

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
ЦТ «Родные истоки»
Протокол № 1
от « 30 » августа 2024 года

Утверждаю
директор МАУДО ЦТ «Родные
истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 15
от « 02 » сентября 2024 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЮНЫЕ КЕРАМИСТЫ»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 5.5 до 7 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в навигаторе: 67727

Автор-составитель:
Борисов Владимир Анатольевич,
педагог дополнительного образования.

ст. Новопокровская, 2024 г.

Паспорт программы

№	Юные керамисты	
1	Возраст учащихся	5.5-7 лет
2	Срок обучения	1 год
3	Количество часов (общее)	72 ч.
4	Количество часов в год	72 ч.
5	ФИО педагога	Борисов Владимир Анатольевич
6	Уровень программы	ознакомительный
7	Продолжительность 1 занятия (по САНПИНу)	30 мин
8	Количество часов в день	2 часа
9	Периодичность занятий (в неделю)	1 раз

Содержание

	Введение.	3
1	Раздел №1. Комплекс основных характеристик образования.	3
1.1	Пояснительная записка программы.	3
1.2	Цели и задачи.	6
1.3	Содержание программы.	7
1.4	Планируемые результаты.	8
2	Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.	10
2.1	Календарный учебный график.	10
2.2	Условия реализации программы.	15
2.3	Формы аттестации.	15
2.4	Оценочные материалы.	15
2.5	Методические материалы.	16
3	Раздел № 3. Воспитательная работа	18
	Список литературы.	21

Керамика (др.греч: keramos – глина) – наука, ремесло, искусство изготовления утилитарных изделий и произведений искусства из глины. Керамика известна так давно, что не сохранилось даже мифов о ее происхождении. Древние люди о керамике узнали случайно. Возможно, первобытный ребенок слепил что-то из красной земли и бросил это в костер. Наутро глина сделалась камнем. Первую посуду делали, обмазывая гнезда глиной, и в ней приносили в пещеру плоды и другую еду. И эта посуда попадала в костер и делалась твердой. Так накапливался опыт работы с глиной. Древними центрами развития керамики стали территории нынешних стран: Китая, Ирана, Ирака, Сирии, Египта; позднее Греции, Италии, Испании.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик образования, объем, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 29.03.2023 года № 71-р «Об организации оказания государственных услуг в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края».

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г., регистрационный № 70226);

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта

«Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;

8. Приказ Минтруда России от 21.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021 г., регистрационный № 66403).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Юные керамисты» относится к **технической направленности**, т.к. является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа " Юные керамисты " вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как лепка из глины, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Актуальность программы заключается в совершенствовании интеллекта детей через развитие мелкой моторики рук. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Новизна программы.

Программа знакомит детей с древнейшим искусством моделирования из глины – керамикой. На занятиях учащиеся овладевают методикой выполнения разнообразных оригинальных изделий. Принцип выполнения их заключается в изготовлении основных геометрических форм: шара, овала, конуса; кома, жгута, пласта - и моделирования на основе их комбинаций любых керамических изделий. Склеив детали и придав изделию нужную форму, любой ребенок сможет сделать керамические игрушки, посуду,

предметы интерьера, настенные панно и объемные композиции. Сегодня этот вид творчества становится очень популярным в нашей стране.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что любая работа с пластическим материалом – не только увлекательна, но и познавательна. Глина дает возможность ребенку:

- проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер глины, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из глины и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

- ориентирует их на воспитание в себе качеств самоконтроля, ответственности, а также самостоятельной и коллективной деятельности в объединении;

- формирует культуру взаимоотношений в различных жизненных ситуациях со сверстниками, в разновозрастных детских коллективах, людьми разного возраста.

Программа призвана помочь ребенку стать ответственным и знающим гражданином, способным использовать свои знания и умения в общении со своими сверстниками.

Правильно организованная система дополнительного образования представляет собой ту благоприятную сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, что позволит в конечном итоге сделать более результативным и эффективным весь процесс дополнительного образования.

