УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН
DN: C=RU, S=Краснодарский край, STREET=г Почтовый тер, дом № 2, L=ст-ца Новопокровская, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ""РОДНЫЕ ИСТОКИ"" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН", ИНН=ЮЛ:2340018331, ИНН=2340056533, E=mishmyata@mail.ru, G=Виктор Алексеевич, SN=Мышкин, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ""РОДНЫЕ ИСТОКИ"" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБР АО ОБРАЗ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН", OU=главный. Я являюсь автором этого документа
Reason: Я являюсь автором этого документа
Дата: 2026.08.26 14:52:09 +03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Принята на заседании
педагогического совета
ЦТ «Родные истоки».
Протокол № 1
от «31» августа 2026 года

Утверждаю
директор МАУДО ЦТ «Родные истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 118
от «01» сентября 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

«Творчество по лепке»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: 7-17лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 22399

Автор-составитель:
Стрельникова Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования.

Ст. Новопокровская, 2026 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

№	«Творчество по лепке»	
1.	Возраст учащихся	7-17 лет
2.	Срок обучения	1 год
3.	Количество часов	72 часа
4.	ФИО педагога	Стрельникова Ольга Викторовна
5.	Уровень программы	ознакомительный
6.	Продолжительность 1 занятия	45 мин
7.	Количество часов в день	2 часа
8.	Периодичность (занятий в неделю)	1раз

Содержание

Введение		4
1.	**Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**	4
1.1.	Пояснительная записка программы	4
1.2.	Цели и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	7
2.	**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**	8
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Условия реализации программы	12
2.3.	Формы аттестации	12
2.4.	Оценочные материалы	12
2.5.	Методические материалы	13
3.	**Раздел 3. Воспитательная работа группы «Творчество по лепке» объединения «Творческая мастерская»**	15
	Список литературы	18

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 29.03.2023 года № 71-р «Об организации оказания государственных услуг в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г., регистрационный № 70226);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 –Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;
8. Приказ Минтруда России от 21.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021 г., регистрационный № 66403).
9. Устав и локальные акты МАУДО ЦТ «Родные истоки».

Введение

Занятия лепкой способствуют развитию детей, что очень важно в наше время. В процессе лепки расширяется кругозор учащихся, воспитывается художественный вкус, учащиеся становятся более наблюдательными. Лепка воспитывает усидчивость, развиваются практические умения и навыки при работе с эластичным пластилином. Когда учащиеся лепят, у них задействованы все мышцы пальцев, и конечно развивается ловкость рук. В работе дети начинают играть с цветовой гаммой, формой изделия, экспериментируют с подбором декоративных элементов. На занятии прежде чем начать лепить какой-либо цветок, мы изучаем его строение, форму лепестков, его цвет, цветовые переходы. Затем только начинаем приступать к работе, что тоже очень важно.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество по лепке», ознакомительного уровня имеет **художественную направленность**, так как важное место в программе отводится развитию художественного вкуса. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности учащихся, но и создать условия для развития личности, обеспечить эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости. Данная программа направленна на развитие творческих способностей. Учащиеся, пройдя весь курс обучения, приобретают знания и умения по лепке, запеканию, росписи с закреплением практических навыков работы.

Новизна: используются новые материалы такие как эластичный пластилин, мягкий очень пластичный и приятный на ощупь. Нет границ творчества этому материалу, учащимся младшего школьного возраста нравится работать с ним. Яркие цвета, привлекают детей к творческой деятельности. Мы начинаем наш процесс с изучения строения цветка, затем конструируем шаблон, подбираем цветовую гамму, а затем только лепим, декорируем, и завершающим этапом покрываем лаком.

Актуальность: в наше время необходимо приобщать молодое поколение к декоративно-прикладному творчеству. Учащиеся узнают историю возникновения различных техник, откуда они к нам пришли, сколько лет им, узнают много полезного и интересного. Шаг за шагом мы начинаем нашу работу, экспериментируем с составом приготовления эластичного пластилина, цветом и формой. Лепка является не только приятным и успокаивающим занятием, но и приносит много положительных эмоций, и конечно является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, все выше указанное играет немалую роль в жизни ребенка.

