УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН
Сет. С=RU, S=Краснодарский край, STREET="Почтовая ул, дом № 2, к1/2, Новопокровская, Т=Директор, О="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУН ИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН", ОГРН=1022304818892, ОКИПС=01165479367, ИНН ЮФ=2344018193, ИНН=2344008133,
E=mdyrdistoki@mail.ru, G=Виктор Александрович, SN=Мышкин, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: Россия
Дата: 2026.03.30 14:40:53+03'00'
Foxit Reader Версия: 13.1.1

Принята на заседании
педагогического совета
ЦТ «Родные истоки».
Протокол № 1
от «31» августа 2026 года

Утверждаю
директор МАУДО ЦТ «Родные истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 118
от «01» сентября 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РАДУГА»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 ч.)
Возрастная категория: от 5 до 7 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная.
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 69539

Автор-составитель: Гуданаева Светлана Борисовна, педагог дополнительного образования.

Ст. Новопокровская, 2026 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

		РАДУГА
1	Возраст учащихся	5-7 лет
2	Срок обучения	1 год
3	Количество часов (общее)	72 часа
4	Количество часов за период обучения	72 часа
5	ФИО педагога	Гуданаева Светлана Борисовна
6	Уровень программы	ознакомительный
7	Продолжительность 1 занятия по (СанПИНу)	30мин
8	Количество часов в день	2 часа
9	Периодичность занятия (в неделю)	1 раз

Содержание.

Введение		4
1.	**Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**	5
1.1	Пояснительная записка программы	5
1.2	Цели и задачи	8
1.3	Содержание программы	8
1.4	Планируемые результаты	10
2.	**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**	11
2.1	Календарный учебный график	11
2.2	Условия реализации программы	17
2.3	Формы аттестации	17
2.4	Оценочные материалы	18
2.5	Методические материалы	19
3	**Раздел 3. Программа воспитания**	22
3.1	Воспитательная деятельность в ходе реализации программы	22
3.2	Календарный план воспитательной работы	23
	Список литературы	24

Введение

"Истоки способностей и дарования детей – находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок".

В.А. Сухомлинский

Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он. Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования и лепки испытывает разные чувства –радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности, при этом у него формируются и развиваются определенные творческие способности: художественное воображение, абстрактное мышление, зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Радуга" составлена на основе программы Неменский Б.М. Шпикалова Т.Я. и Калинина Т.В. «Изобразительное искусство» и направлена на развитие у детей творческих способностей, а также помогает ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Направленность программы - художественная. Данная программа доступна для восприятия как дошкольников, так и младших школьников, так как логическое построение изложения программного материала и объём часовой нагрузки, позволяют в доступной форме и последовательности знакомить детей с основами изобразительной грамоты и прививать им изобразительные навыки.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строиться на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.г., утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г №678-р.
- Приказ Министерства просвящения РФ от 27.09.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 4.07.14 №41.)

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают ознакомительные знания о простейших правилах рисования и лепки, впервые знакомятся с основными законами цветоведения и композиции. При традиционности направления изодеятельности на занятиях используются нетрадиционные техники рисования, такие как: оттиск, кляксография, рисование солью, клеем ПВА и т.д.

С первых занятий *дети сразу рисуют кистью и гуашью на большом формате.* Это очень важно! Они начинают привыкать изображать *крупный рисунок*. Для выразительности образа я использую **цветной картон**, т.к. малыши еще не умеют работать с фоном, а цветной картон делает детский рисунок завершенным. Для развития моторики, объёмного мышления в

процессе обучения использую пластилин.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед обучаемыми детьми огромный и увлекательный мир творчества. Занятия в объединении позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в дальнейшей учебе, в творчестве, в общении с другими детьми.

Педагогическая целесообразность.

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно в свете становления современных программ образования. Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций родного края. Знания, умения, навыки обучаемые демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительные особенности данной программы от программы Неменский Б.М. Шпикалова Т.Я. и Калинина Т.В. «Изобразительное искусство» заключаются в том, что она переработана для детей дошкольного возраста.

На занятиях ИЗО дети научатся основам рисунка, живописи, дизайна, основам народного и декоративно-прикладного искусства, выполнять рисунки карандашом, акварельными и гуашевыми красками, а также другими художественными материалами (пастелью, цветными мелками и т.д.)

