

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета ЦТ
«Родные истоки».
Протокол № 5
от 27 марта 2023 года

Утверждаю:
директор МАУДО ЦТ «Родные
истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 6317
от «27» марта 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Художественная гимнастика»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 10 до 14 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 22156

Автор-составитель: Орлова
Виктория Игоревна, педагог
дополнительного образования.

Ст. Новопокровская, 2023 г.

Паспорт программы.

№	Художественная гимнастика	
1.	Возраст учащихся	10-14 лет
2.	Срок обучения	1 год
3.	Количество часов	72
4.	Количество часов в год	72
5.	Ф.И.О. педагога	Орлова Виктория Игоревна
6.	Уровень программы	Ознакомительный
7.	Продолжительность одного занятия	45 минут
8.	Количество часов в день	2 часа
9.	Периодичность занятий в неделю	1 раз

Содержание программы

	Введение	2
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи	6
1.3	Содержание программы	7
1.4	Планируемые результаты	9
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1	Календарно-учебный график	10
2.2	Условия реализации программы	14
2.3	Формы аттестации	14
2.4	Оценочные материалы	15
2.5	Методические материалы	15
3.	Раздел 3. Воспитательная работа	18
	Список литературы	27

Введение

Программа «Художественная гимнастика» способствует воспитанию жизненно важных двигательных навыков, а также придает движениям красоту, грациозность, точность. Данная программа включает в себя современную хореографию, что обеспечивает развитие таких качеств, как сила, гибкость, выносливость. Формирует волю, характер, дисциплинированность, развивает память, мышление. Специфической задачей гимнастики является формирование правильной осанки, коррекция различных деформаций тела, воспитание умения владеть им.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка.

Образовательная программа «Художественная гимнастика» является вспомогательной программой к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Хореография» и «Силовая гимнастика» для образцового хореографического ансамбля «Первоцвет».

Программа сориентирована на работу с детьми, прошедшими первоначальную подготовку по программе базового уровня «Партерная гимнастика» и обучающимися по программе углубленного уровня «Силовая гимнастика».

Нормативно – методической основой для разработки данной общеобразовательной программы явились следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 29.03.2023 года № 71-р «Об организации оказания государственных услуг в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г., регистрационный № 70226);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 –Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;
8. Приказ Минтруда России от 21.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021 г., регистрационный № 66403).

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – **художественная.**

Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие физических способностей детей, воспитанию личности, передачу духовного и культурного опыта. Основной целью является: обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Новизна программы - интеграция спортивного и художественного направления, т.е. введение джаз – модерн танца в гимнастику, что способствует повышению качества обучения и мастерства обучающихся.

Актуальность программы: обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека, в заполнении и организации досуга детей. Средствами гимнастики и современной хореографии возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства.

Современный танец впитывает в себя все сегодняшнее, он подвижен и непредсказуем, не хочет обладать какими-то правилами и канонами. Он пытается воплотить в хореографическую форму окружающую жизнь, ее новые ритмы, новые манеры, одним словом, создает новую пластику. Именно поэтому современный танец интересен и близок молодому поколению.

Данная программа имеет общеобразовательный, развивающий характер обучения.

Гимнастические упражнения, позволяют закрепить ранее развитые профессиональные данные детей, а современная хореография способствует творческому развитию.

Педагогическая целесообразность программы «Художественная гимнастика» заключается в ее содействии гармоничному психическому, духовному и физическому развитию детей и подростков; формировании художественно-эстетического вкуса, умения самовыражения чувств и эмоций, физической культуры, а также нравственных качеств личности.

Основой для совершенствования движений и воспитанию у детей необходимых двигательных навыков является воздействие музыки. Подбор музыкального материала для ведения занятий играет большую роль.

Словесное объяснение используется на занятиях и включает в себя основные рабочие и профессиональные термины, точные определения.

Показ движений применяется педагогом для передачи ученикам характера движений. Показ помогает ученикам выразительнее, эмоциональнее и технически правильно исполнить любое движение, упражнение.

Отличительной особенностью данной образовательной программы от программ по гимнастике является то, что она включает в себя современный танец, что способствует более разностороннему развитию детей.

