

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета ЦТ «Родные
истоки». Протокол № 5
от 27 марта 2023г.

Утверждаю
директор МАУДО ЦТ «Родные
истоки» В.А. Менькин
Приказ № 63/16
от 27 марта 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

"Играем в театр"

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 9 до 11 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 2362

Автор-составитель: Евсютина
Ольга Николаевна, педагог
дополнительного образования

Ст. Новопокровская, 2023 г.

Паспорт программы.

№	Играем в театр	
1	Возраст учащихся	9 -11 лет
2	Срок обучения	1 год
3	Количество часов (общее)	72 часа
4	ФИО педагога.	Евсютина Ольга Николаевна
5	Уровень программы	ознакомительный
6	Продолжительность программы, 1 занятие (по САНПИНу).	2 часа, по 45 минут, 10 минут перерыв
7	Продолжительность часов в день	2 часа, 1 раз в неделю

Содержание.

	Введение	2
1	Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи	5
1.3	Содержание программы	5
1.4	Планируемые результаты	6
2	Раздел №2 Комплекс организационно- педагогических условий	
2.1	Календарно учебный график	7
2.2	Условия реализации программы	11
2.3	Форма аттестации	11
2.4	Оценочные материалы	12
2.5	Методические материалы	12
2.6	Раздел №3 Программа воспитания	16
	Список литературы	21

Введение.

Театр – искусство коллективное. Спектакль – результат творческих усилий коллектива. Занятия в театре, где возраст участников 9-13 лет, могут и должны воспитывать у учащихся такие ценные качества, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим.

Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная, общеобразовательная общеразвивающая программа «Играем в театр» переработана и адаптирована к своим условиям педагогом дополнительного образования О.Н. Евсютиной.

За основу программы была взята авторская программа «Затейник» педагога дополнительного образования Горбачева Е. В. Зарайск 2015г. Направленность данной программы художественная, ориентирована на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей в избранных видах искусства, создание художественных образов, самореализация в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры.

Новизна данной программы в том, что в программе расширена структура образовательного процесса за счет дополнения комплекса интегрированных учебных дисциплин: театральные игры, сценическая речь, сценическое движение, подготовка сценических номеров, грим; изменены подходы к реализации программы (поэтапно с учетом возрастных особенностей); дополнены педагогические технологии и эффективные методические разработки. При реализации программы возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а также в активном включении в образовательный процесс современных образовательных технологий Н.Е. Щурковой «Программа воспитания школьника» (культурологическое направление в воспитательной деятельности педагога). Добавлены следующие *формы деятельности детей*:

- презентация события, факта (описание, раскрытие социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях);
- социодрама (сюжетно-ролевая игра, predetermined позицией главных героев.

Актуальность программы определяется необходимостью успешной адаптации ребёнка в современном обществе. В младшем возрасте ребенок наиболее любознателен, открыт для познания нового, поэтому этот возраст благоприятен для развития творческого начала личности.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что в разделе «Культура и техника речи» добавлены и использованы здоровьесберегающие технологии, которые способствуют сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника. Учащийся по завершению обучения переходят на базовый уровень программы «Феерия», сроком на четыре года обучения. Поэтому в программе изменены образовательные задачи и учебно-тематический план.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она не замыкается в рамках занятий, а помогает учащемуся за счет интеллектуального, эмоционально-волевого и социально-психологического компонентов в обучении, в жизни, в отношениях со сверстниками.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей, как мощный психотренинг. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Адресат программы.