Занятия проходят в живой интересной форме. Очень много игровых моментов. Помогает образное, эмоциональное объяснение педагога дополнительного образования, активизация детей на занятии. На занятиях не используется образец созданный педагогом, т.к. он приучает детей к механическому копированию (образец нужен только в том случае, если неизвестен детям), а приветствуется самостоятельно найденное решение. Занятия спланированы так, что в течение года одна и та же тема дается несколько раз в разных вариантах. Такое планирование обеспечивает упражняемость в изображении сложных предметах, что позволяет сформировать простые навыки и умения. Но в занятиях нет буквального повторения, требуется передать тот же объект, но в измененном виде, в ином окружении. Что позволяет формировать умение вариативно решать однородные задачи, развивает у детей творческий подход к рисованию, лепке, закрепляет представление о том, что один и тот же предмет может быть изображен по -

разному. Большое значение имеет просмотр и анализ детских работ. Рассматриваются и анализируются рисунки на каждом занятии при активном участии детей. Обсуждение работ проходит живо и эмоционально. Часто просматриваются работы вместе с родителями. Детские работы используются в оформлении праздников, игр.

Программа составлена по принципу последовательного усложнения материала, обеспечения перспективы развития художественного творчества учащихся. Наблюдения окружающей действительности, наброски и зарисовки с натуры помогают освоить основы реалистического изображения при выполнении заданий по памяти и воображению.

Адресат программы

Программа адресована для детей от 5 до 7 лет, проявляющих интерес к изобразительной деятельности.

Дошкольный возраст –яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью.

Количество учащихся в группе – не менее 15 человек. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 5 – 7 лет, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень программы - ознакомительный

Срок освоения программы 1 год, 72 часа.

Режим занятий. Продолжительность занятия 2 по 30 минут, перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Форма проведения занятий - групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Результатом программы ознакомительного уровня является переход на базовый уровень не менее 25% учащихся.

Особенности организации образовательного процесса.

Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать практическое занятие, открытое занятие, презентации, игра-путешествие, творческая мастерская, мастер-класс, творческие отчеты, выполнение самостоятельной работы, выставки.

Важный аспект в обучении – индивидуальные подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка.

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные

особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель: создание условий для развития у дошкольников художественного творчества и активизации творческого потенциала через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с различными нетрадиционными материалами и техниками изобразительной деятельности. Овладеть навыками работы с нетрадиционными материалами и техниками.
- развивать у детей творческое мышление;
- развивать коммуникативные навыки, индивидуальность ребенка.

Личностные:

- формировать у детей аккуратность в работе, культуру общения со сверстниками;
-воспитывать любовь через изобразительное искусство в родному краю.

Метапредметные:

-способствовать развитию у дошкольников творческих способностей, фантазии, изобретательности, самостоятельности, пространственной ориентации;
-обеспечить участие воспитанников в конкурсном движении муниципалитета, региона по развитию детского творчества.

1.3. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п\п	Название раздела	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
2.	Знакомство с изобразительными материалами.	28	4	24	
3.	Рисование природы (растений и животных).	40	8	32	
4.	Итоговое занятие.	2	-	2	тестирование
	Всего:	**72**	**13**	**59**	

Содержание учебного плана

1.Вводное занятие

Теория. Знакомство с коллективом. Ознакомление с программой,

расписанием занятий. Правила техники безопасности при работе в кабинете и на рабочем месте, работа с инструментами (кисточками, красками и т.д.).

*Практика***.** Рисунок цветными карандашами. Тестирование по рисунку о способностях детей к рисованию.

2.Знакомство с изобразительными материалами.

Теория. Знакомство в игровой и сказочной форме с изобразительными материалами: акварель, гуашь, восковые мелки, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, пластилин. Создать условия для экспериментирования с новыми для детей средствами художественного изображения. Познакомить с понятиями «основные и дополнительные цвета» .Развивать чувство гармонии и ритма. Формировать умения получать удовольствие от работы. Посредством лепки развивать тактильные ощущения и мелкую моторику.

***Практика*.** Закреплять в практической работе элементарные навыки обращения с кистью, ухода за красками, организации и уборки рабочего места. Учить рисовать карандашом и кистью разные по длине и ширине вертикальные, наклонные, волнистые линии, точки-капельки, окружности. Закрепить навык правильно, свободно держать карандаш, выполнять им штрихи. При работе пластилином научить приемам скатывания, раскатывания, отщипывания.

3. Рисование природы (растений и животных).

