16 каб.	
64			Изготовление и оформление торта из гофротрубочек. Техника изготовления гофротрубочек.	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике.
Папье-маше							
65	.		Знакомство с техникой папье-маше. Способы лепки. Маширование.	1	Беседа	СОШ №6 16 каб.	
66	.		Изготовление поделки «Рыбка».	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
67	.		Изготовление поделки «Рыбка». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
68			Изготовление оберега «Подкова».	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
69			Изготовление оберега «Подкова».	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	

			Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.				
70			Изготовление панно «Денежное дерево». Формирование ствола из бумажной массы.	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	
71			Изготовление панно «Денежное дерево». Изготовление монеток из бумажной массы.	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике.
Подведение итогов							
72			Итоговое занятие	1	Практическое занятие	СОШ №6 16 каб.	Выставка

2.2 Условия реализации программы.

Кабинет оснащен необходимой мебелью (столы, стулья), которые соответствует росту и возрасту детей, а также шкафы для хранения методической и художественной литературы, наглядности, игр и т.д.

Также в кабинете имеется:

-доска для наглядности;

- ноутбук;

-наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми;

-художественная и методическая литература;

-интернет источники для подборки наглядного материала и презентаций для занятий с детьми.

Кадровое обеспечение. Для реализации данной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в технической деятельности, знающий специфику работы в УДО.

2.3 Формы аттестации учащихся.

В течение года проводится аттестация учащихся:

1. Начальная – проводится на вводных занятиях для определения уровня знаний и умений учащихся. Определяются навыки работы с материалом, знания детьми цветовой гаммы, ее разнообразия, предметов и явлений окружающего мира.
2. Промежуточная – в ходе выполнения работы педагог дает детям задание самостоятельно выполнить часть работы. Так же проводятся отчетные выставки детских работ.
3. Итоговая – дети предоставляют лучшие свои работы для выставки. По итогам реализации программы педагогом заполняется зачетный лист).

2.4 Оценочные материалы.

Зачетный лист по выполнению программы «Бумагопластика»

Группа _____ Дата_____

№	Ф.И. учащегося	задания теоретические		задания практические			результат
		1	2	3	4	5	
1							
2							

1. Виды техник;
2. Изготовление поделок, с помощью шаблона
3. Оригами
4. Квиллинг
5. Папье-маше

2.5 Методические материалы.

Образовательная программа «Бумагопластика» построена с учетом постепенного повышения образовательного, интеллектуального и творческого уровня. Предусмотренные программой методы, приемы и формы позволяет удовлетворить свои индивидуальные, познавательные, эстетические творческие потребности.

По своей специфике образовательный процесс в объединении имеет развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом природных способностей, возрастных и психологических особенностей детей, с учетом специфики изучаемого раздела программы.

На занятиях творческого объединения используются разнообразные методы организации образовательной деятельности:

- Объяснительно-иллюстративный метод:
- Словесный (беседа, использование художественного слова, стихи, загадки, потешки, рассказ);
- Наглядный (рассматривание подлинных изделий, игрушек, муляжей, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, мультфильмов и др. наглядных пособий);
- Практический (самостоятельная работа детей).
- Репродуктивный метод (пояснение)
- Метод проблемного изложения (обучаемым предлагается самостоятельная работа на сюжетную композицию).
- Частично-поисковый метод.
- Эвристический (развитие находчивости и активности);
- Метод «подмастерья», сотворчество (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе, убеждение, поощрение);
- **Методы обучения**
- Объяснительно-иллюстративный метод:

- Словесный (беседа, использование художественного слова, стихи, загадки, потешки, рассказ);
- Практический (самостоятельная работа детей).
- Репродуктивный метод (пояснение)
- Метод проблемного изложения (обучаемым предлагается самостоятельная работа на сюжетную композицию).
- Частично-поисковый метод.
- Эвристический (развитие находчивости и активности);
- Метод «подмастерья», сотворчество (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе, убеждение, поощрение);
- **Образовательные технологии:**
- Личностно-ориентированные технологии:
- Самопознание детей, развитие у них рефлексивных способностей, самосовершенствования и самоопределения;
- Введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- Формированию у учащихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей
- Использование метода как «ситуации успеха».
- Использование методики разноуровневого подхода
- Технологии индивидуализации обучения:
- Занятие – сказки (рассказываем и придумываем с детьми разные сказки и истории);
- Занятия- путешествия (детская фантазия уносит нас в разные дали);
- Занятия- викторины (загадки, ребусы, кроссворды)
- Занятия, на которых используются элементы игры

Ведущим методом на таких занятиях является игра: деловая, ролевая, сюжетная, дидактическая.

- Информационно – коммуникационные технологии:

Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации). Так как занятия изобразительного искусства построены на зрительном ряде, использование возможностей значительно облегчает проведения занятия, где используется метод наглядности.

Мультимедийное оборудование: телевизор, компьютер, портативной мини - мультимедийной музыкальной колонкой.

- Здоровьесберегающие технологии:
- Санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены)
- Психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях, создание ситуации успеха,

соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)

- Физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт - терапии, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.

Формы организации учебного занятия.

В ходе реализации программы предполагается использование различных форм и методов обучения: индивидуальной, парной, групповой, коллективной форм работы, работы над проектами и их презентация.

Алгоритм учебного занятия.

I этап – организация;
II этап – теоретическая часть;
III этап – практическая часть;
IV этап – окончание занятия.

Раздел 3. Воспитательная работа

Раздел 3. Программа воспитания

3.1. Воспитательная деятельность в ходе реализации программы

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- этнической, национальной принадлежности;
- стремления к сотрудничеству, уважение к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;

осознают себя способным и к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей, способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за обучением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

3.2. Календарный план воспитательной работы.

п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Творческая мастерская «Моя первая иллюстрация»	сентябрь	Беседа по технике безопасности	Фотоотчет
2	Конкурс рисунков «Осень золотая»	октябрь	выставка	Фотоотчет

3	«Портрет мамы»»	ноябрь	выставка	Фотоотчет
4	«Подарок другу»	декабрь	беседа	Фотоотчет
5	«Зимовье птиц»	январь	беседа	Фотоотчет
6	«Подарок для папы»	февраль	занятие	Фотоотчет
7	«Подарок для мамы»	март	занятие	Фотоотчет
8	«Насекомые»	апрель	Беседа	Фотоотчет
9	Выставка рисунков «Весна -красна»	май	выставка	Фотоотчет

Список литературы

Литература, рекомендуемая для педагога.

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.:
ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.- 192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
10. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.-
80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
11. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПБ.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
12.Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004.-
80с., ил.- (Домашняя школа)
13.http://stranamasterov.ru/
14.http://oriart.ru/
15.www.origami-school.narod.ru
16.http://www.liveinternet.ru
17.http://www.livemaster.ru

18.http://www.rukodel.tv/
19.http://www.maam.ru
20.http://prostodelkino.com

Литература, рекомендуемая для учащихся.

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПБ.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».

Приложение 1

План индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

Обучающегося по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумагопластика» МАУДО ЦТ «Родные истоки» МО Новопокровский район_____

(*Фамилия, имя, отчество)*

Характеристика особенностей ребенка, уровня развития способностей и личностных качеств:

Тема:_____

Цель:_____

Формы работы:_____

(индивидуальная, в группе, в паре, консультации, домашнее задание, творческие работы)

Сроки обучения – 2025 -2026 учебный год

Форма контроля:_____

(Отчетность о выполнении учебных заданий, результаты достижений - участие в выставках, конкурсах, итоговая аттестация)

Организационно-педагогические условия:_____

Функции родителей:_____

Индивидуальный учебный план

№ п/п	Сроки	Тема	Содержание деятельности ребенка	Содержание деятельности педагога	Форма	Результат	Обратить внимание	Доработать
			Цель (на что направлено):			(что удалось, а что необходимо доработать)		

Родители (ознакомлены): _____
Педагог дополнительного образования:_____