

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета ЦТ
«Родные истоки».
Протокол № 5
от 27 марта 2023 года

Утверждаю
директор МАУЛО ЦТ «Родные
истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 63/1
от 27 марта 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Гимнастика»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 15 до 17 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная.
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 19414

Автор-составитель: Орлова
Виктория Игоревна,
педагог дополнительного
образования.

Ст. Новопокровская, 2023 г.

Паспорт программы.

№	Гимнастика	
1.	Возраст учащихся	15-17 лет
2.	Срок обучения	1 год
3.	Количество часов	72
4.	Количество часов в год	72
5.	Ф.И.О. педагога	Орлова Виктория Игоревна
6.	Уровень программы	Ознакомительный
7.	Продолжительность одного занятия	45 минут
8.	Количество часов в день	2 часа
9.	Периодичность занятий в неделю	1 раз

Содержание программы

Введение		2
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи	6
1.3	Содержание программы	7
1.4	Планируемые результаты	9
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1	Календарно-учебный график	10
2.2	Условия реализации программы	15
2.3	Формы аттестации	15
2.4	Оценочные материалы	16
2.5	Методические материалы	17
3.	Раздел 3. Воспитательная работа	19
	Список литературы	24

Введение

Гимнастика способствует воспитанию жизненно важных двигательных навыков, а также придает движениям красоту, грациозность, точность. Она обеспечивает развитие и психофизических качеств, таких, как ловкость, быстрота, сила, гибкость, выносливость; формирует волю, характер, дисциплинированность, развивает память, мышление. Специфической задачей гимнастики является формирование правильной осанки, коррекция различных деформаций тела, воспитание умения владеть им.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка.

Образовательная программа «Гимнастика» является вспомогательной программой к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Классический танец» и «Народно-сценический танец» для образцового хореографического ансамбля «Первоцвет».

Создание программы обусловлено возникшей в результате практической деятельности необходимостью. Типовые образовательные программы по гимнастике в большей степени рассчитаны на реализацию в условиях специализированных учреждений дополнительного образования. Настоящая программа, на мой взгляд, решает вопрос обучения гимнастике в многопрофильном учреждении дополнительного образования детей.

Программа сориентирована на работу с детьми, пошедшими первоначальную подготовку по программе углубленного уровня «Силовая гимнастика».

Нормативно – методической основой для разработки данной общеобразовательной программы явились следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ электронного обучения. Министерство образования и науки Краснодарского края Краснодарский краевой институт дополнительного профессионального педагогического образования. Кафедра педагогики и дополнительного образования. Краснодар, 2015 год.
7. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ электронного обучения. Министерство образования и науки Краснодарского края Краснодарский краевой институт дополнительного

профессионального педагогического образования. Кафедра педагогики и дополнительного образования. Краснодар, 2020 год.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – **физкультурно-спортивная.**

Программы физкультурно-спортивной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие физических способностей детей, воспитанию личности, передачу духовного и культурного опыта. Основной целью является: обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Новизна программы - интеграция спортивного и художественного направления, т.е. введение джаз – модерн танца в гимнастику, что способствует повышению качества обучения и мастерства обучающихся. Программа базируется на дидактических принципах наглядности, доступности, систематичности и последовательности в овладении физическими навыками и техническими приёмами, прочного освоения изучаемого материала.

Актуальность программы: обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека, в заполнении и организации досуга детей. Именно средствами гимнастики и хореографии возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду.

Данная программа имеет общеобразовательный, развивающий характер обучения.

За время обучения организм ребенка улучшает физические данные, приобретённые по программам ознакомительного, базового и углубленного уровней, закрепляется гибкость, координация, точность движений тела.

Гимнастические упражнения, позволяют закрепить ранее развитые профессиональные данные детей, а хореография способствует творческому развитию.

Педагогическая целесообразность - данного курса обусловлена возрастными особенностями учащихся, их разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

Целесообразность программы состоит в более тщательном качественном изучении внутреннего содержания гимнастики, психоэмоционального состояния и внутренней «наполненности» учащегося.

Программа предполагает расширение и углубление знаний, развитие умений и навыков учащихся, более глубокое усвоение материала путем

последовательного изучения материала с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Основой для совершенствования движений и воспитанию у детей необходимых двигательных навыков является воздействие музыки. Подбор музыкального материала для ведения занятий играет большую роль.