Адресат программы

Программа адресована школьникам от 10 до 14 лет. На обучение по программе принимаются дети, прошедшие итоговую аттестацию по программе углубленного уровня «Силовая гимнастика».

Условия приема:

Прием детей в объединение осуществляется на основании письменного заявления родителей (лиц их заменяющих) и медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка. Формирование детей в группы проходит по результатам собеседования:

Основания для отчисления:

Основанием для отчисления ребенка из объединения может служить заявление родителей с указанием причины ухода. Как правило, ребенок приходит по собственному желанию и также может уйти, обнаружив у себя более выдающиеся способности в другом виде творчества.

Причины ухода ребенка:

Медицинские противопоказания, смена места жительства, абсолютное отсутствие данных у ребёнка.

Особенности данной возрастной группы.

Дети 10-12 лет проявляют максимальную подвижность, владеют определенным запасом техники, у них развито внимание, высок уровень восприимчивости нового материала. И это не случайно: ведь к 11 годам значительно повышается роль вестибулярного аппарата, усиливается работа мышц, суставов и сухожилий, развивается чувство равновесия, улучшается ориентировка в пространстве. В работе с мальчиками, однако, есть свои трудности: по мере взросления мальчики все более увлекаются различными видами спорта (футбол, борьба), считая их более достойным для мужчин занятием. Поэтому для поддержания интереса к занятиям гимнастикой и хореографией, я использую различные приемы: изучение новинок, разучивание трюков и т. д.

Подростки 13-14 лет начинают проявлять самостоятельность, острый интерес ко всему окружающему. Девочки этого возраста часто переоценивают свои возможности. Исполнение второстепенных ролей в танцевальных постановках становится для них неприятным событием. Каждой хочется исполнять главную роль. Педагогу приходится применять много такта и терпения, объясняя свой выбор, т.к. подростки болезненно воспринимают критику. Работая с подростками, девушками и юношами, нельзя забывать, что период полового созревания - это период сильнейшей перестройки всего организма. Грубость, раздражительность, частые смены настроения, повышенная утомляемость не только влияют на выбор

педагогом форм и видов обучения, но и требуют от него повышенной чуткости и такта.

Программа предполагает обучение и девочек и мальчиков.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Уровень реализации программы «Художественная гимнастика» – ознакомительный.

Выполнение программы рассчитано на 1 год обучения, в течение которых должны быть усвоены определенные умения, знания, навыки по гимнастике. В связи с тем, что данная программа является вспомогательной программой к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Хореография» и «Силовая гимнастика» для образцового хореографического ансамбля «Первоцвет» считаю целесообразным следующий объем учебных часов на год – 72 ч.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 занятия (2 ч.)

Наполняемость групп составляет 12-16 человек.

Согласно рекомендуемому режиму занятий детей школьного возраста в объединениях (Приложение № 3 к СанПиН 2.4.4. 1251-03), продолжительность занятий – 45 + 45 минут.

10-ти минутные перерывы между занятиями считаю проводить не целесообразным, поскольку тело ребёнка разогрето и подготовлено для физической нагрузки, а за время перерыва оно остывает, и вся проделанная работа в первой части занятия теряет смысл. С целью охраны здоровья детей проводятся валеологические паузы. Используются упражнения на расслабление мышц, а также упражнения на восстановление дыхания.

Форма обучения - очная

Формы проведения занятий - групповая форма с индивидуальным подходом

Программа включает разные виды занятий:

- традиционное занятие
- комбинированное занятие
- открытое занятие
- беседа

1.2. Цель и задачи

Цель программы - развитие физических способностей, формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья через занятия гимнастикой с джаз-модерн танцем, совершенствование знаний, умений и навыков.

Задачи обучения:

Личностные:

- сформировать потребность в здоровом образе жизни;
- формировать положительные личностные качества;
- привить интерес к танцевальному творчеству;

Предметные:

- привить практические навыки владения сложными элементами в гимнастике;
- сформировать исполнительскую культуру и навыки ориентации в сценическом пространстве.

Метапредметные:

- раскрыть и развить творческие способности обучающихся, эмоциональную отзывчивость на музыку, способность к импровизации;
- развивать двигательные способности;
- научить распределять физические силы.