В объединение набираются девочки и мальчики 9-11 лет, по желанию. В среднем школьном возрасте учащийся начинает ценить свои отношения со сверстниками. Общение с теми, кто обладает таким же, как у него жизненным опытом, дает возможность смотреть на себя по-новому. Если в младшем школьном возрасте школа социальных чувств – игра, то в среднем школьном возрасте – общение. Детский театр дает эту возможность почувствовать и познать свою личность, обрести себя. Для этого возраста свойственно стремление утвердить свое «Я», показать и проверить его. Для энергичного и любознательного младшего подростка необходимо предлагать деятельность, соответствующую его возрастной психологии. В этот период преобладает возбуждение над торможением (но это процесс управляемый); мышление абстрактное. Но с опорой на конкретно-образное; внимание произвольное; память также произвольная. Происходит становление характера. Формируется нравственное мировоззрение – нравственное сознание и поведение. Несмотря на то, что данный возраст рассматривается как начальный период отчуждения от взрослых (стремление противостоять взрослым, отстаивать собственную независимость и права); одновременно с этим - ожидание от взрослых помощи, защиты, поддержки, доверие к ним, важность их одобрения и оценок.

Уровень программы, объем и сроки:

Уровень программы ознакомительный.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: программа рассчитана на 1 год, 72 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 2 часа по 45 мин с 10 мин. перерывом.

Особенности организации образовательного процесса:

Состав группы постоянный, занятия групповые. Занятия проводятся со всеми желающими учащимися, без какого-либо отбора. Оптимальное количество учащихся на занятиях 12-15 человек. Занятия желательно проводить в просторном помещении.

Процесс театральных занятий представляет собой систему творческих игр и этюдов.

Используются следующие виды занятий:

- теоретические (рассказ, беседа)
- практические работа (упражнения, игры)
- творческие задания (миниатюры)

- репетиции.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы: содействовать всестороннему развитию личности учащихся с помощью средств театрального искусства.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- познакомить с синтетической природой театра;
- познакомить с основами актерского мастерства.

Личностные:

- развивать и совершенствовать творческие способности;
- развивать самостоятельность.

Метапредметные:

- формировать любовь к сценическому искусству;
- формировать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками.

1.3 Содержание программы.

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. ТБ	2	1	1	
2	Основы театральной культуры	20	2	18	
3	Культура и техника речи	20	4	16	
4	Ритмопластика	20	2	18	
5	Мы - актеры	10	2	8	
	Итого	72	11	61	

Содержание учебного плана

Тема №1. Вводное занятия

Теория: Вводная беседа.

Техника безопасности.

Практическая часть: Игра.

Тема №2. Основы театральной культуры.

Теория: Театр как вид искусства. Виды театрального искусства: кукольный театр. Культура поведения в театре. Жанры театрального искусства. Театральные профессии. Страницы истории театра. Страницы истории театра. Театр в ряду других искусств. Драматический театр.

Практическая часть: Экспромт-театр. Театральный словарь. Театр теней.

Тема №3. Культура и техника речи.

Теория: Художественное чтение. Художественное чтение.

Практическая часть: Артикуляционная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на свободу звучания. Упражнения на свободу

звучания. Скороговорки, чистоговорки. Упражнения на три вида дыхания. Упражнения на дыхания. Игры на расширение диапазона голоса.

Тема №4. Ритмопластика.

Теория: Темп, ритм.

Практическая часть: Пластика. Упражнения. Жесты. Упражнения. Мимика. Упражнения. Упражнения на ориентацию в пространстве. Упражнения на напряжение и расслабление мышц. Упражнения на двигательную координацию. Этюды с воображаемыми предметами. Ритмические игры под музыку. Игры. Тренинги.

Тема №4. Мы – актеры

Теория: Игры-этюды по К.С. Станиславскому

Практическая часть: Работа над спектаклем: чтение сценария, распределение ролей, социодрама (сюжетно-ролевая игра, предопределенная позицией главных героев). Работа над спектаклем: поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, создание декораций и костюмов. Работа над спектаклем: генеральная репетиция. Премьера спектакля. Обсуждение.

1.4. Планируемые результаты.

Предметные:

- познакомились с синтетической природой театра;
- познакомились с основами актерского мастерства.

Личностные:

- усовершенствовали творческие способности;
- развили самостоятельность;

Метапредметные:

- сформирована любовь к сценическому искусству;
- сформированы доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками.