Теория. Познакомить детей с нетрадиционными техниками : оттиск, тычкование, работа по трафарету. Вызвать у детей интерес к лепке как виду изобразительной деятельности, позволяющему создавать объёмные изображения. Вызывать у детей чувство радости от плодов своего труда.

Через простейшее строение тел животных учить детей передавать форму предмета на плоскости ,используя геометрические фигуры : окружность, овал, прямоугольник. Учить задумывать содержание своего рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Знакомство детей с жанром живописи –пейзажем, помочь увидеть красоту осенней природы. Познакомить с основами линейной перспективы. Развивать чувства композиции. Вызывать у детей интерес к пластилину как художественному материалу, продолжать знакомство с его свойствами.

Практика. Научить детей создавать ритмические композиции, закрепить умение рисовать карандашом, развивать чувство ритма и цвета. Учить технике рисования тычком, заканчивая изображение, располагать изображение в ограниченной плоскости. При лепке овощей и фруктов формировать умения раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движения обеих рук. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.

Учить детей лепить, рисовать карандашом и красками разных животных. Закреплять умение располагать крупный рисунок в центре листа. При рисовании пейзажа научить рисовать линию горизонта, показать детям, что

вблизи предметы крупнее, а вдали меньше. Учить детей передавать в рисунке эмоциональный, выразительный при помощи цвета.

4.Итоговое занятие

Практика: Выставка детских работ

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Образовательные:

- дети знакомы с различными нетрадиционными материалами и техниками изодеятельности. Овладели навыками работы с нетрадиционными материалами и техниками.
- у детей развито творческое мышление, коммуникативные навыки, индивидуальность ребенка.

Личностные:

- у детей сформированы аккуратность в работе, культура общения со сверстниками;
-привиты через изобразительное искусство любовь в родному краю.

Метапредметные:

-развиты творческие способности, фантазия, изобретательность, самостоятельность, пространственные ориентации;
-участвуют в конкурсном движении муниципалитета, региона по развитию детского творчества.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.
2.1.Календарный учебный график

Группа «Радуга»

№	Дата		Тема занятий	Кол-во Часов/продолжительность	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	Фактически					
1	03.09		**Вводное занятие.** Техника безопасности.	1/30	Занятие-игра	Аудитория №8	Наблюдение
			Освоение приемов работы цветными карандашами.	1/30			
2	10.09		Освоение выразительных возможностей графики.	1/30	Занятие	Аудитория №8	
			Упражнение «Осенние цветы».	1/30			
3	17.09		Тональный контраст светлых и темных цветов.	1/30	Занятие	Аудитория №8	
			«Солнечная поляна».	1/30			
4	24.09		Лепка сказочного существа.	1/30	Занятие - игра	Аудитория №8	
			«Птица-осень».	1/30			
5	01.10		Открытие выразительных возможностей графики. Линия и пятно.	1/30	Занятие - игра	Аудитория №8	

			Декоративные цветы.	1/30		
6	08.10		Изучение дополнительных цветов, светлых и темных.	1/30	Занятие	Аудитория №8
			«Волшебные растения».	1/30		
7	15.10		Открытие выразительных возможностей теплых цветов. Упражнение по теме.	1/30	Занятие	Аудитория №8
			Волнистые линии . «Теплый ветер».	1/30		
8	22.10		Рисование с использованием волнистой линии. Упражнения.	1/30	Занятие	Аудитория №8
			«Цветочный луг».	1/30		
9.	29.10		Лепим овощи.	1/30	Занятие - игра	Аудитория №8
			Лепка корзины с фруктами.	1/30		
10	05.11		Техника коллаж. Упражнения.	1/30	Занятие	Аудитория №8
			Монокомпозиция в технике рваный коллаж.	1/30		
11	12.11		Выразительные возможности линий. Прямые и ломанные линии. Упражнение.	1/30	Занятие	Аудитория №8
			«Зимнее небо»	1/30		
12	19.11		Упражнения с замкнутыми ломанными линиями.	1/30	Занятие	Аудитория №8
			«Звезды». Растяжки холодных оттенков цветов.	1/30		