Словесное объяснение используется на занятиях и включает в себя основные рабочие и профессиональные термины, точные определения.

Показ движений применяется педагогом для передачи ученикам характера движений. Показ помогает ученикам выразительнее, эмоциональнее и технически правильно исполнить любое движение, упражнение.

Отличительной особенностью данной образовательной программы от программ по гимнастике является то, что она будет вспомогательной программой к изучению классического и народно-сценического танца. Подготовки учащихся к более серьёзным физическим нагрузкам в упражнениях у станка, подготовки мальчиков к трюкам.

Адресат программы

Программа адресована школьникам от 15 до 17 лет. На обучение принимаются дети, прошедшие итоговую аттестацию по программе углубленного уровня «Силовая гимнастика».

Условия приема:

Прием детей в объединение осуществляется на основании письменного заявления родителей (лиц их заменяющих) и медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка. Формирование детей в группы проходит по результатам собеседования:

Основания для отчисления:

Основанием для отчисления ребенка из объединения может служить заявление родителей с указанием причины ухода. Как правило, ребенок приходит по собственному желанию и также может уйти, обнаружив у себя более выдающиеся способности в другом виде творчества.

Причины ухода ребенка:

Медицинские противопоказания, смена места жительства, абсолютное отсутствие данных у ребёнка.

Особенности данной возрастной группы.

15-17 лет (9-11 классы) - в физиологическом отношении это период интенсивного развития мускулатуры, продолжение развития мозга. Юноши и девушки готовы к физической и умственной нагрузке. Формируются убеждения и мировоззрение, возникает потребность понять себя, смысл жизни. Встает проблема выбора профессии. Возникает желание быть замеченным, хочется выделиться. Появляется самостоятельность в суждениях. Юности свойственно состояние влюбленности, жизнерадостности, уверенности в себе. Занятия по гимнастике должны строиться с полной нагрузкой.

Программа предполагает обучение и девочек и мальчиков.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Уровень реализации программы «Гимнастика» – ознакомительный.

Выполнение программы рассчитано на 1 год обучения, в течение которых должны быть усвоены определенные умения, знания, навыки по гимнастике. В связи с тем, что данная программа является вспомогательной программой к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Классический танец» и «Народно-сценический танец» для образцового хореографического ансамбля «Первоцвет» считаю целесообразным следующий объем учебных часов на год – 72 ч.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 занятия (2 ч.)

Наполняемость групп составляет 12-16 человек.

Согласно рекомендуемому режиму занятий детей школьного возраста в объединениях (Приложение № 3 к СанПиН 2.4.4. 1251-03), продолжительность занятий – 45 + 45 минут.

10-ти минутные перерывы между занятиями считаю проводить не целесообразным, поскольку тело ребёнка разогрето и подготовлено для физической нагрузки, а за время перерыва оно остывает и вся проделанная работа в первой части занятия теряет смысл. С целью охраны здоровья детей проводятся валеологические паузы. Используются упражнения на расслабление мышц, а также упражнения на восстановление дыхания.

Форма обучения - очная

Формы проведения занятий - групповая форма с индивидуальным подходом

Программа включает разные виды занятий:

- традиционное занятие
- комбинированное занятие
- открытое занятие
- беседа

1.2. Цель и задачи

Цель программы - развитие физических способностей, формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья через занятия гимнастикой с джаз-модерн танцем, совершенствование знаний, умений и навыков.

Задачи:

Личностные:

- сформировать потребность в здоровом образе жизни;
- формировать положительные личностные качества;

Предметные:

- привить практические навыки владения сложными элементами в гимнастике;
- обучить тактике использования площадки.

Метапредметные:

- развивать двигательные способности;
- научить распределять физические силы.

1.3. Содержание программы

Учебный план.

Упражнения, усвоенные в предыдущие года обучения, усложняются и совершенствуются.

№	Наименование разделов, Блоков, тем.	Всего Часов	Кол-во учебных занятий		Формы аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		
2.	Партер	26	4	22	
3.	Упражнения на середине	42	6	36	
4.	Итоговое занятие. Открытое занятие для родителей.	2		2	Открытое занятие.
Всего		72	12	60	

Содержание учебного плана.