Раздел №2 Комплекс организационно - педагогических условий

2.1 Календарный учебный график.

п-п	Дата		Тема занятий	Кол-во часов/продолжительность занятия	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
1	7.09		Вводная беседа. Знакомство с планом. Беседа по ТБ безопасности. Игра.	1/45 1/45	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актовый зал	
Основы театральной культуры							
2	14.09		1.Театр как вид искусства. 2. Презентация «Театр»	1/45 1/45	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актовый зал	
3	21.09		1.Культура поведения в театре. 2. Игра «Мы в театре»	1/45 1/45	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актовый зал	
4	28.09		1.Виды театрального искусства. 2.Кукольный театр	1/45	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актовый зал	
5	5.10		1.Жанры театрального искусства. 2. Презентация.	1/45 1/45	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актовый зал	
6	12.10		1.Драматический театр 2.Презентация.	1/45 1/45	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актовый зал	
7	19.10		1.Театр теней. 2.Экспромт-театр.	1/45 1/45	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актовый зал	
8	26.10		1.Театр в ряду других искусств.	1/45	Очная, групповая	МБУ СОШ	

			2.Театральный словарь.	1/45	вая	№5 Акто вый зал	
9	2.11		1.Театральные профессии 2.Презентация.	1/45 1/45	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто вый зал	
10	9.11		1.Страницы истории театра 2. Театр Греции.	1/45 1/45	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто вый зал	
11	16.11		1.Страницы истории театра 2. Русский театр.	1/45 1/45	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто вый зал	
Культура и техника речи							
12	21.11		1.Художественное чтение 2. Игра слов.	1/45 1/45	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто вый зал	
13	23.11		1.Художественное чтение 2. Любимый стих.	1/45 1/45	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто вый зал	
14	7.12		1Артикуляционная гимнастика 2.Упражнения	1/45 1/45	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто вый зал	
15	14.12		1.Упражнения на свободу звучания 2. Игры	1/45 1/45	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто вый зал	
16	21.12		1.Артикуляционная гимнастика 2.Упражнения	1/45 1/45	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто вый зал	
17	28.12		1.Упражнения на свободу звучания	1/45	Очная, группо	МБУ СОШ	

			2. Игры	1/45	вая	№5 Акто ый зал	
18	11.01		1.Скороговорки. 2.Чистоговорки.	1/45 1/45	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто ый зал	зачет
19	18.01		1.Упражнения на три вида дыхания 2.Игры	1/45 1/45	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто ый зал	
20	25.01		1.Упражнения на дыхания 2.Игры	1/45 1/45	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто ый зал	
21	1.02		1.Игры на расширение диапазона голоса 2.Упражнения	1/45 1/45	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто ый зал	
Ритмопластика							
22	8.02		1.Пластика. 2.Упражнения	1/45 1/45	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто ый зал	
23	15.02		1.Жесты. 2.Упражнения	1/45 1/45	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто ый зал	
24	22.02		1.Мимика. 2.Упражнения.	1/45 1/45	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто ый зал	
25	1.03		1.Упражнения на ориентацию в пространстве 2.Игры	1/45 1/45	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто ый зал	
26	15.02		1.Упражнения на напряжение	1/45	Очная, группо	МБУ СОШ	

			2.Упражнения расслабление мышц	1/45	вая	№5 Акто ый зал	
27	22.02		1.Темп 2.Ритм	1/45 1/45	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто ый зал	
28	29.03		1.Упражнения на двигательную координацию 2.Игры	1/45 1/45	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто ый зал	
29	5.04		1.Этюды с воображаемыми предметами 2.Игры	1/45 1/45	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто ый зал	
30	12.04		1.Разминка 2.Ритмические игры под музыку	1/45 1/45	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто ый зал	
31	19.04		1.Игры. 2.Тренинги	1/45 1/45	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто ый зал	
Мы-актеры							
32	26.04		1.Игры-этюды 2.К.С. Станиславскому	1/45 1/45	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто ый зал	
33	10.05		1.Работа над спектаклем: чтение сценария. 2.Распределение ролей, социодрама (сюжетно- ролевая игра, предопределенная позицией главных героев)	1/45 1/45	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто ый зал	
34	17.05		1.Работа над спектаклем, 2.Работа над отдельными эпизодами.	1/45 1/45	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто ый зал	