Отличительными особенностями дополнительной общеразвивающей программы «Юные керамисты» является то, что в основу взяты разделы, касающиеся только керамики, увеличено количество часов.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 5.5 до 7 лет. Для обучения принимаются мальчики и девочки. Для данного возраста уже имеет значение коллектив, его общественное мнение, отношения со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Дети стремятся завоевать в глазах сверстников авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремления к самостоятельности, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. В этом возрасте дети склонны к творческим играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Педагогу легче воздействовать на младших подростков, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, может «изнутри» воздействовать на общественное мнение в маленьком коллективе.

Набор в группы осуществляется по желанию родителей и желанию самих учащихся. Количество детей в учебной группе – 12 человек. Форма организации деятельности детей на занятии - групповая.

Уровень программы, объем и сроки.

Уровень данной программы ознакомительный.

Выполнение программы рассчитано на 1 год, объемом 72 часа. Длительность занятий – 30 минут, 1 раз в неделю.

Прием в объединение свободный. При реализации программы предусмотрена очная форма обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Учащиеся объединения сформированы в группы с постоянным составом детей, с удобным для них временем для занятий. Программой предусмотрены все виды деятельности: игровая, творческая, познавательно-исследовательская. Во время занятий происходит стимулирование работоспособности, совершенствование мышления, познавательных интересов, воспитание определенных качеств личности, формирование элементов учебной деятельности.

При отборе методов и приемов обучения педагог учитывает не только возрастные возможности и особенности, но и индивидуальные способности каждого ребенка. Реализация такого подхода влияет на повышение эффективности обучения. Используются различные виды занятий: практические занятия, тренинги, беседы, диалоги и т.д.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с глиной, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей практические навыки работы с глиной в технике «лепка»;
- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами керамики;
- учить обращению с простейшими орудиями труда;
- создавать сувенирные и утилитарные изделия, выполненные из неглазурованной терракоты;
- формировать у детей умения следовать устным и печатным инструкциям;
- развивать у детей мелкую моторику рук и глазомер;

Личностные:

- воспитывать у каждого ребёнка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству;
- воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;

- развивать у детей познавательную и творческую активность, фантазию, творческое мышление, художественный вкус;
- развивать у детей проектные способности на основе полученных знаний.

Метапредметные:

- воспитывать у детей интерес к ремеслу и искусству керамики;
- формировать у детей культуру труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитывать эстетический вкус.

1.3 Содержание программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п./п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации /контроля
1	Вводное занятие.	2	2		
2	Знакомство с материалом	2		2	
3	Первые шаги юного лепщика	10	1	9	
4	Техника шликерного литья	2	1	1	
5	Изготовление керамических изделий в технике пальцевой лепки	48	12	36	
6	Лепка с использованием сложных техник	7		7	
7	Итоговое занятие	1		1	Выставка
Итого:		72	16	56	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Что такое глина? Образование глины. Залежи глины: пласт, лагуна, жила. Состав глины. Виды глины. Свойства глины.

Раздел 2. Знакомство с материалом.

Практика: Проверка глины на пластичность с помощью жгута. Основные базовые формы при работе с глиной: шар, пласт, жгут.

Раздел 3. Первые шаги юного лепщика.

Теория: Полый шар. Открытый шар. Закрытый шар. Техника и особенности.

Практика: Яблоко из шара. Пласт. Изготовление пласта в технике пальцевой лепки. Изготовление игрушки «Коровка» из пласта. Изготовление жгута. Изготовление чашки в технике жгута. Изготовление цилиндра. Изготовление полого закрытого цилиндра. Изготовление игрушки «Собачка» на базе

полого цилиндра. Изготовление конуса. Изготовление полого конуса. Изготовление игрушки «Колокольчик» на базе полого конуса.

Раздел 4. Техника шликерного литья.

Теория: Шликерное литье. Принцип работы шликера и гипса.

Практика: Отливка изделия «Казак» и «Котенок»

Раздел 5. Изготовление керамических изделий в технике пальцевой лепки.

