МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН
DN: C=RU, S=Краснодарский край, STREET="Почтовая ул, дом № 2", L=ст. Новопокровская, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ""РОДНЫЕ ИСТОКИ"" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН", ОГРН=1022304418982, СНИЛС=01140647897, ИНН ЮЛ=2344012833, ИНН=234008856133, E=rodnyestoki@mail.ru, G=Виктор Алексеевич, SN=Мышкин, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ""РОДНЫЕ ИСТОКИ"" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.11.07 09:03:47 +03'00'
Версия программы/Версия: 10.1.1

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета ЦТ «Родные истоки». Протокол № 5 от
27 марта 2023г.

Утверждаю
директор МАУДО ЦТ
«Родные истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 63/1
от 27 марта 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

"Театральный калейдоскоп "

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: 9 -11 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в АИС «Навигатор» 44720

Автор-составитель: Молчанова Анна Владимировна, педагог дополнительного образования

Ст. Новопокровская, 2023 г

Паспорт программы.

№	Театральный калейдоскоп	
1	Возраст учащихся	9-11 лет
2	Срок обучения	1 год
3	Количество часов (общее)	72 часа
4	ФИО педагога.	Молчанова Анна Владимировна
5	Уровень программы	ознакомительный
6	Продолжительность программы, 1 занятие (по САНПИНу).	1 час, по 45 минут
7	Продолжительность часов в день	1 час, 2 раза в неделю

Содержание.

	Ведение	3
1	**Раздел№1 Комплекс основных характеристик образования**	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи	5
1.3	Содержание программы	5
1.4	Планируемые результаты	6
2	**Раздел№2 Комплекс организовано- педагогических условий**	
2.1	Календарно учебный график	7
2.2	Условия реализация программы	13
2.3	Форма аттестации	13
2.4	Оценочные материалы	13
2.5	Методические материалы	14
3.	**Раздел № 3. Воспитательная работа**	18
	Список литературы	23

Введение.

Влияние любого вида искусства, в т.ч. и театрального, на личность ребенка неоспоримо. Формирование нравственных начал происходит через работу и в качестве самодеятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это в свою очередь способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный калейдоскоп» переработана и адаптирована педагогом дополнительного образования Молчановой А.В.

За основу программы была взята авторская программа педагога дополнительного образования А.А Мельниковой «Сказочный мир театра» .

Направленность данной программы художественная, ориентирована на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности.

Новизной программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, ознакомление с окружающим миром, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);

принцип креативности **–** предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Начинать обучение театральному мастерству целесообразнее в

начальной школе. Главная моя задача – научить детей учиться, помочь раскрыться маленькой личности.

И мой педагогический принцип – очень осторожно и бережно помочь ребёнку раскрыться, вселить в него уверенность, дать почувствовать свою ценность независимо от успехов в учебной деятельности.

Отличительные особенности программы.

Данная **программа отличается** от ранее существующей тем что, основное содержание занятий театрального объединения составляет знакомство с работой по сценическому воплощению. Она строится на основе принципов театрального искусства. Практическое знакомство со сценическим действием как основой: способствует развитию творческих возможностей учащихся, воспитанию у них наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения, творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел, культуры речи.

Адресат программы.

Младший школьный возраст является сензитивным для развития индивидуальных особенностей и способностей ребенка, становления самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим. В это время некоторые дети очень подвижны, невнимательны, другие, наоборот, зажаты, робки. Но их объединяет желание играть в театр.

Так как программа рассчитана на учащихся 9-11 лет, основной материал, на который опирается вся работа объединения — это игра, в которой учащихся реализовывают свои мечты, желания, фантазию. Именно театральная игра помогает ребёнку разобраться в сложном мире добра и зла, правды и лжи, любви и ненависти. *В основе занятий лежит игровая форма,* поскольку она занимает значительное место в постижении мира детьми.

В группе 20 человек.

Уровень программы, объем и сроки

Уровень - ознакомительный.

Форма обучения (очная)

Режим занятий: программа рассчитана на 1 год, 72 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, 1 час по 45 мин.

Особенности организации образовательного процесса.

Виды занятий:

-теоретические (рассказ, беседа)

-практические работа (упражнения, игры)

-творческие задания (миниатюры)

-репетиции.

Состав группы постоянный, занятия групповые.

Деятельность педагога выстраивается на следующих принципах: доступность занятий, внимательное отношение к учащимся, побуждение их к творчеству, уважение и соблюдения прав ребенка.