1.3. Содержание программы

Учебный план.

Упражнения, усвоенные в предыдущие года обучения, усложняются и совершенствуются.

№	Наименование разделов, Блоков, тем.	Всего Часов	Кол-во учебных занятий		Формы аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		
2.	Партер	26	4	22	
3.	Упражнения на середине	42	6	36	
4.	Итоговое занятие. Открытое занятие для родителей.	2		2	Открытое занятие.
Всего		72	12	60	

Содержание учебного плана.

Тема №1 Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности на занятиях в танцевальном классе. Краткая беседа о гимнастике. Особенности формы для занятий, обуви, прически.

Тема №2 Упражнения в партере.

Теория: рассказать, что такое партер, выворотность, голеностопный сустав и стопа. Рассказать, что такое ахилловое сухожилие, как правильно развить мышцы стопы и подколенные мышцы и связки. Рассказать, что такое шаг и для чего он нужен.

Практика:

1. Отжимания на коленях. Отжимания.

2. Пресс. Маятник ногами лёжа на спине.
3. Развороты стоп с вытянутым и сокращенным подъемом в I позиции ног. Вращательные движения стопами внутрь и наружу.
4. Жим подъёмов сидя на коленях с руками. «Горка».
5. Упражнение «складка» с сокращёнными стопами. «Складка» с вытянутыми стопами.
6. Упражнение «Планка» на локтях. На прямых руках.
7. Прогибы. Работа рук с прогибом.
8. Прогибы, «цыганочка». Мост.
9. Растяжка поднятой вперед вверх ноги на 180° с сокращённым подъемом. Растяжка с вытянутым подъемом.
- 10.«Шпагат» продольный. «Шпагат» поперечный.
- 11.Battement releve lent на 90°. На 160°.
- 12.Grand battement jete с I позиции вперед. В сторону, назад.
- 13.Battement developpe вперед. В сторону.

Тема №3 Упражнения на середине.

Теория: дать определение упражнений battement tendu, battement tendu jeté. Дать определение упражнений demi-rond en dehors, en dedans; relevé lent. Объяснить для чего нужен прыжок и что нужно делать для его развития. Объяснить постановку корпуса на середине.

Практика:

1. Demi plie. Grand plie с переводом стоп и коленей из выворотного положения в параллельное и наоборот.
2. Battement tendu выворотно. Параллельно.
3. Battement tendu jete выворотно. Параллельно.
4. Body roll (волны). Flat back.
5. Rond de jambe par terre en dehor. En dedane.
6. Roll down. Roll up.
7. Battement developpe. Battement releve lent.
8. Grand battement jete вперед. В сторону, назад.
9. Stretch. Stretch у станка.
- 10.Battement fondu с сокращенной стопой. По параллельным позициям.
- 11.Battement frappe. По параллельным позициям.
- 12.Pas de bourree вперед. Назад и в повороте.
- 13.Cross step. Cross step 2.
- 14.Cross. Step ball change.
- 15.Cross. Put down step.
16. Импровизация.
17. Изоляция верхней части корпуса. Нижней части корпуса.
- 18.Deep body bend. Side streth.
- 19.Изгибы корпуса. Curve, arch.
- 20.Шаги с координацией трех. Четырех и более центров.
- 21.Pas echappe. Pas echappe с поворотом.

Тема №4 Итоговое занятие.

1.4. Планируемые результаты.

Личностные:

- сформирована потребность в здоровом образе жизни;
- сформированы положительные личностные качества;
- привит интерес к танцевальному творчеству;

Предметные:

- привиты практические навыки владения сложными элементами в гимнастике;
- сформирована исполнительская культура и навыки ориентации в сценическом пространстве.

Метапредметные:

- раскрыты и развиты творческие способности обучающихся, эмоциональную отзывчивость на музыку, способность к импровизации;
- развиты двигательные способности;
- научились распределять физические силы.

