

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА
«РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
ЦТ «Родные истоки»
Протокол № 3
от « 18 » марта 2024 г.

Утверждаю _____
директор МАУДО ЦТ
«Родные истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 50/1
от « 19 » марта 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Ритмика»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72ч.)
Возрастная категория: 5-7 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в навигаторе: 59303

Автор-составитель:
Разжигаев Денис Николаевич
педагог дополнительного образования

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

№
п/п

РИТМИКА

1	Возраст учащихся	5-7 лет.
2	Срок обучения	1 год.
3	Количество часов (общее)	72 часа.
4	Количество часов в год	72 часа.
5	Уровень программы	Ознакомительный
6	Продолжительность 1 занятия (по САНПИНу)	30 мин
7	Количество часов в день	2 часа
8	Периодичность занятий (в неделю)	1 раз

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п		
	ВВЕДЕНИЕ	3
1	РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	3
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2	Цель и задачи программы.	5
1.3	Содержание программы.	6
1.4	Планируемые результаты.	8
2	РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	9
2.1	Календарно-тематический график.	9
2.2	Условия реализации программы.	15
2.3	Формы аттестации.	15
2.4	Оценочные материалы.	15
2.5	Методические материалы.	16
3	РАЗДЕЛ №3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	18
	Список литературы.	27

ВВЕДЕНИЕ

Программа нацелена на выявление и развитие у детей творческих способностей через занятия хореографией, которые позволяют учащимся оптимально выразить себя, развить лучшие стороны своего дарования и тем самым, раскрывает перед ними новые возможности познания музыки и танца, новые перспективы: радость совместных выступлений, убежденность в значимости своего дела. Дети, посещающие классы хореографии, отличаются от сверстников дисциплинированностью и красотой осанки. Ребенок, постигающий сложности танцевальных движений, переносит полученные навыки и стремится добиваться целей на школьное обучение, на последующую учебу в институте, всегда получая желаемые результаты. Как видно, все эти качества — основа, которая нужна не только в танце, но и в будущей жизни.

РАЗДЕЛ №1.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 29.03.2023 года № 71-р «Об организации оказания государственных услуг в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края».

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г., регистрационный № 70226);

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;

8. Приказ Минтруда России от 21.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021 г., регистрационный № 66403).

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика» соответствует *художественной направленности*. Программа нацелена на выявление и развитие у детей творческих способностей через занятия хореографией, которые позволяют учащимся оптимально выразить себя, развить лучшие стороны своего дарования и тем самым, раскрывает перед ними новые возможности познания музыки и танца, новые перспективы: радость совместных выступлений, убежденность в значимости своего дела.

Программа построена по принципу постепенности и последовательности.

Новизна программы «Ритмика» заключается в том, что она составлена таким образом, что дает ребенку подготовку для дальнейшего обучения у станка. Программа позволяет учитывать реальные возможности большинства учащихся, не снижая требований к качеству обучения и воспитания.

Актуальность программы

Актуальность программы в том, что дети 5–7 лет очень подвижны, деятельны, активны и эмоциональны. Вместе с тем их движения ещё недостаточно точны. Малыши не умеют координировать движения рук, ног, туловища, что приводит к появлению ненужных, лишних движений. У ребят не хватает выносливости, они не могут долго сохранять внимание, быстро устают. А данная программа воспитывает эстетические чувства и пластическую культуру детей. Занятия ритмикой способствуют физическому развитию детей: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, повышается жизненный тонус, что создает у ребенка бодрое, радостное настроение и благоприятно сказывается на состоянии организма в целом. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развиваются музыкально-эстетические чувства, познавательный интерес, творческое воображение, память, устойчивость произвольного внимания. Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Отличительные особенности программы

Главной отличительной особенностью программы является то, что она основана на наиболее доступной, эффективной и эмоциональной, танцевально-ритмической гимнастике.

- Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих

упражнениях.

- Эффективность – в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему обучающегося.
- Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям.

ДООП с учётом социально-экономического компонента направлена на раннюю профориентацию, на основе изучения дефицитов и потребностей региона. Данная программа способствует получению навыков и умений, необходимых актерскому и хореографическому мастерству, и др. Особенностью программы является не только эстетическое воспитание детей, но и получение подрастающим поколением профессиональных знаний и навыков.