Педагогическая целесообразность программы: занятия декоративно-прикладным творчеством способствует формированию у учащихся образно-ассоциативного мышления, мировоззрения, развития восприятия цветовой гармонии, творческих способностей, приобщают к духовным традициям своего народа, пробуждают чувство национального самосознания, национальной гордости.

Отличительная особенность: данная программа отличатся от предыдущих тем, что используется новый материал в декоративно-прикладном творчестве. Такой материал как эластичный пластилин, мягкий и приятный на ощупь. Этот материал можно приготовить самостоятельно, экспериментируя его состав и цвет. Программа включает в себя различные элементы декоративно-прикладного искусства: сувенирная лепка, изготовление бижутерии, панно, картин и много другого.

Адресат программы: программа «Творчество по лепке» предназначена для детей младшего школьного возраста 7-17 лет.

В этом возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, очень развито воображение и стремление. Учащийся нацелен на достижение положительных результатов в данной области. На занятиях открывается творческий потенциал каждого ребенка, проявляется фантазия, учащиеся становятся более наблюдательными.

Уровень программы, объем и сроки: уровень программы ознакомительный рассчитан на 1 год обучения 72 часа. Объем учебных часов за неделю 2 часа.

Форма обучения: предусмотрена как очная форма обучения, так и дистанционная.

Режим занятий: Продолжительность учебного занятия 2 по 45 минут, перерыв 10 минут. В неделю 1 учебный день. Итого в неделю 2 часа, всего за год 72 часа.

1.2. Цели и задачи.

Цель: сформировать у учащихся устойчивые практические навыки в декоративно-прикладном творчестве на основе работы с тканью и лоскутом, развить художественный вкус, творческое мышление и культуру ручного труда, а также создать условия для самореализации через изготовление текстильных изделий.

Задачи: выполнение множества изделий от более простых швов, до сложных через изготовление изделий.

Предметные:

- познакомить с пластилином и основными свойствами;
- обучить базовым видам лепки при работе с пластилином;
- сформировать навык выполнения изделий с соблюдением технологической последовательности по лепке на каркасе.

Метапредметные:

- развить мелкую моторику, глазомер, зрительно-моторика и координация;
- сформировать алгоритм действий при работе с пластилином;
- научить оценивать качество выполнения работы в промежуточном этапе работы.

Личностные:

- воспитать аккуратность в работе;
- сформировать бережное отношение к материалам;
- сформировать мотивацию к презентации своих работ.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план.

№п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации\контроля
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	2	-	Беседа
2.	Джутовая филигрань.	28	2	26	Выполнение задания.
3.	Плетение из газетных трубочек.	32	4	28	Выполнение задания.
4.	Кофейные игрушки.	8	-	8	Выполнение задания по образцу.
5.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка творческих работ.
6.	**Итого:**	**72**	**8**	**64**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.

1. Вводное занятие. Техника безопасности (2 часа).

Теория: Т/Б. Инструменты и материалы.

2. Техника «Джутовая филигрань» (28 часов).

Теория: Джутовая «филигрань». Основы. Подбор цветовой гаммы.

Практика: Техника выполнения. Разновидности джута. Подбор эскиза. Оправка контура джутом. Спирали из джута. Эстетика подбора. Полу бусины для украшения. Оправка работы. Расклад поделки на ткани. Натяжка в рамку. Закрепление. Окрашивание джута по технологии. Прорисовка эскиза

«цветок». Оправка цветка. Спирали в два слоя. Середина цветка в объемной филиграни.
Листики в два этапа. Спиралевидная середина. Закрепление цветка. Объемная филигрань. Этапы выполнения. Скручивание джута. Закрепление в три слоя, поэтапно. Склеивание всех деталей. Закрепление джута клеем. Декорирование объема.

3. «Плетение из газетных трубочек» (32 часа).

Теория: Материал, приспособление. Подготовка к скручиванию. Два вида плетения. Обработка края.

