

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ НОВОПО-
КРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ
РАЙОН
(МАУДО ЦТ «Родные истоки» МО Новопокровский район)

Принята на заседании педагогиче-
ского совета ЦТ «Родные истоки».
Протокол № 1
от 30 августа 2024 года

Утверждаю
директор МАУДО ЦТ «Родные
истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 18/04
от « 02 » сентября 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Музееведение»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория : от 11 до 18 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 119104

Автор-составитель:
Матросова Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования.

Ст. Новопокровская, 2024 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

№	Музееведение	
1.	Возраст учащихся	11-18 лет
2.	Срок обучения	1 год
3.	Количество часов (общее)	72
4.	Количество часов в год	72
5.	ФИО педагога	Матросова Татьяна Викторовна
6.	Уровень программы	Ознакомительный
7.	Продолжительность одного занятия (по САНПИНу)	45 мин.
8.	Количество часов в день	2 часа
9.	Периодичность занятий в неделю	1 раз

СОДЕРЖАНИЕ

	Введение	3
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Цели и задачи	6
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	9
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Условия реализации программы	12
2.3.	Формы аттестации	13
2.4.	Оценочные материалы	13
2.5.	Методические материалы	13
3.	Раздел 3. Воспитательная работа	18
	Список литературы	23

Введение

Чувство Родины нужно заботливо возвращать, прививать духовную оседлость. Если не будет корней в родной местности, в родной стороне - будет много людей, похожих на иссушенное растение перекасти-поле.

Академик Д.С. Лихачев

...а, главное - музей будет действовать душеобразовательно...

И.Ф.Федоров

Разработанная программа направлена на формирование у детей гражданственности патриотизма на основе изучения исторического краеведения и музееведения. Переломная эпоха, в которую вступила Россия в конце XX века, особенно остро ставит перед нашим обществом проблему воспитания нового человека, гражданина и патриота. Гражданственность и патриотизм – это прежде всего чувство причастности к истории своей Родины и ответственности за ее судьбу. Эта причастность и ответственность приобретается только в ходе глубокого, предметного, заинтересованного, вдумчивого знакомства с историей своей семьи, края, города и страны в их целостности и единстве. По всей вероятности, чувству любви к Родине научиться нельзя. Оно приходит к каждому в свое время, но бывает – не приходит совсем. Почему? Ведь для того, чтобы что-то полюбить, надо, как минимум, с этим познакомиться.

Есть удачная английская пословица: “Права она или не права, но это моя страна!” Для воспитания человека, имеющего собственное мировоззрение, необходимо дать ему знания и о счастливых, и о горьких страницах биографии родной земли. Только понимание и переживание счастливых и горьких событий исторического прошлого Родины, биографии родной земли способно создать у человека настоящее чувство гражданственности.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 29.03.2023 года № 71-р «Об организации оказания государственных услуг в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г., регистрационный № 70226);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 –Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;
8. Приказ Минтруда России от 21.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021 г., регистрационный № 66403).

Большое внимание в программе уделяется вопросам музееведения и истории материальной культуры. Социализации детей в настоящее время видится в восстановлении во всей полноте исторической памяти, в спокойном "вращивании" человека, воспитании чувства принадлежности к великой стране, причастности к судьбам Отечества. Центром этой титанической работы и может стать музей – хранитель уникальных памятников народной культуры, мастерства, традиций и самой истории родного края. В фондах школьного музея собраны коллекции предметов, которые можно использовать на занятиях. Члены объединения «Музееведение» получают возможность изучать историю края, района, страны, используя подлинные документы и экспонаты из фондов музея.

Разработанная программа предоставляет возможность детям, занимающимся в объединении, знакомиться с историей, культурными традициями своего родного края, воспринимать историю России как свое собственное прошлое и представлять себе свое будущее в неразрывной связи с будущим своего края и своей Родины.

Программа дополняет и расширяет знания по истории родного края и его материальной культуре.

Составной частью программы является экскурсионный раздел, позволяющий полноценно задействовать в обучении огромный познавательный потенциал природных, культурно-исторических памятников, районного и школьных музеев. Экскурсии в музеи дают детям реальные представления об историческом времени и предметном мире, изучаемом на занятиях.

Программа, включающая в себя аудиторные занятия, экскурсии, научно-исследовательскую работу, работу в музее, совместный отдых в каникулярное время, позволяет использовать принцип непрерывности образования и воспитания.