Возраст учащихся, которым адресована программа

Программа рассчитана на учащихся в возрасте 5-7 лет.

Физические возможности возрастают значительно: повышается выносливость, улучшается координация, движения становятся точными, уверенными. Активно идёт развитие мелкой моторики, показатели скорости и ловкости выходят на новый уровень.

Быстро развиваются психические процессы: они становятся более осознанными и произвольными. Мышление становится наглядно-образным. В основном действия начинают носить практический, опытный характер. Возрастает объём памяти: ребёнок способен запомнить поручение взрослого и выполнить его. Произвольность и устойчивость внимания позволяют сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности в течение 15-20 минут.

Формы занятий:

Формой обучения является занятие. Содержанием занятия является теоретический и практический материал.

Объем программы:

Общее количество часов по данной программе 2 часа в неделю, 36 учебных недель итого 72 часа в год.

Срок реализации программы - 1 год обучения.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность занятия – 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы: постоянный.

Занятия для детей проводятся как групповые, так и используется индивидуальный подход к каждому учащемуся. Основой являются практические занятия, а так же, для более успешного усвоения программы детьми, используются самостоятельный вид подготовки дома. Педагогом постоянно используется метод ролевой игры для заинтересованности

учащегося.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальному образовательному маршруту (приложение 1).

В случае применения формы обучения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются следующие формы организации занятий: онлайн консультации, презентации, видео-уроки, практические занятия.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель: развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Предметные:

- обучить детей различать динамические оттенки музыки (тихо, умеренно, громко), умению выполнять движения с различной силой, амплитудой, в зависимости от характера музыки;
- способствовать развитию необходимых двигательных навыков и танцевальных данных (выворотность, балетный шаг, гибкость, устойчивость, растяжка);
- обучить детей правильной постановке корпуса; **Личностные:**
- сформировать навыки общения и поведения в детском коллективе; □ способствовать развитию навыков здорового образа жизни.

Метапредметные:

- развивать интерес к танцевальному искусству;
- развить воображение и фантазию.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения.

1. Наглядно-слуховой – прослушивание музыкального примера с последующим показом движений преподавателем.

2. Словесный – **беседа** о характере музыки, её художественных образах; **объяснение** средств музыкальной выразительности; эмоциональный **рассказ** преподавателя о прозвучавшем произведении, необходимый для формирования у обучающихся ассоциативного восприятия музыки; аналитический: **оценка** результатов учебного процесса и разбор индивидуальных возможностей обучающихся.

3. Практический – предварительное изучение подготовительных танцевальных движений, упражнений с предметами, с последующим включением их в музыкально-ритмические этюды; простейшие танцевальные композиции с элементами русского (национального) танца и сюжетные игры.

Данные методы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета. Они основаны на изучении

опыта и лучших традиций мировой и отечественной школ преподавания ритмики.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		собеседование
2.	Развитие слуховых способностей восприятия средств музыкальной выразительности.	38	2	36	выполнение контрольных упражнений
3.	Формирование танцевально-двигательных навыков, основанных на метроритмической организации музыки.	14		14	выполнение контрольных упражнений
4.	Музыкально-ритмические этюды и игры.	16		16	выполнение контрольных упражнений
5.	Итоговое занятие	2		2	Итоговое занятие
	Итого:	72	6	66	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Обеспечение безопасности жизни и здоровье детей во время образовательного процесса.

Тема 2. Развитие слуховых способностей восприятия средств музыкальной выразительности.

Теория: Характер музыки

- жанровые особенности музыки (марш, менуэт, галоп, полька, вальс, тарантелла, мазурка и другие);
- активизация слухового музыкально-ритмического восприятия на примерах современной музыки.

Практика: Динамика (сила звука)

- умение согласовывать амплитуду движения с динамикой;
- динамика как средство музыкального формообразования.

Темп (скорость музыкального движения)

- смена темпа в музыкальном произведении;

- удерживать заданный темп после прекращения звучания музыки.

Строение музыкального произведения (форма, фактура)

- фраза;
- начало и окончание музыкальной фразы;

Метроритм (метр, музыкальный размер)

- 2/4, 3/4, 4/4, 6/8;
- такт, сильные и слабые доли такта;
- тактовые и затактовые вступления;
- тактирование в указанных размерах (дирижирование).