Тема №1 Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности на занятиях в танцевальном классе. Краткая беседа о гимнастике. Особенности формы для занятий, обуви, причёски.

Тема №2 Упражнения в партере.

Теория: рассказать, что такое партер, выворотность, голеностопный сустав и стопа. Рассказать, что такое ахилловое сухожилие, как правильно развить мышцы стопы и подколенные мышцы и связки. Рассказать, что такое шаг и для чего он нужен.

Практика:

1. Отжимания на коленях. Отжимания.
2. Пресс. Маятник ногами лёжа на спине.
3. Развороты стоп с вытянутым и сокращённым подъемом в I позиции ног. Вращательные движения стопами внутрь и наружу.
4. Жим подъёмов сидя на коленях с руками. «Горка».
5. Упражнение «складка» с сокращёнными стопами. «Складка» с вытянутыми стопами.
6. Упражнение «Планка» на локтях. На прямых руках.

7. Прогибы. Работа рук с прогибом.
8. Прогибы, «цыганочка». Мост.
9. Растяжка поднятой вперед вверх ноги на 180° с сокращённым подъемом. Растяжка с вытянутым подъёмом.
- 10.«Шпагат» продольный. «Шпагат» поперечный.
- 11.Battement releve lent на 90°. На 160°.
- 12.Grand battement jete с1 позиции вперед. В сторону, назад.
- 13.Battement developpe вперед. В сторону.

Тема №3 Упражнения на середине.

Теория: дать определение упражнений **battement tendu, battement tendu jeté**. Дать определение упражнений **demi-rond en dehors, en dedans; relevé lent**. Объяснить для чего нужен прыжок и что нужно делать для его развития. Объяснить постановку корпуса на середине.

Практика:

1. Demi plie. Grand plie с переводом стоп и коленей из выворотного положения в параллельное и наоборот.
2. Battement tendu выворотно. Параллельно.
3. Battement tendu jete выворотно. Параллельно.
4. Body roll (волны). Flat back.
5. Rond de jambe par terre en dehor. En dedane.
6. Roll down. Roll up.
7. Battement developpe. Battement releve lent.
8. Grand battement jete вперед. В сторону, назад.
9. Stretch. Stretch у станка.
- 10.Battement fondu с сокращенной стопой. По параллельным позициям.
- 11.Battement frappe. По параллельным позициям.
- 12.Pas de bourree вперед. Назад и в повороте.
- 13.Cross step. Cross step 2.
- 14.Cross. Step ball change.
- 15.Cross. Put down step.
16. Импровизация.
17. Изоляция верхней части корпуса. Нижней части корпуса.
- 18.Deep body bend. Side streth.
- 19.Изгибы корпуса. Curve, arch.
- 20.Шаги с координацией трех. Четырех и более центров.
- 21.Pas echarpe. Pas echarpe с поворотом.

Тема №4 Итоговое занятие.

1.4. Планируемые результаты.

Личностные:

- сформирована потребность в здоровом образе жизни;
- сформированы положительные личностные качества;

Предметные:

- привиты практические навыки владения сложными элементами в гимнастике;
- изучена тактика использования площадки.

Метапредметные:

- развиты двигательные способности;
- научились распределять физические силы.

Итог реализации данной программы ознакомительного уровня - наличие у ребенка к концу обучения чётких представлений об изучаемой предметной области. Появление у учащегося интереса к гимнастике и современной хореографии.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

1.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	По факту					
1.	04.09		Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях в танцевальном классе. Краткая беседа о гимнастике. Особенности формы для занятий, обуви, прически.	1ч./45 1ч./45	<i>Беседа, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	диалог, педагогическое наблюдение
2.	11.09		Тема№2 Упражнения в партере. 1. Отжимания на коленях. Отжимания.	1ч./45 1ч./45	<i>Беседа, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
3.	18.09		Тема№2. 2. Пресс. Маятник ногами лёжа на спине.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	Наблюдение
4.	25.09		Тема№2. 3. Развороты стоп с вытянутым и сокращенным подъемом в I позиции ног. Вращательные движения стопами внутрь и наружу.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
5.	02.10		Тема№2. 4. Жим подъёмов сидя на коленях с руками. «Горка».	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	Творческое задание
6.	09.10		Тема№2. 5. Упражнение «складка» с сокращёнными стопами. «Складка» с вытянутыми стопами.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	