Основной принцип программы – постепенность и усвоения

материала «от первых шагов до выступления на сцене».

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: приобщить учащихся к театральной деятельности.

Задачи:

Образовательные (предметные):

-ознакомить с кукольным театром, историей театра;

-ознакомить с устройством зрительного зала и сцены;

Личностные:

-формировать культуру поведения в театре;

-формировать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Метапредметные:

-развивать артистические навыки детей

-развивать ответственность и инициативность.

1.3 Содержание программы.

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	4	-	
2	Театральная игра	12	2	10	
3	Культура и техника речи	12	2	10	Зачет
4	Ритмопластика	16	-	16	
5	Основы театральной культуры	12	4	8	
6	Работа над спектаклем	12	2	10	
7	Итоговое занятие	4		4	Показ
	Итого	**72**	14	58	

Содержание учебного плана

Тема №1.Вводное занятия

Теория: Вводная беседа Знакомство с планом.

Беседа по ТБ безопасности.

Тема №2.Театральная игра

Теория: Театральная игра. Литературная игра.

Практическая часть: Знакомство. Игра. Массовые игры. Русские народные игры. Игры на внимание, память. Игры с предметами. Игры на

фантазию. Игры народов мира. Игры на находчивость. Игры на взаимодействие.

Тема№3.Культура и техника речи.

Теория: Культура речи.

Практическая часть: Упражнение на дыхание. Скороговорки. Постановка голоса. Артикуляция. Упражнения. Диалоги сказочных героев.

Тема №4.Ритмопластика

Практическая часть: Пластика. Ритм. Игры. Сочетание игры и пластики. Движение на сцене.

Тема №5.Основы театральной культуры

Теория: История театра

Практическая часть: Кукольный театр. Творческая мастерская.

Тема №6.Работа над спектаклем

Теория: Знакомство со сценарием

Практическая часть: Распределение ролей. Распределение ролей. Работа над сценарием. Работа над сценарием. Мизансцена. Работа над костюмами. Работа над . Работа над гримом. Репетиция. Общая репетиция. Генеральная репетиция.

Тема №7.Итоговое занятие

Практическая часть: Творческий показ.

1.4 Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- знаком с кукольным театром, историей театра;
-знаком с устройством зрительного зала и сцены;

Личностные результаты:

- сформирована культура поведения в театре;
- сформирована доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Метапредметные результаты:

-развиты артистические навыки детей
-развита ответственность и инициативность.

Раздел№2 Комплекс организационно - педагогических условий
2.1 Календарный учебный график

п-п	Дата		Тема занятий	Кол-во часов/продолжительность занятия	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
	По плану	По факту					
1	01.09		Вводная беседа. Знакомство с планом. Беседа по технике безопасности.	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
2	07.09		Игра	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
Театральная игра							
3	08.09		Игра « Узнай сказку».	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
4	14.09		Знакомство со структурой театра.	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
5	15.09		Просмотр спектаклей на видео	1/45 мин	Очная, групповая	Сош №10	
6	21.09		Беседа после просмотра спектакля. Характеризуем героев спектакля.	1/45 мин	Очная, групповая	Сош №10	
7	22.09		Мы рисуем сказку. «Художник-декоратор»	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
8	28.09		Народные игры	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
9	29.09		В мире пословиц.	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	

10	5.10		Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
11	6.10		Знакомство со сценарием сказки «Красная шапочка»	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
12	12.10		Характеризуем героев сказки и распределяем роли.	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
13	13.10		Творческий пересказ сказки « Красная шапочка»	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
14	19.10		Репетиция сказки «Красная шапочка»	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
15	20.10		Театральная игра «Маски».	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
16	26.10		Игры-пантомимы.	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
17	27.10		Кукольный театр.	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
18	2.11		Игры на развитие артистических способностей.	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
19	3.11		Логическое ударение.	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
20	9.11		Игровой тренинг, «Звуковые потешки»	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
21	10.11		Работа над образом. Сказочные гримы.	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
22	16.11		Русские народные игры	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
23	17.11		Игровой урок.	1/45 мин	Очная,	Сош№10	

					групповая		
24	23.11		Играем пальчиками.	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
Культура и техника речи							
25	24.11		Вводное занятие.	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
26	30.11		Особенности театральной терминологии	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
27	01.12		Игры на развитие внимания.	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
28	7.12		Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
29	8.12		Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии.	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
30	14.12		Составление небольшого рассказа «Многоликие слова».	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
31	15.12		Сценическая речь.	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
32	21.12		Игра «На что похоже задуманное?»	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
33	22.12		Сценическая речь. Игры со звуками.	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
34	28.12		Игры по развитию четкой дикции, логики речи и	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	