Длительности. Ритмический рисунок

- целые, половинные, четверти, восьмые, шестнадцатые;
- ритмические рисунки (сочетание указанных длительностей);
- несложное двухголосие, каноны с временным интервалом вступления голосов в 1-2 такта;
- «Упражнение эхо» (учащиеся повторяют по памяти ритмический рисунок прослушанной музыки (фразы и предложения), исполненной концертмейстером на музыкальном инструменте);

Длительности. Ритмический рисунок

- ритмические фигуры «четверть с точкой и восьмая», «восьмая с точкой и шестнадцатая».

Маршевая и танцевальная музыка

- особенности танцевальных жанров: вальса, польки, галопа;
- слушание и анализ маршевой и танцевальной музыки.

Тема 3. Формирование танцевально-двигательных навыков, основанных на метроритмической организации музыки.

Практика: - бег – соскок;

- ковырялочка с тройным притопом;
- 1е, 2е, 3е притопы;
- хлопушка (по бедру, в ладоши, по голиницу сапога, по стопе
- присядка (мячик по VI и I позициям, с выносом ног в сторону, с выносом ног вперёд);
- трюковой элемент: колесо, кувырок, выкидка, подсечка.

Танцевально-двигательные навыки на более сложном музыкальном материале и более высоком качественном уровне исполнения.

Тема 4. Музыкально-ритмические этюды и игры.

Практика: (возможно использование предметов и музыкальных шумовых инструментов)

- этюды с предметами (мяч, скакалка, обруч, шарф, лента и т. д.);
- этюды с использованием детских музыкальных инструментов (бубнов, колокольчиков, маракас, ложек, барабана и т. д.);
- музыкально-ритмические этюды и танцы, сочиненные самими учащимися;
- музыкально-ритмические игры (сюжетные и ролевые).
- музыкально-ритмические упражнения и танцевальные этюды как свободное творчество учащихся;
- этюды с предметами и музыкальными инструментами на более сложном

музыкальном и двигательном материале;
- музыкально-ритмические игры.

Тема 5. Итоговое занятие

Практика: Подготовка к открытому занятию для родителей: оформление зала, репетиции номеров, подготовка подарков. Проведение открытого занятия для родителей «Чему мы научились».

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- Учащийся научится различать динамические оттенки музыки (тихо, умеренно, громко), уметь выполнять движения с различной силой, амплитудой, в зависимости от характера музыки;
- у учащегося будут развиты необходимые двигательные навыки и танцевальные данные (выворотность, балетный шаг, гибкость, устойчивость, растяжка);
- учащийся будет обучен правильной постановке корпуса;

Личностные:

- у учащегося будут сформированы навыки общения и поведения в детском коллективе;
- у учащегося будут развиты навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

- у учащегося будет развит интерес к танцевальному искусству;
- у учащегося будут развиты воображение и фантазия.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Ритмика», является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о простых музыкальных формах;
- представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Объем знаний и умений учащихся

Ученики должны иметь следующие знания, умения, навыки:

- уметь определять выразительные средства музыки - характер, темп, штрихи, регистр, динамические оттенки;
- музыкальный размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8;

- затакт;
 - различать жанры в музыке: песня, танец, марш;
 - знать особенности народной и классической музыки;
 - уметь правильно исполнять движения в характере музыки;
 - слышать изменения звучания в музыке и передавать их движением;
 - слышать изменения звучания темпа в музыке и передавать их движением;
 - выполнять упражнения с предметами и без них под музыку в простых и сложных музыкальных размерах;
- правильно определять начало и окончание музыкальной фразы, сильную долю в музыкальном такте, длительности нот;
- уметь видеть свои ошибки и ошибки других учеников;
 - уметь координировать движения рук, ног и головы;
 - уметь ориентироваться в пространстве;
 - уметь танцевать в паре и в ансамбле.