7.	16.10		Тема№2. 6. Упражнение «Планка» на локтях. На прямых руках.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
8.	23.10		Тема№2. 7. Прогибы. Работа рук с прогибом.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
9.	30.10		Тема№2. 8. Прогибы, «цыганочка». Мост.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	Наблюдение
10.	13.11		Тема№2. 9. Растяжка поднятой вперед вверх ноги на 180° с сокращённым подъемом. Растяжка с вытянутым подъёмом.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
11.	20.11		Тема№2. 10. «Шпагат» продольный. «Шпагат» поперечный.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
12.	27.11		Тема№2. 11. Battement releve lent на 90°. На 160°.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
13.	04.12		Тема№2. 12. Grand battement jete с1 позиции вперед. В сторону, назад.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	Творческое задание
14.	11.12		Тема№2. 13. Battement developpe вперед. В сторону.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки»	

						каб.№16	
15.	18.12		Тема №3 Упражнения на середине. 1 Demi plie. Grand plie с переводом стоп коленей из выворотного положения параллельное и наоборот.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
16.	25.12		Тема №3. 2. Battement tendu выворотно. Параллельно.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	Творческое задание
17.	08.01		Тема №3. 3. Battement tendu jete выворотно. Параллельно.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
18.	15.01		Тема №3. 4. Body roll (волны). Flat back.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	Наблюдение
19.	22.01		Тема №3. 5. Rond de jambe par terre en dehor. En dedane.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
20.	29.01		Тема №3. 6. Roll down. Roll up.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
21.	05.02		Тема №3. 7. Battement developpe. Battement releve lent.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
22.	12.02		Тема №3. 8. Grand battement jete вперед. В сторону, назад.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое</i>	ЦТ «Родные	Творческое

					<i>занятие</i>	истоки» каб.№16	задание
23.	19.02		Тема №3. 9. Stretch. Stretch у станка.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
24.	26.02		Тема №3. 10. Battement fondu с сокращенной стопой. По параллельным позициям.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	Наблюдение
25.	04.03		Тема №3. 11. Battement frappe. По параллельным позициям.	1ч./45 1ч./45	<i>Отработка изученного материала, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
26.	11.03		Тема №3. 12. Pas de bourree вперед. Назад и в повороте.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
27.	18.03		Тема №3. 13. Cross step. Cross step 2.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	Творческое задание
28.	25.03		Тема №3. 14. Cross. Step ball change.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
29.	01.04		Тема №3. 15. Cross. Put down step.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	Наблюдение

30.	08.04		Тема №3. 16. Импровизация.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
31.	15.04		Тема №3. 17. Изоляция верхней части корпуса. Нижней части корпуса.	1ч./45 1ч./45	<i>Практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
32.	22.04		Тема №3. 18. Deep body bend. Side streth.	1ч./45 1ч./45	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	Наблюдение
33.	29.04		Тема №3. 19. Изгибы корпуса. Curve, arch.	1ч./45 1ч./45	<i>Отработка изученного материала. практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
34.	06.05		Тема №3. 20. Шаги с координацией трех. Четырех и более центров.	1ч./45 1ч./45	<i>практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	
35.	13.05		Тема №3. 21. Pas echarpe. Pas echarpe с поворотом.	1ч./45 1ч./45	<i>Отработка изученного материала, практическое занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	Творческое задание
36.	20.05		Повторение пройденного. Итоговое занятие.	1ч./45 1ч./45	<i>Контрольное занятие</i>	ЦТ «Родные истоки» каб.№16	Открытое занятие

2.2. Условия реализации программы.

- материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы в течение всего периода Центром обеспечены следующие условия:

- помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН;
- танцевальный станок;
- аудиоаппаратура;
- зеркальная стена;
- репетиционная форма: (для мальчиков: белая футболка, черные шорты, белые носки; для девочек: черное гимнастическое трико-купальник, черная, белые носки, балетки).
- коврики.

По мере необходимости планируется усовершенствование материально-технического оснащения.

- информационное обеспечение

дидактические материалы:

- наличие музыкальной фонотеки;
- наличие видеозаписей;
- наличие наглядных пособий и методических разработок, специальная литература.