35	24.05		1.Работа над спектаклем: репетиция 2. Игра.	1/45 1/45	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто вый зал	
36	31.05		Премьера спектакля. Обсуждение	1/45 1/45	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто вый зал	зачет
			Итого	72			

2.2 Условия реализации программы

Актальный зал и кабинет оснащен необходимым оборудованием (стулья, столы), которые соответствуют росту и возрасту учащихся, а также шкафы для хранения методической и художественной литературы, наглядности, игр, реквизита, костюмов и т.д.

Также в кабинете и актовом зале имеется:

- доска для наглядности;
- интерактивная доска;
- мультимедийное оборудование;
- принтер, ноутбук;
- наглядный, дидактический материал для работы с учащимися;
- художественная и методическая литература;
- игры для учащихся (настольные, дидактические, сюжетно-ролевые).
- необходимый материал для творческой деятельности (грим, костюмы, реквизит и т.д.)
- фонотека, презентаций к занятиям.
- интернет источники для подборки творческого материала (театрализованных постановок, а также наглядного материала и презентаций для занятий с детьми).

Кадровое обеспечение.

Занятия проводит педагог дополнительного образования Евсютина О.Н., имеющая средне-специальное образование.

Квалификация: «Педагог организатор работы с детьми и молодежью».

2.3 Формы аттестации учащихся.

Цель – определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методики обучения.

В конце учебного года проводится итоговая аттестация. Для этого педагог использует следующую форму:

- итоговый – зачет.

№	Ф.И. учащегося	задания теоретические и практические			
		1	2	3	результат
1					
2					
3					

1 задание – игра «Передай позу»: - учащиеся сидят или стоят в полукруге с закрытыми глазами. Водящий придумывает и фиксирует позу, показывая ее первому. Тот запоминает и показывает следующему. В итоге сравнивается поза последнего с позой водящего.

2 задание – упражнение «Превращение»: - под музыку учащиеся превращаются в добрых, злых, медленных, быстрых персонажей.

3 задание - Музыкально – игровое этюдное задание.

2.4 Оценочные материалы.

1. Анкетирование
2. Включение педагогического наблюдения
3. Рефлексия
4. Анализ инсценировок
5. Творческие достижения в конкурсах, играх, концертах

Благодаря проводимой работе у учащихся формируются системные знания о разнообразии видов театра, актерского мастерства, что будет способствовать развитию творческих и коммуникативных способностей, а также развитию речи.

Мониторинг уровня развития театральных способностей у учащихся (диагностика) проводится 2 раза в год (в начале и конце учебного года).

2.5 Методические материалы.

При отборе методов и приемов обучения педагог учитывает не только возрастные возможности, но и особенности и индивидуальные способности каждого ребенка. Реализация такого подхода влияет на повышение эффективности обучения.

При освоении программы используются различные методы и приемы обучения:

Словесные: рассказ, беседа. Приемы: указание, объяснение, педагогическая оценка.

Наглядные: наблюдение. Приемы: разъяснение, пояснение, показ.

Практические: упражнение, тренинги, игровой метод.

При реализации программ педагог применяет современные педагогические технологии. К ним относятся: личностно-ориентированные технологии, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии.

1.Личностно-ориентированная технология, которая реализуется через психологическую поддержку, организацию учебного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику образовательного процесса;

2.Здоровьесберегающая технология реализуется через организацию разминку, подвижных и спортивных игр, релаксацию, различные виды гимнастик: для глаз, дыхательную, тренинги, и др.

