УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ»
СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
ЦТ «Родные истоки».
Протокол № 1
От 31 августа 2026года

Утверждаю
директор МАУДО ЦТ «Родные
истоки» В.А. Мышкин
Приказ №
от «01 » сентября 2026г.

КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Творчество мастеров»

Вид программы: модифицированная
Уровень программы: ознакомительный
Адресат программы: дети 6 -7 лет
Срок реализации программы: 1 год (36часов)
Условия реализации программы: внебюджет
ID номер в АИС «Навигатор»: 9844

Автор-составитель:
Аксёнова Ирина Викторовна,
педагог дополнительного образования.

Ст. Новопокровская, 2026 г.

ПАСПОРТ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Творчество мастеров»

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Новопокровский район
Наименование организации	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Центр творчества «Родные истоки»
ID – программы в АИС «Навигатор»	9844
Полное наименование программы	Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Творчество мастеров»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Внебюджет
ФИО автора (составителя) программы	Педагог дополнительного образования Аксенова Ирина Викторовна
Краткое описание программы	Программа направлена на развитие художественных способностей, эстетического вкуса, на воспитание у детей стремления к творческому восприятию своего труда, развития чувства красоты, гармонии, мелкой моторики рук. Программа включает в себя два курса: «Рисовайка» - 18 часов, и «Умейка» - 18 часов.
Форма обучения	очная (контактная), дистанционная (бесконтактная), комбинированная.
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объем)	1 год (36 часов)
Возрастная категория	Дети 6-7 лет
Цель программы	Формирование у детей старшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
Задачи программы	**Образовательные (предметные):**

	1. Обучать нетрадиционным техникам рисования, и работы с бумагой. **Метапредметные:** 1.Развивать умение подбирать различные техники в рисовании и в работе с бумагой, желание экспериментировать с материалами, находить нестандартные способы изображения предметов и явлений. 2. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, развивать чувства формы, ритма, композиции. **Личностные:** 1.Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать коллективно и самостоятельно. 2.Воспитывать навыки позитивного межличностного общения и умение работать в коллективе, осознавать и выражать собственные.
Ожидаемые результаты	**Образовательные (предметные):** 1.Дети знакомы с различными техниками рисования, и работы с бумагой (в том числе и с нетрадиционными). **Метапредметные:** 1.У детей развиты умения подбирать различные техники в рисовании, в работе с бумагой; 2. В работе экспериментируют с материалами, находят нестандартные способы изображения предметов и явлений. 3.У детей сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности, развиты чувства формы, ритма, композиции. **Личностные:** 1.В работе доводят начатое дело до конца, умеют работать коллективно и самостоятельно. 2. Сформированы навыки позитивного межличностного общения и умение работать в коллективе, осознавать и выражать собственные.
Особые условия (доступность детей с ОВЗ)	Возможно обучение детей с ОВЗ: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, а также мотивированных и талантливых детей. Для них проводятся занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану).
Возможность	Сетевая форма организации образовательного

реализации в сетевой форме	процесса предусматривает работу в MAX, и других программах с учащимися объединений по профилю (направлению, виду деятельности) программы.
Возможность реализации в электронном формате с применение дистанционных технологий	возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Материально – техническая база	Все занятия в рамках реализации данной образовательной программы проходят в оснащенном кабинете. Кабинет соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащен типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся. В кабинете имеются: компьютер, мультимедийное оборудование, сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

Содержание

№		Стр.
1	**Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**	7
1.1	Пояснительная записка программы	7
1.2	Цели и задачи	11
1.3	Содержание программы	14
1.4	Планируемые результаты	13
2	**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**	14
2.1	Календарный учебный график	14
2.2	Условия реализации программы	22
2.3	Формы аттестации	23
2.4	Оценочные материалы	23
2.5	Методические материалы	28
3.	**Раздел 3. Программа воспитания.**	35
	Список литературы	38
	Приложения	41

Нормативно –правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31марта 2022 г. № 678-р;

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 № 467);

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 года № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

8. Письмо Министерства образовании и науки РФ №09-3242 от18.11.2015г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

9. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» //Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.

10. Устав и локальные акты МАУДО ЦТ «Родные истоки» МО Новопокровский район.

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество мастеров» группы предшкольной подготовки «Малышок» является комплексной и по своей направленности - **техническая.** Программа разработана на основе план – программы предшкольного образования детей 5,5 – 7 лет, не посещающих дошкольные образовательные учреждения, авторы - составители: Е.Г. Приходько, Л.М. Данилина, З.Г. Просолова, В.А. Маркова и др. Краснодар, 2006г. и адаптирована к условиям МАУДО ЦТ «Родные истоки».

Программа направлена на развитие художественных способностей, эстетического вкуса, на воспитание у детей стремления к творческому восприятию своего труда, развития чувства красоты, гармонии, мелкой моторики рук.

Программа включает в себя два курса: «Рисовайка» -18 часов, и «Умейка» - 18 часов.