- кадровое обеспечение

Для реализации ознакомительной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3. Формы аттестации

Оценка результативности освоения программы (деятельности) учащихся основана на методе сравнительного анализа, при котором результаты обучения одних учащихся сравниваются с достижениями других (социальная соотносительная норма), с прежними результатами того же учащегося (индивидуальная соотносительная норма), с поставленными учебными целями и критериями (предметная соотносительная норма).

Наряду с основными методами оценки результативности обучения применяется разработанная система контроля успеваемости и аттестации учащихся, обучающихся по данной программе. Данная система предполагает текущий контроль, а также промежуточную и итоговую аттестации.

Текущий контроль регулярно (в рамках расписания) осуществляется педагогом, ведущим предмет.

Промежуточная аттестация определяет, насколько успешно происходит развитие учащегося и усвоение им образовательной программы на каждом этапе обучения.

Итоговая аттестация проводится в конце года по окончании изучения программы и фиксируется в соответствующей документации.

Для выявления результативности усвоения образовательной программы в начале каждого этапа обучения проводится проверка исходного уровня владения навыками.

Итоговая аттестация при сопоставлении с исходной проверкой и промежуточным контролем позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня. Уровни владения навыками приводятся в соответствие с баллами по следующей шкале.

Формы контроля.

Наблюдение - применяется педагогом как средство анализа степени сформированности практических умений.

Викторины - ведут учет усвоения теоретических знаний, полученных в процессе обучения.

Творческие задания - развивают музыкально-двигательные способности, художественное восприятие и вкус, определяют понимание учащимися выразительности отдельных элементов и музыки в передаче определенного содержания, развивают способность самостоятельно оценивать произведение.

2.4. Оценочные материалы

Зачетный лист по выполнению программы.

Группа _____ Дата _____

№	Ф.И. учащегося	Задания					результат
		Знание текста упражнений	Правильность исполнения упражнений	прыжки	растяжка	Знание и исполнение комбинаций на середине	
1							
2							
3							

2.5. Методические материалы

Программа включает разные виды занятий:

- традиционное занятие
- комбинированное занятие
- открытое занятие
- беседа

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- индивидуальный подход к каждому учащемуся с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы в рамках общеобразовательной общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках.

Алгоритм учебного занятия.

Название этапа	Содержание деятельности педагога	Содержание деятельности учащихся	Результат
Организационный момент	Приветствие. Проверка готовности необходимых материалов. Проверка посещаемости. Напоминание ТБ.		Организация внимания.
Введение в тему	Сообщение темы и цели занятия.	«Поклон»	Моральный и эмоциональный настрой на занятие.
Основная часть занятия	Повтор пройденного материала.	Выполняют поставленные цели и задачи	Грамотное исполнение упражнения.

	Педагог проверяет знание материала, исправляет ошибки.	педагога	Разогрев мышечного аппарата.
Разучивание нового материала	Разучивание нового материала, по учебному графику. Педагог показывает новые элементы, н. Следит за правильностью исполнения, корректирует.	Выполняют задания педагога.	Усвоение нового материала
Заключительная часть.	Подведение итогов. Анализ результатов. Педагог отмечает удачные моменты занятия, показывает, на примере каждого, что именно было хорошо.	Слушают педагога. Участвуют в анализе занятия. Исполняется «поклон».	Поставленные цели и задачи выполнены, новый материал разучен, ранее выученный закреплён. Дальнейшая мотивация получена.

Раздел 3. Воспитательная работа

1. Характеристика объединения образцового хореографического ансамбля «Первоцвет».

Деятельность объединения «Первоцвет», имеет физкультурно-спортивную направленность.

Количество учащихся составляет 15 человек.

Учащиеся имеют возрастную категорию детей от 15 до 17 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы.

Цель воспитания – укрепление физического, психического здоровья, развитие ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение хореографией.

Задачи воспитания – пути достижения поставленной цели. Это те проблемы организации конкретных видов и форм деятельности, которые необходимо решить для достижения цели воспитания.

- формирование разносторонней творческой личности;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

3. Виды, формы и содержание деятельности.

Тематические модули программы воспитания.

3.1. Модуль «Учебное занятие».

Физкультурно-спортивная направленность. Учебные занятия направлены:

- на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и обеспечивают развитие у детей физических способностей;
- таких качеств, как воля, благородство, уверенность в себе, жизнестойкость, патриотизм;
- приобретение навыков самодисциплины, осознанный выбор жизненного пути.