			орфоэпии.				
35	29.12		Беседа «Я в мире … мир во мне…» (Дружба). Разрешение ситуаций.	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
36	11.01		Проговаривание чистоговорок	1/45 мин	Очная, групповая	Сош №10	
Ритмопластика							
37	12.01		Ритм.Сценическая акробатика.	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
38	18.01		Развитие координации, осанки и походки	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
39	19.01		Создание образов с помощью жестов, мимики.	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
40	25.01		Испытание пантомимой.	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
41	26.01		«В волшебной стране детства».	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
42	01.02		Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает».	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
Основы театральной культуры							
43	2.02		Кукольный театр.	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
44	8.02		«Театр и зритель» Правила поведения в театре.	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
45	9.02		Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	

			тобой».				
46	15.02		Пунктуальность при посещении театра.	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
Работа над спектаклем							
47	16.02		Знакомство со сценарием детского спектакля ««Золушка»»	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
48	22.02		Чтение сценария «Золушка»	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
49	29.02		Характеристика героев	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
50	01.03		Распределение ролей	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
51	02.03		Репетиция отдельных эпизодов(1-3) спектакля «Золушка»	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
52	09.03		Репетиция отдельных эпизодов (4-7) спектакля.	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
53	15.03		Изготовление реквизитов.	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
54	16.03		Мастерство актера.	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
55	22.03		Работа актера над собой	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
56	23.03		Репетиция отдельных эпизодов. Подбор музыкального сопровождения к сценарию.	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
57	01.04		Индивидуальная подготовка главных исполнителей.	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	

58	07.04		Прогонная репетиция. « «Золушка»»	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
59	08.04		Репетиция отдельных сцен	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
60	14.04		Работа над декорациями	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
61	15.04		Творческая мастерская	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
62	21.04		Работа над гримом	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
63	22.04		Отработка ролей. Репетиция	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
64	28.04		Трорческая мастерская	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
65	29.04		Репетиция спектакля	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
66	04.05		Общая репетиция	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
67	05.05		Генаральная репетиция	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
68	11.05		Репетиция в костюмах	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
69	12.05		Показ.	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
70	18.05		Игры	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
71	19.05		Итоговое занятие.	1/45 мин	Очная, групповая	Сош№10	
72	25.05		Подведение итогов. «Наши	1/45 мин	Очная, группо	Сош№10	

			достижения»		вая		
			Итого	72			

2.2 Условия реализации программы

Актовый зал и кабинет оснащен необходимым оборудованием (стулья, столы), которые соответствует росту и возрасту учащихся, а также шкафы для хранения методической и художественной литературы, наглядности, игр, реквизита, костюмов и т.д.

Также в кабинете и актовом зале имеется:

-доска для наглядности;
-интерактивная доска;
-мультимедийное оборудование;
-принтер, ноутбук;
-наглядный, дидактический материал для работы с учащимися;
-художественная и методическая литература;
-игры для учащихся (настольные, дидактические, сюжетно-ролевые).
-необходимый материал для творческой деятельности (грим, костюмы, реквизит и т.д.)
-фонотека, презентаций к занятиям.
-интернет источники для подборки творческого материала (театрализованных постановок, а также наглядного материала и презентаций для занятий с детьми.

Кадровое обеспечение.

Занятия проводит педагог дополнительного образования Молчанова А.В. имеющая высшее образование.

2.3 Формы аттестации учащихся.

Цель – определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методики обучения.

В конце учебного года по каждому разделу программы подводятся итоги реализации программы. Для этого педагог использует следующую форму: - итоговый зачет;

2.4 Оценочные материалы.

Благодаря проводимой работе у учащихся формируются системные знания о разнообразии видов театра, актерского мастерства, что будет способствовать развитию творческих и коммуникативных способностей, а также развитию речи.

Мониторинг уровня развития театральных способностей у учащихся (диагностика) проводится 2 раза в год (в начале и конце учебного года).

Первый уровень (низкий): у учащегося неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в театрализованной деятельности. Эмоциональный отклик на произведения незначительный. Ребёнок затрудняется в воспроизведении театральных движений, часто

допускает ошибки в ответах, не умеет действовать на сценической площадке. Узнает и называет распространенные виды театра, вычленяя некоторые их особенности. Познавательное отношение к видам театра неустойчивое. Словарь беден, при ответах использует простые короткие предложения.