Теория: Изготовление груши. Изготовление граната. Особенности изготовления пасхального яйца. Изготовление совы из пустотелого шара. Изготовление изделия «Зайчик». Изготовление Домика Гномика. Рассказ о работе гончаров на Кубани. Обзор изделий, выполненных в технике отминки. Русские керамические промыслы. Традиционные промысловые изделия. Возрождение керамических промыслов Кубани. Изделия кубанских промыслов.

Практика: Пустотелость керамических изделий – причины. Закрепление техники изготовления пустотелого шара. Изготовление яблока. Изготовление груши. Изготовление граната. Изготовление мандарина. Фактура поверхности. Изготовление подставки под пасхальное яйцо. Декорирование совы. Изготовление лошадки. Оправка изделия. Изготовление котика. Изготовление деталей к изделию «Собака». Изготовление изделия «Собака». Изготовление изделия «Зайчик». Изготовление игрушки «Курочка Ряба». Изготовление изделия Курочка Ряба. Изготовление Домика Гномика. Изготовление Домика Домовенка Кузи. Изготовление пасхального кулича. Изготовление игрушки «Гриб Боровик». Декорирование игрушки «Гриб Боровик». Экскурсия в краеведческий музей, знакомство с гончарными изделиями. Знакомство с работой современного гончарного круга. Знакомство с обжиговыми печами, режимами обжига. Виды, техники и особенности отминки в гипсовых формах. Отминка цельным комом. Изготовление пиалы. Отминка пластом – изготовление медали. Заготовка деталей к изделию «Черепашка». Изготовление изделия «Черепашка». Заготовка деталей к изделию «Сова». Изготовление изделия «Сова»

Раздел 6. Лепка с использованием сложных техник.

Практика: Заготовка деталей к изделию «Ангел». Изготовление изделия «Ангел». Заготовка деталей к изделию «Домик феи». Изготовление изделия «Домик феи». Заготовка деталей к изделию Блюдо «Рыба». Изготовление изделия Блюдо «Рыба»

Раздел 7. Итоговое занятие.

Практика: Итоговое занятие. Обзор работ. Выставка изделий.

1.4. Планируемые результаты.

Образовательные:

- у детей сформированы практические навыки работы с глиной в технике «керамика»;

- дети ознакомлены с основными понятиями и базовыми формами керамики;
- умеют работать с простейшими орудиями труда;
- созданы сувенирные изделия, выполненные из терракоты.
- у детей сформировано умение следовать устным и печатным инструкциям;
- у детей развита мелкая моторика рук и глазомера.

Личностные:

- у каждого ребёнка воспитано чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству;
- воспитана культура общения, эмоциональная отзывчивость и доброжелательность к людям;
- у детей развиты познавательная и творческая активности, фантазии, творческое мышление, художественный вкус;
- у детей развиты проектные способности на основе полученных знаний.

Метапредметные:

- у детей воспитан интерес к искусству керамика;
- у детей сформирована культура труда и совершенствованы трудовые навыки;
- воспитан эстетический вкус.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Учебный календарный график.

№п /п	Дата		Тема занятия	Ко л-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	по плану	по факту					
1. Вводное занятие.							
1	2.09	2.09	Что такое глина? Образование глины. Залежи глины: пласт, лагуна, жила.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
2	2.09	2.09	Состав глины. Виды глины. Свойства глины.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
2. Знакомство с материалом							
3	4.09		Проверка глины на пластичность с помощью жгута.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
4	4.09		Основные базовые формы при работе с глиной: шар, пласт, жгут.	1	Практическое занятие.	ЦТ «Родные истоки»	
3. Первые шаги юного лепщика							
5	9.09		Полый шар. Техника и особенности.	1	Практическое занятие.	ЦТ «Родные истоки»	
6	9.09		Открытый шар. Закрытый шар. Яблоко из шара.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
7	11.09		Пласт. Изготовление пласта в технике пальцевой лепки.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
8	11.09		Изготовление игрушки «Коровка» из пласта.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
9	16.09		Изготовление жгута.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
10	16.09		Изготовление чашки в технике жгута.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
11	18.09		Изготовление цилиндра. Изготовление полого закрытого цилиндра.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	