Итог реализации данной программы ознакомительного уровня - наличие у ребенка к концу обучения чётких представлений об изучаемой предметной области. Появление у учащегося интереса к гимнастике и современной хореографии.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

1.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	По факту					
1.	05.09		Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях в танцевальном классе. Краткая беседа о гимнастике. Особенности формы для занятий, обуви, прически.	1ч./45 1ч./45	<i>Беседа, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	диалог, педагогическое наблюдение
2.	12.09		Тема№2 Упражнения в партере. 1. Отжимания на коленях. Отжимания.	1ч./45 1ч./45	<i>Беседа, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
3.	19.09		Тема№2. 2. Пресс. Маятник ногами лёжа на спине.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	Наблюдение
4.	26.09		Тема№2. 3. Развороты стоп с вытянутым и сокращенным подъемом в I позиции ног. Вращательные движения стопами внутрь и наружу.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
5.	03.10		Тема№2. 4. Жим подъёмов сидя на коленях с руками. «Горка».	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	Творческое задание
6.	10.10		Тема№2. 5. Упражнение «складка» с сокращёнными стопами. «Складка» с вытянутыми стопами.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
7.	17.10		Тема№2. 6. Упражнение «Планка» на локтях. На прямых руках.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки»	

						каб.№16	
8.	24.10		Тема№2. 7. Прогибы. Работа рук с прогибом.	1ч./45 1ч./45	Показ, практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
9.	31.10		Тема№2. 8. Прогибы, «цыганочка». Мост.	1ч./45 1ч./45	Показ, практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	Наблюдение
10.	07.11		Тема№2. 9. Растяжка поднятой вперед вверх ноги на 180° с сокращённым подъемом. Растяжка с вытянутым подъёмом.	1ч./45 1ч./45	Показ, практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
11.	14.11		Тема№2. 10. «Шпагат» продольный. «Шпагат» поперечный.	1ч./45 1ч./45	Показ, практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
12.	21.11		Тема№2. 11. Battement releve lent на 90°. На 160°.	1ч./45 1ч./45	Показ, практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
13.	28.11		Тема№2. 12. Grand battement jete с1 позиции вперед. В сторону, назад.	1ч./45 1ч./45	Показ, практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	Творческое задание
14.	05.12		Тема№2. 13. Battement developpe вперёд. В сторону.	1ч./45 1ч./45	Показ, практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
15.	12.12		Тема №3 Упражнения на середине. 1 Demi plie. Grand plie переводом стоп и коленей и выворотного положения параллельное и наоборот.	1ч./45 1ч./45	Показ, практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
16.	19.12		Тема №3. 2. Battement tendu выворотню. Параллельно.	1ч./45 1ч./45	Показ, практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	Творческое задание

17.	26.12		Тема №3. 3. Battement tendu jete выворотно. Параллельно.	1ч./45 1ч./45	Показ, практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
18.	09.01		Тема №3. 4. Body roll (волны). Flat back.	1ч./45 1ч./45	Показ, практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	Наблюдение
19.	16.01		Тема №3. 5. Rond de jambe par terre en dehor. En dedane.	1ч./45 1ч./45	Показ, практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
20.	23.01		Тема №3. 6. Roll down. Roll up.	1ч./45 1ч./45	Показ, практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
21.	30.01		Тема №3. 7. Battement developpe. Battement releve lent.	1ч./45 1ч./45	Показ, практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
22.	06.02		Тема №3. 8. Grand battement jete вперёд. В сторону, назад.	1ч./45 1ч./45	Показ, практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	Творческое задание
23.	13.02		Тема №3. 9. Stretch. Stretch у станка.	1ч./45 1ч./45	Показ, практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
24.	20.02		Тема №3. 10. Battement fondu с сокращенной стопой. По параллельным позициям.	1ч./45 1ч./45	Показ, практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	Наблюдение
25.	27.02		Тема №3. 11. Battement frappe. По параллельным позициям.	1ч./45 1ч./45	Отработка изученного материала, практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
26.	05.03		Тема №3. 12. Pas de bourree вперед. Назад и в повороте.	1ч./45 1ч./45	Показ, практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
27.	12.03		Тема №3. 13. Cross step. Cross step	1ч./45	Показ,	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	Творческое задание