РАЗДЕЛ № 2.
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дни недели		Тема занятия	Кол-во часов/ продолжи- тельность занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	По факту					
1	04.09.		Вводное занятие. Техника безопасности. Обеспечение безопасности жизни и здоровье детей во время образовательного процесса.	1 час 1 час	беседа	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	Собеседо- вание
2	11.09.		Развитие слуховых способностей восприятия средств музыкальной выразительности. Характер музыки - жанровые особенности музыки (марш, менуэт, галоп, полька, вальс, тарантелла, мазурка и другие);	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	
3	18.09.		- активизация слухового музыкально- ритмического восприятия на примерах современной музыки.	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	
4	25.09.		Динамика (сила звука) - умение согласовывать амплитуду движения с динамикой;	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	

5	02.10.		- динамика как средство музыкального формообразования.	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	
6	09.10.		Темп (скорость музыкального движения) - смена темпа в музыкальном произведении;	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	
7	16.10.		- удерживать заданный темп после прекращения звучания музыки.	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	
8	23.10.		Строение музыкального произведения (форма, фактура) - фраза;	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	
9	06.11.		- начало и окончание музыкальной фразы;	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	
10	13.11.		Метроритм (метр, музыкальный размер) - 2/4, 3/4, 4/4, 6/8;	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	
11	20.11.		- такт, сильные и слабые доли такта;	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	
12	27.11		- тактовые и затактовые вступления;	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	
13	04.12.		- тактирование в указанных размерах (дирижирование).	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	

14	11.12.		Длительности. Ритмический рисунок - целые, половинные, четверти, восьмые, шестнадцатые;	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	
15	18.12.		- ритмические рисунки (сочетание указанных длительностей);	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	
16	25.12.		- несложное двухголосие, каноны с временным интервалом вступления голосов в 1-2 такта;	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	
17	15.01.		- «Упражнение эхо» (учащиеся повторяют по памяти ритмический рисунок прослушанной музыки (фразы и предложения), исполненной концертмейстером на музыкальном инструменте);	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	Выполнение контроль ных упражнений
18	22.01.		Длительности. Ритмический рисунок - ритмические фигуры «четверть с точкой и восьмая», «восьмая с точкой и шестнадцатая».	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	
19	29.01.		Техника безопасности. Обеспечение безопасности жизни и здоровье детей во время образов-го процесса.	1 час 1 час	беседа	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	
20	05.02.		Маршевая и танцевальная музыка - особенности танцевальных жанров: вальса, польки, галопа;	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	

21	12.02.		- слушание и анализ маршевой и танцевальной музыки.	1 час 1 час	беседа	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	
22	19.02.		Формирование танцевально-двигательных навыков, основанных на метроритмической организации музыки. - бег – соскок;	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	
23	26.02.		- ковырялочка с тройным притопом;	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	
24	05.03.		- 1е, 2е, 3е притопы;	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	
25	12.03.		- хлопущка (по бедру, в ладоши, по голиницу сапога, по стопе	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	
26	19.03.		- присядка (мячик по VI и I позициям, с выносом ног в сторону, с выносом ног вперёд);	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	
27	26.03.		- трюковой элемент: колесо, кувырок, выкидка, подсечка.	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	
28	09.04.		Танцевально-двигательные навыки на более сложном музыкальном материале и более высоком качественном уровне исполнения.	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	Выполнение контрольных упражнений

							ий
29	16.04.		<u>Музыкально-ритмические этюды и игры.</u> (возможно использование предметов и музыкальных шумовых инструментов) - этюды с предметами (мяч, скакалка, обруч, шарф, лента и т. д.);	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	
30	23.04.		- этюды с использованием детских музыкальных инструментов (бубнов, колокольчиков, маракас, ложек, барабана и т. д.);	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	
31	30.04.		- музыкально-ритмические этюды и танцы, сочиненные самими учащимися; - музыкально-ритмические игры (сюжетные и ролевые).	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	
32	07.05.		- музыкально-ритмические упражнения и танцевальные этюды как свободное творчество учащихся;	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	
33	14.05.		- этюды с предметами и музыкальными инструментами на более сложном музыкальном и двигательном материале;	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	
34	21.05.		- музыкально-ритмические игры.	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	
35	28.05.		Подготовка к контрольному уроку	1 час	практическое	ЦТ	

				1 час	занятие	«Родные истоки» каб. № 16	
36	04.06.		Итоговое занятие	1 час 1 час	практическое занятие	ЦТ «Родные истоки» каб. № 16	Открытое занятие
Итого: 72 часа							

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

1. Учебный оборудованный хореографический класс.
2. Комнаты для переодевания.
3. Интернет сайт, наглядная информация по сценической практике (фото, видеоматериал).
4. Концертные костюмы.
5. Аудиоаппаратура (колонки.)