Второй уровень (средний): интерес к театрализованной деятельности неустойчив. Участвует ребенок в театрализованной деятельности по инициативе педагога. Эмоциональные реакции не всегда соответствуют настроению и теме произведения. Ребёнок часто отвлекается. В движениях копирует других детей, не проявляет фантазию. Затрудняется ответить на вопросы, не в полной мере владеет системными знаниями о видах театра. Отвечает на вопросы после повторного объяснения или с подсказкой педагога.

Третий уровень (высокий): ребёнок вслушивается в музыку, характеризующую героя сказки, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение персонажа, активен в театрализованной деятельности, владеет знанием большинства видов театра. Приложение.

Так как программа является ознакомительной, то достигнутые успехи демонстрируются учащимися во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, внутри группы для показа другим группам, родителям.

2.5. Методические материалы.

При отборе методов и приемов обучения педагог учитывает не только возрастные возможности, но и особенности и индивидуальные способности каждого ребенка. Реализация такого подхода влияет на повышение эффективности обучения.

При освоении программы используются различные методы и приемы обучения:

Словесные: рассказ, беседа. Приемы: указание, объяснение, педагогическая оценка.

Наглядные: наблюдение. Приемы: разъяснение, пояснение, показ.

Практические: упражнение, тренинги, игровой метод.

При реализации программ педагог применяет современные педагогические технологии. К ним относятся: личностно-ориентированные технологии, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, информационно - коммуникационные технологии.

1.Личностно-ориентированная технология, которая реализуется через психологическую поддержку, организацию учебного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику образовательного процесса;

2.Здоровьесберегающая технология реализуется через организацию

разминку, подвижных и спортивных игр, релаксацию, различные виды гимнастик: для глаз, дыхательную, тренинги, и др.;

3.Игровая технология реализуется через игры: драматизации, сюжетно - ролевые игры, режиссерские игры, создание проблемных ситуаций с элементами самооценки.

4.Информационно- коммуникационные технологии.

Информационно-коммуникативные технологии применяются:

- при подготовке и проведении занятий (иллюстрирование учебного материала - презентации, видеолекции, кинофильмы, фонограммы;
- оформления стендов, группы.
- подбор дополнительного познавательного материала.
- обмен опытом, знакомство с наработками других педагогов.
- оформление групповой документации, отчётов.
- создание презентаций для повышения эффективности образовательного процесса с учащимися и педагогической компетенции родителей в процессе проведения родительских собраний.

В ходе реализации программы для создания интереса к учебной деятельности используются следующие формы организации занятий:

- Фронтальная работа с демонстрационным материалом
- Практическая работа проведение тематических праздников.
- Проведение творческих мастерских
- Конкурс
- Викторина
- Проведение экскурсии различной направленности
- Игра
- Самостоятельная работа детей с реквизитом
- Моделирование и разрешение проблемных ситуаций
- Совместная деятельность: педагог + ребёнок + родитель
- Совместная деятельность учащихся
- Совместная деятельность взрослого и детей
- Самостоятельная деятельность

На занятиях с учащимися используются наглядные и демонстрационные пособия, дидактические материалы по разделам дисциплины.

Раздаточный материал с заданиями и упражнениями, которые в ходе занятий используются для установления готовности учащихся к учебной деятельности и уровня владения пройденным материалом.

Алгоритм подготовки и построения учебного занятия.

Учебные занятия являются хоть и ограниченным по времени процессом, представляют собой модель деятельности педагога и детского коллектива.

Поэтому учебные занятие правомерно рассматривать по логике

организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, также этапы их достижения.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов:

I этап - организационный. (2 мин.)

Задача: подготовка учащихся к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный. (3 мин)

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

Ш этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания). **(5 мин.)**

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся (пример, познавательная задача, проблемное задание учащимся).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие: **(20 мин.)**

1 Усвоение новых знаний и способов действии.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность учащихся.

2. Первичная проверка понимания

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые учащимися самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный. (5мин.)

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VIэтап - итоговый.(5 мин.)

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить

перспективу последующей работы.
Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VIIэтап - рефлексивный. (3 мин.)

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный. (2 мин.)

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.
Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий. Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Раздел № 3. Воспитательная работа

1. Характеристика объединения «Театральный калейдоскоп»

Объединение «Театральный калейдоскоп» посещают дети 9 - 11 лет. Обучение длится 1 год, начиная с сентября, заканчивая маем каждого года. В составе детского коллектива дети, посещающие начальную школу.