3.Игровая технология реализуется через игры: драматизации, сюжетно - ролевые игры, режиссерские игры, создание проблемных ситуаций с элементами самооценки.

4.Информационно-коммуникационные технологии.

Информационно-коммуникативные технологии применяются:

- при подготовке и проведении занятий (иллюстрирование учебного материала - презентации, видеолекции, кинофильмы, фонограммы;
- оформления стендов, группы.
- подбор дополнительного познавательного материала.
- обмен опытом, знакомство с наработками других педагогов.
- оформление групповой документации, отчётов.
- создание презентаций для повышения эффективности образовательного процесса с учащимися и педагогической компетенции родителей в процессе проведения родительских собраний.

В ходе реализации программы для создания интереса к учебной деятельности используются следующие формы организации занятий:

- Фронтальная работа с демонстрационным материалом
- Практическая работа проведение тематических праздников.
- Проведение творческих мастерских
- Конкурс
- Викторина
- Проведение экскурсии различной направленности
- Игра
- Самостоятельная работа детей с реквизитом
- Моделирование и разрешение проблемных ситуаций
- Совместная деятельность: педагог + ребёнок + родитель
- Совместная деятельность учащихся
- Совместная деятельность взрослого и детей
- Самостоятельная деятельность

На занятиях с учащимися используются наглядные и демонстрационные пособия, дидактические материалы по разделам дисциплины.

Раздаточный материал с заданиями и упражнениями, которые в ходе занятий используются для установления готовности учащихся к учебной деятельности и уровня владения пройденным материалом.

Алгоритм подготовки и построения учебного занятия.

Учебные занятия являются хоть и ограниченным по времени процессом, представляют собой модель деятельности педагога и детского коллектива.

Поэтому учебное занятие правомерно рассматривать по логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, также этапы их достижения.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов:

I этап - организационный. (2 мин.)

Задача: подготовка учащихся к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный. (3 мин)

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания). (5 мин.)

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся (пример, познавательная задача, проблемное задание учащимся).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие: (20 мин.)

1 Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность учащихся.

2. Первичная проверка понимания

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые учащимися самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный. (5мин.)

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.(5 мин.)

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный. (3 мин.)

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный. (2 мин.)

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий. Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Раздел №3 Программа воспитания

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЪЕДИНЕНИЯ «ИГРАЕМ В ТЕАТР»

Объединение «Играем в театр» посещают дети 9-11 лет. Обучение длится 1 год, начиная с сентября, заканчивая маем каждого года. В составе детского коллектива дети, посещающие начальную школу.

Деятельность объединения имеет художественную направленность. Количество детей в объединении составляет 15 человек.

Форма работы в группе индивидуальная и групповая.

2.ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Цель: создание условий для формирования и развития ценностных отношений к окружающему миру через основополагающие направления воспитательной работы.

Задачи воспитания

Формировать художественно-эстетический вкус учащихся.

Воспитывать у школьников чувство прекрасного, развивать их творческое мышление. Способствовать развитию творческих способностей детей. Воспитание гражданской ответственности, достоинства, уважения к истории и культуре своей страны.

Поддержание процесса формирования нравственных убеждений, ценностей, определяющих стойкое позитивное отношение к добру и негативное отношение к злу.

3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Тематические модули программы воспитания.

3.1 Модуль «Учебное занятие»

Занятия направлены на:

- включение учащихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретают социально значимые знания, вовлекаются в социально значимые отношения, получают опыт участия в социально значимых делах;
- реализацию важных для личностного развития социально значимых форм и моделей поведения;
- формирование и развитие творческих способностей.

Формы проведения учебных занятий: занятие-игра, игра-путешествие, познавательная экскурсия, постановка эксперимента, творческая мастерская, занятие-выставка.