Практика: Плетение из газетных трубочек. Нарезка газет нужного размера. Скручивание трубочек. Склеивание трубочек, закрепление. Подготовка шаблона, для корзинки. Плетение донышки простого. Плетение спиралевидной косички. Наращивание трубочек, закрепление. Бока корзины, по образцу. Заготовка под ручку. Ручка из шести трубочек. Косичка сложная. Соединение всех деталей. Закрепление, стяжка. Грунтовка корзины акрилом. Роспись лаком. Поднос из трубочек. Заготовка материала, эскиза. Плетение первого ряда внахлест. Закрепление полотна. Плетение ручек в две трубочки. Грунтовка изделия. Вскрытие лаком. Кувшин, оплетение. Сложное дно в три этапа. Оправка на увеличение. Закрепление на контуре. Декорирование кувшина.

4. «Кофейные игрушки» (8 часов).

Практика: Виды тканей. Меры длины. Снятие мерок. Выкройки. Расклад на ткани. Раскрой, припуски, технология. Наживка. Подготовка к шитью. Обметка на швейной машинке.

5. Итоговое занятие (2 часа).

Практика: оформление выставки детских творческих работ обучающихся. Отбор лучших работ.

1.4 Планируемые результаты:

Предметные:

- учащиеся познакомились с пластилином и основными свойствами;
- обучены базовым видам лепки при работе с пластилином;
- сформирован навык выполнения изделий с соблюдением технологической последовательности по лепке на каркасе.

Метапредметные:

- развиты мелкая моторика, глазомер, зрительно-моторика и координация;
- у учащихся сформирован алгоритм действий при работе с пластилином;
- учащиеся научены оценивать качество выполнения работы в промежуточном этапе работы.

Личностные:

- воспитана аккуратность в работе;
- сформировано бережное отношение к материалам;
- сформирована мотивацию к презентации своих работ.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график.

	Дата		Тема занятия	Кол-во часов, продолжительность п/п занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
1.	3.09		Вводное занятие. Техника безопасности.	1/45 мин.	Практика.		Беседа.
			Инструменты и материалы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
2.	10.09		Джутовая «филигрань». Основы.	1/45 мин.	Беседа.		
			Техника выполнения.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
3.	17.09.		Разновидности джута.	1/45 мин.	Практика.		
			Подбор эскиза.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
4.	24.09		Оправка контура джутом.	1/45 мин.	Практика.		
			Спирали из джута.	1/45 мин.		ЦТ каб№14	
5.	1.10		Эстетика подбора.	1/45 мин.	Практика.		
			Полу бусины для украшения.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
6.	8.10		Оправка работы.	1/45 мин.	Практика.		
			Расклад поделки на ткани.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
7.	15.10		Натяжка в рамку. Закрепление.	1/45 мин.	Практика.		
			Закрепление.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
8.	22.10		Окрашивание джута по технологии.	1/45 мин.	Практика.		Беседа.
			Подбор цветовой гаммы.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
9.	29.10		Прорисовка эскиза «цветок».	1/45 мин.	Практика.		

			Оправка цветка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
10.	5.11		Спирали в два слоя.	1/45 мин.	Практика.		
			Середина цветка в объемной филиграни.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
11.	12.11		Листики в два этапа.	1/45 мин.	Практика.		
			Спиралевидная середина.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
12.	19.11		Закрепление цветка.	1/45 мин.	Практика.		
			Объемная филигрань.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
13.	26.11		Этапы выполнения.	1/45 мин.	Практика.		Выполнение здания по шаблону.
			Скручивание джута.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
14.	3.12		Закрепление в три слоя, поэтапно.	1/45 мин.	Практика.		
			Склеивание всех деталей.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
15.	10.12		Закрепление джута клеем.	1/45 мин.	Практика.		
			Декорирование объема.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
16.	17.12		Плетение из газетных трубочек.	1/45 мин.	Практика.		
			Материал, приспособление.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
17.	24.12		Нарезка газет нужного размера.	1/45 мин.	Практика.		
			Подготовка к скручиванию.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
18.	14.01		Скручивание трубочек.	1/45 мин.	Практика.		
			Два вида плетения.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
19.	21.01		Склеивание трубочек, закрепление.	1/45 мин.	Практика.		