12	18.09		Изготовление игрушки «Собачка» на базе полого цилиндра.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
13	23.09		Изготовление конуса. Изготовление полого конуса.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
14	23.09		Изготовление игрушки «Колокольчик» на базе полого конуса.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
4. Техника шликерного литья							
15	25.09		Шликерное литье. Принцип работы шликера и гипса.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
16	25.09		Отливка изделия «Казак» и «Котенок»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
5. Изготовление керамических изделий в технике пальцевой лепки							
17	30.09		Пустотелость керамических изделий – причины.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
18	30.09		Закрепление техники изготовления пустотелого шара.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
19	2.10		Изготовление яблока	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
20	2.10		Изготовление яблока	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
21	7.10		Изготовление груши	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
22	7.10		Изготовление груши	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
23	9.10		Изготовление граната	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
24	9.10		Изготовление граната	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
25	14.10		Изготовление мандарина	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	

26	14.10		Изготовление мандарина. Фактура поверхности.	1	Практич еское занятие	ЦТ «Родные истоки»	
27	16.10		Особенности изготовления пасхального яйца	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
28	16.10		Изготовление подставки под пасхальное яйцо.	1	Практич еское занятие	ЦТ «Родные истоки»	
29	21.10		Изготовление совы из пустотелого шара	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
30	21.10		Декорирование совы	1	Практич еское занятие	ЦТ «Родные истоки»	
31	23.10		Изготовление лошадки	1	Практич еское занятие	ЦТ «Родные истоки»	
32	23.10		Изготовление лошадки. Оправка изделия.	1	Практич еское занятие	ЦТ «Родные истоки»	
33	28.10		Изготовление котика	1	Практич еское занятие	ЦТ «Родные истоки»	
34	28.10		Изготовление котика	1	Практич еское занятие	ЦТ «Родные истоки»	
35	30.10		Изготовление деталей к изделию «Собака»	1	Практич еское занятие.	ЦТ «Родные истоки»	
36	30.10		Изготовление изделия «Собака»	1	Практич еское занятие	ЦТ «Родные истоки»	
37	6.11		Изготовление изделия «Зайчик»	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
38	6.11		Изготовление изделия «Зайчик»	1	Практич еское занятие	ЦТ «Родные истоки»	
39	11.11		Изготовление игрушки «Курочка Ряба»	1	Практич еское занятие	ЦТ «Родные истоки»	
40	11.11		Изготовление изделия Курочка Ряба»	1	Практич еское	ЦТ «Родные	

					занятие	истоки»	
41	13.11		Изготовление Домика Гномика	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
42	13.11		Изготовление Домика Гномика	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
43	18.11		Изготовление Домика Домовенка Кузи	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
44	18.11		Изготовление Домика Домовенка Кузи	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
45	20.11		Изготовление пасхального кулича	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
46	20.11		Изготовление пасхального кулича	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
47	25.11		Изготовление игрушки «Гриб Боровик»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
48	25.11		Декорирование игрушки «Гриб Боровик»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
49	27.11		Рассказ о работе гончаров на Кубани»	1	Беседа	Краеведческий музей	
50	27.11		Экскурсия в краеведческий музей, знакомство с гончарными изделиями.	1	Практическое занятие	Краеведческий музей	
51	2.12		Знакомство с работой современного гончарного круга.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
52	2.12		Знакомство с обжигowymi печами, режимами обжига.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
53	4.12		Обзор изделий, выполненных в технике отминки.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
54	4.12		Виды, техники и особенности отминки в гипсовых формах.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	