Информационное обеспечение

- музыкальный центр;
- DVD проигрыватель;
- телевизор;
- аудио и видеотека;
- ноутбук

Кадровое обеспечение

Для реализации программы преподают педагоги, имеющие специальное **высшее** образование, обладающие профессиональными знаниями в области хореографии и музыки, знающие специфику УДО, имеющие практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности дошкольников.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Оценка качества реализации программы «Ритмика» включает в себя текущий контроль успеваемости, итоговую аттестацию обучающихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, концертах, просмотрах и т.д.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Зачётный лист по выполнению программы

Группа

Дата

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Задания					Результат
		1	2	3	4	5	

1. – Гибкость
2. – Выворотность
3. – Шаг
4. – Стопа
5. – Слух, ритм

Дети выполняют специальные диагностические упражнения, и каждый

из параметров оценивается педагогом в баллах от 1 до 3.

Критерии оценки уровня музыкально-двигательного развития ребенка:
высокий – 12-15 баллов;
средний – 7-9 баллов;
низкий – 4-6 баллов.

Результаты итоговой и входной диагностики фиксируются в дневнике наблюдений педагога, анализируется динамика результатов и окончательные выводы с рекомендациями доводятся до сведения родителей.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Первостепенное значение в проведении урока ритмики имеет правильный подбор музыкального материала для занятий, который должен содержать образцы русской (национальной) и зарубежной музыки, как народной, так и классической. Она должна быть высокохудожественной и соответствовать возрасту учащихся. Особо следует уделить внимание работе преподавателя с концертмейстером. Качество исполнения музыкальных произведений должно быть на высоком профессиональном уровне.

Развитие двигательных навыков – одна из главных составляющих успешного выполнения программных требований по учебному предмету

«Ритмика». Здесь важную роль играет связь со смежными хореографическими предметами. Целесообразно проводить уроки ритмики параллельно с учебным предметом «Гимнастика», где изучается большой объём гимнастических упражнений, направленных на укрепление мышечного аппарата учащегося и развитие его танцевальной выразительности.

Каждое учебное занятие учебного предмета «Ритмика» включает в себя три органически взаимосвязанных раздела, в которых концентрическим методом прорабатываются перечисленные темы курса.

Первый раздел. Развитие слухового восприятия и закрепление полученных навыков в движении.

Второй раздел. Музыкально-ритмическая тренировка.

Третий раздел. Музыкально-ритмические игры и этюды.

Все эти разделы должны чередоваться не механически, а соединяться органично, быть пронизаны единым педагогическим замыслом урока.

Первый раздел

Развитие слухового восприятия и закрепление полученных навыков в движении

Главная цель - научить ребенка эмоционально воспринимать музыку и передавать её характер в движениях. Умение понимать музыкальный язык формируется на учебном предмете «Ритмика» в разных видах учебной деятельности, таких как: развитие мелодического слуха, чувства ритма, координации движений с музыкой. Это создает основу для дальнейшей реализации предпрофессиональной образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Второй раздел Музыкально-ритмическая тренировка

Музыкально-ритмическая тренировка является основой данного курса и

подготовкой к последующим выступлениям ребенка на сцене. В ритмике используются несложные элементы народных плясок, хороводов, которые составляют основу современных детских композиций.

Третий раздел

Музыкально-ритмические игры и этюды

Данный раздел решает важные и неотъемлемые для полноценного развития ребенка задачи. Форма игры создает условия для раскрытия эмоционального мира каждого ребенка и усвоения им необходимых знаний, понятий, формирования навыков в обстановке эмоционального комфорта. В процессе игры создаются условия для общения детей в паре, в группе, проявляются личностные качества, а педагог в процессе игры имеет возможность корректировать отношения между детьми, активизировать творческую деятельность группы, создавать условия для наиболее полного проявления каждого ребенка в рамках заданных правил.

Образовательный процесс учебного предмета «Ритмика» предполагает решение следующих задач.

Задачи первого этапа обучения:

- ознакомление детей с новыми упражнениями, пляской, хороводом или игрой;
- создания целостного впечатления о музыке и движении;
- разучивания движения.

Методика обучения состоит в следующем: педагог прослушивает вместе с детьми музыкальное произведение, раскрывает его характер, образы и показывает музыкально-ритмическое движение, стремясь пробудить в детях желание разучить его. Показ должен быть точным, эмоциональным и целостным.

