УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН
DN: C=RU, S=Краснодарский край, STREET="
Подпись не действительна.
Держатель: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН,
ОГРН=1022304419992, СНИЛС=01145647897, ИНН ЮЛ=2340218333, ИНН=234005505133,
E=rodnyeistoki@mail.ru, G=Виктор Алексеевич, Sn=Мышкин, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.05.27 15:56:11 +03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Принята на заседании
педагогического совета
ЦТ «Родные истоки».
Протокол № 3
от «30» марта 2026 года

Утверждаю_____
директор МАУДО ЦТ «Родные истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 35
от «30» марта 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

«Цветная радуга»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: 8-15 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированный
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 19075

Автор-составитель:
Стрельникова Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования.

Ст. Новопокровская, 2026 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

№	**«Цветная радуга»**	
1.	Возраст учащихся	8-15 лет
2.	Срок обучения	1 год
3.	Количество часов	72 часа
4.	ФИО педагога	Стрельникова Ольга Викторовна
5.	Уровень программы	ознакомительный
6.	Продолжительность 1 занятия	45 мин
7.	Количество часов в день	2 часа
8.	Периодичность (занятий в неделю)	1 раз

Содержание

Введение		
1.	**Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**	3
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Цели и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	8
1.5.	Способы проверки	8
2.	**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**	9
2.1.	Календарный учебный график	9
2.3.	Условия реализации программы	12
2.4.	Формы аттестации	13
2.5.	Оценочные материалы	13
2.5.	Методические материалы	14
3.	**Раздел 3. Воспитательная работа группы «Цветная радуга» объединения «Творческая мастерская»**	18
	Список литературы	20

Введение

Данная программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа). Составлена на основе плана программы Яшкиной Ю. П. «Творческая мастерская», разработанной в 2024 г.

В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Поэтому необходимо своевременное выявление творческого потенциала личности. Рукоделие одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие его у детей считалось результатом хорошего воспитания. Рукоделие до сих пор остается излюбленным занятием для многих. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться после высоких скоростей современного темпа жизни, снять стресс и усталость. Кроме того, рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца. Рукоделие включает в себя довольно много видов ручного труда: вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, пэчворк, декупаж и т.д. Рукоделие способствует развитию мелкой моторики руки, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей, а также коррекции психического развития учащихся.

Раздел1. Комплекс основных характеристик образования

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31марта 2022 г. № 678-р;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 № 467);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 года № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
8. Письмо Министерства образовании и науки РФ №09-3242 от18.11.2015г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
9. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» //Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.
10. Устав и локальные акты МАУДО ЦТ «Родные истоки» МО Новопокровский район

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветная радуга», ознакомительного уровня имеет **художественную направленность**, так как важное место в программе отводится развитию художественного вкуса. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности учащихся, но и создать условия для развития личности, обеспечить эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости. Данная программа направленна на развитие творческих способностей. Учащихся, пройдя весь курс обучения, учащиеся приобретают знания и умения по различным видам декоративно-прикладного творчества (лепке, цветы из атласных лент цветы из капрона), с закреплением практических навыков работы при выполнении задания.

Новизна: заключается в том, что в данной программе применяются новые техники творчества такие как: холодная ковка, работа с капроном. Мы начинаем работать от истории возникновения данной техники, изготовлением материала (пластилина) используя разные рецепты, тонированием пластилина и капрона различными методами, изготовлением эскиза и шаблона, декорированием изделий.

Актуальность: в наше время развитие творческих способностей, одна из важнейших задач. Актуальность декоративно-прикладного искусства связана с потребностями современного человека в уникальных вещах, экологичности, сохранении традиций и развитии творческих способностей.

Педагогическая целесообразность программы: занятия декоративно-прикладным творчеством способствует формированию у учащихся образно-ассоциативного мышления, мировоззрения, развития восприятия цветовой гармонии, творческих способностей, приобщают к духовным традициям своего народа, пробуждают чувство национального самосознания, национальной гордости.