13	26.11		Освоение приемов тональной растяжки. Упражнения. «Букет для снежной королевы»	1/30 1/30	Занятие-игра	Аудитория №8
14	03.12		Создание изображения методом «Граттаж». «Космические фантазии» .	1/30 1/30	Занятие - игра	Аудитория №8
15	10.12		Освоение приемов работы фломастерами. Упражнения. Стилизация животных с использованием фактур. «Котик».	1/30 1/30	Занятие	Аудитория №8
16	17.12		Лепка фантастических животных. Лепка любимого животного.	1/30 1/30	Занятие -игра	Аудитория №8
17	24.12		Мир в непрерывном движении. Упражнение. Композиция «Вьюга».	1/30 1/30	Занятие	Аудитория №8
18	14.01		Художественные возможности графики. Пятна и штриховка. Упражнения. «Человек». Передача движения.	1/30 1/30	Занятие -игра	Аудитория №8
19	21.01		Композиция прогулка. Рисование пространства, плановость.	1/30 1/30	Занятие	Аудитория №8

20	28.01		Особенности и возможности глухих и звонких красок. Упражнение.	1/30	Занятие	Аудитория №8
			Композиция на конкурсную тему.	1/30		
21	04.02		Лепка с использованием жгутов.	1/30	Занятие	Аудитория №8
			Пластилиновая картина.	1/30		
22	11.02		Композиция на основе ритма глухих и звонких красок.	1/30	Занятие	Аудитория №8
			«Вечер» композиция.	1/30		
23	18.02		Упражнение «Решетки».	1/30	Занятие	Аудитория №8
			Аппликация «Деревья в парке».	1/30		
24	25.02		Изображение травянистых растений	1/30	Занятие - игра	Аудитория №8
			Композиция «Лунный свет».	1/30		
25	04.03		Освоение работы тушью и акварелью. Упражнения.	1/30	Занятие	Аудитория №8
			Кляксография	1/30		
26	11.03		Композиция «Цветочная фантазия» кляксография.	1/30	Занятие	Аудитория №8
			Упражнение «Цветы и птицы» Акварель.	1/30		
27	18.03		Лепка «Сказочный герой.	1/30	Занятие	Аудитория №8
			Лепка на тему русской народной сказки.	1/30		

28	25.03		Цветовые растяжки. Упражнения по теме.	1/30	Занятие - игра	Аудитория №8
			«Волшебные дуги».	1/30		
29	01.04		Композиция «Весенний перезвон».	1/30	Занятие	Аудитория №8
			Приемы работы акварелью. Пейзаж.	1/30		
30	08.04		Упражнения волнистыми линиями.	1/30	Занятие	Аудитория №8
			«Цветущее дерево».	1/30		
31	15.04		Композиция «Весенний лес»	1/30	Занятие	Аудитория №8
			Упражнения с использованием светлой гаммы цветов.	1/30		
32	22.04		Упражнение «Тени». Тональная и цветовая растяжка.	1/30	Занятие - игра	Аудитория №8
			Композиция «Солнечное утро.	1/30		
33	29.04		Ломаные линии. Темная гамма цветов. Упражнение.	1/30	Занятие	Аудитория №8
			Композиция «Заколдованный лес».	1/30		
34	06.05		Цветовой ньюанс. Упражнения.	1/30	Занятие	Аудитория №8
			Аппликация «Пузырьки».	1/30		
35	13.05		Аппликация «Коралловое дерево».	1/30	Занятие - игра	Аудитория

			Композиция «Подводный мир»	1/30		№8	
36	20.05		Итоговое занятие	1/30	Занятие	Аудитория №8	Анализ работ
				1/30			

2.2.Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Перечень оборудования учебного помещения:

- мольберты
- парты
- стулья
- доска

Информационное обеспечение:

- музыкальная мультимедийная колонка
- ноутбук

Программой предусмотрено методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности и форм проведения занятий. В частности - методика структурирования занятий по ИЗО.

Материалы для педагога:

- дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, карточки, образцы)
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- распечатки по темам
- конспекты занятий;
- фонотека.
- муляжи овощей, фруктов, цветов, грибов
- растения (цветы, овощи, фрукты, ветки деревьев)
- предметы быта (вазы, чайники, чашки)
- детские игрушки (птицы, животные, сказочные герои)

Материалы для детей:

- бумага для акварели А3
- цветной картон А3
- краски гуашь 12 цветов
- краски акварельные 12 цветов
- кисти круглые и плоские разных размеров
- палитра школьная
- баночка для воды «непроливайка»
- влажные салфетки (тряпочки)
- карандаши простые, ластики
- фломастеры
- пластилин ,стеки, доска для лепки
- восковые мелки.