55	25.12		Отминка цельным комом. Изготовление пиалы.	1	Практич еское занятие	ЦТ «Родные истоки»	
56	25.12		Отминка пластом – изготовление медали.	1	Практич еское занятие	ЦТ «Родные истоки»	
57	27.12		Русские керамические промыслы	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
58	27.12		Традиционные промысловые изделия	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
59	10.01		Возрождение керамических промыслов Кубани.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
60	10.01		Изделия кубанских промыслов.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
61	15.01		Заготовка деталей к изделию «Черепаша»	1	Практич еское занятие	ЦТ «Родные истоки»	
62	15.01		Изготовление изделия «Черепаша»	1	Практич еское занятие	ЦТ «Родные истоки»	
63	17.01		Заготовка деталей к изделию «Сова»	1	Практич еское занятие	ЦТ «Родные истоки»	
64	17.01		Изготовление изделия «Сова»	1	Практич еское занятие	ЦТ «Родные истоки»	
6. Лепка с использованием сложных техник							
65	22.01		Заготовка деталей к изделию «Ангел»	1	Практич еское занятие	ЦТ «Родные истоки»	
66	22.01		Изготовление изделия «Ангел»	1	Практич еское занятие	ЦТ «Родные истоки»	
67	24.01		Заготовка деталей к изделию «Домик феи»	1	Практич еское занятие	ЦТ «Родные истоки»	
68	24.01		Изготовление изделия «Домик феи»	1	Практич еское занятие	ЦТ «Родные истоки»	

69	29.01		Заготовка деталей к изделию Блюдо «Рыба»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
70	29.01		Изготовление изделия Блюдо «Рыба»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
71	31.01		Выставка изделий.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	
72	31.01		Итоговое занятие. Обзор работ.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	

2.2 Условия реализации программы.

Кабинет оснащен необходимой мебелью (столы, стулья), которые соответствует росту и возрасту детей, а также шкафами для хранения методической и художественной литературы, наглядности, игр и т.д.

Также в кабинете имеется:

- доска для наглядности;
- ноутбук;
- наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми;
- художественная и методическая литература;
- интернет источники для подборки наглядного материала и презентаций для занятий с детьми.

Кадровое обеспечение. Для реализации данной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в технической деятельности, знающий специфику работы в УДО.

2.3 Формы аттестации учащихся.

В конце учебного года по каждому разделу программы подводятся итоги реализации программы. Для этого педагог использует выставки и т.д.

2.4 Оценочные материалы.

Зачетный лист по выполнению программы «Юные керамисты»

Группа _____

Дата _____

№	Ф.И. учащегося	задания теоретические		задания практические					результат
		1	2	3	4	5	6	7	
1									
2									
3									

1. Базовые элементы лепных изделий.
2. Народные промыслы традиционной глиняной игрушки.
3. Изготовление птиц и рыб;
4. Изготовление зверей;
5. Изготовление цветов;
6. Изготовление архитектурных конструкций;
7. Изготовление свистков;

2.5 Методические материалы.

Образовательная программа «Керамика» построена с учетом постепенного повышения образовательного, интеллектуального и творческого уровня. Предусмотренные программой методы, приемы и формы позволяет удовлетворить свои индивидуальные, познавательные, эстетические творческие потребности.

По своей специфике образовательный процесс в объединении имеет развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом природных способностей, возрастных и психологических особенностей детей, с учетом специфики изучаемого раздела программы.

На занятиях творческого объединения используются разнообразные методы организации образовательной деятельности:

- Объяснительно-иллюстративный метод;
- Словесный (беседа, использование художественного слова, стихи, загадки, потешки, рассказ);
- Практический (самостоятельная работа детей).
- Репродуктивный метод (пояснение)
- Метод проблемного изложения (учащимся предлагается самостоятельная работа на сюжетную композицию).
- Частично-поисковый метод.
- Эвристический (развитие находчивости и активности);
- Метод «подмастерья», сотворчество (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе, убеждение, поощрение);

Образовательные технологии:

- Личностно-ориентированные технологии:
- Самопознание детей, развитие у них рефлексивных способностей, самосовершенствования и самоопределения;
- Введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- Формированию у учащихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей
- Использование метода как «ситуации успеха».
- Использование методики разноуровневого подхода
- Технологии индивидуализации обучения:

- Занятие – сказки (рассказываем и придумываем с детьми разные сказки и истории);
- Занятия - путешествия (детская фантазия уносит нас в разные дали);
- Занятия - викторины (загадки, ребусы, кроссворды)
- Занятия, на которых используются элементы игры

Ведущим методом на таких занятиях является игра: деловая, ролевая, сюжетная, дидактическая.