3.2. Модуль «Детское объединение».

В деятельности детских объединений используются следующие формы воспитательной работы:

- Групповые – досуговые, развлекательные, игровые программы (конкурсы, квесты, викторины, театрализации, интеллектуальные игры) и информационно-просветительские мероприятия познавательного характера (выставки, экскурсии, круглые столы, мастер-классы, тематические программы, тренинги);
- Индивидуальные – беседы, консультации, индивидуальная работа.

Рабочая программа воспитательной работы каждого детского объединения составляется на каждый учебный год педагогом

дополнительного образования – руководителем объединения с учетом Программы воспитания учреждения, традиционных мероприятий, направленности объединения, физических и психологических особенностей детского коллектива, воспитательных, развивающих и учебных целей и задач дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

3.3. Модуль «Воспитательная среда».

Спецификой осуществления воспитательного процесса в МАУДО ЦТ «Родные истоки» как в учреждении дополнительного образования является создание воспитательной среды, которая формирует уровень притязаний личности и ее достижений; среды, в которой обучающийся научится уважительному и продуктивному взаимодействию с другими людьми и получит опыт социально-значимой коллективной творческой деятельности. Это, прежде всего:

- главные традиционные общие мероприятия;
- летние оздоровительные программы;
- познавательно-развлекательные программы;
- фестивальная деятельность;
- открытые дискуссионные площадки;
- общие родительские и ученические собрания;
- спортивно-оздоровительная деятельность: Дни здоровья, спортивные соревнования, тематические мероприятия по спорту;
- досугово-развлекательная деятельность;
- праздничные мероприятия, посвященные календарным датам: День Матери, День Учителя, День защитника Отечества, День 8 Марта, День Победы, День защиты детей и др.

3.4. Модуль «Работа с родителями»

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации).
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года).
- Воспитательные мероприятия и семейные праздники.

3.5. Модуль «Профессиональное самоопределение».

Формы и виды деятельности учащихся:

- встречи с людьми творческих профессий;
- творческая деятельность учащихся;
- практическая и исследовательская деятельность;
- изучение традиций, культуры своего народа, участие в конкурсах.

3.6. Модуль «Профилактика».

Направления деятельности:

- в рамках воспитательной деятельности каждого детского объединения изучать темы, включенные в дополнительную образовательную программу

- о здоровом образе жизни, противопожарной, дорожной, информационной, антитеррористической безопасности, правового просвещения;
- организация и проведение различных мероприятий и акций, направленных на решение задач профилактической работы, в рамках плана работы социального педагога;
 - психолого-педагогическое сопровождение обучающихся через проведение консультаций, бесед, тренингов по определенным тематикам (по запросу).

**Календарный план воспитательной работы
объединения образцового хореографического ансамбля «Первоцвет»
на 2023-2024 учебный год**

Педагог Орлова Виктория Игоревна

№	Дата	Мероприятие	Модуль	Аудитория	Ответственный
1.	сентябрь	01.-02.09. День открытых дверей.	Воспитательная среда	Учащиеся	Орлова В.И. Педагог - организатор ЦТ
2	сентябрь	03.09. День солидарности в борьбе с терроризмом.	Профилактика	Учащиеся	Социальный педагог ЦТ
3	сентябрь	2-5.09 – родительское собрание.	Работа с родителями	Родители	Орлова В.И.
4	сентябрь	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта. Антинаркотическое мероприятие «Стиль жизни - здоровье». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Профилактика	Учащиеся	Орлова В.И. Социальный педагог

5	октябрь	01.10. Международный день пожилых людей.	Детское объединение	Учащиеся	Орлова В.И.
6	октябрь	05.10. – День учителя 28.10. День бабушек и дедушек в России.	Воспитательная среда	Учащиеся	Педагог организатор ЦТ
7	октябрь	Проведение учений по эвакуации при ЧС и ГО.	Профилактика	Учащиеся ЦТ	Орлова В.И. Социальный педагог
8	ноябрь	28. 11. День матери в России. 22-27.12 – мастер класс для детей ко дню матери.	Воспитательная среда	Учащиеся	Орлова В.И. Педагог - организатор ЦТ
9	ноябрь	Проведение бесед в объединениях по антикоррупцион ному поведению учащихся. Антинаркотическ ое мероприятие «Я выбираю жизнь».	Профилактика	Учащиеся ЦТ	Орлова В.И. Социальный педагог
10	декабрь	01.12. Всемирный день борьбы со СПИДом.	Профилактика	Учащиеся	Социальный педагог ЦТ
11	Декабрь	27-31.12 Новый год	Воспитательная среда	Учащиеся	Орлова В.И. Педагог - организатор ЦТ
12	декабрь	23-27.12 – Открытые занятия для родителей.	Работа с родителями	Родители Учащиеся	Орлова В.И.