Задачи второго этапа обучения:

- углубленное разучивание музыкально-ритмического движения;
- уточнение его элементов и создание целостного образа музыкального произведения.

Педагог дает необходимые разъяснения, напоминает последовательность действий, доброжелательно оценивает достижения учащихся.

Задачи третьего этапа обучения:

закрепление представления о музыке и движении, поощрение самостоятельной творческой работы учащихся. Методика закрепления и совершенствования музыкально-ритмического движения направлена на качество его исполнения. Педагог, напоминая последовательность, используя образные сравнения, отмечая удачное исполнение, создает условия для эмоционального выполнения детьми музыкально-ритмических движений.

РАЗДЕЛ № 3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Характеристика объединения

Деятельность объединения имеет художественную направленность (ДООП «Ритмика»).

Количество учащихся, составляет 12 человек.

Учащиеся имеют возрастную категорию детей от 5 до 7 лет.

Формы работы – групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель-создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Цели воспитания:

- музыкально-хореографическое воспитание детей, выявление индивидуальных творческих способностей каждого ребенка через танец к сценической концертной деятельности, как к виду творческой деятельности;
- формирование целостного представления об окружающем мире и высоких нравственных идеалах.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.
- воспитание культуры поведения и чувства прекрасного.

3. Виды, формы и содержание деятельности.

Тематические модули программы воспитания.

3.1. Модуль «Учебное занятие».

Учебные занятия направлены на раскрытие творческого потенциала ребенка, получение опыта познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты, повышают общекультурный уровень детей.

3.2. Модуль «Детское объединение».

В деятельности детских объединений используются следующие формы воспитательной работы:

- Групповые – досуговые, развлекательные, игровые программы (конкурсы, квесты, викторины, театрализации, интеллектуальные игры) и информационно-просветительские мероприятия познавательного характера (выставки, экскурсии, круглые столы, мастерклассы, тематические программы, тренинги).

3.3. Модуль «Воспитательная среда».

Спецификой осуществления воспитательного процесса в МАУДО ЦТ «Родные истоки» как в учреждении дополнительного образования является создание воспитательной среды, которая формирует уровень притязаний личности и ее достижений; среды, в которой обучающийся научится уважительному и продуктивному взаимодействию с другими людьми и получит опыт социально-значимой коллективной творческой деятельности.

Это, прежде всего:

- главные традиционные общие мероприятия;
- летние оздоровительные программы;
- познавательно-развлекательные программы;
- фестивальная деятельность;
- открытые дискуссионные площадки;
- общие родительские и ученические собрания;
- спортивно-оздоровительная деятельность: Дни здоровья, спортивные соревнования, тематические мероприятия по спорту;
- досугово-развлекательная деятельность;
- праздничные мероприятия, посвященные календарным датам: День Матери, День Учителя, День защитника Отечества, День 8 Марта, День Победы, День защиты детей и др.

3.4. Модуль «Работа с родителями»

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации).
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года).
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.
- Воспитательные мероприятия и семейные праздники.

3.5. Модуль «Профессиональное самоопределение».

Формы и виды деятельности учащихся:

- творческая деятельность учащихся;
- практическая деятельность;
- беседы с представителями различных творческих коллективов;
- изучение традиций, культуры своего народа, участие в конкурсах.

3.6. Модуль «Профилактика».

Направления деятельности:

- в рамках воспитательной деятельности каждого детского объединения изучать темы, включенные в дополнительную образовательную программу о здоровом образе жизни, противопожарной, дорожной, информационной, антитеррористической безопасности, правового просвещения;
- организация и проведение различных мероприятий и акций, направленных на решение задач профилактической работы, в рамках плана работы социального педагога;

- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся через проведение консультаций, бесед, тренингов по определенным тематикам (по запросу).