Отличительная особенность: заключаются в том, что программа включает различные техники по декоративно-прикладному творчеству, из новых материалов. Постепенно мы начинаем работать от простых изделий, переходя к более сложным.

Адресат программы: программа «Цветная радуга» предназначена для детей 8-15 лет. В этом возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, очень развито воображение и стремление. Учащийся нацелен на достижение положительных результатов в данной области. На занятиях открывается творческий потенциал каждого ребенка, проявляется фантазия, учащиеся становятся более наблюдательными.

В программе предусмотрено **участие детей с особыми образовательными потребностями:** одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение (приложение 1). Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы: -диагностика уровня развития и интересов ребенка; -определение целей и задач, видов деятельности; -определение времени; -разработка учебно-тематического плана; -разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Уровень программы, объем и сроки: уровень программы ознакомительный. Объем учебных часов за неделю 2 часа, за год 72 часа.

Форма обучения: предусмотрена как очная форма обучения, так и дистанционная.

В случае применения формы обучения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются следующие формы организации занятий: онлайн консультации, презентации, видео-уроки, практические занятия. Для организации дистанционного обучения

используются видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, презентации подготовленные педагогом по темам занятий. Рассылка материалов осуществляется через электронную почту, мессенджеры «MAX» и «ВКонтакте».

Контроль успеваемости осуществляется посредством фото-видео, аудио отчетов отправляемых обучающимися по итогам занятия. Консультирование по выполнению домашних заданий предполагается с использованием мессенджера.

Режим занятий: Продолжительность учебного занятия 2 по 45 минут, перерыв 10 минут. В неделю 1 учебный день. Итого в неделю 2 часа, всего за год 72 часа.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся группами, состав группы разновозрастной. Виды занятий обусловлены содержанием программы и это в большей части практические занятия по изготовлению творческих работ, выставки, участие в выставках и конкурсах, самостоятельная работа.

Группа из учащихся формируется по мере подачи родителями (законными представителями) заявлений.

ДООП с учётом социально-экономического компонента направлена на раннюю профориентацию, на основе изучения дефицитов и потребностей региона. Особенностью программы является не только эстетическое воспитание детей, но и получение подрастающим поколением полного объема профессиональных знаний и навыков, необходимых для художественной деятельности.

1.2. Цели и задачи.

Цель: развить творческие и коммуникативные способности учащихся посредством самовыражения через изготовление различных изделий.

Задачи:

Предметные:

- развить познавательный интерес;
- обучить основам при работе с материалом;
- обучить основным элементам создания шаблона.

Личностные:

- развивать художественный вкус
- формировать культуру взаимоотношений.

Метапредметные:

- развивать аккуратность и усидчивость;
- развивать моторику и координацию движения.

1.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебный план

№п/п	Темы	Количество часов			
		Групповые занятия			Формы аттестации\контроля
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	
2.	Лепка в технике «Холодная ковка».	24	2	22	Выполнение практических заданий
3.	Цветы из атласных лент.	22	2	20	Выполнение практических заданий
4.	Цветы из капрона.	22	2	20	Выполнение практических заданий
5.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	2	-	2	Выставка творческих работ.
6.	Итого.	**72**	**8**	**64**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.

1. **Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы.**
Теория: Вводное занятие. Техника безопасности.

2. Лепка в технике «Холодная ковка».
Теория: Техника (холодная ковки). Изготовление эскиза.
Практика: Изготовление заготовки. Сушка и затирка. Покраска ковки гуашью. Сушка. Тонирование ковки. Покрытие лаком. Лепка розы. Изготовление лепестков. Сборка цветка. Придание формы. Лепка листиков. Листики на молдах. Лепка стебелька. Лепка завитков. Закрепление розы на заготовке. Закрепление стебелька и листиков. Подбор цветовой гаммы для тонирования. Тонирование ковки. Сушка. Тонирование вторым слоем. Декорирование блестками. Покрытие лаком.