Новизной программы Новизна программы заключается в том, что в программу включено новое пособие «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера»,2011 г. Под редакцией Цквитария Т.А.

Актуальность программы

Творческая личность становится востребованной обществом на всех ступенях ее развития. Поэтому развитие творческого потенциала детей является актуальным в образовании и на сегодняшний день. Успешность подготовки к школе ребенка зависит не только от уровня психического развития, но и во многом от творческих возможностей и способностей каждого ребенка принимать нестандартные решения, умения творчески мыслить. В этом плане дошкольный возраст выступает как сенситивный период в развитии творчества, так как характеризуется активизацией функций воображения, вначале воссоздающего, а затем творческого.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на формирование и развитие творческих способностей дошкольников, удовлетворение потребностей в художественно-эстетическом развитии. Программа может реализовываться с различными категориями дошкольников, в том числе и детьми с ограниченными возможностями здоровья, которые особо нуждаются в том, чтобы быть востребованными и признанными обществом, иметь возможность реализовать себя в разных видах деятельности.

Программа способствует **социально-экономическому развитию** района.

Она помогает детям формировать такие качества, как ответственность, умение работать в команде, патриотизм и активную гражданскую позицию. Это может повысить уровень социальной ответственности среди молодёжи, что в свою очередь будет способствовать их участию в проектах, направленных на улучшение жизни района. Программа также способствует выявлению и развитию лидерских качеств у учащихся, что может привести к формированию новых лидеров в различных сферах жизни района, включая бизнес и общественную деятельность.

Педагогическая целесообразность.

Программа построена на принципах личностно-ориентированного взаимодействия педагога, родителей и детей.

При реализации программы создаются условия для развития важных компонентов детского творчества: активности, самостоятельности, инициативы, воображения, любознательности.

Рисуя, или делая что-то своими руками, дети развивают воображение, внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной программы от уже существующей состоит в том, что в раздел программы «Рисовайка» включен новый подраздел «Нетрадиционное рисование». Главное на занятиях данного вида – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно…

Также, программа предполагает использование информационно-коммуникационных технологий и внедрение их в образовательный процесс.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 6 до 7 лет. Набор в группы осуществляется до конца августа по желанию родителей и

желанию самих детей при наличии допуска от врача. Количество детей в учебной группе – 14-16 человек.

Дети этого возраста знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь педагога им все еще нужна.

В программе предусмотрено **участие детей с особыми образовательными потребностями:** одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение (приложение 1). Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации. Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны

детям. Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы. Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы: -диагностика уровня развития и интересов ребенка; -определение целей и задач, видов деятельности; -определение времени; -разработка учебно-тематического плана; -разработка содержания, форм работы и оценивания знаний (приложение №1).

Уровень программы, объем и сроки.

Уровень программы - ознакомительный.

Объем учебных часов за неделю- 1 час, за год- 36 часов.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения – очная (контактная), дистанционная (бесконтактная), комбинированная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество мастеров» реализуется на основе очной формы обучения.

Программа может быть реализована с применением **дистанционных образовательных технологий.** В условиях дистанционного обучения цели и задачи программы не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с учащимися. Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребёнка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов. Формы дистанционного обучения по программе: чат-занятие – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. веб-занятия - дистанционные уроки, семинары, деловые игры, проектные работы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернет; видео занятие; электронные экскурсии; сайты по данному направлению. Применяя электронное обучение с дистанционными образовательными технологиями, используются для проведения формы занятий: занятие в форме презентации, занятие в форме видеоролика, тесты, анкета, игра, для коллективного обсуждения используется официальный сайт учреждения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», российский мессенджер «Max».

Контроль успеваемости осуществляется посредством фото-видео, аудио отчетов отправляемых обучающимися по итогам занятия. Консультирование по выполнению домашних заданий предполагается с использованием мессенджера.

Данная программа может быть реализована в рамках **сетевого взаимодействия** при условии заключения Договор о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Выбор сетевых партнеров обусловлен следующими критериями: социальная значимость взаимодействия, наличие общих целей и задач, взаимополезность, возможность восполнения для каждого из сторон недостающих творческих, информационных и иных ресурсов. При данной форме реализации программы, могут быть задействованы как помещения, оборудование, иное имущество, так и педагогические кадры Организации Партнера.

Режим занятий. В течении недели 1 учебный час. Продолжительность одного учебного занятия 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Учащиеся объединения сформированы в одновозрастные группы, с постоянным составом детей, с удобным временем для занятий. Это утренние часы для детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждения. Вечерние часы и выходные дни для детей, посещающих дошкольные образовательные учреждения. Дети принимаются как посещающие дошкольные учреждения, так и «домашние». Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/. В течении всего периода реализации программы на место выбывших учащихся могут быль зачислены вновь зарегистрированные (на сайте «Навигатор») дети. Дети в течение учебного года могут быть зачислены в любое время на программу при наличии свободных мест, успешно пройдя диагностику стартовых возможностей.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель: Формирование у детей старшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные (предметные):

1. Обучать нетрадиционным техникам рисования, и работы с бумагой.