			2.	1ч./45	<i>практическое занятие</i>	истоки» каб.№16	задание
28.	19.03		Тема №3. 14. Cross. Step ball change.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
29.	26.03		Тема №3. 15. Cross. Put down step.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	Наблюден ие
30.	02.04		Тема №3. 16. Импровизация.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
31.	09.04		Тема №3. 17. Изоляция верхней части корпуса. Нижней части корпуса.	1ч./45 1ч./45	<i>Практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
32.	16.04		Тема №3. 18. Deep body bend. Side streth.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	Наблюден ие
33.	23.04		Тема №3. 19. Изгибы корпуса. Curve, arch.	1ч./45 1ч./45	<i>Отработка изученного материала. практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
34.	30.04		Тема №3. 20. Шаги с координацией трех. Четырех и более центров.	1ч./45 1ч./45	<i>практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
35.	07.05		Тема №3. 21. Pas echarpe. Pas echarpe с поворотом.	1ч./45 1ч./45	<i>Отработка изученного материала, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	Творческое задание
36.	14.05		Повторение пройденного. Итоговое занятие.	1ч./45 1ч./45	<i>Контрольное занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	Открытое занятие

2.2. Условия реализации программы.

- материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы в течение всего периода Центром обеспечены следующие условия:

- помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН;
- танцевальный станок;
- аудиоаппаратура;
- зеркальная стена;
- репетиционная форма: (для мальчиков: белая футболка, черные шорты, белые носки; для девочек: черное гимнастическое трико-купальник, черная, белые носки, балетки).
- коврики.

По мере необходимости планируется усовершенствование материально-технического оснащения.

- информационное обеспечение

дидактические материалы:

- наличие музыкальной фонотеки;
- наличие видеозаписей;
- наличие наглядных пособий и методических разработок, специальная литература.

- кадровое обеспечение

Для реализации ознакомительной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3. Формы аттестации

Оценка результативности освоения программы (деятельности) учащихся основана на методе сравнительного анализа, при котором результаты обучения одних учащихся сравниваются с достижениями других (социальная соотносительная норма), с прежними результатами того же учащегося (индивидуальная соотносительная норма), с поставленными учебными целями и критериями (предметная соотносительная норма).

Наряду с основными методами оценки результативности обучения применяется разработанная система контроля успеваемости и аттестации учащихся, обучающихся по данной программе. Данная система предполагает текущий контроль, а также промежуточную и итоговую аттестации.

Текущий контроль регулярно (в рамках расписания) осуществляется педагогом, ведущим предмет.

Промежуточная аттестация определяет, насколько успешно происходит развитие учащегося и усвоение им образовательной программы на каждом этапе обучения.

Итоговая аттестация проводится в конце года по окончании изучения программы и фиксируется в соответствующей документации.

Для выявления результативности усвоения образовательной программы в начале каждого этапа обучения проводится проверка исходного уровня владения навыками.

Итоговая аттестация при сопоставлении с исходной проверкой и промежуточным контролем позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня. Уровни владения навыками приводятся в соответствие с баллами по следующей шкале.

Формы контроля.

Наблюдение - применяется педагогом как средство анализа степени сформированности практических умений.

Викторины - ведут учет усвоения теоретических знаний, полученных в процессе обучения.

Творческие задания - развивают музыкально-двигательные способности, художественное восприятие и вкус, определяют понимание учащимися выразительности отдельных элементов и музыки в передаче определенного содержания, развивают способность самостоятельно оценивать произведение.

2.4. Оценочные материалы

Зачетный лист по выполнению программы 1 года обучения.

Группа _____ Дата _____

№	Ф.И. учащегося	задания					результат
		Знание комбинаций в партере	Правильность исполнения упражнений	Allegro	растяжка	Знание и исполнение комбинаций на середине	
1							
2							
3							

2.5. Методические материалы

Программа включает разные виды занятий:

- традиционное занятие
- комбинированное занятие
- открытое занятие
- беседа

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов);

- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- индивидуальный подход к каждому учащемуся с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы в рамках общеобразовательной общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках.

Алгоритм учебного занятия.