Информационно – коммуникационные технологии:

Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации). Так как занятия изобразительного искусства построены на зрительном ряде, использование возможностей значительно облегчает проведения занятия, где используется метод наглядности.

Мультимедийное оборудование:

- Телевизор,
- Компьютер,
- Портативной мини - мультимедийной музыкальной колонкой.

Здоровьесберегающие технологии:

- Санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены)
- Психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
- Физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт - терапии, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.

Формы организации учебного занятия.

В ходе реализации программы предполагается использование различных форм и методов обучения: индивидуальной, парной, групповой, коллективной форм работы, работы над проектами и их презентация.

Алгоритм учебного занятия.

- I этап – организация;
- II этап – теоретическая часть;
- III этап – практическая часть;
- IV этап – окончание занятия.

Раздел № 3. Воспитательная работа

1. Характеристика объединения

Группа учащихся объединения «Юные керамисты», обучающихся по программе технической направленности. Количество учащихся в группе составляет 12-14 человек.

Возрастная категория учащихся – 5,5-7 лет.

Формы работы - индивидуальные и групповые.

2. Цель и задачи воспитательной работы в группе.

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации психически и физически здоровой, гуманной, духовной, свободной, социально мобильной и востребованной в современном обществе личности учащегося.

Задачи:

- приобщать детей к общечеловеческим ценностям, формировать у учащихся основы культуры и общения, умений построения межличностных отношений;
- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.
- создавать условия для самореализации детей.

3. Виды, формы и содержание.

3.1. Модуль «Учебное занятие».

Учебные занятия направлены на повышение технологической грамотности в области технических профессий, они проходят с использованием учебно-лабораторного оборудования, что находит отражение в формах и видах учебной деятельности обучающихся.

Формы проведения учебных занятий: деловая игра, познавательная экскурсия, постановка эксперимента, творческая мастерская, практикум, занятие-выставка, защита проекта и др.

3.2. Модуль «Детское объединение».

В деятельности детского объединения используются следующие формы воспитательной работы:

- групповые: игры, конкурсы, квесты, досуговые мероприятия;
- индивидуальные: беседы, консультации.

3.3. Модуль «Воспитательная среда».

В данном модуле педагог организывает участие учащихся в традиционных воспитательных мероприятиях МАУДО ЦТ «Родные истоки».

Это, прежде всего:

- главные традиционные общие мероприятия;
- летние оздоровительные программы;
- познавательно-развлекательные программы;
- фестивальная деятельность;
- общие родительские и ученические собрания;
- спортивно-оздоровительная деятельность: Дни здоровья, спортивные соревнования, тематические мероприятия по спорту;
- досугово-развлекательная деятельность;
- праздничные мероприятия, посвященные календарным датам: День Матери, День Учителя, День защитника Отечества, День 8 Марта, День Победы, День защиты детей и др.

3.4. Модуль «Работа с родителями».

В данном модуле работа педагога направлена на:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения;
- воспитательные мероприятия и семейные праздники.

3.5. Модуль «Профессиональное самоопределение».

Формы и виды деятельности в данном модуле:

- экскурсии в музеи района и керамические производства Юга России;
- беседы с представителями керамических профессий;
- творческая деятельность учащихся;
- практическая и исследовательская деятельность;
- изучение традиций, культуры, ремесел своего народа, участие в конкурсах краеведческой и искусствоведческой направленности.

3.6. Модуль «Профилактика».