2.3.Формы аттестации.

В течение года проводится аттестация обучающихся:

1. Начальная – проводится на вводных занятиях для определения уровня знаний и умений обучающихся. Определяются навыки работы с материалом, знания детьми цветовой гаммы, ее разнообразия, предметов и явлений окружающего мира.

2. Промежуточная – в ходе выполнения работы педагог дает детям задание самостоятельно выполнить часть работы. Так же проводятся отчетные выставки детских работ.

3. Итоговая – дети предоставляют лучшие свои работы для выставки. По итогам реализации программы педагогом заполняется зачетный лист).

2.4. Оценочные материалы.

Установление соответствия достижения планируемых результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кисточка» проходит без дифференцированной оценки, предполагает принцип достаточности предъявленных знаний, умений, навыков – «зачет» / «незачет».

Критерии оценивания на зачете:

- «Зачтено» выставляется учащемуся, который демонстрирует знания программного материала, понимание, сущность и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений. Показывает не только наличие теоретических знаний, но и демонстрирует практические умения и навыки.
- «Не зачтено» выставляется учащемуся, который не может продемонстрировать знания программного материала. Практические умения и навыки не сформированы.

Результаты освоения учащимися программы фиксируются в зачетном листе в виде обозначений – «З»(зачет), «НЗ» (незачет).

Зачетный лист по выполнению программы «Радуга»

Группа _____ Дата_____

№	Ф.И. учащегося	задания теоретические		задания практические			результат
		1	1	2	3	4	
1							
2							

1. Самостоятельная работа на сюжетную композицию, например, нарисовать какой-нибудь сюжет по сказке.

2.Нарисовать рисунок по теме фломастером.
3.Рисунок на тему «Солнечная поляна»**.**

2.5. Методические материалы.

Методы обучения

- Объяснительно-иллюстративный метод:

-словесный (беседа, использование художественного слова, стихи, загадки, потешки, рассказ);
-наглядный (рассматривание подлинных изделий, игрушек, муляжей, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, мультфильмов и др. наглядных пособий);
-практический (самостоятельная работа детей), использование различных инструментов и материалов для изображения и лепки;

- Репродуктивный метод (комментированное рисование, пояснение)
- Метод проблемного изложения (обучаемым предлагается самостоятельная работа на сюжетную композицию, например нарисовать какой-нибудь сюжет по сказке)
- Частично-поисковый метод (рисунок на тему «Солнечная поляна», лепка из пластилина)
- Исследовательский метод (обучаемые рисуют на «свободную тему»)

Образовательные технологии:

- Личностно-ориентированные технологии:

-самопознание детей, развитие у них рефлексивных способностей, самосовершенствования и самоопределения;
-введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
-формированию у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей
-использование метода как «*ситуации успеха*».
-использование методики *разноуровневого* подхода

- Технологии индивидуализации обучения:

-способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ученика (система малых групп)
-выявление потенциальных возможностей всех учащихся(поощрение индивидуальности)
-существование индивидуально –специфических форм усвоения учебного материала.

- Игровые технологии:

- занятие –сказки (рассказываем и придумываем с детьми разные сказки и истории);
- занятия- путешествия (детская фантазия уносит нас в разные дали);
- занятия- викторины (загадки, ребусы, кроссворды)

- занятия, на которых используются элементы игры

Ведущим методом на таких занятиях является игра: деловая, ролевая, сюжетная, дидактическая.

- Информационно –коммуникационные технологии:

Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации). Так как занятия изобразительного искусства построены на зрительном ряде, использование возможностей значительно облегчает проведения занятия, где используется метод наглядности.

Мультимедийное оборудование :

- телевизор,
- компьютер,
-портативной мини - мультимедийной музыкальной колонкой.

- Здоровьесберегающие технологии:

- санитарно –гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения ,соблюдение правил личной гигиены)

- психолого –педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью).

- физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт - терапии, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.

При реализации программы используются следующие **формы организации учебного занятия**: урок, занятие, открытое занятие, наблюдение, практическое занятие, выставка.

Как показала практика, оптимален следующий **алгоритм построения учебного процесса:** сначала педагог объясняет учащимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Объяснять тему занятия педагог может в форме игры, загадок, стихов, при помощи которых дети обозначают тему занятия. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: мультфильмы, слайд-шоу с музыкальным сопровождением, художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса учащихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к

практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь, восковые мелки). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, палитра, и др.). При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным набором игровых приёмов.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Эффективно включиться в процесс работы детям помогает на занятиях *музыка*. Автором собрана соответствующая коллекция аудиозаписей, составляющая значимую часть методического сопровождения программы.

Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук.

Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.

Нередко игровая смена различных приёмов и техник оказывается настолько удачной, что из рисунка-«золушки» рождается сказочной красоты «шедевр».

Такая «подзарядка» стимулирует учащегося на творческий настрой, рождает в каждом ребенке уверенность в своих потенциальных возможностях.

Удачи окрыляют даже самых неуверенных детей, пробуждают желание экспериментировать, творить, дать своей фантазии «космическую» свободу.

В условиях предвкушения удачи образовательный процесс будет проходить легко, вызывая активный интерес каждого ребенка, независимо от его способностей, что приведет к желаемому результату. Ведь художественное образование не должно ориентироваться только на наиболее способных к изобразительной деятельности детей.

Раздел 3. Программа воспитания

3.1. Воспитательная деятельность в ходе реализации программы

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- этнической, национальной принадлежности;
- стремления к сотрудничеству, уважение к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное

значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способным и к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей, способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за обучением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

3.2. Календарный план воспитательной работы.

п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День открытых дверей.	сентябрь	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
2	Искусство и его роль в жизни человека	октябрь	Беседа	Фотоотчет

3.	«Подарок для мамы»	ноябрь	Мероприятие на уровне объединения	Фотоотчет
4.	Новогодний праздник	декабрь	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
5.	Разговоры о важном: освобождение Новопокровской от немецко-фашистских захватчиков	январь	Беседа	Фотоотчет
6.	День защитника Отечества.	февраль	Праздник на уровне объединения	Фотоотчет
7.	Международный женский день.	март	Праздник на уровне объединения	Фотоотчет
8.	Беседа «Весенняя красота и её отражение в творчестве»	апрель	Беседа	Фотоотчет
9.	Праздничное мероприятие ко Дню Победы	май	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
10.	День защиты детей	Июнь	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей

Список литературы.

Литература для педагогов

- 1.Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. -Москва: Изд-во «Мозаика- синтез», 2012 – 96 ст.
- 2. Изобразительное искусство. 1класс. Система уроков по учебнику Л.А. Неменской.- Волгоград: Учитель, 2012 -170с.
- 3.Лыкова И.А., Шипунова В.А. Загадки божьей коровки: интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов и родителей –М.: Издательский дом «Цветной мир» 2013. – 128с.
- 5. Грибовской, А.А. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий - Москва: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
- 6. Доронова, Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие

дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.- Москва: Просвещение, 2006. – 192с.

- 7. Копцева, Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группа).-Москва: ТЦ «Сфера», 2001
- 8.Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология «Умные руки».Учебник для 1 класса - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»,2010.
- 9.Гарматин, А.А. Оригами. Украшения. Поделки. Сувениры.- Ростов н/Д: Владис; М: РИПОЛ классик, 2011.
- 10. Проснякова, Т.Н. Кошки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»,2007
- 11. Проснякова, Т.Н. Собаки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»,2007
- *Литература для детей:*
- 1.Разноцветные узоры: рабочая тетрадь для занятий на уроках труда и изобразительного искусства -М: Издательство «Мозаика-Синтез»,2005.
- 2.Простые узоры и орнаменты: рабочая тетрадь по основам народного искусства - М: Издательство «Мозаика-Синтез»,2005.
- 3.Цветочные узоры Полхов - Майдана: рабочая тетрадь по основам народного искусства - М: Издательство «Мозаика-Синтез»,2005.
- 4.Каргопольская игрушка: рабочая тетрадь для занятий на уроках труда и изобразительного искусства -М: Издательство «Мозаика-Синтез»,2005.
- 5. Дымковская игрушка: рабочая тетрадь по основам народного искусства / под ред. Ю. Дорофеева –М.: Издательство «Мозаика –синтез»,2005.
- 6. Румяные матрешки: альбом для детского творчества / под ред. И.А. Лыковой -ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011
- 7. Филимоновская игрушка: альбом для детского творчества / под ред. И.А. Лыковой –М.: ИД «КАРАПУЗ»,2005
- Интернет -ресурсы:
- *http://www.umka.by/tvr/draw.html#drawother*
- *http://www.mamusik.ru/show/136/79*