			Подготовка шаблона, для корзинки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
20.	28.01		Плетение донышки простого.	1/45 мин.	Практика.		
			Плетение спиралевидной косички.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
21.	4.02		Наращивание трубочек, закрепление.	1/45 мин.	Практика.		
			Бока корзины, по образцу.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
22.	11.02		Обработка края.	1/45 мин.	Беседа.		
			Заготовка под ручку.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
23.	18.02		Ручка из шести трубочек.	1/45 мин.	Практика.		
			Косичка сложная.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
24.	25.02		Соединение всех деталей.	1/45 мин.	Практика.		
			Закрепление, стяжка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
25.	4.03		Грунтовка корзины акрилом.	1/45 мин.	Практика.		
			Роспись лаком.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
26.	11.03		Поднос из трубочек.	1/45 мин.	Практика.		
			Заготовка материала, эскиза.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
27.	18.03		Плетение первого ряда внахлест.	1/45 мин.	Практика.		
			Закрепление полотна.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
28.	25.03		Плетение ручек в две трубочки.	1/45 мин.	Практика.		
			Грунтовка изделия.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
29.	1.04		Вскрытие лаком.	1/45 мин.	Практика.		
			Кувшин, оплетение.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
30.	8.04		Сложное дно в три	1/45	Практика.		Выпол

			этапа.	мин.			нение задания по образцу.
			Оправка на увеличение.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
31.	15.04		Закрепление на контуре.	1/45 мин.	Практика.		
			Декорирование кувшина.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Виды тканей.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
32.	22.04		Долевые нити.	1/45 мин.	Беседа.		
			Меры длины	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
33.	29.04		Снятие мерок. Выкройки.	1/45 мин.	Практика.		
			Расклад на ткани.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
34.	6.05		Раскрой, припуски, технология.	1/45 мин.	Практика.		
			Наживка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
35.	13.05		Подготовка к шитью.	1/45 мин.	Практика.		
			Обметка на швейной машинке.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
36.	20.05		Итоговое занятие.	1/45 мин.	Практика.		
			Выставка творческих работ.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	Выставка творческий работ.

2.2. Условия реализации программы:

Материально – техническое обеспечение:

-просторный, хорошо освещенный кабинет;
-компьютер;
-мебель для учащихся и педагога;
-коробы для хранения литературы;
-лампы;
-материал для педагога: (журналы, книги, канцелярские товары);
-наглядные материалы для работы с детьми;
-необходимый материал для работы;
-методические разработки, планы конспекты занятий, методические рекомендации к теоретическим и практическим занятиям;
-учебная и дополнительная литература;
-раздаточный материал (15 штук).

Информационное обеспечение:

- использование информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Кадровое обеспечение: занятия проводит педагог дополнительного образования Стрельникова О.В., имеющая высшее образование и первую квалификационную категорию.

2.3. Формы аттестации учащихся.

Цель контроля – определение, с какими начальными качествами пришел ребенок в коллектив. Для этого могут быть использованы такие формы контроля, как собеседование, так и выполнение задания по образцу.

Цель текущего контроля - организация проверки качества освоения образовательной программы в течение года.

Итоговый контроль – это проверка результатов обучения в конце учебного года, а также после завершения образовательной программы.

Формы текущего контроля- беседа, выполнение задания по образцу, задания по схеме, открытое занятие и др.

Итоговый контроль: зачет, опрос, контрольное задание и др. Промежуточное усвоение материала служат: беседа, устный опрос, анализ работ. Подготовка и проведение выставки.

2.4. Оценочные материалы.

В силу многообразия дополнительных образовательных программ, для каждой из них необходимо разрабатывать свои диагностические методики в соответствии с целями и задачами обучения, развития и воспитания. В следствии этого для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком

программного материала. Используются следующие **методы:** беседа, упражнения, задания, а также применяются диагностические методики:

Зачетный лист по выполнению программы.

Группа _____ Дата_____

№	Ф.И. учащегося	задания					результат
		1	2	3	4	5	
1.							
2.							
3.							