Название этапа	Содержание деятельности педагога	Содержание деятельности учащихся	Результат
Организационный момент	Приветствие. Проверка готовности необходимых материалов. Проверка посещаемости. Напоминание ТБ.		Организация внимания.
Введение в тему	Сообщение темы и цели занятия.	«Поклон»	Моральный и эмоциональный настрой на занятие.
Основная часть занятия	Повтор пройденного материала. Педагог проверяет знание материала, исправляет ошибки.	Выполняют поставленные цели и задачи педагога	Грамотное исполнение упражнения. Разогрев мышечного аппарата.
Разучивание нового материала	Разучивание нового материала, по	Выполняют задания педагога.	Усвоение нового материала

	<p>учебному графику. Педагог показывает новые элементы, н. Следит за правильностью исполнения, корректирует.</p>		
<p>Заключительная часть.</p>	<p>Подведение итогов. Анализ результатов.</p> <p>Педагог отмечает удачные моменты занятия, показывает, на примере каждого, что именно было хорошо.</p>	<p>Слушают педагога. Участвуют в анализе занятия.</p> <p>Исполняется «поклон».</p>	<p>Поставленные цели и задачи выполнены, новый материал разучен, ранее выученный закреплён. Дальнейшая мотивация получена.</p>

Раздел 3. Воспитательная работа

1. Характеристика ОХА «Первоцвет»

Деятельность объединения «Первоцвет» имеет художественную направленность (ДООП «Художественная гимнастика»).

Количество учащихся составляет 15 человек.

Учащиеся имеют возрастную категорию детей от 10 до 14 лет.

Формы работы – групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель-создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Цели воспитания:

- музыкально-хореографическое воспитание детей, выявление индивидуальных творческих способностей каждого ребенка через танец к сценической концертной деятельности, как к виду творческой деятельности;
- формирование целостного представления об окружающем мире и высоких нравственных идеалах.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.
- воспитание культуры поведения и чувства прекрасного.

3. Виды, формы и содержание деятельности.

Тематические модули программы воспитания.

3.1.Модуль «Учебное занятие».

Учебные занятия направлены на раскрытие творческого потенциала ребенка, получение опыта познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты, повышают общекультурный уровень детей.

3.2. Модуль «Детское объединение».

В деятельности детских объединений используются следующие формы воспитательной работы:

- Групповые – досуговые, развлекательные, игровые программы (конкурсы, квесты, викторины, театрализации, интеллектуальные игры) и информационно-просветительские мероприятия познавательного характера (выставки, экскурсии, круглые столы, мастер-классы, тематические программы, тренинги).

3.3. Модуль «Воспитательная среда».

Спецификой осуществления воспитательного процесса в МАУДО ЦТ «Родные истоки» как в учреждении дополнительного образования является создание воспитательной среды, которая формирует уровень притязаний личности и ее достижений; среды, в которой обучающийся научится уважительному и продуктивному взаимодействию с другими людьми и получит опыт социально-значимой коллективной творческой деятельности. Это, прежде всего:

- главные традиционные общие мероприятия;
- летние оздоровительные программы;
- познавательно-развлекательные программы;
- фестивальная деятельность;
- открытые дискуссионные площадки;
- общие родительские и ученические собрания;
- спортивно-оздоровительная деятельность: Дни здоровья, спортивные соревнования, тематические мероприятия по спорту;
- досугово-развлекательная деятельность;
- праздничные мероприятия, посвященные календарным датам: День Матери, День Учителя, День защитника Отечества, День 8 Марта, День Победы, День защиты детей и др.

3.4. Модуль «Работа с родителями»

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации).
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года).
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.
- Воспитательные мероприятия и семейные праздники.

3.5. Модуль «Профессиональное самоопределение».

Формы и виды деятельности учащихся:

- творческая деятельность учащихся;
- практическая деятельность;
- беседы с представителями различных творческих коллективов;
- изучение традиций, культуры своего народа, участие в конкурсах.

3.6. Модуль «Профилактика».

Направления деятельности:

- в рамках воспитательной деятельности каждого детского объединения изучать темы, включенные в дополнительную образовательную программу

о здоровом образе жизни, противопожарной, дорожной, информационной, антитеррористической безопасности, правового просвещения;
 - организация и проведение различных мероприятий и акций, направленных на решение задач профилактической работы, в рамках плана работы социального педагога;
 - психолого-педагогическое сопровождение обучающихся через проведение консультаций, бесед, тренингов по определенным тематикам (по запросу).