3. Цветы из атласных лент
Теория: Ромашка из ленты 1см 2мм. Серединка спиралевидная.
Практика: Отрезки нужного размера 20шт. Оправка лепестков на свече. Запайка нижнего среза лепестков. Пяточек из фетра, диаметр 1,5см. Закрепление лепестков на пяточке 1 ряд. Закрепление лепестков на пяточке 2

ряд. Изготовление серединки ромашки из ленты 0,6мм. Закрепление на цветке. Изготовление листика простого из ленты 1см 2мм. Отрезка нужного размера 3 шт. Придание формы на свече. Спайка нижнего среза. Закрепление листиков на цветке. Декорирование ромашки. Цветик семи цветик. Нарезка ленты нужного размера 7 шт. Складывание лепестков. Припаивание на свече. Наживка лепестков, шов намёточный. Декорирование серединки цветка.

4. Цветы из капрона.

Теория: Все о капроне. Инструменты и материалы.

Практика: Капрон одноцветный, применение. Каркас простой овальный. Изготовление каркаса из проволоки 5 штук. Натяжка капрона на каркас. Закрепление капрона на каркасе. Закрепление 5 лепестков. Изготовление тычинок для цветка. Тычинки простые. Стебель цветка. Оправка флористической лентой. Закрепление тычинок на стебле. Закрепление лепестков на стебле. Стяжка 5 лепестков. Изготовление 2 лепестков простых.
Каркас простой. Натяжка капрона на каркас, закрепление. Закрепление листиков на стебле. Придание формы цветку и листьям. Оправка флористической лентой. Декорирование художественными блестками

5. Итоговое занятие. Выставка творческих работ.

Практика: Итоговое занятие. Выставка творческих работ.

1.4. Планируемые результаты:

Образовательные (предметные):

- Развито умение работать в различных техниках;
- Развит познавательный интерес к творчеству;
- сформировано креативное мышление учащегося;
- созданы условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов;

Личностные:

- сформирована общественная активность личности;
- развит художественный и творческий потенциал;
- сформирована культура взаимоотношений.

Метапредметные:

- развиты потребности в саморазвитии;
- развита аккуратность и усидчивость;
- развита моторика и координация движений.

Способы проверки:

В конце учебного года проводятся зачетные занятия, в которых учащиеся выполняют задания. Вспоминают весь пройденный материал за год, начиная от истории возникновения данной техники до изготовления изделия. По итогам проверки ставится зачет или незачет учащемуся, и перевод на следующий год обучения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график.

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
1.			Вводное занятие.	1	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Техника безопасности	1	Беседа.		
2.			Техника (холодная ковки).	1	Теория.	ЦТ каб№14	
			Изготовление эскиза.	1	Теория.		Наблюдение
3.			Изготовление заготовки.	1	Практика.	ЦТ каб№14	
			Сушка и затирка.	1	Практика.		Наблюдение
4.			Покраска ковки гуашью.	1	Практика	ЦТ каб№14	
			Сушка.	1	Практика.		Наблюдение
5.			Тонирование ковки.	1	Практика.	ЦТ каб№14	
			Покрытие лаком.	1	Практика.		Наблюдение
6.			Лепка розы.	1	Практика.	ЦТ каб№14	
			Изготовление лепестков.	1	Практика.		Наблюдение
7.			Сборка цветка.	1	Практика.	ЦТ каб№14	
			Придание формы.	1	Практика.		Наблюдение
8.			Лепка листиков.	1	Практика.	ЦТ каб№14	
			Листики на молдах.	1	Практика.		
9.			Лепка стебелька.	1	Практика.	ЦТ каб№14	
			Лепка завитков.	1	Практика.		Наблюдение
10.			Закрепление розы на заготовке.	1	Практика.	ЦТ каб№14	