1. Проектирования чертежа.
2. Выкройка.
3. Сметка.
4. Выправка, разутюжка.
5. Роспись.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения: при изучении программы «Творчество по лепке» учащиеся должны ориентироваться на применение полученных на теоретических занятиях знаний, практических навыков.

При реализации программы педагог использует различные методы обучения:

- **Словесный метод** (рассказ, беседа, лекция) - устное изложение материала теоретической части занятия.
- **Наглядный практический** - наглядное ознакомление учащегося с декоративно-прикладным творчеством с применением в практической деятельности.
- **Объяснительно-иллюстрированный** - наглядное ознакомление с объяснением материала.
- **Репродуктивный** - воспроизведение полученных знаний и усвоенных способов деятельности на практических занятиях.
- **Частично поисковый** - учащиеся принимают активное участие в поиске решения поставленной задачи или проблемы совместно с педагогом (или под его контролем) в практической части занятия.

Формы организации образовательного процесса:

- беседа;
- практическое занятие;
- выставка.

При подготовке и проведении занятий используется следующее методическое и дидактическое обеспечение:

- мои разработки, план занятий, методические рекомендации к занятию;
- дополнительная литература для педагога и учащихся;
- развивающие материалы для детей: тесты, схемы, образцы изделий;
- материал необходимый для работы;
- литература, журналы, интернет ресурсы.

Алгоритм учебного занятия.

I. Организационная часть до 5 мин.

II. Вводный инструктаж до 15 мин.

- тема и цель занятия
- техника безопасности
- ожидаемые результаты занятия
- выдача инвентаря (на практическую часть занятия)

III. Основная часть: до 30 мин.

- Сообщение основных целей занятия
- Объяснение темы занятия
- Закрепление нового материала

V. Самостоятельная работа учащихся 10-15 мин.

Перерыв. 10 мин.

IV. Практическая часть до 35 мин.

VI. Подведение итогов занятия. 10-15 мин.

Раздел 3. Воспитательная работа

3.1. Воспитательная деятельность в ходе реализации программы

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- этнической, национальной принадлежности;
- стремления к сотрудничеству, уважение к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способным и к нравственному выбору; участвуют в освоении

и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей, способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за обучением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

3.2. Календарный план воспитательной работы. группы «Цветная радуга» объединения «Творческая мастерская» на 2026-2027 учебный год

№	Мероприятие	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День открытых дверей.	сентябрь	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей

2.	Профориентационная беседа «Декоративно-прикладное творчество»	октябрь.	Беседа	Фотоотчет
3.	«Подарок для Любимой мамы»	ноябрь	Мероприятие на уровне объединения	Фотоотчет
4.	Новогодний праздник	декабрь	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
5.	Подарок ко дню защитника Отечества.	февраль	Мероприятие на уровне объединения	Фотоотчет
6.	День защитника Отечества.	февраль	Праздник на уровне Центра творчества	Фотоотчет
7.	Подарок к международному женскому дню.	март	Мероприятие на уровне объединения	Фотоотчет
8.	Международный женский день.	март	Праздник на уровне Центра творчества	Фотоотчет
9.	Праздничное мероприятие ко Дню Победы	май	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
10.	День защиты детей	июнь»	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
11.	Награждение по завершению учебного года	июнь	Мероприятие на уровне объединения	Фото и видеоматериалы

Список литературы

Литература для педагога:

1. К.Силаева: «Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки». М: Изд. Эксмо, 2022г.
2. И.Михайлова: «Лепим из солёного теста». М.Изд. Эксмо, 2022г.
3. Лючия Пацци: Лепим из соленого теста. Забавные фигурки и оригинальные композиции. Издательство: Контэнт, 2022 г.
4. Т. Давыдова Лепим из пластилина и соленого теста. Стрекоза-Пресс 2022г.

Литература для учащегося:

1. Чаянова Г.Н. «Соленое тесто» - М., 2022г.
2. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». –М., 2022г.
3. Хоменко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом» - Харьков, 2022г.
4. Хананова И.Н. «Соленое тесто» - М., 2022г.
5.