**Календарный план воспитательной работы
 объединения ОХА « Первоцвет»
 на 2023-2024 учебный год**

Педагоги: Орлова Виктория Игоревна

№	Дата	Мероприятие	Модуль	Аудитория	Ответственный
1.	01.-02.09.	День открытых дверей.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог ДО
2.	сентябрь	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта. Антинаркотическое мероприятие «Стиль жизни - здоровье». Заседание клуба «Подросток и закон» «Я имею право». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Профилактика	Учащиеся ЦТ	Педагоги ДО Социальный педагог Фень Т.В.
3.	03.09.	День солидарности в борьбе с терроризмом.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог - организатор ЦТ -Носачёва О.В. Социальный педагог ЦТ Фень

					Т.В.
4.	сентябрь	Родительское собрание	Работа с родителями	родители учащихся	Педагоги ДО
5.	сентябрь	Оформление информационного «Уголка для родителей»	Работа с родителями	родители	Педагоги ДО
6.	01.10.	Международный день пожилых людей.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагоги ДО Педагог - организатор ЦТ -Носачёва О.В.
7.	октябрь	Проведение учений по эвакуации при ЧС и ГО. Антинаркотическое мероприятие «Сумей сказать нет». Заседание клуба «Подросток и закон» «Закон» «Поведение в общественных местах». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Профилактика	Учащиеся ЦТ	Педагоги ДО Ответственный за ЧС и ГО Социальный педагог Фень Т.В.
8.	05.10.	День учителя	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог - организатор ЦТ -Носачева О.В.
9.	28. 11.	День матери в России.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагоги ДО Педагог - организатор ЦТ -Носачёва О.В.
10.	ноябрь	Проведение бесед в объединениях по антикоррупционному поведению учащихся. Антинаркотическое мероприятие	Профилактика	Учащиеся ЦТ	Педагоги ДО Социальный педагог Фень Т.В.

		«Я выбираю жизнь». Заседание клуба «Подросток и закон» «Преступление и наказание». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».			
11.	Ноябрь	Муниципальный этап краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово»	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог - организатор ЦТ Носачёва О.В.
12.	12.12.	День конституции Российской Федерации.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагоги ДО Педагог - организатор ЦТ Носачёва О.В.
13.	декабрь	Проведение бесед антинаркотической направленности. Антинаркотическое мероприятие «Не потерять себя». Заседание клуба «Подросток и закон» «Человек, личность, гражданин». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Профилактика	Учащиеся ЦТ	Педагоги ДО Социальный педагог Фень Т.В.

14.	декабрь	Открытые занятия для родителей в объединениях	Воспитательная среда	родители	Педагоги ДО
15.	27-31.12	Новый год	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагоги ДО Педагог - организатор ЦТ Носачёва О.В.
16.	январь	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта. Антинаркотическое мероприятие «В мире соблазнов». Заседание клуба «Подросток и закон» «Как защитить свои права?». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Профилактика	Учащиеся ЦТ	Педагоги ДО Социальный педагог Фень Т.В.
17.	27.01	. День освобождения ст.Новопокровской от немецко-фашистских захватчиков	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагоги ДО Педагог - организатор ЦТ Носачёва О.В.
18.	февраль	Муниципальный этап краевого конкурса-фестиваля «Молодые дарования Кубани»	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагоги ДО Педагог - организатор ЦТ Носачёва О.В.

19.	февраль	Антинаркотическое мероприятие «Будь здоров». Заседание клуба «Подросток и закон» «Мы защитники Отечества». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Воспитательная	Учащиеся ЦТ	Педагоги ДО Социальный педагог Фень Т.В.
20.	23.02.	День защитника Отечества.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагоги ДО Педагог - организатор ЦТ Носачёва О.В.
21.	08.03	Международный женский день.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагоги ДО Педагог - организатор ЦТ Носачёва О.В.
22.	март	Проведение бесед в объединениях об информационной безопасности. Антинаркотическое мероприятие «Сила выбора». Заседание клуба «Подросток и закон» «Как не стать жертвой преступления». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Детские объединения	Учащиеся ЦТ	Педагоги ДО Социальный педагог Фень Т.В.
23.	апрель	Муниципальный этап краевого смотра-конкурса «Моя Кубань – мой дом родной»	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагоги ДО Педагог - организатор ЦТ Носачёва О.В.
24.	апрель	Проведение	Профилактика	Учащиеся ЦТ	Педагоги ДО