			Закрепление стебелька и листиков.	1	Практика.		Наблюдение
11.			Подбор цветовой гаммы для тонирования.	1	Практика.	ЦТ каб№14	
			Тонирование ковки.	1	Практика.		Наблюдение
12.			Сушка.	1	Практика.	ЦТ каб№14	
			Тонирование вторым слоем.	1	Практика.		Наблюдение
13.			Декорирование блестками.	1	Практика.	ЦТ каб№14	
			Покрытие лаком.	1	Практика.		Наблюдение
14.			Ромашка из ленты 1см 2мм.	1	Теория.	ЦТ каб№14	
			Отрезки нужного размера 20шт.	1	Практика.		Наблюдение
15.			Оправка лепестков на свече.	1	Практика.	ЦТ каб№14	
			Запайка нижнего среза лепестков.	1	Практика.		Наблюдение
16.			Пяточек из фетра, диаметр 1,5см.	1	Практика.	ЦТ каб№14	
			Закрепление лепестков на пяточке 1 ряд.	1	Практика.		Наблюдение
17.			Закрепление лепестков на пяточке 2 ряд.	1	Практика.	ЦТ каб№14	
			Изготовление серединки ромашки из ленты 0,6мм.	1	Практика.		Наблюдение
18.			Серединка спиралевидная.	1	Теория.	ЦТ каб№14	
			Закрепление на цветке.	1	Практика.		Наблюдение
19.			Изготовление листика простого из ленты 1см 2мм.	1	Практика.	ЦТ каб№14	
			Отрезка нужного размера 3 шт.	1	Практика.		Наблюдение
20.			Придание формы на свече.	1	Практика.	ЦТ каб№14	
			Спайка нижнего среза.	1	Практика.		Наблюдение
21.			Закрепление листиков на	1	Практика.	ЦТ	

			цветке.			каб№14	
			Декорирование ромашки.	1	Практика.		Наблюдение
22.			Цветик семи цветик.	1	Практика.	ЦТ каб№14	
			Нарезка ленты нужного размера 7 шт.	1	Практика.		Наблюдение
23.			Складывание лепестков.	1	Практика.	ЦТ каб№14	
			Припаивание на свече.	1	Практика.		Наблюдение
24.			Наживка лепестков, шов намёточный.	1	Практика.	ЦТ каб№14	
			Декорирование серединки цветка.	1	Практика.		Наблюдение
25.			Все о капроне.	1	Теория.	ЦТ каб№14	
			Инструменты и материалы.	1	Теория.		Наблюдение
26.			Капрон одноцветный, применение.	1	Практика.	ЦТ каб№14	
			Каркас простой овальный.	1	Практика.		Наблюдение
27.			Изготовление каркаса из проволоки 5 штук.	1	Практика.	ЦТ каб№14	
			Натяжка капрона на каркас.	1	Практика.		Наблюдение
28.			Закрепление капрона на каркасе.	1	Практика.	ЦТ каб№14	
			Закрепление 5 лепестков.	1	Практика.		Наблюдение
29.			Изготовление тычинок для цветка.	1	Практика.	ЦТ каб№14	
			Тычинки простые.	1	Практика.		Наблюдение
30.			Стебель цветка.	1	Практика.	ЦТ каб№14	
			Оправка флористической лентой.	1	Практика.		Наблюдение
31.			Закрепление тычинок на стебле.	1	Практика.	ЦТ каб№14	
			Закрепление лепестков на стебле.	1	Практика.		Наблюдение
32.			Стяжка 5 лепестков.	1	Практика.	ЦТ	

						каб№14	
			Изготовление 2 лепестков простых.	1	Практика.		Наблюдение
33.			Каркас простой.	1	Практика.	ЦТ каб№14	
			Натяжка капрона на каркас, закрепление.	1	Практика.		Наблюдение
34.			Закрепление листиков на стебле.	1	Практика.	ЦТ каб№14	
			Придание формы цветку и листьям.	1	Практика.		Наблюдение
35.			Оправка флористической лентой.	1	Практика.	ЦТ каб№14	
			Декорирование художественными блестками	1	Практика.		Наблюдение
36.			Итоговое занятие.	1	Практика.	ЦТ каб№14	
			Выставка творческих работ.	1	Практика.		Подведение итогов.
			ИТОГО	72			

2.2. Условия реализации программы:

Материально – техническое обеспечение:

-просторный, освещенный кабинет в соответствии с нормами СанПин;
-ноутбук;
-столы и стулья для учащихся и педагога;
-стеллажи, полки, коробы для хранения пособий и учебного материала;
-лампы дневного освещения;
-материал для педагога: журналы, книги, канцелярские товары;
-наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми.
-необходимый материал для работы;
-методические разработки, планы конспекты занятий, методические рекомендации к теоретическим и практическим занятиям;
-учебная и дополнительная литература;
-раздаточный материал.