3.2 Модуль «Детское объединение»

В деятельности детского объединения используются следующие формы воспитательной работы: беседа, практикумы, видео занятия, индивидуальная работа, игра, конкурсы, групповая дискуссия, мастер-классы

театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсия в виртуальный театр и музеи. Консультации, индивидуальная работа.

Групповые – досуговые, развлекательные, игровые программы и информационно-просветительские мероприятия познавательного характера (выставки, тематические программы).

3.3 Модуль «Воспитательная среда»

Воспитательная среда – это совокупность условий, в которых разворачивается процесс воспитания и с которым вступают во взаимодействие включенные в него люди, в которой ребёнок получит опыт коллективной творческой деятельности, а именно:

- главные традиционные общие мероприятия;
- летние оздоровительные программы;
- досугово-развлекательная деятельность;
- праздничные мероприятия, посвящённые календарным датам: День Матери, День Учителя, День защитника Отечества, День 8 Марта, День Театра, День Победы, День защиты детей.

3.4 Модуль «Работа с родителями»

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Формы работы с родителями:

- проведение рекламной компании, родительские собрания;
- индивидуальные консультации;
- связь родителей через телефонные разговоры;
- привлечение родителей к организации и проведению мероприятий;
- совместное посещение театров, театральных постановок, последующим обсуждением;
- посещение экскурсий;
- коллективная работа по решению конкретной задачи;
- совместная проектная деятельность;
- повышение компетентности в вопросах творческого воспитания детей;
- индивидуальные беседы, консультации;
- вовлечение в образовательный процесс: открытые занятия, участие в них;
- совместная культурно-досуговая деятельность:
- участие в подготовке и проведении праздников, исполнение ролей.
- анкетирование.

3.5 Модуль «Профессиональное самоопределение»

Профориентационная деятельность - это новое направление в педагогике. Ознакомление с трудом взрослых происходит уже в младшем

школьном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми узнают о разных профессиях. В зависимости от психологических особенностей и характера, от воспитания ребёнка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интерес и отношение к определённым видам деятельности.

Формы и виды деятельности учащихся:

- экскурсии на предприятия, станции, дающие учащимся начальные представления о существующих профессиях, об условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- беседы с представителями различных профессий;
- творческая деятельность учащихся;
- практическая и исследовательская деятельность;
- изучение традиций, культуры своего народа, участие в конкурсах.

3.6. Модуль «Профилактика».

Направления деятельности:

- в рамках воспитательной деятельности объединения изучать темы, включённые в дополнительную образовательную программу о здоровом образе жизни, противопожарной, дорожной, информационной, антитеррористической безопасности;
- организация и проведение различных мероприятий и акций, направленных на решение задач профилактической работы;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся через проведение консультаций, бесед, тренингов по определённым тематикам.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ИГРАЕМ В ТЕАТР»

НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

№	Дата	Мероприятие	Модуль	Аудитория	Ответственный
1	Сентябрь	Беседа «Мир театра»	«Учебное занятие»	Учащиеся группы	педагог
2	Октябрь	Экскурсия в СДК.		Учащиеся группы	педагог
3	Ноябрь	Конкурс миниатюр «Как я помогаю маме»		Учащиеся группы	педагог
4	Ноябрь	Театрализованный концерт ко Дню Матери		Учащиеся группы	педагог
5	Декабрь	«Новогодняя феерия » танцевально-игровая программа		Учащиеся группы	педагог
6	Декабрь	Конкурс чтецов «читаем Агния Барто»		Учащиеся группы	педагог
7	Январь	Презентация «Игры народов России»		Учащиеся группы	педагог