Метапредметные:

1.Развивать умение подбирать различные техники в рисовании и в работе с бумагой, желание экспериментировать с материалами, находить нестандартные способы изображения предметов и явлений.

2. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, развивать чувства формы, ритма, композиции.

Личностные:

1.Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать коллективно и самостоятельно.

2.Воспитывать навыки позитивного межличностного общения и умение работать в коллективе, осознавать и выражать собственные.

Для оценки результатов осуществляется итоговый контроль. Формы контроля указаны в разделе 2.3. «Формы аттестации учащихся» . Оценочные материалы описаны в разделе 2.4

1.3. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа содержит два курса: «Умейка» и «Рисовайка».

Занятия разделов чередуются и проводятся 1 раз в две недели.

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Умейка»	18	3	15	Выставка работ
2.	«Рисовайка»	18	3	15	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Раздел курса «Умейка».

Теория: Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические правила. Продолжить знакомство с понятиями: величина, форма, цвет. Упражнение в плоскостном конструировании (накладывать вырезанные фигуры на изображенные, вкладывать в прорези, выкладывать изображения по образцу учителя). Знакомство с приемами вырезания.

Практика: аппликация «Осенний сад», «Ваза с фруктами, ветками цветами», «Рыбки в аквариуме», «Цветы», «Бабочка» (метод обрывания), «Пингвин на льдине», «Зимушка-зима», « Золотая рыбка» (метод обрывания), «Подарок папе», «Матрешка», «Подарок маме», «Ваза с цветами», «Весенняя ветка вишни», «Весна пришла…», «Барашек» (из ваты), «Солнышко» (из полосок бумаги). «Лесная полянка» .

2. Раздел курса «Рисовайка».

Теория: Продолжать знакомство детей с методами и приемами рисования, различными жанрами живописи. Познакомить детей с техниками нетрадиционного рисования.

Практика: рисование на тему: «Лето», «Золотая сень», «Зимний пейзаж», «Новогодняя открытка другу», «Рыбка в аквариуме», «Птичка на ветке зимой», «Ворона». «Весна», «Рисование космоса», «Рисуем

животных», «Весенний букет», «Насекомые», «Утка», «Весенний лужок», «Ветка черемухи» (метод тычка), «Оживи предмет» (цветные карандаши) «Птичка невеличка» (ладошкой), «Волшебные образы» (дорисовать).

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Образовательные (предметные):

1.Дети знакомы с различными техниками рисования, и работы с бумагой

(в том числе и с нетрадиционными).

Метапредметные:

1.У детей развиты умения подбирать различные техники в рисовании, в работе с бумагой;

2. В работе экспериментируют с материалами, находят нестандартные способы изображения предметов и явлений.

3.У детей сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности, развиты чувства формы, ритма, композиции.

Личностные:

1.В работе доводят начатое дело до конца, умеют работать коллективно и самостоятельно.

2. Сформированы навыки позитивного межличностного общения и умение работать в коллективе, осознавать и выражать собственные.

Для оценки результатов осуществляется итоговый контроль. Формы контроля указаны в разделе 2.3. «Формы аттестации учащихся» . Оценочные материалы описаны в разделе 2.4.

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график
Группы «Капитошки» и «Непоседы»

	Дата		Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	По факту					
1	8.09		Техника безопасности Аппликация «Осенняя фантазия».	1ч./30 мин.	Занятие - игра	Аудитория	
2	15.09		Рисование «Лето».	1ч./30 мин.	Занятие - игра	Аудитория	
3	22.09		Аппликация «Ваза с фруктами, ветками цветами».	1ч./30 мин.	Занятие - игра	Аудитория	
4	29.09.		Рисование «Золотая сень».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
5	6.10.		Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
6	13.10.		Рисование «Рыбка в аквариуме».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	

7	20.10		Аппликация «Цветы».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
8	27.10.		Рисование «Ворона».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
9	3.11.		Аппликация «Бабочка» (метод обрывания).	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
10	10.11		Рисование «Утка».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
11	17.11		Аппликация «Пингвин на льдине».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
12	24.11		Рисование по замыслу.	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
13	1.12		Аппликация «Зимушка-зима».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
14	8.12.		Рисование «Зимний пейзаж».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
15	15.12.		Аппликация «Золотая рыбка» (метод обрывания).	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
16	22.12		Рисование «Новогодняя открытка другу».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
17	29.12.		Аппликация «Матрешка».	1ч./30	Занятие-	Аудитория	