Информационное обеспечение:

- использование информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

Кадровое обеспечение: занятия проводит педагог дополнительного образования Стрельникова О.В., имеющая высшее образование, первую квалификационную категорию.

2.3. Формы аттестации учащихся.

Цель контроля – определение, с какими начальными качествами пришел ребенок в коллектив. Для этого могут быть использованы такие формы контроля, как собеседование, выполнение задания по образцу.

Цель текущего контроля - организация проверки качества освоения образовательной программы в течение года.

Итоговый контроль – это проверка результатов обучения в конце учебного года, а также после завершения образовательной программы.

Формы текущего и итогового контроля: зачет, опрос, контрольное задание, открытое занятие и др.

Промежуточное усвоение материала служат: беседа, устный опрос, анализ работ. Подготовка и проведение выставки.

2.4. Оценочные материалы.

В силу многообразия дополнительных образовательных программ, для каждой из них необходимо разрабатывать свой пакет диагностических методик в соответствии с целями и задачами обучения, развития и воспитания. В следствии этого для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программного материала. Используются следующие **методы:** беседа, упражнения, задания, а также применяются диагностические методики:

Зачетный лист

Группа _____ Дата_____

№	Ф.И. учащегося	задания					результат
		1	2	3	4	5	
1.							
2.							
3.							

Критерии оценки контрольного задания.

1. Прорисовка эскиза.
2. Лепка картины (виноград).
3. Изготовление волнообразного лепестка.
4. Каркас волнообразный.
5. Натяжка капрона на каркас.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения: при изучении программы «Цветная радуга» учащийся должны ориентироваться на применение полученных на теоретических

занятиях знаний, практических навыков. При реализации программы педагог использует различные методы обучения:

Словесный метод (рассказ, беседа, лекция) - устное изложение материала теоретической части занятия.

Наглядный практический - наглядное ознакомление учащегося с декоративно-прикладным творчеством с применением в практической деятельности.

Объяснительно-иллюстрированный - наглядное ознакомление с объяснением материала.

Репродуктивный - воспроизведение полученных знаний и усвоенных способов деятельности на практических занятиях.

Частично поисковый - обучающиеся принимают активное участие в поиске решения поставленной задачи или проблемы совместно с педагогом (или под его контролем) в практической части занятия.

Формы организации образовательного процесса:

- беседа;
- практическое занятие;
- выставка.

При подготовке и проведении занятий используется следующее методическое и дидактическое обеспечение:

- методические разработки, планы-конспекты занятий, методические рекомендации к теоретическим и практическим занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная литература;
- развивающие и диагностические материалы: тесты, схемы-модели, схемы-рисунки, образцы;
- раздаточный материал;
- специальная литература, журналы, интернет ресурсы.

Педагогические технологии:

1.личностно – ориентированные;
2.здоровьесберегающие;
3.игровые;
4.информационно – коммуникационные.

1. Лично-ориентированная технология: реализуется через психологическую поддержку, организацию учебного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику образовательного процесса

2. Здоровье-сберегающая технология: реализуется через организацию динамических пауз, подвижных спортивных игр, различные виды гимнастик: пальчиковую, дыхательную; физкультурные занятия, и др.;

3. Игровая технология: реализуется через дидактические игры, создание проблемных ситуаций с элементами самооценки.