8	Февраль	Выставка рисунков «Масленица»		Учащиеся группы	Педагог
9	Март	Творческая мастерская «Букет для мамы»		Учащиеся группы	педагог
10	Март	Капустник к Дню Театра		Учащиеся группы	педагог
11	Апрель	Игра-путешествие «Волшебный мир закулисья»		Учащиеся группы	педагог
12	Май	Конкурс стихов к Дню Победы		Учащиеся группы	педагог
1	Сентябрь	День знакомства в объединении «Играем в театр»	Модуль «Детское объединение»	Учащиеся объединения	педагог
2	Октябрь	Экскурсия на аллею кленов.		Учащиеся объединения	Педагог
3	Декабрь	Творческая мастерская «Новогодняя маска»		Учащиеся объединения	Педагог, родители
4	Январь	Презентация «Как отмечают Рождество в России»		Учащиеся объединения	педагог
5	Май	Презентация «Юные герои»»		Учащиеся объединения	педагог
6	Июнь	День защиты детей		Учащиеся объединения	Педагог- организат ор
1	Сентябрь	Праздник «Волшебница золотая осень»	Модуль «Воспитател ьная среда»	Учащиеся объединения	Педагог
2	Октябрь	День учителя		Учащиеся объединения	Педагог, родители
3	Ноябрь	День Матери		Учащиеся объединения	Педагог
4	Декабрь	Танцевально-игровая программа «Новогодние забавы»		Учащиеся объединения	педагог
5	Январь	Кубанские игры		Учащиеся объединения	педагог
6	Февраль	Экскурсия в музей ст.Калниболотской		Учащиеся объединения	педагог
7	Февраль	Презентация «Как вести себя в театре»		Учащиеся объединения	педагог
8	Март	«А в нутрии я актер» конкурсно-игровая		Учащиеся объединения	педагог

		программа			
9	Апрель	«День смеха»		Учащиеся объединения	педагог
1	Сентябрь	Беседа «Роль семьи в формировании интересов и увлечений ребенка»	Работа с родителями	Родители	педагог
2	Сентябрь Ноябрь Февраль Апрель	Анкетирование Формирование банка данных о детях и семьях, ведение социальных паспортов семей Презентация «Семья моя теплая пристань» Беседа Формировать уважение к членам семьи		Родители	педагог
3	Сентябрь май	Общие родительские собрания		Родители	Педагог, администрация
1	Октябрь	Презентация «Мир профессий»	Профессиональное самоопределение	Учащиеся объединения	педагог
2	Декабрь	Беседа «Кем быть?»		Учащиеся объединения	педагог
3	Февраль	Викторина «Нужно выбрать верную дорогу».		Учащиеся объединения	педагог
4	Апрель	Конкурс гримеров		Учащиеся объединения	педагог
1	Сентябрь	День здоровья «Веселая эстафета»	Профилактика	Учащиеся объединения	педагог
2	Октябрь	Викторина презентация «Безопасность в любой ситуации»		Учащиеся объединения	Педагог
3	Ноябрь	Презентация «Безопасность детей в интернете.»		Учащиеся объединения	Педагог родители
4	Апрель	Беседа Профилактика нарушений зрения		Учащиеся объединения	педагог
5	Май	Интерактивное занятие «Азбука юного пешехода»		Учащиеся объединения	Соц. педагог

Список литературы педагога.

1. Агапова, И.А. Школьный театр, Создание, организация, пьесы для постановок. enola.ru > [catalog / agapova..](http://enola.ru/catalog/agapova..)
2. Белинская, Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. [biblioteka. teatp-obraz.ru](http://biblioteka.teatp-obraz.ru)
3. Богданов, Г.Ф. Работа над музыкально-танцевальной формой хореографического произведения: Учебно-методическое пособие. Вып. 1. - М. ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств").metod-kopilka.ru
4. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения. twirpx.com>
[file/2086641/](http://twirpx.com/file/2086641/)
5. Вечканова, И.Г. Театрализованные игры дошкольников
twirpx.com>[file864536/](http://twirpx.com/file864536/)
6. Щуркова Н.Е. Классное руководство: Формирование жизненного опыта у учащихся. -М.: Педагогическое общество России, 2019г.
nsportal.ru>...[programma-vospitaniya-shkolnika...ne](http://nsportal.ru/programma-vospitaniya-shkolnika...ne)