Количество детей в объединении составляет 20 человек.

Форма работа в группе индивидуальная и групповая.

2.ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Цель: создание условий для формирования и развития ценностных отношений к окружающему миру через основополагающие направления воспитательной работы.

Задачи воспитания

- Формировать художественно-эстетический вкус учащихся.
- Воспитывать у школьников чувство прекрасного, развивать их творческое мышление. Способствовать развитию творческих способностей детей.
- Воспитание гражданской ответственности достоинства, уважения к истории и культуре своей страны.
- Поддержание процесса формирования нравственных убеждений, ценностей, определяющих стойкое позитивное отношение к добру и негативное отношение к злу.

3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Тематические модули программы воспитания.

3.1 Модуль «Учебное занятие»

Занятия направлены на:

- включение учащихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретают социально значимые знания, вовлекаются в социально значимые отношения, получают опыт участия в социально значимых делах;
- реализацию важных для личностного развития социально значимых форм и моделей поведения;
- формирование и развитие творческих способностей.

Формы проведения учебных занятий: занятие-игра, игра-путешествие, познавательная экскурсия, постановка эксперимента, творческая мастерская.

3.2 Модуль «Детское объединение»

В деятельности детского объединения используются следующие формы воспитательной работы: беседа, практикумы, видео занятия, индивидуальная работа, игра, конкурсы, групповая дискуссия, мастер-классы театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсия в виртуальный театр и музеи. Консультации, индивидуальная работа.

Групповые – досуговые, развлекательные, игровые программы и информационно-просветительские мероприятия познавательного характера (выставки, тематические программы).

3.3 Модуль «Воспитательная среда»

Воспитательная среда – это совокупность условий, в которых разворачивается процесс воспитания и с которым вступают во взаимодействие включенные в него люди, в которой ребёнок получит опыт коллективной творческой деятельности, а именно:

- главные традиционные общие мероприятия;
- летние оздоровительные программы;
- досугово-развлекательная деятельность;
- праздничные мероприятия, посвящённые календарным датам: День Матери, День Учителя, День защитника Отечества, День 8 Марта, День Театра, День Победы, День защиты детей.

3.4 Модуль «Работа с родителями»

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Формы работы с родителями:

- проведение рекламной компании, родительские собрания;
- индивидуальные консультации;
- связь родителей через телефонные разговоры;
- привлечение родителей к организации и проведению мероприятий; совместное посещение театров, театральных постановок, последующим обсуждением;
- посещение экскурсий;
- коллективная работа по решению конкретной задачи;
- совместная проектная деятельность;
- повышение компетентности в вопросах творческого воспитания детей: индивидуальные беседы, консультации;
- вовлечение в образовательный процесс: открытые занятия, участие в них;
- совместная культурно-досуговая деятельность:
- участие в подготовке и проведении праздников, исполнение ролей;
– анкетирование.

3.5 Модуль «Профессиональное самоопределение»

Профориентационная деятельность - это новое направление в педагогике. Ознакомление с трудом взрослых происходит уже в младшем школьном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми узнают о разных профессия. В зависимости от психологических

особенностей и характера, от воспитания ребёнка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интерес и отношение к определённым видам деятельности.

Формы и виды деятельности учащихся:

- экскурсии на предприятия станицы, дающие учащимся начальные представления о существующих профессиях, об условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- беседы с представителями различных профессий;
- творческая деятельность учащихся;
- практическая и исследовательская деятельность;
- изучение традиций, культуры своего народа, участие в конкурсах.

3.6. Модуль «Профилактика».

Направления деятельности:

- в рамках воспитательной деятельности объединения изучать темы, включённые в дополнительную образовательную программу о здоровом образе жизни, противопожарной, дорожной, информационной, антитеррористической безопасности;
- организация и проведение различных мероприятий и акций, направленных на решение задач профилактической работы;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся через проведение консультаций, бесед, тренингов по определённым тематикам.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

№	Дата	Мероприятие	Модуль	Аудитория	Ответственный
1	Сентябрь	Беседа «Мир театра»	**«Учебное занятие»**	Учащиеся группы	педагог
2	Октябрь	Экскурсия на аллею кленов.		Учащиеся группы	педагог
3	Ноябрь	Конкурс стихов «О маме с любовью		Учащиеся группы	педагог
4	Ноябрь	Праздничный концерт ко Дню Матери		Учащиеся группы	педагог
5	Декабрь	«Новогодний серпантин» танцевально-игровая программа		Учащиеся группы	педагог
6	Декабрь	Конкурс чтецов «читаем А.С. Пушкина»		Учащиеся группы	педагог
7	Январь	Презентация «Игры народов мира»		Учащиеся группы	педагог