4. Информационно- коммуникационные технологии: информационно-коммуникативные технологии применяются:

- при подготовке и проведении занятий (иллюстрирование учебного материала презентации, видеозаписи);
- подбор дополнительного познавательного материала.
- обмен опытом, знакомство с наработками других педагогов.
- оформление групповой документации, отчётов.
- создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательного процесса.

Наиболее приемлемыми **методами в практической работе педагога с учащимися, имеющими ОВЗ**, считаем объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

1) Во время знакомства с новым материалом деятельность носит репродуктивный характер, так как учащиеся воспроизводят знания и способы действий. Репродуктивная деятельность выражается в форме упражнений и является преобладающей (повторение по образцу).

2) Поиск индивидуального стиля, новых элементов, создания работ по собственному видению является примером творческой деятельности.

3) Среди методов, определяемых по способу организации занятия, используются объяснение (при знакомстве со свойствами глины, гипса, с терминами), инструктаж (объяснение правильных приемов работы, исправление и предупреждение ошибок), беседа (необходима для приобретения новых знаний и закрепления их путем устного обмена мнениями).

4) Не все методы проблемного обучения возможно использовать в образовательном процессе с детьми ОВЗ. Чаще всего (особенно это наблюдается у детей с задержкой в развитии) слабо сформирована познавательная, поисковая мотивация (своеобразное отношение к любым интеллектуальным задачам). Для них непривлекателен момент преодоления трудностей. Поэтому необходима личностно-ориентированная система взаимодействия педагога с подростком. Например: технология проблемного диалога, проблемной ситуации позволяет формировать элементы познавательно-исследовательской деятельности.

5) При работе с детьми с ОВЗ важно уделять внимание предотвращению наступления утомления. Для этого используются разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности). Демонстрация присутствует практически на каждом занятии и сочетается со словесными методами.

6) Еще одним методическим приемом педагога должно стать создание «ситуации успеха». Это выражается, прежде всего, в проявлении педагогического такта; постоянном поощрении за малейшие успехи, своевременной и тактической помощи каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Педагогу необходимо добиваться рационального выбора методов и оптимального их сочетания.

Если говорить о типе учебных занятий, то основная масса учебного времени отводится на лекционно-практические (комбинированные) занятия, где оптимально сочетаются теория и практические упражнения. Это обусловлено спецификой курса: чтобы эффективно овладеть навыками работы с глиной и керамической массой, нужно вслед за теоретическим изучением приемов отработать их на практике. Каждый ребенок должен знать и понимать, что и для чего он делает.

Различные формы учебной работы существенно повышают эффективность занятий и интерес учащихся к ним. Программа предусматривает использование индивидуальной формы учебной работы, что предполагает самостоятельную работу ученика. При этом педагог оказывает учащемуся такую помощь, которая не подавляет его активности и способствует выработке навыков самостоятельной работы.

Модели организации образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- Интеграция очных и дистанционных форм обучения – перспективная модель, для обеспечения образовательного процесса, при котором учащиеся без личного посещения образовательного учреждения осваивают программу с использованием интернет-технологий.
- Дистанционное обучение и кейс-технологии. Эта модель обучения предназначена для дифференцированного обучения.
- Модель обучения на базе видеоконференций. Эта модель дистанционного обучения полностью имитирует очную форму. Наиболее эффективные информационно-телекоммуникационной ресурсы (Сферум, e-mail и другие).

Виды дистанционных технологий электронного обучения:

- Кейс-технология.
- Сетевые технологии:
- Асинхронные сетевые технологии
- Электронная почта;
- Синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение).
- Видеоконференции, Текстовые конференции (чаты).

Алгоритм подготовки учебного занятия.

1 этап Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

- Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
- в каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
- Насколько полно и качественно реализовано содержание?
- Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?
- За счет чего были достигнуты те или иные результаты и причины?
- в зависимости от результатов, что необходимо изменить в

последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?

2 этап Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:

- Обозначение задач учебного занятия.
- Определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного.
- Определения вида занятия, если в этом есть необходимость.
- Определение типа занятия.
- Продумывание содержательных этапов занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.
- Подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения детьми материала занятия.