Новизна программы состоит в формировании у учащихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности. В данной программе отведено большее количество часов на практическую часть, выделено программное время для совершения походов по достопримечательным местам Новопокровского района, посещения музеев. Программа может быть реализована как в очной форме, так и в дистанционной.

Актуальность программы заключается в ознакомлении учащихся с видами музеев, их направленностью, видами экскурсий. Данная программа расширяет кругозор ребят, оказывает непосредственное воздействие на формирование жизненных идеалов, помогает найти образец для подражания. Приобретенные в ходе музейной работы знания и навыки будут полезны школьникам, какую бы профессию в будущем они не выбрали.

Педагогическая целесообразность. Изучение истории родного края, музееведение предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе с разнообразными источниками.

Учащиеся должны овладеть приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что в результате работы по данной программе учащиеся знакомятся с музейной деятельностью, что является основой для дальнейшего развития способностей учащихся в направлении экскурсионной работы.

Адресат программы. В учебные группы принимаются все желающие дети, среднего школьного возраста (11-18 лет), без специального отбора, набор учащихся в группы свободный.

Это возраст перемен, противоречий и контрастов. Они уже не маленькие, но им еще очень далеко до того, чтобы стать взрослыми. Для таких детей характерен повышенный интерес к себе и к изменениям, происходящим в организме, в сознании. На первый план выступает общение со сверстниками, их оценки и ценности. В этом возрасте пробуждается интерес к собственной личности. Но ребята еще не в состоянии дать верную оценку собственного поведения и поведению окружающих. Они склонны завышать свои возможности, оправдывать свои поступки.

Физиологические особенности: начинается процесс полового созревания (сначала у девочек, потом—у мальчиков), учащается сердцебиение, учащается головная боль, повышается раздражительность, появляется неуступчивость, проявляется повышенное стремление к спорам, происходит ускорение темпов развития скелета, рук, ног, центральная нервная система отличается повышенной возбудимостью.

Советы для взаимодействия: не стоит скупиться на поощрение и похвалу, используйте всю активность тела ребенка, играйте с ними в спортивные игры, чаще предоставляйте время для занятий по интересам, разумно отвечайте на их вопросы.

Позиция педагога: играет роль не прямого наставника, а старшего члена коллектива, руководит «изнутри», если принимается ошибочное решение, вожатый не должен спешить его отменить, а стремиться убедить в ошибочности, а может быть дает возможность убедиться в ошибке на практике (в зависимости от предполагаемых последствий).

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Уровень программы – ознакомительный.

Объем и сроки реализации программы: на реализацию программы отводится 72 часа.

Форма и режим занятий. Форма обучения - очная. Состав группы – постоянный, разновозрастной. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия 1 час 45 минут, с учётом 10 минутного перерыва после 45 минут занятия.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса в объединении является учебное занятие. Учебные занятия ведутся на базе МБОУ СОШ № 2 (кабинет № 3).

Особенности организации образовательного процесса.

Реализация программы «Музееведение» осуществляется в разновозрастных группах с постоянным составом учащихся. В основном занятия проводятся со всей группой. Виды занятий определяются содержанием программы. В основном это беседы, лекции, презентации, экскурсии в музеи Новопокровского, Тихорецкого районов, защита творческих проектов, выполнение самостоятельной работы

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ:

Цель программы: формирование у детей гражданственности и патриотизма на основе изучения исторического краеведения и музееведения, готовности к творческой и исследовательской деятельности, воспитание потребности участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций родного края.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- способствовать формированию знаний о краеведении, музееведении;
- формировать умение анализировать прослушанные экскурсии;
- способствовать формированию навыков поисковой работы, самостоятельной работы с литературой, краеведческими источниками;
- обучение основам исследовательской работы.

Личностные:

- воспитание человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры;
- формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся;
- воспитание активной жизненной позиции;
- способствовать формированию культуры совместной работы, общения в коллективе, взаимопомощи и поддержки.
- пробудить интерес и уважение к малой родине, к изучению истории и культуры родного села, школы;

Метапредметные:

- развивать творческую активность ребёнка;
- развивать потребности в саморазвитии;
- расширять кругозор учащихся.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план программы «Музееведение»

№	Тема занятий	Количество часов Групповые занятия			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности во время занятий.	2	2		Опрос
2.	Символы страны, символы Краснодарского края, символы Новопокровского района	2	2		Собеседование
3.	Музей –хранилище исторических источников	4	2	2	Аукцион вопросов и ответов
4.	Заглянем в бабушкин сундук, или предметы быта в казачьей хате	4	2	2	знакомство с основными экспонатами музея/опрос
5.	Когда Кубани еще не было	6	2	4	Опрос
6.	Жизнь и быт казаков	10	4	6	Подготовка экскурсии. Со-

					ставление плана
7.	Искусство экспозиции. Экспозиция и выставка	10	4	6	Презентация музейной экспозиции
8.	Как у нас на Кубани...(традиции, обряды)	10	4	6	тестирование
9.	Экспозиционно – экскурсионная деятельность	24	8	16	проектная деятельность
	Итого:	72	30	42	

СОДЕРЖАНИЕ учебного плана:

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: ознакомить учащихся с целями и задачами образовательной программы объединения, с характером последующих занятий (теоретические и практические) на текущий учебный год. Техник безопасности, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения, с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения обучающихся.

2. Символы страны, символы Новопокровского района (2 часа)

Теория: Изучение символов Новопокровского района, станицы Новопокровской.

3. Музей – хранилище исторических источников (4 час)

Теория: знакомство с основными экспонатами музея,

Практическая часть: работа по правилам оформления инвентарной книги, изготовление и наклеивание этикеток.

4. Заглянем в бабушкин сундук, или о чем нам расскажет народный костюм? (4 часа)

Теория: Изучение народных костюмов.

Практическая часть: творческие работы учащихся по кубанскому костюму.

5. Когда Кубани еще не было...(6 часов)

Теория: Изучение прошлого Краснодарского края, первых поселенцев Кубани.

Практическая часть: экскурсии в музей.

6. Жизнь и быт казаков (10 часов).

Теория: изучение истории жизни казака, углубить знания о быте, изучить разнообразие одежды, дать понятие символики в жизни казачества.

Практическая часть: практическая работа по составлению плана экскурсии.

7. Искусство экспозиции. Экспозиция и выставка (10 часов)

Теория: занятие с элементами виртуальной экскурсии.

Практическая часть: работа по созданию экспозиции, выставки. презентация музейной экспозиции.

8. Как у нас на Кубани...(традиции, обряды) (10 часов)

Теория: Изучение кубанских традиций.

Практическая часть: творческие работы учащихся по кубанским традициям.

9. Экспозиционно – экскурсионная деятельность (24 часа)

Теория: составление плана экскурсии, плана конспекта.

Практическая часть: сбор экспонатов, проведение экскурсии.

1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Предметные результаты.

Учащиеся должны знать:

- такие понятия, как экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд;
- основные типы и виды музеев;
- правила проведения обзорной и тематической экскурсий.

Учащиеся должны уметь:

- работать с дополнительной литературой по теме экскурсии;
- разрабатывать план экскурсии;
- провести обзорную или тематическую экскурсию.

Личностные результаты:

- сформированность культуры совместной работы, общения в коллективе, взаимопомощи и поддержки;
- сформированность эстетических потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством педагога дополнительного образования.

Метапредметные результаты:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческо-краеведческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.Календарный учебный график

№п/п	Дата (план)	факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Вводное занятие. Правила техники безопасности во время занятий.	1/45 1/45	Лекция	Каб.№ 3	Опрос
2.			Символы страны. Символы Новопокровского района.	1/45 1/45	Беседа, презентация	Каб.№ 3	Собеседование
3.			Что такое краеведение? Краеведческие возможности Краснодарского края.	1/45 1/45	Беседа, практическое занятие.	Каб.№ 3	
			Край, в котором мы живем. Краеведческий музей.	1/45 1/45	Практическое занятие, презентация.	Каб.№ 14	
			Краснодарский край в истории и современности. Как возникают музеи?	1/45 1/45	Практикум.	Каб.№ 14	Аукцион просов и ответов
4.			Заглянем в бабушкин сундук, или о чем нам расскажет народный костюм?	1/45	Посещение музея.	Каб.№ 3	
			Костюм казачки	1/45 1/45	Практическое занятие.	Каб.№ 3	
			Костюм казака	1/45 1/45	Лекция. Практическое занятие	Каб.№ 3	
5.			Когда Кубани еще не было... Географическое положение Кубани.	1/45 1/45	Экскурсия.	Каб.№ 3	
			Что такое коллекция? Каталог.	1/45 1/45	Практическое занятие.	Каб.№ 3	
			Растительный мир	1/45	Практиче-	Каб.№ 3	Опрос

			Кубани. Животный мир Кубани.	1/45	ское заня- тие.		
6.			Жизнь и быт ка- заков. Убранство каза- чьей хаты	1/45 1/45	Практиче- ское заня- тие.	Каб.№ 3	
			Занятия казаков Воспитание детей в казачьей семье. «Красный угол»	1/45 1/45	Беседа. Практиче- ское заня- тие.	Каб.№ 3	
			Экскурсия в му- зей им. А.А. Пер- венцева. Экскурсия в му- зей им. А.А. Пер- венцева.	1/45 1/45	Практиче- ское заня- тие.	Каб.№ 14	Подго- товка к экскур- сии
7.			Искусство экспо- зиции. Экспози- ция и выставка	1/45 1/45	Лекция, презентация.	Каб.№ 3	
			Основные этапы музейной экскур- сии	1/45 1/45	Лекция. Презентация	Каб.№ 3	
			Составление пла- на экскурсии	1/45 1/45	Беседа. теоритиче- ское заня- тие.	Каб.№ 3	
			Составление пла- на экскурсии	1/45 1/45	Беседа. теоритиче- ское заня- тие.	Каб.№ 3	
			Я - экскурсовод	1/45 1/45	Экскурсия.	Музейная комната	
8.			Как у нас на Ку- бани...(традиции, обряды).	1/45 1/45	Лекция. Практиче- ское заня- тие.	Каб.№ 3	
			Зимние праздни- ки. Весенние празд- ники.	1/45 1/45	Лекция. Практиче- ское заня- тие.	Каб.№ 3	
			Летние праздни- ки. Осенние праздни- ки	1/45 1/45	Лекция. Практиче- ское заня- тие.	Каб.№ 3	Прове- дение праздников
			Обряды каза- ков(посажение на коня, проводы в армию..)	1/45 1/45	Лекция. Практиче- ское заня- тие.	Каб.№ 3	
			Обряды каза- ков(посажение на коня, проводы в армию..)	1/45 1/45	Лекция. Практиче- ское заня- тие.	Каб.№ 3	

9.			Экспозиционно – экскурсионная деятельность	1/45 1/45	лекция	Каб.№ 3	овка и ведение курсий
			Искусство экспозиции. Экспозиция и выставка	1/45 1/45	теоретическое занятие	Каб.3	
			Основные этапы музейной экскурсии	1/45 1/45	теоретическое занятие	Каб.3	
			Составление плана экскурсии	1/45 1/45	теоретическое занятие	Каб.3	
			Составление плана экскурсии	1/45 1/45	теоретическое занятие	Каб.3	
			Я - экскурсовод	1/45 1/45	практическое занятие	Музейная комната	
			Я - экскурсовод	1/45 1/45	практическое занятие	Музейная комната	
			Я - экскурсовод	1/45 1/45	практическое занятие	Музейная комната	
			Проектная деятельность. Составление презентации музея	1/45	теоретическое занятие	Каб.3	
			Проектная деятельность. Составление презентации музея	1/45	теоретическое занятие	Каб.3	
			Проектная деятельность. Составление презентации музея	1/45	теоретическое занятие	Каб.3	
			Защита проектов	1/45	практическое занятие	Каб.3	

2.2.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Материально-техническое обеспечение

Для организации учебного процесса творческого объединения дополнительного образования необходим светлый кабинет в соответствии с нормами СанПин.

Для работы кабинет может быть оснащен компьютером и мебелью для учащихся в соответствии с их возрастом.

Для проведения занятий необходим экран и мультимедийная установка для демонстрации презентации.

Информационное обеспечение

Использование информационно-коммуникационной сети Интернет, интернет-ресурсы по профилю деятельности, телевизионные каналы.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ:

Оценкой достигнутого уровня является участие детей в муниципальных, зональных и краевых конкурсах. Промежуточным отслеживанием усвоения материала служат: собеседование, викторины, аукционы вопросов и ответов, подготовка и проведение экскурсий.

2.4.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся. По окончании изучения курса оценкой уровня обучения является комплексный тест:

1. Что такое музей?
2. Что такое краеведение?
3. Какие предметы могут стать музейными экспонатами?
4. К какому типу относится музей станицы Новопокровской?
5. Что изучает топонимика?
- 6.Что вы знаете о нумизматике?
7. Что такое музейный фонд?
7. Перечислите достопримечательные места станицы Новопокровской.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

При изучении программы «Музееведение» обучающиеся должен ориентироваться на применение полученных на теоретических занятиях знаний, практических навыков. В процессе реализации данной образовательной программы ведется обучающая и воспитательная работа.

В процессе обучения по программе используются следующие методы: словесный, использование которого помогает передаче необходимой для дальнейшего обучения информации; перцептивные методы, применение которых способствует передаче и восприятию информации посредством органов чувств; наглядные методы используются для выполнения упражнений, ориентируясь на образец, копируя предложенный образец и способствуют практической отработке умений и навыков; иллюстративно-демонстративные предполагают использование иллюстрированных пособий, демонстрацию видеороликов и способствуют как первичному овладению знаниями, так и закреплению и совершенствованию знаний; практические методы – самостоятельное выполнение заданий формирует практические умения и навыки; логические - организация логических операций – аналогия, анализ - побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом; игра как метод побуждает и стимулирует обучающихся к учебной деятельности; импровизация

- способствует созданию художественного произведения непосредственно в процессе его исполнения.

В процессе воспитания учащихся используются:

- методы **формирования качеств сознания**, мыслей и чувств - убеждения, дискуссии. Этот метод обращен к сознанию личности, к ее чувствам и разуму, к ее внутреннему духовному миру. Поэтому при реализации данных методов прежде уделяется внимание проблеме самовоспитания, самосовершенствования и на этой основе рассматриваются проблемы взаимоотношений с другими людьми, вопросы общения, нравственности.

- **Методы организации практической деятельности**, накопления опыта поведения, реализуются прежде всего в форме проведения различного рода упражнений, создание воспитывающих ситуаций. Упражнение — это многократное повторение и совершенствование способов действий, являющихся основой поведения. Упражнения в воспитании отличаются от упражнений в обучении, где они теснейшим образом увязываются с приобретением знаний. В процессе воспитания они нацелены на отработку умений и навыков, на выработку положительных привычек поведения, доведение их до автоматизма. Выдержка, самоконтроль, дисциплина, организованность, культура общения — вот лишь некоторые качества, которые основаны на сформированных воспитанием привычках.

- **Метод стимулирования**, используемый для активизации форм поведения с помощью приема – поощрения.

Поощрение - это выражение положительной оценки, одобрения, признания качеств, поведения, действий воспитанника или целой группы. Эффективность поощрения основана на возбуждении положительных эмоций, чувства удовлетворения, уверенности в своих силах, способствующих дальнейшим успехам в учебе. На занятиях используются разнообразные формы поощрения от одобрительной улыбки до награждения сувениром. Чем выше уровень награды, тем продолжительнее, устойчивее ее положительное действие. Особенно действенно публичное награждение в торжественной обстановке, в присутствии товарищей, педагогов, администрации.

Данные методы позволяют каждое занятие делать интересным, необычным. Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса в объединении позволяет осуществлять работу с детьми, делая ее более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Главное условие выполнения программы - доброжелательное творческое сотрудничество, совместная досуговая деятельность, которая не вписана в программу, но предполагается ее существование: походы, поездки, совместные праздники. Наличие не просто группы детей, а коллектива.

Используемые педагогом технологии:

- Групповая технология - это такая технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности учащихся является групповая. При групповой форме деятельности коллектив учащихся делится на группы для решения конкретных учебных задач, каждая группа получает определенное

задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя. Цель технологии группового обучения – создать условия для развития познавательной самостоятельности учащихся, их коммуникативных умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания для самостоятельной работы.

- Технология личностно-ориентированного развивающего обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка) и способствует максимальному развитию индивидуальных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности, становлению личности путем организации познавательной деятельности. Педагог стремится пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

- Технология коллективной творческой деятельности используется при подготовке сценариев, праздников, игровых программ, даёт возможность развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, где все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе дела.

- Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками.

Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде. Педагог создает проблемную ситуацию, направляет учеников на ее решение, организует поиск решения. Ученик разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия.

- Коммуникативная технология обучения, то есть обучение на основе общения. Участники обучения – педагог – ребенок. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии. Главное в технологии – речевая направленность обучения через общение. У учащегося формируется умение высказывать свое мнение, понимать, принимать или отвергать чужое мнение, осуществлять конструктивную критику. Педагог заранее проектирует способы вовлечения учащихся в общий разговор, должен знать желаемый результат обсуждения.

- Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся, направлены на усвоение общественного опыта. Позволяют активно включить ребенка в деятельность, улучшают его позиции в коллективе, создают доверительные отношения.

Классификация педагогических игр, используемых в процессе обучения:

- по видам деятельности (физические, интеллектуальные, социальные, психологические);

- по характеру педагогического процесса (обучающие, тренировочные, познавательные, контролируемые, развивающие, творческие, коммуникативные);

-по игровой среде (с предметом и без, настольные, комнатные, уличные).

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, экскурсия, конкурс, практическое занятие, презентация, тренинг.

Тематика и формы методических материалов по программе:

- Алгоритм работы над составлением экскурсии.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

иллюстративный и демонстрационный материал:

- таблицы, схемы «План составления экскурсии»,
- видеоролики по теме «Техника речи»,
- диски с различными экскурсиями.

раздаточный материал:

- карточки с упражнениями по темам программы.
- карточки с заданиями к разделу «Музеи мира»;
- вспомогательные таблицы.

материалы для проверки освоения программы:

- карточки с заданиями для блиц-опросов,
- творческие задания;
- кроссворды, викторины и др.

Алгоритм учебного занятия.

I этап – организация;

II этап – теоретическая часть;

III этап – практическая часть;

IV этап – окончание занятия.

Организация занятия. Первые 10-15 мин занятия необходимо отвести на выполнение целого ряда организационных действий:

Сбор детей;

Подготовку их к занятию;

Подготовку рабочих мест учащихся.

Педагог приветствует всех детей и по возможности каждого из них; создаёт в группе рабочую обстановку, настраивает детей на продуктивную деятельность во время занятия. Завершается организационная часть объявлением темы занятия и постановкой учебных задач.

Теоретическая часть занятия

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

Объяснение специальных терминов по теме занятия;

Описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения), проведение экскурсий;

Правила техники безопасности.

Теоретическая часть занятия не должна превышать 25-30 мин, поэтому педагог тщательно продумывает и отбирает содержание и методы изложения теоретического материала.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

Использование наглядного и раздаточного материала;

Использование технических средств обучения;

Привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих воспитанников детского объединения (начиная со второго года обучения);

Использование игровых методов обучения.

Практическая часть занятия

Педагог делит практическую работу на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.

Окончание занятия.

На завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми задания и отмечаются даже самые небольшие достижения детей.

РАЗДЕЛ 3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

1. Характеристика объединения «Музееведение».

Объединение посещают дети от 11 до 18 лет.

Деятельность объединения имеет туристско-краеведческую направленность.

Количество учащихся объединения «Музееведение» составляет до 24 человек.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы.

Цель воспитания - создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Результат воспитательной работы заключается в :

- Совершенствование системы дополнительного образования, создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности;
- Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

3. Виды, формы и содержание деятельности.

Реализация цели и задач данной программы осуществляется в рамках тематических модулей программы воспитания.

3.1. Модуль «Учебное занятие».

Учебное занятие отражает специфику системы дополнительного образования, являясь структурным элементом всего образовательного процесса не только объединения, но и всего учреждения.

Формы проведения учебных занятий:

-занятие-игра, игра-путешествие, познавательная экскурсия, постановка эксперимента, творческая мастерская, занятие-выставка.

3.2. Модуль «Детское объединение».

Детское объединение – традиционная форма объединений детей по интересам. Для них приоритетны предметно- практические задачи освоения конкретного профиля деятельности, изучения одного учебного курса, соответствующего требованиям дошкольной организации.

В объединении «Малышок» деятельность учащихся по освоению общеобразовательных программ осуществляется в одновозрастных группах и направлена на освоение конкретного учебного курса определённой направленности.

Деятельность объединения «Малышок» использует следующие формы воспитательной работы:

- Групповые – досуговые, развлекательные, игровые программы (конкурсы, квесты, викторины, театрализации, интеллектуальные игры) и информационно-просветительские мероприятия познавательного характера (выставки, экскурсии, круглые столы, мастерклассы, тематические программы, тренинги);
- Индивидуальные – беседы, консультации, индивидуальная работа.

3.3. Модуль «Воспитательная среда».

Воспитательная среда – это совокупность условий, в которых разворачивается процесс воспитания и с которым вступают во взаимодействие включенные в него люди, в которой ребёнок получит опыт коллективной творческой деятельности, а именно:

- главные традиционные общие мероприятия;
- летние оздоровительные программы;
- досугово-развлекательная деятельность;
- праздничные мероприятия, посвящённые календарным датам: День Матери, День Учителя, День защитника Отечества, День 8 Марта, День Победы, День защиты детей;
- общие родительские собрания.

3.4. Модуль «Работа с родителями»

Система дополнительного образования согласно закону об образовании в Российской Федерации, является составляющей всей системы образования, что определяет необходимость для педагогического коллектива создавать условия для содержательного партнерства образовательного учреждения и семьи, при этом семья выступает уже не только как потребитель и заказчик образовательных услуг, но и как основной партнер.

В связи с этим в качестве одной из целей, стоящей перед педагогом, является необходимость осуществления психолого-педагогической поддержки семьи и повышение педагогической компетентности родителей, психоло-

гического сопровождения развития ребенка в условиях семьи и образовательного учреждения. Успешное достижение обозначенной цели возможно при условии выбора оптимальных форм взаимодействия с родителями по вопросам обучения и воспитания ребенка.

Для достижения высоких результатов необходимо объединять усилия педагогов и родителей. Создание союза: педагог - дети - родители — один из актуальных вопросов на сегодняшний день.

Семья – основа будущего благополучия человека. Ребёнок должен расти и развиваться в атмосфере любви доброты и поддержки. Она выступает также как потребитель и заказчик образовательных услуг. В объединении «Малышок» считают одним из важных направлений в своей работе взаимодействие с семьёй с целью усиления её роли в становлении и развитии личности ребёнка.

Формы работы с родителями:

- анкетирование;
- организация системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в деятельность объединения;
- воспитательные мероприятия и семейные праздники.

3.5. Модуль «Профессиональное самоопределение».

Модуль «Профессиональное самоопределение» строится на опыте педагогической поддержки самоопределения, саморазвития и самореализации личности ребенка в воспитательных системах образовательной организации.

Профориентационная деятельность – это новое направление в педагогике. Ознакомление с трудом взрослых происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми узнают о разных профессиях. В зависимости от психологических особенностей и характера, от воспитания ребёнка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интерес и отношение к определённым видам деятельности.

Направления деятельности:

- в рамках воспитательной деятельности объединения изучать темы, включённые в дополнительную образовательную программу о здоровом образе жизни, противопожарной, дорожной, информационной, антитеррористической безопасности;
- организация и проведение различных мероприятий и акций, направленных на решение задач профилактической работы;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся через проведение консультаций, бесед, тренингов по определённым тематикам.

3.6. Модуль «Профилактика».

Дополнительное образование детей по своей сути обладает социально-педагогическими особенностями, значимыми для профилактики отклоняющегося поведения детей и подростков, безопасности дорожного движения, пожарной безопасности, информационной безопасности и др.

Профилактическая работа — это один из значимых пунктов работы каждого педагога дополнительного образования в рамках воспитательной деятельности, каждый педагог дополнительного образования проводит профилактическую работу в своих детских творческих объединениях.

Задача - формирование у детей нравственных ценностей, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды.

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня конструктивного поведения учащихся в конфликтной ситуации;
- противостояния манипуляциям;
- формирование у подростков социальной компетентности.

Содержание деятельности:

- изучение тем, включенных в образовательную программу о здоровом образе жизни: гигиена, гигиена умственного труда, здоровое питание, оздоровительное значение физкультуры и спорта, профилактика инфекционных заболеваний, травматизма, гигиенические аспекты полового воспитания, вредных привычек, нравственного здоровья и др.; изучение основ пожарной, дорожной, информационной безопасности; правового просвещения;
- организация различных мероприятий, направленных на решение задач профилактической работы;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся через проведение консультаций, бесед, тренингов по определенным тематикам.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»

НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Педагог Матросова Татьяна Викторовна

1.	сентябрь	01.-02.09. День открытых дверей. 03.09. День солидарности в борьбе с терроризмом.	Модуль «Воспитательная среда»	учащиеся	Педагог организатор ЦТ Социальный педагог ЦТ
2.	октябрь	01.10. Международный день пожилых людей. 05.10. – День учителя. День именинника.	Модуль «Воспитательная среда» Модуль «Детское объединение»	учащиеся	Матросова Т.В. Педагог организатор ЦТ Матросова Т.В.

3.	ноябрь	Муниципальный этап Краевого краеведческого конкурса «Жизнь во славу Отечества» 28. 11. День матери в России.	Модуль «Воспитательная среда»	учащиеся	Матросова Т.В. Педагог организатор ЦТ
4.	декабрь	27-31.12 Новый год	Модуль «Воспитательная среда»	учащиеся	Матросова Т.В.
5.	январь	27.01. День освобождения ст. Новопокровской от немецко-фашистских захватчиков	Модуль «Воспитательная среда»	учащиеся	Матросова Т.В. Педагог организатор ЦТ
6.	февраль	23.02. День защитника Отечества. День именинника.	Модуль «Воспитательная среда» Модуль «Детское объединение»	учащиеся	Матросова Т.В. Педагог организатор ЦТ Матросова Т.В.
7.		08.03. Международный женский день.	Модуль «Воспитательная среда»	учащиеся	Матросова Т.В. Педагог организатор ЦТ
8.	апрель	Конкурс семейных фотографий «Это я, это я. Это вся моя семья» Экскурсия в музей имени Первенцева.	Модуль «Работа с родителями» Модуль «Профессиональное самоопределение»	учащиеся	Матросова Т.В.
9.	май	09.05. День Победы. Интерактивное занятие по БДД	Модуль «Воспитательная среда» Модуль «Профилактика»	учащиеся	Педагог организатор ЦТ Социальный педагог.
10.	июнь	1.06. День защиты детей. Церемония награждения лучших учащихся ЦТ «Будь первым»	Модуль «Воспитательная среда»	учащиеся	Педагог-организатор ЦТ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

А) Литература для педагога:

1. Мартышин В.С., Твоя родословная, – М. – «Школьная пресса», 2014.
2. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. Шкурко А.И.- М.2015.
3. Музееведение. Музеи исторического профиля, Учеб. Пособие для вузов по спец. «История» /Под ред. Проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста.- М.: Высшая школа, 2014.
4. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2016 г. № 28-51-181/ 16.
5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11, Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2015.
6. Персин А.И., Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие., – М., ФЦДЮТиК, 2016.
7. Решетников Н.И., Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие - М.: ФЦДЮиК, 2015.
8. Сейненский А.Е., Музей воспитывает юных, - М.: Просвещение, 2016.
9. Туманов В.Е., Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2016.

Б) Литература для учащихся:

1. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев, Шкурко А.И.- М.2016.
2. Решетников Н.И., Школьный музей и комплектование его собрания, Учебно-методическое пособие. - М.: ФЦДЮиК, 2015.
3. Емельянов Б.В., Экскурсоведение, учебно-методическое пособие - М.:Просвещение, 2015.
4. Ионина Н.А., Сто великих музеев мира. – М., Вече, 2016.
5. Виноградов Н.Б., История моего города - Челябинск, 2015.
6. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В., Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. – М., Гуманитарный издательский центр, 2014.

В) ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Галкина, Т. В. Музееведение: основы создания экспозиции: учебно-методическое пособие для специализации 032614 «Историческое краеведение и музееведение» на исторических факультетах педагогических университетов / Т. В. Галкина. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2014.

2. Галкина, Т. В., Музееведение. Детский музей: учебно-методическое пособие для специализации 032614 «Историческое краеведение и музееведение» на исторических факультетах педагогических университетов / Т.В. Галкина. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2014.
3. Галкина, Т. В., Краткий словарь музейных терминов: учебно-методическое пособие для специализации 032614 «Историческое краеведение и музееведение» на исторических факультетах педагогических университетов / Т. В. Галкина, О. О. Петунина. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2014.
4. Лорд, Барри, Менеджмент в музейном деле / Лорд Барри, Лорд Д. Гэйл. – М., 2016.
5. Лысикова, О. В. Музеи мира, О. В. Лысикова – М.: Флинта, 2016.
6. Мазный, Н. К., Музейная выставка: история проблемы, перспективы / Н. К. Мазный, Т. П. Поляков, Э. А. Шулепова. – М., 2016.
7. Музей и нематериальное культурное наследие: Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела АПРИКТ. Вып. 6. – М.: Издательство ИКАР, 2015.
8. Музей и его аудитория, Маркетинговая стратегия: Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела АПРИКТ. Вып. 7. – М. : Издательство ИКАР, 2016.
9. Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе: Материалы Всероссийской научной конференции. – Томск, 18-20 марта 2002 г. / Отв. ред. Э. И. Черняк. – Томск: Изд-ва Том. ун-та, 2015.
10. Поляков, Т. П. Мифология музейного проектирования / Т. П. Поляков. – М., 2015.
11. Российская музейная энциклопедия / ред. кол. : Янин В. Л. (предс.) и др. – М.: Прогресс, 2015.
12. Хадсон, К. Влиятельные музеи. / К. Хадсон. – Новосибирск: Сибирский хронограф, 2014.
13. Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич. – М., 2016.