13	декабрь	28.12 – «Новый год».	Детское объединение	Учащиеся	Орлова В.И.
14	январь	27.01. День освобождения ст. Новопокровской от немецко-фашистских захватчиков	Воспитательная среда	Учащиеся	Орлова В.И. Педагог - организатор ЦТ
15	Январь-апрель	Встречи с родителями – представителями различных профессий	Профессиональное самоопределение	Учащиеся	Орлова В.И.
16	февраль	Муниципальный этап краевого конкурса-фестиваля «Молодые дарования Кубани» 23.02. День защитника Отечества.	Воспитательная среда	Учащиеся	Орлова В.И. Педагог - организатор ЦТ
17	март	08.03. Международный женский день.	Воспитательная среда	Учащиеся	Орлова В.И. Педагог - организатор ЦТ
18	март	Проведение бесед в объединениях об информационной безопасности. Антинаркотическое мероприятие «Сила выбора». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Профилактика	Учащиеся	Орлова В.И. Социальный педагог
19	апрель	12.04. День космонавтики. 22.04. Всемирный день	Воспитательная среда	Учащиеся	Орлова В.И. Педагог - организатор ЦТ

		Земли			
20	май	09.05. День Победы.	Воспитательная среда	Учащиеся	Орлова В.И. Педагог - организатор ЦТ
21	май	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов.	Профилактика	Учащиеся Родители	Орлова В.И. Социальный педагог
22	июнь	1.06. День защиты детей. Церемония награждения лучших учащихся ЦТ «Будь первым»	Воспитательная среда	Учащиеся	Орлова В.И. Педагог - организатор ЦТ

Список рекомендованной учебно-методической литературы

1. Вихрева, Н.А. Экзерсис на полу / Н.А. Вихрева, – М.
2. Воланова А. Л. Основы классического танца : учебник для студентов вузов / А. Л. Воланова. – М.: Высш. шк.
3. Годик, М.А. Стретчинг / М.А. Годик, А.М.Бирамидзе, Т.Г. Киселева – М.: Советский спорт.
4. Кряж, В.Н. Гимнастика. Ритм. Пластика / В.Н. Кряж, Э.В.Ветошкина, Н.А. Боровская– Минск: Полымя.
5. Мессерер А. Уроки классического танца / А.Мессер. // Школа психолога: прил. к газ. «Первое сент.» - 2006.
6. Тоббас, М. Растягивайся и расслабляйся / М. Тоббас, М.Стюарт.

Основная литература

1. Винер И.А. Подготовка высококвалифицированных спортсменов в художественной гимнастике. – СПб.
2. Воспитание индивидуальности. Учебно-методическое пособие под ред. Е.Н. Степанова. М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Кайл Р. Детская психология: Тайны психики ребенка (психологическая энциклопедия), СПб: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2002.

4. Карпенко Л.А., Винер И.А., Сивицкий В.А. Методика оценки и развития физических способностей у занимающихся художественной гимнастикой, М., 2007.
5. Мониторинг и коррекция физического здоровья школьников. Метод. пособие (С.Д. Поляков, С.В. Хрущев, И.,Т Корнеева и др.), М.: Айрис-пресс, 2006.
6. Потапчук А.А. Лечебные игры и упражнения для детей. Спб.: Речь, 2007.
7. Художественная гимнастика. Учебник под общ. ред. проф. Карпенко Л.А. М., 2003.
8. П.А. Пестов Уроки классического танца – Москва, 1999г.
9. Роберт Те. 5 минут растяжки – Минск, 1999г.
- 10.Е.В. Даниц. Джазовые танцы – Донецк, 2002г.
- 11.Н.А. Вихрева Экзерсис на полу – Москва, 2004г.