**Календарный план воспитательной работы
объединения
на 2024-2025 учебный год**

Педагог Разжигаев Денис Николаевич

№	Дата	Мероприятие	Модуль	Аудитория	Ответственный
1.	01.-02.09.	День открытых дверей.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог ДО -Разжигаев Д.Н.
2.	сентябрь	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта. Антинаркотическое мероприятие «Стиль жизни - здоровье». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Профилактика	Учащиеся ЦТ	Педагоги ДО -Разжигаев Д.Н. Социальный педагог Фень Т.В.
3.	03.09.	День солидарности в борьбе с терроризмом.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог - организатор ЦТ -Носачёва О.В. Социальный педагог ЦТ Фень Т.В.
4.	сентябрь	Родительское собрание	Работа с родителями	родители учащихся	Педагоги ДО -Разжигаев Д.Н.
5.	сентябрь	Оформление	Работа с	родители	Педагоги ДО

		информационно го «Уголка для родителей»	родителями		-Разжигаев Д.Н.
6.	01.10.	Международный день пожилых людей.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагоги ДО -Разжигаев Д.Н. Педагог - организатор ЦТ -Носачёва О.В.
7.	октябрь	Проведение учений по эвакуации при ЧС и ГО. Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Профилактика	Учащиеся ЦТ	Педагоги ДО -Разжигаев Д.Н. Ответственный за ЧС и ГО Социальный педагог Фень Т.В.
8.	05.10.	День учителя	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог - организатор ЦТ -Носачева О.В.
9.	28. 11.	День матери в России.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагоги ДО -Разжигаев Д.Н. Педагог - организатор ЦТ -Носачёва О.В.
10.	ноябрь	Проведение бесед в объединениях по антикоррупцион ному поведению учащихся.	Профилактика	Учащиеся ЦТ	Педагоги ДО -Разжигаев Д.Н. Социальный педагог Фень Т.В.

11.	Ноябрь	Муниципальный этап краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово»	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог - организатор ЦТ Носачёва О.В.
12.	12.12.	День конституции Российской Федерации.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагоги ДО -Разжигает Д.Н. Педагог - организатор ЦТ Носачёва О.В.
13.	декабрь	Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Профилактика	Учащиеся ЦТ	Педагоги ДО -Разжигает Д.Н. Социальный педагог Фень Т.В.
14.	декабрь	Открытые	Воспитательная	родители	Педагоги ДО.

		занятия для родителей в объединениях	среда		-Разжигаев Д.Н.
15.	27-31.12	Новый год	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагоги ДО -Разжигаев Д.Н. Педагог - организатор ЦТ Носачёва О.В.
16.	январь	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта.	Профилактика	Учащиеся ЦТ	Педагоги ДО -Разжигаев Д.Н. Социальный педагог Фень Т.В.
17.	27.01	. День освобождения ст.Новопокровск ой от немецко-фашистских захватчиков	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагоги ДО -Разжигаев Д.Н. Педагог - организатор ЦТ Носачёва О.В.
18.	февраль	Муниципальный этап краевого конкурса-фестиваля «Молодые дарования Кубани»	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагоги ДО -Разжигаев Д.Н. Педагог - организатор ЦТ Носачёва О.В.

19.	февраль	Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Воспитательная	Учащиеся ЦТ	Педагоги ДО -Разжигает Д.Н. Социальный педагог Фень Т.В.
20.	23.02.	День защитника Отечества.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагоги ДО -Разжигает Д.Н. Педагог - организатор ЦТ Носачёва О.В.
21.	08.03	Международный женский день.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагоги ДО -Разжигает Д.Н. Педагог - организатор ЦТ Носачёва О.В.
22.	март	Проведение бесед в объединениях об информационно й безопасности. Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Детские объединения	Учащиеся ЦТ	Педагоги ДО -Разжигает Д.Н. Социальный педагог Фень Т.В.
23.	апрель	Муниципальный этап краевого смотра-конкурса	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагоги ДО -Разжигает Д.Н.

		«Моя Кубань – мой дом родной»			Педагог - организатор ЦТ Носачёва О.В.
24.	апрель	Проведение бесед о здоровом образе жизни Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Профилактика	Учащиеся ЦТ	Педагоги ДО -Разжигаев Д.Н. Социальный педагог Фень Т.В.
25.	апрель	Открытые занятия для родителей в объединениях	Воспитательная среда	родители	Педагоги ДО -Разжигаев Д.Н.
26.	май	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов.	Профилактика	Учащиеся ЦТ Родительская общественность	Педагоги ДО -Разжигаев Д.Н. Социальный педагог Фень Т.В.

		Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».			
27.	09.05.	День Победы.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагоги ДО -Разжигаев Д.Н. Педагог - организатор ЦТ Носачёва О.В.
28.	май	Родительское собрание	Работа с родителями	родители учащихся	Педагоги ДО -Разжигаев Д.Н.
29.	1.06.	День защиты детей. Церемония награждения лучших учащихся ЦТ «Будь первым»	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагоги ДО -Разжигаев Д.Н. Педагог - организатор ЦТ Носачёва О.В.
30.	в течение учебного года	Размещение правил поведения в общественных местах на информационных стендах ЦТ и на сайте учреждения.	Профилактика	Учащиеся ЦТ Родительская общественность	Педагоги ДО -Разжигаев Д.Н. Социальный педагог Фень Т.В.
31.	в течение учебного года	Размещение на информационном стенде ЦТ материалов по профилактике правонарушений среди подростков.	Профилактика	Учащиеся ЦТ Родительская общественность	Педагоги ДО -Разжигаев Д.Н. Социальный педагог Фень Т.В.
32.	В течение учебного года	Индивидуальные консультации	Работа с родителями	родители	Педагоги ДО -Разжигаев Д.Н.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Список литературы для педагога

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. М., 2000
2. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет. Часть 1 и Часть 2. М., 1981
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. СПб, 2000
4. Горшкова Е. В. От жеста к танцу. М.: Издательство «Гном и Д», 2004
5. Играем с начала. Гимнастика, ритмика, танец. М., 2007
6. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике в I и II классах музыкальной школы. Выпуск 1. Издательство «Музыка». М., 1972
7. Конорова Е.В. Занятия по ритмике в III и IV классах музыкальной школы. Выпуск 2. Издательство «Музыка». М., 1973
8. Конорова Е. В. Танец и ритмика. М: Музгиз, 1960
9. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. Занятия по ритмике в подготовительных классах. Выпуск 1. М.: Музгиз, 1963, 1972, 1979
10. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. М, 2000
11. Климов А. Основы русского народного танца. М., Издательство «Московского государственного института культуры», 1994
12. Лифиц И., Франио Г. Методическое пособие по ритмике. М., 1987
13. Пустовойтова М.Б. Ритмика для детей. Учебно-методическое пособие. М., Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2008
14. Программы для хореографических школ искусств. Составитель Бахтов С.М. - М., 1984
15. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. М.: Просвещение, 1972
16. Ткаченко Т.С. Народные танцы. М., 1975
17. Франио Г. Ритмика в детской музыкальной школе, М., 1997
18. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. М., 1989
19. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. М., Издательский дом «Дрофа», 1998
20. Школа танца для юных. СПб, 2003
21. Шукшина З. Ритмика. М., Музыка, 1979
22. Яновская В. Ритмика. М., Музыка, 1979

Литература для детей:

1. В.Пасютинская – Волшебный мир танца //Просвещение, Москва, 2015г.
- 2.Т.Барышникова. Азбука хореографии (Внимание: дети), Москва, 2009г.

Интернет ресурсы

1. <http://piruet.info>
2. <http://www.monlo.ru/time2>

3. www.psychlib.ru
4. www.horeograf.com
5. www.balletmusic.ru
6. <http://pedagogic.ru>
7. <http://spo.1september.ru>
8. <http://www.fizkultura-vsem.ru>
9. <http://www.rambler.ru/>
10. www.google.ru
11. www.plie.ru

План индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

Обучающегося по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ритмика» МАУДО ЦТ «Родные истоки» МО Новопокровский район

(Фамилия, имя, отчество)

Характеристика особенностей ребенка, уровня развития способностей и личностных качеств:

Тема: _____

Цель: _____

Формы работы: _____

(индивидуальная, в группе, в паре, консультации, домашнее задание, творческие работы)

Сроки обучения – 2024 -2025 учебный год

Форма контроля: _____

(Отчетность о выполнении учебных заданий, результаты достижений - участие в выставках, конкурсах, итоговая аттестация)

Организационно-педагогические условия: _____

Функции родителей: _____

Индивидуальный учебный план

№ п/п	Сроки	Тема	Содержание деятельности ребенка	Содержание деятельности педагога	Форма	Результат	Обратить внимание	Доработать
			Цель (на что направлено):			(что удалось, а что необходимо доработать)		

Родители (ознакомлены): _____

Педагог дополнительного образования: _____