В данном модуле педагог обеспечивает участие учащихся в плановых профилактических мероприятиях учреждения, а также организывает психолого-педагогическое сопровождение учащихся через проведение консультаций, бесед, тренингов (по необходимости).

Календарный план воспитательной работы объединения «Юные керамисты»

на 2024-2025 учебный год

Педагог – Борисов Владимир Анатольевич

№	Дата	Мероприятие	Модуль	Аудитор ия	Ответств енный
1.	сентябр ь	01.-02.09. День открытых дверей.	Модуль «Воспитательная среда»	Группа «Гончар ное	Педагог- организат ор ЦТ

		03.09. День солидарности в борьбе с терроризмом.		дело»	Социальный педагог ЦТ
2.	октябрь	01.10. Международный день пожилых людей. 05.10. – День учителя. День именинника.	Модуль «Воспитательная среда» Модуль «Детское объединение»	Группа «Гончарное дело»	Борисов В.А. Педагог - организатор ЦТ
3.	ноябрь	Муниципальный этап Краевого краеведческого конкурса «Жизнь во славу Отечества» 28. 11. День матери в России.	Модуль «Воспитательная среда»	Группа «Гончарное дело»	Борисов В.А. Педагог - организатор ЦТ
4.	декабрь	27-31.12 Новый год	Модуль «Воспитательная среда»	Группа «Гончарное дело»	Борисов В.А.
5.	январь	27.01. День освобождения ст. Новопокровской от немецко-фашистских захватчиков	Модуль «Воспитательная среда»	Группа «Гончарное дело»	Борисов В.А. Педагог - организатор ЦТ
6.	февраль	23.02. День защитника Отечества. День именинника.	Модуль «Воспитательная среда» Модуль «Детское объединение»	Группа «Гончарное дело»	Борисов В.А. Педагог - организатор ЦТ
7.	март	08.03. Международный женский день.	Модуль «Воспитательная среда»	Группа «Гончарное дело»	Борисов В.А. Педагог - организатор ЦТ
8.	апрель	Конкурс семейных фотографий «Это я, это я. Это вся моя семья» Дистанционная экскурсия на Фарфоро-фаянсовое производство	Модуль «Работа с родителями» Модуль «Профессиональное самоопределение»	Группа «Гончарное дело»	Борисов В.А.

9.	май	09.05. День Победы. Интерактивное занятие по БДД	Модуль «Воспитательная среда» Модуль «Профилактика»	Группа «Гончарное дело»	Педагог - организатор ЦТ Социальный педагог.
10.	июнь	1.06. День защиты детей. Церемония награждения лучших учащихся ЦТ «Будь первым»	Модуль «Воспитательная среда»	Группа «Гончарное дело»	Педагог-организатор ЦТ

Литература, рекомендуемая для педагога.

1. Поверин. А. Гончарное дело. Энциклопедия. АСТ-ПРЕСС, Москва. 2007 г.
2. Долорс Рос Керамика. Энциклопедия. АСТ-ПРЕСС, Москва. 2010 г.
3. М. Пилар Наварро. Декорирование керамики. Практическое руководство. ИД НИОЛА 21-й век. Москва. 2000 г.
4. Поверин А. Русская народная глиняная игрушка. Издательство Академии акварели С. Андрееки. Москва. 2017 г.
5. Поверин А. Чернолощенная керамика. Издатель. «Культура и традиции» Москва. 1997 г.
6. Поверин.А. Алгебра гармонии. Издатель Академии акварели и изящных искусств. Москва. 2015 г.
7. <http://stranamasterov.ru/gallery>,
8. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page=22>
9. <http://k-onfetti.ru/ypakovka-podarka/podarochnyie-korobki-svoimi-rukami.html>

Литература, рекомендуемая для учащихся.

1. <http://stranamasterov.ru/gallery>,
2. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page=22>
3. <http://k-onfetti.ru/ypakovka-podarka/podarochnyie-korobki-svoimi-ami.html>