		<p>бесед о здоровом образе жизни «Антинаркотическое мероприятие» «Привычки» Заседание клуба «Подросток и закон» «Кто кого, или подросток в мире вредных привычек». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».</p>			Социальный педагог Фень Т.В.
25.	апрель	Открытые занятия для родителей в объединениях	Воспитательная среда	родители	Педагоги ДО
26.	май	<p>Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов. Антинаркотическое мероприятие «Не дай себя обмануть». Заседание клуба «Подросток и закон» Правовая игра «Умники и умницы». Интерактивное занятие по БДД</p>	Профилактика	Учащиеся ЦТ Родительская общественность	Педагоги ДО Социальный педагог Фень Т.В.

		«Азбука пешехода».			
27.	09.05.	День Победы.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагоги ДО Педагог - организатор ЦТ Носачёва О.В.
28.	май	Родительское собрание	Работа с родителями	родители учащихся	Педагоги ДО
29.	1.06.	День защиты детей. Церемония награждения лучших учащихся ЦТ «Будь первым»	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагоги ДО Педагог - организатор ЦТ Носачёва О.В.
30.	в течение учебного года	Размещение правил поведения в общественных местах на информационных стендах ЦТ и на сайте учреждения.	Профилактика	Учащиеся ЦТ Родительская общественность	Педагоги ДО Социальный педагог Фень Т.В.
31.	в течение учебного года	Размещение на информационном стенде ЦТ материалов по профилактике правонарушений среди подростков.	Профилактика	Учащиеся ЦТ Родительская общественность	Педагоги ДО Социальный педагог Фень Т.В.
32.	В течение учебного года	Индивидуальные консультации	Работа с родителями	родители	Педагоги ДО

Список рекомендованной учебно-методической литературы

1. Вихрева, Н.А. Экзерсис на полу / Н.А. Вихрева, – М.
2. Воланова А. Л. Основы классического танца : учебник для студентов вузов / А. Л. Воланова. – М.: Высш. шк.
3. Годик, М.А. Стретчинг / М.А. Годик, А.М.Бирамидзе, Т.Г. Киселева – М.: Советский спорт.
4. Кряж, В.Н. Гимнастика. Ритм. Пластика / В.Н. Кряж, Э.В.Ветошкина, Н.А. Боровская– Минск: Полымя.
5. Мессерер А. Уроки классического танца / А.Мессер. // Школа психолога: прил. к газ. «Первое сент.» - 2006.
6. Тоббас, М. Растягивайся и расслабляйся / М. Тоббас, М.Стюарт.

Основная литература

1. Винер И.А. Подготовка высококвалифицированных спортсменок в художественной гимнастике. – СПб.
2. Воспитание индивидуальности. Учебно-методическое пособие под ред. Е.Н. Степанова. М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Кайл Р. Детская психология: Тайны психики ребенка (психологическая энциклопедия), СПб: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2002.
4. Карпенко Л.А., Винер И.А., Сивицкий В.А. Методика оценки и развития физических способностей у занимающихся художественной гимнастикой, М., 2007.
5. Мониторинг и коррекция физического здоровья школьников. Метод. пособие (С.Д. Поляков, С.В. Хрущев, И.,Т Корнеева и др.), М.: Айрис-пресс, 2006.
6. Потапчук А.А. Лечебные игры и упражнения для детей. СПб.: Речь, 2007.
7. Художественная гимнастика. Учебник под общ. ред. проф. Карпенко Л.А. М., 2003.
8. П.А. Пестов Уроки классического танца – Москва, 1999г.
9. Роберт Те. 5 минут растяжки – Минск, 1999г.
- 10.Е.В. Даниц. Джазовые танцы – Донецк, 2002г.
- 11.Н.А. Вихрева Экзерсис на полу – Москва, 2004г.