				мин.	игра		
18	12.01		Рисование «Птичка на ветке зимой».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
19	19.01.		Аппликация «Подарок папе».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
20	26.01.		Рисование «Рисуем животных» (по контуру).	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
21	2.02		Аппликация «Барашек» (из ваты).	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
22	9.02.		Рисование «Оживи предмет» (цветные карандаши).	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
23	16.02.		Аппликация «Солнышко» (из полосок бумаги).	1ч./30мин.	Занятие-игра	Аудитория	
24	2.03.		Рисование «Птичка невеличка» (ладошкой).	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
25	9.03.		Аппликация «Подарок маме».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
26	16.03.		Рисование «Весна».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
27	23.03.		Аппликация «Ваза с цветами».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	

28	30.03.		Рисование «Весенний букет».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
29	6.04.		Аппликация «Весна пришла»	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
30	18.04.		Рисование «Насекомые» (по контуру).	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
31	20.04.		Аппликация «Весенняя ветка вишни».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
32	27.04.		Рисование «Рисование космоса».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
33	4.05		Аппликация «Лесная полянка».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
34	11.05.		Рисование «Весенний лужок».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
35	18.05.		Аппликация «Лето».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
36	25.05		Итоговое занятие.	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	Выставка работ
Итого:				36			

Группы «Умники и умницы» и «Почемучки»

	Дата		Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	По факту					
1	6.09		Техника безопасности Аппликация «Осенняя фантазия».	1ч./30 мин.	Занятие - игра	Аудитория	
2	13.09		Рисование «Лето».	1ч./30 мин.	Занятие - игра	Аудитория	
3	20.09		Аппликация «Ваза с фруктами, ветками цветами».	1ч./30 мин.	Занятие - игра	Аудитория	
4	27.09.		Рисование «Золотая сень».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
5	4.10.		Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
6	11.10.		Рисование «Рыбка в аквариуме».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
7	18.10		Аппликация «Цветы».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
8	25.10.		Рисование «Ворона».	1ч./30	Занятие-	Аудитория	

				мин.	игра		
9	1.11.		Аппликация «Бабочка» (метод обрывания).	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
10	8.11		Рисование «Утка».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
11	15.11		Аппликация «Пингвин на льдине».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
12	22.11		Рисование по замыслу	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
13	29.11		Аппликация «Зимушка-зима».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
14	6.12.		Рисование «Зимний пейзаж».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
15	13.12.		Аппликация «Золотая рыбка» (метод обрывания).	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
16	20.12.		Рисование «Новогодняя открытка другу».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
17	27.12		Аппликация «Матрешка».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
18	17.01.		Рисование «Птичка на ветке зимой».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	

19	24.01.		Аппликация «Подарок папе».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
20	31.01		Рисование «Рисуем животных» (по контуру).	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
21	7.02.		Аппликация «Барашек» (из ваты).	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
22	14.02.		Рисование «Оживи предмет» (цветные карандаши).	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
23	21.02.		Аппликация «Солнышко» (из полосок бумаги).	1ч./30мин.	Занятие-игра	Аудитория	
24	28.02		Рисование «Птичка невеличка» (ладошкой).	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
25	7.03.		Аппликация «Подарок маме».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
26	14.03.		Рисование «Весна».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
27	21.03.		Аппликация «Ваза с цветами».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
28	28.03.		Рисование «Весенний букет»	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
29	4.04.		Аппликация «Весна пришла».	1ч./30	Занятие-	Аудитория	

				мин.	игра		
30	11.04.		Рисование «Насекомые» (по контуру).	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
31	18.04.		Аппликация «Весенняя ветка вишни».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
32	25.04.		Рисование «Рисование космоса».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
33	2.05		Аппликация «Лесная полянка».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
34	16.05.		Рисование «Весенний лужок».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
35	23.05.		Аппликация «Лето».	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
36	30.05.		Итоговое занятие.	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	Выставка работ
Итого:				36			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Все занятия в рамках реализации данной образовательной программы проходят в оснащенном кабинете. Кабинет соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащен типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.

В кабинете имеется: компьютер, мультимедийное оборудование, сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

Перечень оборудования, инструментов и материалов

Кабинет укомплектован методической литературой, дидактическим, наглядным материалом (Декоративно – прикладное искусство: «Гжель», «Хохлома», «Жостовская роспись», «Дымковская игрушка», и т.д.), а также литературой для педагогов и детей.

Наглядный материал

-наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми;

-художественная и методическая литература;

-игры для детей (настольные, дидактические, сюжетно-ролевые).

-необходимый материал для творческой деятельности (карандаши, альбомы, краски и т.д.).

Для обеспечения наглядности учебного процесса и доступности изучаемого материала по курсу программы «Умейка», педагог использует следующие виды наглядных пособий:

- естественные (образцы материалов);
- объемные (макеты, модели, образцы работ);
- схематические и символические (схемы орнамента, рисунки, плакаты);
- картинные (картины, иллюстрации, фотоматериалы); звуковые (аудиозаписи);
- дидактические пособия (раздаточный материал);
- журналы, книги;
- тематические подборки материалов, игр, сказок.

Для занятий имеются следующие материалы:

бумага,
клей,
цветная бумага,
цветной картон,
ножницы,
пластилин,

карандаши,
ластик,
фломастеры,
стеки.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- https://rmc23.ru/ Региональный модельный центр дополнительного детей Краснодарского края
- https://p23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- http://knmc.kubannet.ru/Краснодарский НМЦ
- http://dopedu.ru/ Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- http://mosmetod.ru/ Московский городской методический центр
- http://www.dop-obrazovanie.com/ сайт о дополнительном внешкольном образовании
- http://news.redu.ru -рассылка новостей в рамках проекта " Развитие исследовательской деятельности учащихся в России"
- http://www.redu.ru - сайт Центра развития исследовательской деятельности учащихся

Кадровое обеспечение

Занятия проводят педагоги дополнительного образования, имеющие педагогическое образование и первую квалификационную категорию.

2.3. Формы аттестации учащихся.

Цель – определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методики обучения.

В конце учебного года по разделу программы подводятся итоги реализации программы. Для этого педагог использует такую форму работу с детьми, как выставка детских работ. В ходе анализа детских работ по предложенным критериям оценивается работа детей по критериям, предложенным в диагностической карте.

Образовательные результаты фиксируются в карту (приложение 2,3).

2.4. Оценочные материалы.

Раздел программы «Рисовайка»

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов имеет комплексный подход к оценке итоговых результатов освоения Программы. В качестве объекта мониторинга выступают уровни сформированности и степень развития тех или иных умений и навыков. Для этого используются наблюдение, беседа, экспертная оценка продуктов детской деятельности.

Критерии оценки

1. Правильно держит кисть;
2. Использует разнообразные приемы рисования ;
3. Создает индивидуальные коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции;
4. Использует разнообразные материалы и способы создания, в том числе по мотивам народно-прикладного творчества;
5. Различает виды и жанры изобразительного искусства;
6. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
7. Знаком с элементами декоративно-прикладного творчества, использует их в своей творческой деятельности.

Также проводится анализ рисунков детей и анализ процесса изобразительной деятельности (приложение 4). Образовательные результаты фиксируются в диагностическую карту.

1.Содержание изображения (полнота изображения образа)

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребёнком изображения.

2.Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

3.Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

4.Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

5.Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а) расположение изображений на листе;

- по всему листу;
- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

6.Передача движения:

- движение передано достаточно чётко;

- движение передано неопределённо, неумело;
- изображение статичное.

7.Цвет (в этом критерии также выделены две группы показателей:

первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая – творческое отношение ребёнка к цвету, свободное обращение с цветом):

а) цветовое решение изображения:
- передан реальный цвет предметов;
- есть отступления от реальной окраски;
- цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого;
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Анализ процесса изобразительной деятельности.

1.Характер линии (в соответствии с проведённым исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает четыре группы показателей):

а) характер линии:
- слитная;
- линия прерывистая;
- дрожащая (жесткая, грубая);

б) нажим:
- средний;
- сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу);
- слабый (иногда еле видный);

в) раскрашивание (размах):
- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;
- беспорядочными линиями (мазками), не умещающимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима:
- ребёнок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура;
- ребёнок не всегда регулирует силу нажима и размах;
- ребёнок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

2.Регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

а) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремиться исправить ошибки, неточности;
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – сникает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребёнком созданного им изображения:

- адекватна;
- неадекватна (завышенная, заниженная);
- отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребёнок относится:

- к предложенному заданию;
- к процессу деятельности;
- к продукту собственной деятельности.

3.Уровень самостоятельности:

- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

4.Творчество:

а) самостоятельность замысла;

б) оригинальность изображения;

в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нём показателям носит не количественный, а качественный характер и даётся в описательной форме.

Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития.

Задание: детям даётся стандартный лист бумаги с нарисованными на нем в два ряда кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагалось рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получилось красиво.

Анализ результатов выполнения задания.

Высокий уровень – наделяет предметы оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного и того же близкого образа.

Средний уровень – наделяет образным значением все или почти все круги, но допускает почти буквальное повторение (например, мордочка) или

оформляет предметы простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, шар и т.д.)

Низкий уровень – не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

Раздел программы «Умейка"

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов имеет комплексный подход к оценке итоговых результатов освоения Программы. В качестве объекта мониторинга выступают уровни сформированности и степень развития тех или иных навыков. Для этого используются наблюдение, беседа, экспертная оценка продуктов детской деятельности.

Мониторинг проводится в конце учебного года (май). Все результаты заносятся в диагностическую карту.

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.

Использует в работе разные способы ручного труда

Педагогическое обследование детей по ручному труду

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный. Бросовый, бумага, ткань, дерево, поролон, небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Ножницы, клей, палочки	Владеет приемами (режет,	Владеет приемами

			склеивает)	
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет несложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

2.5.Методические материалы.

Методы и приемы обучения

При отборе методов и приемов обучения педагог совместно с психологом учитывает не только возрастные возможности, но и особенности и индивидуальные способности каждого ребенка. Реализация такого подхода влияет на повышение эффективности обучения.

При освоении программы используются различные методы и приемы обучения:

Словесные: рассказ, беседа. Приемы: указание, объяснение, педагогическая оценка.

Наглядные: наблюдение. Приемы: разъяснение, пояснение, показ образца.

Практические: упражнение, игровой метод. В ходе реализации программы для создания интереса к учебной деятельности используются следующие формы организации занятий:

фронтальная работа с демонстрационным материалом;

- практическая работа;
- дидактическая игра;
- самостоятельная работа детей с раздаточным материалом;
- моделирование и разрешение проблемных ситуаций;
- совместная деятельность: педагог + ребёнок + родитель;
- совместная деятельность детей;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- самостоятельная деятельность.

Образовательные технологии

При реализации программ педагог применяет современные педагогические технологии. К ним относятся: личностно-ориентированные

технологии, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, информационно- коммуникационные технологии.

1.Личностно-ориентированная технология, которая реализуется через психологическую поддержку, организацию учебного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику образовательного процесса;

2.Здоровьесберегающая технология реализуется через организацию динамических пауз, подвижных и спортивных игр, релаксацию, различные виды гимнастик: пальчиковую, для глаз, дыхательную, бодрящую; физкультурные занятия, и др.;

3.Игровая технология реализуется через дидактические игры, игры - драматизации, сюжетно - ролевые игры, режиссерские игры, создание проблемных ситуаций с элементами самооценки.

4.Информационно- коммуникационные технологии.

Информационно-коммуникативные технологии применяются:

- при подготовке и проведении занятий (иллюстрирование учебного материала - презентации, видеолекции, кинофильмы, фонограммы;
- оформления стендов, группы.
- подбор дополнительного познавательного материала.
- обмен опытом, знакомство с наработками других педагогов.
- оформление групповой документации, отчётов.
- создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательного процесса с детьми и педагогической компетенции родителей в процессе проведения родительских собраний.

5. Технология проблемного обучения.

Цель технологии проблемного обучения – это воспитывать

способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию,

самостоятельно находить правильный ответ. Суть проблемного обучения заключается в том, что педагог создаёт познавательную задачу, ситуацию и предоставляет детям возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения.

6. Технология дистанционного обучения.

В условиях эпидемиологической ситуации, сложившейся в стране и режима повышенной готовности, образовательный процесс предусматривает дистанционное обучение, в том числе и комбинированных форм обучения. Сетевая и дистанционная форма организации образовательного процесса предусматривает работу в MAX и других программах с учащимися объединений по профилю (направлению, виду деятельности) программы.

Наиболее приемлемыми **методами в практической работе педагога с учащимися, имеющими ОВЗ**, считаем объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

1) Во время знакомства с новым материалом деятельность носит репродуктивный характер, так как учащиеся воспроизводят знания и способы действий. Репродуктивная деятельность выражается в форме упражнений и является преобладающей (повторение по образцу).

2) Поиск индивидуального стиля, новых элементов, создания работ по собственному видению является примером творческой деятельности.

3) Среди методов, определяемых по способу организации занятия, используются объяснение (при знакомстве со свойствами глины, гипса, с терминами), инструктаж (объяснение правильных приемов работы, исправление и предупреждение ошибок), беседа (необходима для приобретения новых знаний и закрепления их путем устного обмена мнениями).

4) Не все методы проблемного обучения возможно использовать в образовательном процессе с детьми ОВЗ. Чаще всего (особенно это наблюдается у детей с задержкой в развитии) слабо сформирована познавательная, поисковая мотивация (своеобразное отношение к любым интеллектуальным задачам). Для них непривлекателен момент преодоления трудностей. Поэтому необходима личностно-ориентированная система взаимодействия педагога с подростком. Например: технология проблемного диалога, проблемной ситуации позволяет формировать элементы познавательно-исследовательской деятельности.

5) При работе с детьми с ОВЗ важно уделять внимание предотвращению наступления утомления. Для этого используются разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности). Демонстрация присутствует практически на каждом занятии и сочетается со словесными методами.

6) Еще одним методическим приемом педагога должно стать создание «ситуации успеха». Это выражается, прежде всего, в проявлении педагогического такта; постоянном поощрении за малейшие успехи, своевременной и тактической помощи каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Педагогу необходимо добиваться рационального выбора методов и оптимального их сочетания.

Если говорить о типе учебных занятий, то основная масса учебного времени отводится на лекционно-практические (комбинированные) занятия, где оптимально сочетаются теория и практические упражнения. Это обусловлено спецификой курса: чтобы эффективно овладеть навыками работы с глиной и керамической массой, нужно вслед за теоретическим изучением приемов отработать их на практике. Каждый ребенок должен знать и понимать, что и для чего он делает.

Различные формы учебной работы существенно повышают эффективность занятий и интерес учащихся к ним. Программа предусматривает использование индивидуальной формы учебной работы, что предполагает самостоятельную работу ученика. При этом педагог оказывает учащемуся такую помощь, которая не подавляет его активности и способствует выработке навыков самостоятельной работы.

Модели организации образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- интеграция очных и дистанционных форм обучения – перспективная модель, для обеспечения образовательного процесса, при котором учащиеся без личного посещения образовательного учреждения осваивают программу с использованием интернет-технологий;
- дистанционное обучение и кейс-технологии. Эта модель обучения предназначена для дифференцированного обучения;
- модель обучения на базе видеоконференций. Эта модель дистанционного обучения полностью имитирует очную форму. Наиболее эффективные информационно-телекоммуникационной ресурсы (Сферум, e-mail и другие).

Виды дистанционных технологий электронного обучения:

- Кейс-технология.
- Сетевые технологии:
- Асинхронные сетевые технологии
- Электронная почта;
- Синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение).
- Видеоконференции, Текстовые конференции (чаты).

Формы организации учебных занятий

В ходе реализации программы для создания интереса к учебной деятельности используются следующие формы организации занятий:

- Фронтальная работа с демонстрационным материалом

- Практическая работа
- Дидактическая игра
- Самостоятельная работа детей с раздаточным материалом
- Моделирование и разрешение проблемных ситуаций
- Совместная деятельность: педагог + ребёнок + родитель
- Совместная деятельность детей
- Совместная деятельность взрослого и детей
- Самостоятельная деятельность
- Электронная и дистанционная

Тематика и формы методических материалов по программе.
Дидактические материалы.

Тематика и формы методических материалов по программе предлагаются следующие: иллюстративный материал по определенным разделам, дидактический материал в виде шаблонов, трафаретов, образцы изделий и отдельных элементов.

Материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, открытки, салфетки, фольга;
- картон цветной тонкий упаковочный, пластилин, соленое тесто, бросовый и природный материал.
- нитки мулине, ирис, тесьма,
- поролон, вата, ветошь для набивки.
- природный материал, камни, перья.
- ракушки.
- гипс.
- клей ПВА (столярный).

Инструменты и приспособления: карандаши, краски, фломастеры, линейки, ножницы, досточки для лепки, стеки.

Алгоритм построения учебного занятия.

Занятие в объединении «Малышок» по программе является главной частью учебного процесса, и представлено как модель взаимодействия педагога и детского коллектива, где выделяются: цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения. Учебное занятие представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности учащихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематизация.

При разработке занятия педагог внимательно изучает учебно-тематический план реализуемой образовательной программы, согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы, определяет

взаимосвязь содержания предстоящего занятия с предыдущими и последующими занятиями. Определяются тип и вид, структура занятия, его тема, цель, задач.

Модель учебного занятия

Этапы занятия		Время, мин	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы обучения	формы обучения	Прогнозируемый результат образовательной деятельности	Учебно-методическое обеспечение
1	**Подготовительный**	5 - мин	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.					
2	**Основной**	20-мин	Сообщение педагогом темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей					

3	**Итоговый**	5 минут	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия					

Раздел 3. Программа воспитания

3.1. Воспитательная деятельность в ходе реализации программы

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- этнической, национальной принадлежности;
- стремления к сотрудничеству, уважение к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя

способным и к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей, способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за обучением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

3.2. Календарный план воспитательной работы.

п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Творческая мастерская «Моя первая иллюстрация»	сентябрь	Беседа по технике безопасности	Фотоотчет
2	Конкурс рисунков «Осень золотая»	октябрь	выставка	Фотоотчет
3	«Портрет мамы»»	ноябрь	выставка	Фотоотчет

4	«Подарок другу»	декабрь	беседа	Фотоотчет
5	«Зимовье птиц»	январь	беседа	Фотоотчет
6	«Подарок для папы»	февраль	занятие	Фотоотчет
7	«Подарок для мамы»	март	занятие	Фотоотчет
8	«Насекомые»	апрель	Беседа	Фотоотчет
9	Выставка рисунков «Весна -красна»	май	выставка	Фотоотчет

Список литературы
Литература для педагогов

1. Хлопова, Т.П. Лёгких Н.П., Организация работы по предшкольной подготовке в ДОУ - Краснодар, 2006 г.
2. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Аоронеж,2005.
3. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
4. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
5. Афонькин. С, Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
6. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
7. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. - М.: Издательский дом МС, 2001.
8. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей 6-7 лет. М. 1999.
9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
10. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.
11. Кобитина И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
12. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.ООО «Карапуз – дидактика», 2008.
14. Лунцева Е.А. Секреты художественного мастерства.- М.: Просвещение, 2016.-82с.
15. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. - М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
16. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
17. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага. / Перевод: Беловой Л.Ю. – Санкт-Петербургург: «Норинт», 2000.
18. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ». – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128с. (Библиотека воспитания)».
19. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. М.: Просвещение, 1990.

Для учащихся и родителей

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, - М.: Рольф Аким, 1999.

2. Васильева Л., Гангнус. Уроки. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Емельянова Т. Большая книга рисования для детей и взрослых. – Издательство. АСТ, 2015. – 208с.
5. Коллекция идей. Журнал для не скучной жизни. – М.: ЗАО «ИД КОН» - Лига Пресс», 2002.
6. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
7. Мурзина А. Учебник рисования для детей. – Минск: Харвест, 2020. – 64 с.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, - Ярославль: Академия развития, 2001.

Интернет – ресурсы:

1. http://www.prosv.ru/. Издательство «Просвещение»;
2. http://www.maam.ru/ Международный образовательный портал для педагогов»;
3. https://infourok.ru/ Учительский сайт «Инфоурок»;
4. http://nsportal.ru/ Социальная сеть работников образования «Наша сеть»;
5. http://pedsovet.ru/ Сообщество взаимопомощи учителей;
6. http://pedlib.ru// Педагогическая библиотека;
7. http://www.o-detstve.ru/ Портал для детей, родителей и педагогов;
8. http://allforchildren.ru/ Все для детей (раскраски, песни, стихи, наглядный материал);
9. http://www.solnet.ru/ Детский портал «Солнышко» (Информация для детей, педагогов и родителей);
10. http://www.prazdnik.by/ Сценарии детских праздников**;**
11. http://www.tvoyrebenok.ru/ Презентации для детей.
12. http://www.zonar.info.ru/ . - "Оригами - Мир своими руками". Сайт посвящён древнему искусству складывания фигурок из бумаги. Здесь вы найдете схемы и видео схем складывания оригами;
13. http://packpacku.com/ - Детские раскраски, раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое ;
14. http://www.detkiuch.ru/ - «Обучалки и развивалки для детей»
15. http://bukashka.org.ru «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивающие игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки;

16. http://www.detkiuch.ru/ . – «Обучалки и развивалки для детей» их развития, воспитания, обучения и творчества;
17. http://www.1umka.ru/ - «Умка - детский развивающий сайт»
18. https://viki.rdf.ru – Детские электронный презентации.

Приложение 1

Индивидуальный образовательный маршрут учащегося
объединения «_____»
_____ направленности

1. Фамилия, имя, отчество учащегося
2. Возраст, дата рождения
3. Год обучения в детском объединении, год вступления в объединение
4. Характеристика личностных качеств (краткая):
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательного маршрута.

Этап / цель	**Содержание**	**Предполагаемый результат**
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности на данном этапе	1. Беседы и наблюдения за учащимся во время занятий. 2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и способностей учащегося. 3. Выявление индивидуальных желаний и интересов. 4. Занятия.	1. Развитие индивидуального интереса 2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации способностей учащегося	Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2. Продолжение занятий. 3. Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	1. Высокий уровень участия в муниципальных и региональных конкурсах. 2. Развитие способностей, самооценки и стремления к достижению цели.
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу деятельности учащегося на новый, более высокий уровень	Совместный подбор и обсуждение нового материала. 2. Индивидуальная работа.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (краткое)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

Приложение 2

Диагностическая карта
освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
Объединение «Малышок»
Название программы _____
Учащиеся _____
(№ группы)
Дата _____
Тема_____
Форма проведения _____
Всего учащихся по списку _____
Всего учащихся выполняемых работу _____
Педагог_____

№	Ф.И.О. ребенка	Правильно держит кисть	Использует разнообразные приемы рисования	Создает индивидуальные коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции	Использует разнообразные материалы и способы создания, в том числе по мотивам народно-прикладного творчества	Различает виды и жанры изобразительного искусства	Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных	Знаком с элементами декоративно-прикладного творчества, использует их в своей творческой деятельности	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)

							материалов		
		май	май	май	май	май	май	май	май
1									
2									

Вывод:

_____

_____

Приложение 3

Анализ продуктов и процесса изобразительной деятельности.

№	ФИ ребенка.	Содержание изображения	Передача формы	Строение предмета	Передача пропорции	Композиция	Передача движения	Цвет	Характер линии	Регуляция движения	Уровень самочтоятельности	Творчество

Приложение 4

Диагностическая карта освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Объединение «Малышок»

Название программы _____

Учащиеся _____

(№ группы)

Дата _____

Тема_____

Форма проведения _____

Всего учащихся по списку _____

Всего учащихся выполняемых работу _____

Педагог_____

№ п/п	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемов работы с материалами						Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, пилить, вырезать, прибивать)	Мелкая моторика
			природный	пластилин	бумага	нитки	тесто	бросовый		
1										
2										

Сформирован - В

На стадии формирования - С

Не сформирован - Н