8	Февраль	Выставка рисунков «Масленица»		Учащиеся группы	Педагог
9	Март	Творческая мастерская «Открытка маме»		Учащиеся группы	педагог
10	Март	Капустник ко Дню Театра		Учащиеся группы	педагог
11	Апрель	Игра-путешествие «Волшебный мир закулисья»		Учащиеся группы	педагог
12	Май	Конкурс стихов к Дню Победы		Учащиеся группы	педагог
1	Сентябрь	День знакомства в объединении «Театральный калейдоскоп»	**Модуль «Детское объединение»**	Учащиеся объединения	педагог
2	Октябрь	Экскурсия на аллею кленов.		Учащиеся объединения	Педагог
3	Декабрь	Творческая мастерская «Новогодняя маска»		Учащиеся объединения	Педагог, родители
4	Январь	Презентация «Как отмечают Рождество в мире»		Учащиеся объединения	педагог
5	Май	Презентация «Юные герои»»		Учащиеся объединения	педагог
6	Июнь	День защиты детей		Учащиеся объединения	Педагог-организатор
1	Сентябрь	Праздник «Золотая осень»	**Модуль «Воспитательная среда»**	Учащиеся объединения	Педагог
2	Октябрь	День учителя		Учащиеся объединения	Педагог, родители
3	Ноябрь	День Матери		Учащиеся объединения	Педагог
4	Декабрь	Танцевально-игровая программа «Новогодняя дискотека»		Учащиеся объединения	педагог
5	Январь	Кубанские забавы		Учащиеся объединения	педагог
6	Февраль	Экскурсия в музей		Учащиеся объединения	педагог
7	Февраль	Презентация «Как вести себя в театре»		Учащиеся объединения	педагог

8	Март	«А внутри я актер» конкурсно-игровая программа		Учащиеся объединения	педагог
9	Апрель	«День смеха»		Учащиеся объединения	педагог
1	Сентябрь	Беседа «Роль семьи в формировании интересов и увлечений ребенка»	**Работа с родителями**	Родители	педагог
2	Сентябрь Ноябрь Февраль Апрель	Анкетирование Формирование банка данных о детях и семьях, ведение социальных паспортов семей Презентация «Семья моя теплая пристань» Беседа Формировать уважение к членам семьи		Родители	педагог
3	Сентябрь май	Общие родительские собрания		Родители	Педагог, администрация
1	Октябрь	Презентация «Мир профессий»	**Профессиональное самоопределение**	Учащиеся объединения	педагог
2	Декабрь	Беседа «Кем быть?»		Учащиеся объединения	педагог
3	Февраль	Викторина «Нужно выбрать верную дорогу».		Учащиеся объединения	педагог
4	Апрель	Конкурс гримеров		Учащиеся объединения	педагог
1	Сентябрь	День здоровья «Готов к труду и обороне»	**Профилактика**	Учащиеся объединения	педагог
2	Октябрь	Викторина презентация «Безопасность в любой ситуации»		Учащиеся объединения	Педагог
3	Ноябрь	Презентация «Безопасность детей в интернете»		Учащиеся объединения	Педагог родители
4	Апрель	Беседа Профилактика нарушений зрения		Учащиеся объединения	педагог
5	Май	Интерактивное занятие «Азбука юного пешехода»		Учащиеся объединения	Соц. педагог

Список литературы педагога.

1. Агапова, И.А. Школьный театр, Создание, организация, пьесы для постановок. enola,ru > catalog / agapova..
2. Белинская, Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. biblioteka. teatp-obraz.ru
3. Богданов, Г.Ф. Работа над музыкально-танцевальной формой хореографического произведения: Учебно-методическое пособие. Вып. 1. - М. ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”).metod-kopilka.ru
4. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения. twirpx.com> file/2086641/
5. Вечканова, И.Г.Театрализованные игры дошкольников twirpx.com>file864536/

Дополнительная литература для педагога.

1. Рубина Ю. И. Типовая программа «Театральный кружок» - Москва: «Просвещение»,radschoo13ru content/attach,,,

Для учащихся и родителей.

1. Сборники русских народных сказок.hyaenidae.narod.ru
2. Сборники русских народных пословиц и поговорок.sbornik.mudrosti.ru.

3.Сказки народов мира.skazki.rustih.ru