3 этап Обеспечение содержания учебного занятия:

- Самоподготовка педагога: подбор познавательного материала и содержания занятия.
- Обеспечение учебной деятельности обучающихся: подбор, изготовление наглядного и раздаточного материала; подготовка задания.
- Материально-техническое обеспечение: подготовка кабинета, инвентаря, оборудования и т.д.

Алгоритм учебного занятия.

I. Организационная часть до 5 мин.

II. Вводный инструктаж до 15 мин.

- тема и цель занятия
- техника безопасности
- ожидаемые результаты занятия
- выдача инвентаря (на практическую часть занятия)

III. Основная часть: до 30 мин.

- Сообщение основных целей занятия
- Объяснение темы занятия
- Закрепление нового материала

V. Самостоятельная работа учащихся 10-15 мин.

Перерыв. 10 мин.

IV. Практическая часть до 35 мин.

VI. Подведение итогов занятия. 10-15 мин.

Раздел 3. Воспитательная работа

3.1. Воспитательная деятельность в ходе реализации программы

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- этнической, национальной принадлежности;
- стремления к сотрудничеству, уважение к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способным и к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей, способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за обучением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

3.2. Календарный план воспитательной работы. группы «Цветная радуга» объединения «Творческая мастерская» на 2026-2027 учебный год

№	Мероприятие	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День открытых дверей.	сентябрь	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
2.	Профориентационная беседа «Декоративно-прикладное творчество»	октябрь.	Беседа	Фотоотчет

3.	«Подарок для Любимой мамы»	ноябрь	Мероприятие на уровне объединения	Фотоотчет
4.	Новогодний праздник	декабрь	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
5.	Подарок ко дню защитника Отечества.	февраль	Мероприятие на уровне объединения	Фотоотчет
6.	День защитника Отечества.	февраль	Праздник на уровне Центра творчества	Фотоотчет
7.	Подарок к международному женскому дню.	март	Мероприятие на уровне объединения	Фотоотчет
8.	Международный женский день.	март	Праздник на уровне Центра творчества	Фотоотчет
9.	Праздничное мероприятие ко Дню Победы	май	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
10.	День защиты детей	июнь»	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
11.	Награждение по завершению учебного года	июнь	Мероприятие на уровне объединения	Фото и видеоматериалы

Список литературы

Литература для педагога:

1. И. Михайлова: «Лепим из солёного теста». М.Изд. Эксмо, 2024г.
2. К. Силаева: «Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки». М: Изд. Эксмо, 2025г.
3. Лючия Пацци: Лепим из соленого теста. Забавные фигурки и оригинальные композиции. Издательство: Контэнт, 2022 г.
4. Т. Давыдова Лепим из пластилина и соленого теста. Стрекоза-Пресс 2025г.

Литература для учащегося:

1. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». –М., 2025г.
2. Хананова И.Н. «Соленое тесто» - М., 2026г.
3. Хоменко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом» - Харьков, 2026г.
4. Чаянова Г.Н. «Соленое тесто» - М., 2025г.

Приложение 1

Индивидуальный образовательный маршрут учащегося
объединения «_____»
_____ направленности

1. Фамилия, имя, отчество учащегося
2. Возраст, дата рождения
3. Год обучения в детском объединении, год вступления в объединение
4. Характеристика личностных качеств (краткая):
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательного маршрута.

Этап / цель	**Содержание**	**Предполагаемый результат**
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности на данном этапе	1. Беседы и наблюдения за учащимся во время занятий. 2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и способностей учащегося. 3. Выявление индивидуальных желаний и интересов. 4. Занятия.	1. Развитие индивидуального интереса 2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации способностей учащегося	Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2. Продолжение занятий. 3. Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	1. Высокий уровень участия в муниципальных и региональных конкурсах. 2. Развитие способностей, самооценки и стремления к достижению цели.
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу деятельности учащегося на новый, более высокий уровень	Совместный подбор и обсуждение нового материала. 2. Индивидуальная работа.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (краткое)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия