

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ
РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА
«РОДНЫЕ ИСТОКИ»

Принята на заседании
педагогического совета ЦТ
«Родные истоки».
Протокол № 1
от 30 августа 2024 года

Утверждаю
директор МАУДО ЦТ «Родные
истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 154
от «02» сентября 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Кнопочки»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: до 3 месяцев (36 ч.)
Возрастная категория: от 5 до 6 лет.
Форма обучения: очная
Вид программы: авторская
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 3846

Автор-составитель:
Федянина Лариса Алексеевна,
педагог дополнительного образования.

Ст. Новопокровская, 2024 г.

Паспорт программы.

№	«КНОПОЧКИ»	
1.	Возраст учащихся	5-6 лет
2.	Срок обучения	До 3-х месяцев
3.	Количество часов	36
4.	Количество часов в год	36
5.	Ф.И.О. педагога	Орлова Виктория Игоревна
6.	Уровень программы	Ознакомительный
7.	Продолжительность одного занятия	30 минут
8.	Количество часов в день	2 часа
9.	Периодичность занятий в неделю	2 раза

Содержание программы

Введение		2
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи	8
1.3	Содержание программы	9
1.4	Планируемые результаты	10
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1	Календарно-учебный график	12
2.2	Условия реализации программы	15
2.3	Формы аттестации	15
2.4	Оценочные материалы	16
2.5	Методические материалы	16
3.	Раздел 3. Воспитательная работа	18
	Список литературы	29

Введение

Танец всегда был и остается одним из распространенных видов искусства и любимым занятием детей. Ритмичные, плавные движения под мелодичную, красивую музыку доставляют эстетическое наслаждение каждому и тем более детям, которые в силу своих возрастных склонностей особенно стремятся к движениям, к ритмике.

Танец имеет и большую воспитательную ценность, осваивая его, дети не только разучивают движения – они создают художественный образ.

Занимаясь любимым видом искусства, дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира.

Хореографическое искусство доставляет удовольствие не только участникам коллектива, но и тем многочисленным зрителям, которые присутствуют на концертах юных танцоров.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 29.03.2023 года № 71-р «Об организации оказания государственных услуг в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г., регистрационный № 70226);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;
8. Приказ Минтруда России от 21.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021 г., регистрационный № 66403).

Образовательная программа «*КНОПОЧКИ*» объединения «*Первоцвет*» составлена на основании многолетнего опыта работы с хореографическим коллективом.

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста интересует очень многих педагогов, так как все мы осознаем, что раннее развитие этих способностей - прямой путь к формированию интересной личности.

Программа сориентирована на работу с детьми независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Методика обучения детей по данной программевключает в себя три взаимосвязанных направления – обучение, воспитание и развитие, построена по принципу постепенности и последовательности.

При составлении данной образовательной программы автор обобщила опыт таких известных педагогов-хореографов как Лифиц И.В., Шершнев В.Г., Кулагина И.Е. ,а также свой собственный 30-летний опыт педагогической работы с дошкольниками в области хореографии, отобрав самые интересные и «нужные» упражнения для детей дошкольного возраста.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы–**художественная**.

Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей учащихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Художественная направленность данной программы прослеживается в том, что средствами этих занятий у детей формируется творческое мышление.

Новизна данной программы заключается введением в учебнотворческий процесс партерной гимнастики, что несомненно будет способствовать более разностороннему развитию участников объединения, исправлению физических недостатков ребенка. Это позволит за короткое время укрепить мышцы спины, развить гибкость и танцевальный шаг ребенка. На занятии сочетаются все виды деятельности: танцевальная азбука, ритмика, партерная гимнастика

В образовательном процессе главная роль отводится эстетическому воспитанию. Прививая с ранних лет любовь к искусству танца, к музыке, педагог работает над формированием гармонично развитой личности. Осваивая даже самый элементарный танцевальный материал, ребенок прикладывает немало усилий и терпения, что формирует в нем такие качества, как воля и упорство.

Данная программа является подготовительным (ознакомительным) курсом для дальнейшего, более углубленного и детального изучения хореографии в объединении «ПЕРВОЦВЕТ».

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого обучающегося.

Образовательно-воспитательная деятельность строится на основе предметной подготовки следующего содержания:

- общеразвивающие упражнения;
- ритмические упражнения;
- партерный экзерсис;
- танцевальные движения, прыжки;
- игры, импровизация;
- элементы актерского мастерства;
- постановка танцев и формирование репертуара.

Актуальность программы:

Актуальность данной программы состоит в том, что она представляет собой синтез азов классической хореографии, простейших элементов русского танца, ритмики и балетной гимнастики, то есть широкий спектр хореографического образования. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого учащегося. **Педагогическая целесообразность.**

Определяющим педагогическим принципом программы становится тезис: мы формируем человека, способного понять и художественно осмыслить современный мир, а это связано с пониманием себя как личности и как части общества.

При организации образовательного процесса используются методы: наблюдение, убеждения, стимулирования, создание ситуации успеха для каждого ребенка.

Наряду с практическими знаниями с первого года обучения даются и теоретические знания.

Основой для совершенствования движений и воспитания у детей необходимых двигательных навыков является воздействие музыки. Подбор музыкального материала для ведения танцевальных занятий играет огромную роль.

Словесное объяснение используется на занятиях и включает в себя основные рабочие и профессиональные термины, точные определения, но которые понятны детям 5-6 лет.

Показ движений применяется педагогом для передачи учащимся характера движений. Показ помогает учащимся выразительнее, эмоциональнее и технически правильно исполнить любое движение, упражнение, танцевальные комбинации.

Основной принцип моей деятельности как педагога и хореографа – работать со всеми детьми. То есть не отбирать лишь одаренных детей, а находить и развивать те потенциальные способности и возможности в детях, которые заложены в них природой. Каждый ребенок по-своему талантлив, просто он об этом еще не знает.

Отличительной особенностью данной программы от типовых программ является то, что основная форма проведения занятий – игра. Речь идет не о применении игры, как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Игра должна быть средством достижения намеченной педагогом цели, содержать в себе элементы волевых усилий, упорного труда. Специфика обучения хореографии связана с систематической и большой физической нагрузкой, при этом сам по себе труд, как таковой, не имеет для ребенка воспитательного значения, если не связан с творчеством, не сочетается с трудом умственным. В.А. Сухомлинский говорил о том, что физический труд имеет воспитательное значение лишь в той степени, в какой участвует в нем ум ребенка. Занятие должно быть для ребенка процессом творчества.

В программу включены упражнения партерной гимнастики в игровых образах, например «Буратино хочет достать конфету», «Кораблик качается на волнах», «Ёжик на солнышке».

Адресат программы.

Программа адресована дошкольникам от 5 до 6 лет. В ансамбль принимаются абсолютно все желающие дети, физически здоровые, вне зависимости от имеющихся у них природных данных (хорошая растяжка, гибкость, выворотность), специальных способностей и исходного уровня подготовки.

В 5-6 летнем возрасте у ребенка не всегда можно сразу же предугадать его скрытые возможности. А в процессе освоения азов этой программы уже можно определить, что ребенку более удастся, а что менее: насколько он трудолюбив, действительно его увлекает мир танца или ему просто требуется общение со сверстниками. При проведении набора пристальное внимание уделяю тому, насколько ребенок вынослив и нет ли у него каких-то физических недостатков, которые могут впоследствии принести ему при занятиях танцем вред или душевную травму.

Условия приема:

Прием детей в объединение «Первоцвет» осуществляется на основании письменного заявления родителей (лиц их заменяющих) и медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка. Формирование детей в группы проходит по результатам собеседования.

Основания для отчисления:

Основанием для отчисления ребенка из объединения может служить заявление родителей с указанием причины ухода. Как правило, ребенок приходит в коллектив по собственному желанию и также может уйти, обнаружив у себя способности в другом виде творчества.

Причины ухода ребенка из коллектива:

Медицинские противопоказания, смена места жительства, абсолютное отсутствие хореографических способностей.

Особенности данной возрастной группы. Развитие музыкально – ритмических движений на каждом возрастном этапе происходит различно. Уже в раннем возрасте ребенок эмоционально откликается на музыку, что выражается в мимике, в жестах. Педагогу необходимо, используя личный пример и опираясь на эмоциональную отзывчивость ребенка, развивать способность слушать музыку, запоминать и выполнять несложные движения и небольшие роли.

Творческая активность детей развивается постепенно путем целенаправленного обучения, расширения музыкального опыта, активизации чувств, воображения и мышления. Она открывает путь к восприятию разнообразнейших музыкальных образов, дает возможность осуществлять перенос сформированных черт личности на другие области деятельности. На 5 году жизни дети чувствуют смену контрастных частей музыки. Могут выполнить и усвоить небольшие музыкальные задания. Но они еще плохо ориентируются в пространстве, поэтому педагог учит двигаться в соответствии с ярко – контрастным характером музыки, в различном темпе реагировать на начало и окончание звучания музыки, исполнять простейшие движения, передавать несложные имитационные движения игровых образов (птички летают, лошади скачут, зайчики прыгают и т.д.)

Программа предполагает обучение танцевальному искусству и девочек и мальчиков.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Уровень реализации программы «КНОПОЧКИ»– ознакомительный
Выполнение программы рассчитано на 3 месяца обучения, Объем учебных часов – 36 ч.

Режим занятий: 2 раз в неделю по 2 занятия (2 ч.) Наполняемость групп составляет до 20 человек.

Согласно рекомендуемому режиму занятий детей дошкольного возраста в объединениях хореографии (Приложение № 3 к СанПиН 2.4.4.1251-03), продолжительность занятия – 30 минут. 10-ти минутные перерывы предусмотрены только между группами. В связи со спецификой обучения хореографии, перерыв с выходом из класса недопустим, т.к. дети пьют холодную воду и разгоряченные выбегают в коридор, теряется темп урока. С целью охраны здоровья детей используются упражнения на расслабление мышц, а также упражнения на восстановление дыхания.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса:

Состав группы – постоянный

Смена части коллектива происходит по причине болезни, перемены места жительства или изменения интереса детей.

Формы проведения занятий – групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом

Групповые занятия рассчитаны на основную массу учащихся. Дети осваивают изучаемый материал, отрабатывают общие для всех движения и комбинации. Занятия в коллективе предусматривают не только физическое развитие, но и развитие творческой личности, повышение духовного потенциала ребенка. Занятия хореографией позволяют детям наиболее гармонично чувствовать себя среди окружающих, что придает им чувство уверенности в себе, доброжелательность в общении. При работе над танцевальным образом у детей развивается актерское мастерство, воображение, способность к взаимодействию с партнерами на сцене.

1.2. Цели и задачи

Цель: выявить детей, способных к занятиям хореографией через развитие чувства ритма, физических данных, творческого мышления.

Задачи программы. Предметные:

- обучить детей различать динамические оттенки музыки (тихо, умеренно, громко), умению выполнять движения с различной силой, амплитудой, в зависимости от характера музыки;
- способствовать развитию необходимых двигательных навыков и танцевальных данных (выворотность, балетный шаг, гибкость, устойчивость, растяжка); □ способствовать улучшению осанки.

Личностные:

- сформировать навыки общения и поведения в детском коллективе;

- способствовать развитию навыков здорового образа жизни.

Метапредметные:

- развить интерес к танцевальному искусству;
- развить воображение и фантазию.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	
2.	Ритмические упражнения, подготовительная часть.	12		12	
3.	Партерный экзерсис	8	0,5	7,5	
4.	Танцевальные движения, танцы.	6	0,5	5,5	
5.	Игры, импровизация	6		6	
6.	Итоговое занятие.	2		2	Открытое занятие для родителей
	Итого:	36	2	34	

Содержание учебного плана

Тема №1. «Вводное занятие».

ТЕОРИЯ: Техника безопасности на занятиях в танцевальном классе. Краткая беседа о хореографии. Особенности сценической одежды, обуви, причёски.

Тема №2. «РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ, ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ»

ПРАКТИКА:

- 1 Поклон: девочек – с d- plie по 6 позиции. Поклон мальчиков 2.
- Упражнение «Эхо». Хлопки и притопы.
3. Упражнение «Зеркало». Упражнение на внимание.
4. «По дорожке вдоль пруда»...Ориентировка в пространстве.

5. «Петушок» - понятие о музыкальной фразе. Точка в конце фразы 6. Притопы в различных ритмических рисунках.. Хлопки в различных ритмических рисунках

Тема №3. «ПАРТЕРНЫЙ ЭКЗЕРСИС».

ТЕОРИЯ: В игровой форме объяснить детям правила выполнения упражнений партерной гимнастики.

ПРАКТИКА:

1. «Лягушка» ловит комара. Работа над образом.
2. « Игрушка глазами». «Заборчик».
3. «Подводная лодка». Лодка на волнах.
4. «Стульчик». «Лисичка» присела и подпрыгнула.

Тема №4. «ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ, ТАНЦЫ».

ТЕОРИЯ: знать названия танцевальных элементов :подскок,притопы, «каблучки» и т.д.

ПРАКТИКА: Освоение навыков исполнения упражнений данного раздела

1. Подскок. Упражнение -«Под дождем по лужам» 2. Танец- игра: «Утята». Работа над образом. 3. «Каблучки» .«Каблучки» с притопами

Тема № 5. «ИГРЫ, ИМПРОВИЗАЦИЯ».

ПРАКТИКА:

1. Паровозик в гостях у зайчиков. Выглядываем из-за дерева.
- 2.Паровозик в гостях у лисички. Образное мышление.
3. Чайник – упражнение на дыхание. «Вода разлилась».

Тема №6.«Итоговое занятие».

ПРАКТИКА:

Открытый урок для родителей

1.4.Планируемые результаты

Предметные:

- учащийся научится различать динамические оттенки музыки (тихо, умеренно, громко), уметь выполнять движения с различной силой, амплитудой, в зависимости от характера музыки;
- у учащегося будут развиты необходимые двигательные навыки и танцевальные данные (выворотность, балетный шаг, гибкость, устойчивость, растяжка);
- у учащегося заметно улучшится осанка.

Личностные:

- у учащегося будут сформированы навыки общения и поведения в детском коллективе; □ у учащегося будут развиты навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

- у учащегося появится интерес к танцевальному искусству; □ у учащегося будут развиты воображение и фантазия.

Результирующий итог реализации данной программы ознакомительного уровня наличие у ребенка к концу обучения общих представлений об изучаемой предметной области. Появление у учащегося первичного интереса к танцевальному искусству. Появление потребности к продолжению изучения хореографии по программам базового уровня в объединении «ПЕРВОЦВЕТ». По результатам итоговой аттестации переходят на базовый уровень не менее 25-30% учащихся.

После окончания курса дети переводятся на первый год обучения объединения «ПЕРВОЦВЕТ» по программе базового уровня «РИТМИКА И ОСНОВЫ ТАНЦА». Наиболее одаренные дети, успешно освоившие курс программы «КНОПОЧКИ» в исключительных случаях могут быть переведены сразу на второй год обучения объединения «ПЕРВОЦВЕТ».

Раздел 2.Комплекс организационно – педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

№ п/ п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место	Форма контроля
	по плану	по факту					
1	3.09		<u>Тема 1 Вводное занятие.</u> Техника безопасности на занятиях в танцевальном классе. Краткая беседа о хореографии. Особенности сценической одежды, обуви, прически.	2	<i>Беседа, практическое занятие</i>	ЦТ каб. № 5	
2	5.09		<u>Тема 2.Ритмические упражнения,</u> <u>подготовительная часть</u> Поклон: девочек – с d- plie. Поклон мальчиков.	2	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ каб. № 5	
3	10.09		Упражнение «Эхо». Хлопки и притопы.	2	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ каб. № 5	
4	12.09		Упражнение «Зеркало». Упражнение на внимание.	2	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ каб. № 5	
5	17.09		«По дорожке вдоль пруда». Ориентировка в пространстве.	2	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ каб. № 5	
6	19.09		«Петушок» - понятие о музыкальной фразе. Точка в конце фразы.	2	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ каб. № 5	

7	24.09		Притопы в различных ритмических рисунках. Хлопки в различных ритмических рисунках	2	Показ, практическое занятие	ЦТ каб. № 5	
8	26.09		<u>Тема 3.Партерный экзерсис:</u>	2	Показ, практическое	ЦТ	

			«Лягушка» ловит комара. Работа над образом.		занятие	каб. № 5	
9	1.10		« Играем глазками». «Заборчик».	2	Показ, практическое занятие	ЦТ каб. № 5	
10	3.10		«Подводная лодка». Лодка на волнах	2	Показ, практическое занятие	ЦТ каб. № 5	
11	8.10		«Стульчик». «Лисичка» присела и подскочила.	2	Показ, практическое занятие	ЦТ каб. № 5	
12	10.10		<u>Тема №4. «ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ, ТАНЦЫ».</u> Подскок. Упражнение -«Под дождем по лужам»	2	Показ, практическое занятие	ЦТ каб. № 5	
13	15.10		Танец- игра: «Утята». Работа над образом.	2	Показ, практическое занятие	ЦТ каб. № 5	
14	17.10		«Каблучки» . «Каблучки» с притопами.	2	Показ, практическое занятие	ЦТ каб. № 5	
15	22.10		<u>Тема № 5. «ИГРЫ, ИМПРОВИЗАЦИЯ».</u> Паровозик в гостях у зайчиков. Выглядываем изза дерева.	2	Показ, практическое занятие	ЦТ каб. № 5	
16	24.10		Паровозик в гостях у лисички. Образное мышление.	2	Показ, практическое занятие	ЦТ каб. № 5	

17	29.10		Чайник – упражнение на дыхание. «Вода разлилась».	2	<i>Показ, практическое занятие</i>	ЦТ каб. № 5	
18	31.10		<u>Тема №6.«Итоговое занятие».</u> Открытый урок для родителей	2	<i>Практическое занятие</i>	ЦТ каб. № 5	Практическое закрепление полученных знаний; <i>выполнение контрольных упражнений</i>

2.2. Условия реализации программы.

Занятия с детьми проводятся на базе МАУДО центр творчества «Родные истоки» в хореографическом зале, оборудованном зеркалами, станками для занятий, имеется соответствующее оформление, в наличии: музыкальный центр, фонотека детской эстрадной, народной и классической музыки, раздевалки и костюмерная. В процессе занятий соблюдаются санитарно-гигиенические правила и нормативы, техника безопасности.

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы:

- репетиционный зал, оборудованный зеркалами, танцевальными станками, необходимой мебелью (стол, стулья, шкафы)
- гимнастические коврики,
- раздевалки для мальчиков и девочек;
- костюмерная;
- фортепиано;
- реквизит – мячи, скакалки, цветы, ведра, тазы, и т.д.;
- костюмы

По мере необходимости планируется усовершенствование материально-технического оснащения (пошив новых комплектов костюмов в соответствии с тематикой постановок).

Информационное обеспечение:

- музыкальный центр;
- DVD проигрыватель;
- телевизор;
- аудио и видеотека;
- ноутбук

Кадровое обеспечение:

Для реализации ознакомительной программы «РИТМИКА» в объединении преподают педагоги, имеющие специальное **высшее** образование, обладающие профессиональными знаниями в области хореографии и музыки, в совершенстве владеющие методикой преподавания данных предметов, знающие специфику УДО, имеющие практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности дошкольников. - Руководитель образцового хореографического ансамбля «ПЕРВОЦВЕТ» – **Орлова Виктория Игоревна**, стаж работы 7 лет. - Концертмейстер – **Шуткина Елена Васильевна**, стаж работы 20 лет.

2.3. Формы аттестации.

Оценка результативности освоения программы учащихся основана на методе сравнительного анализа, при котором результаты обучения одних учащихся сравниваются с достижениями других, с прежними результатами того же учащегося, с поставленными учебными целями и критериями.

Данная система предполагает **итоговую аттестацию** и фиксируется в соответствующей документации.

Формы контроля.

Наблюдение - применяется педагогом как средство анализа степени сформированности практических умений.

Творческие задания - развивают музыкально-двигательные способности, художественное восприятие и вкус, определяют понимание учащимися выразительности отдельных элементов танца и музыки в передаче определенного содержания, развивают способность самостоятельно оценивать хореографическое произведение.

2.4.Оценочные материалы

Зачетный лист по выполнению программы

Группа _____ Дата _____

№	Ф.И. учащегося	задания					результат
		1	2	3			
1							
2							
3							

1.Ритмические упражнения: знать понятия «точка», «музыкальная фраза», четко слышать ритм в упражнениях.

2. Партерный экзерсис: наличие растяжки, гибкости, шага.

3.Уметь импровизировать на заданную тему в определенных образах.

2.5Методические материалы. Программа

включает разные виды занятий:

- традиционное занятие
- комбинированное занятие
- открытое занятие
- занятие-игра, сказка, соревнование, путешествие

Наиболее часто используемые следующие технологии обучения:

2. *Игровые технологии*. Учитывая психологию детей данного возраста, ведущей деятельностью в этот период является игра, многие занятия выстраиваю в форме танцевальных и музыкальных игр. Речь идет не только об использовании игры для разрядки и отдыха, а о том, чтобы сделать ее органичным компонентом занятия, средством намеченной педагогом цели. В игре ребенок свободнее и быстрее запоминает и с удовольствием выполняет заданные упражнения. Дети с удовольствием копируют движения животных и птиц, любимых героев сказок, не задумываясь о том, что вместе с игрой они осваивают сложную, необходимую для дальнейшего обучения технику исполнения движения.

-«Танцевальные импровизации» (животные, герои сказок);

- «Этюдная композиция» (исполнение этюда на заданную тему)

Профессиональные качества детей, такие как, выворотность, гибкость, растяжка, воспитываются в условиях игры. Мышечные ощущения у учащихся закрепляются, легче усваиваются детьми и не вызывают сложности.

Схема занятия:

1. Поклон;
2. Упражнения на мимику лица и ритмические упражнения;
3. Ходы, бег, марш;
4. «Веселая зарядка»;
5. Партерная экзерсис ;
6. Элементы танцев;
7. Импровизация
- 8.Подведение итогов.
- 9.Поклон

Раздел 3. Воспитательная работа

1. Характеристика ОХА «Первоцвет»

Деятельность объединения «Первоцвет» имеет художественную направленность (ДООП «Кнопочки»).

Количество учащихся ОХА «Первоцвет» составляет 16 человек.

Учащиеся имеют возрастную категорию детей от 5 до 6 лет.

Формы работы – групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель-создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Цели воспитания:

- музыкально-хореографическое воспитание детей, выявление индивидуальных творческих способностей каждого ребенка через танец к сценической концертной деятельности, как к виду творческой деятельности;
- формирование целостного представления об окружающем мире и высоких нравственных идеалах.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.
- воспитание культуры поведения и чувства прекрасного.

3. Виды, формы и содержание деятельности.

Тематические модули программы воспитания.

3.1.Модуль «Учебное занятие».

Учебные занятия направлены на раскрытие творческого потенциала ребенка, получение опыта познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты, повышают общекультурный уровень детей.

3.2. Модуль «Детское объединение».

В деятельности детских объединений используются следующие формы воспитательной работы:

- Групповые – досуговые, развлекательные, игровые программы (конкурсы, квесты, викторины, театрализации, интеллектуальные игры) и информационно-просветительские мероприятия познавательного характера (выставки, экскурсии, круглые столы, мастерклассы, тематические программы, тренинги);

3.3. Модуль «Воспитательная среда».

Спецификой осуществления воспитательного процесса в МАУДО ЦТ «Родные истоки» как в учреждении дополнительного образования является создание воспитательной среды, которая формирует уровень притязаний личности и ее достижений; среды, в которой обучающийся научится уважительному и продуктивному взаимодействию с другими людьми и получит опыт социально-значимой коллективной творческой деятельности.

Это, прежде всего:

- главные традиционные общие мероприятия;
- летние оздоровительные программы;
- познавательно-развлекательные программы;
- фестивальная деятельность;
- открытые дискуссионные площадки;
- общие родительские и ученические собрания;
- спортивно-оздоровительная деятельность: Дни здоровья, спортивные соревнования, тематические мероприятия по спорту;
- досугово-развлекательная деятельность;
- праздничные мероприятия, посвященные календарным датам: День Матери, День Учителя, День защитника Отечества, День 8 Марта, День Победы, День защиты детей и др.

3.4. Модуль «Работа с родителями»

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации).

- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года).

- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

- Воспитательные мероприятия и семейные праздники.

3.5. Модуль «Профессиональное самоопределение».

Формы и виды деятельности учащихся:

- творческая деятельность учащихся;
- практическая деятельность;

- беседы с представителями различных творческих коллективов; - изучение традиций, культуры своего народа, участие в конкурсах. **3.6. Модуль «Профилактика».**

Направления деятельности:

- в рамках воспитательной деятельности каждого детского объединения изучать темы, включенные в дополнительную образовательную программу о здоровом образе жизни, противопожарной, дорожной, информационной, антитеррористической безопасности, правового просвещения;
- организация и проведение различных мероприятий и акций, направленных на решение задач профилактической работы, в рамках плана работы социального педагога;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся через проведение консультаций, бесед, тренингов по определенным тематикам (по запросу).

**Календарный план воспитательной работы
объединения ОХА « Первоцвет» на
2024-2025 учебный год
Педагог Орлова Виктория Игоревна**

№	Дата	Мероприятие	Модуль	Аудитория	Ответственный
1.	01.-02.09.	День открытых дверей.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог ДО -Орлова В.И.

2.	сентябрь	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта. Антинаркотическое мероприятие «Стиль жизни - здоровье». Заседание клуба «Подросток и закон» «Я имею право». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Профилактика	Учащиеся ЦТ	Педагог ДО -Орлова В.И.
3.	03.09.	День солидарности в борьбе с терроризмом.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог организатор ЦТ -Носачева О.В. Социальный педагог ЦТ
4.	сентябрь	Родительское собрание	Работа с родителями	родители учащихся	Педагог ДО - Орлова В.И.
5.	сентябрь	Оформление информационно	Работа с родителями	родители	заместители директора,

		го «Уголка для родителей»			Педагог-организатор
6.	01.10.	Международный день пожилых людей.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог ДО - Орлова В.И. Педагог организатор ЦТ -Носачева О.В.

7.	октябрь	Проведение учений по эвакуации при ЧС и ГО. Антинаркотическое мероприятие «Сумей сказать нет». Заседание клуба «Подросток и закон» «Закон» «Поведение в общественных местах». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Профилактика	Учащиеся ЦТ	Педагог ДО - Орлова В.И. Ответственный за ЧС и ГО Социальный педагог
8.	05.10.	День учителя	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог организатор ЦТ -Носачева О.В.
9.	28. 11.	День матери в России.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог ДО - Орлова В.И. Педагог организатор ЦТ -Носачева О.В.
10.	ноябрь	Проведение бесед в объединениях по антикоррупционному поведению учащихся. Антинаркотическое мероприятие «Я выбираю	Профилактика	Учащиеся ЦТ	Педагог ДО - Орлова В.И. Социальный педагог

		жизнь». Заседание клуба «Подросток и закон» «Преступление и наказание». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».			
11.	Ноябрь	Муниципальный этап краевого конкурсафестиваля детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово»	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог организатор ЦТ
12.	12.12.	День конституции Российской Федерации.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог ДО - Орлова В.И. Педагог организатор ЦТ Носачева О.В.
13.	декабрь	Проведение бесед антинаркотической направленности. Антинаркотическое мероприятие «Не потерять себя». Заседание клуба «Подросток и закон» «Человек, личность, гражданин». Интерактивное занятие по БДД «Азбука	Профилактика	Учащиеся ЦТ	Педагог ДО - Орлова В.И. Социальный педагог

		пешехода».			
14.	декабрь	Открытые занятия для родителей в объединениях	Воспитательная среда	родители	Педагог ДО - Орлова В.И.
15.	27-31.12	Новый год	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог ДО - Орлова В.И. Педагог организатор ЦТ Носачева О.В.
16.	январь	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта. Антинаркотическое мероприятие «В мире соблазнов». Заседание клуба «Подросток и закон» «Как защитить свои права?». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Профилактика	Учащиеся ЦТ	Педагог ДО - Орлова В.И. Социальный педагог
17.	27.01	. День освобождения ст.Новопокровской от немецкофашистских захватчиков	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог ДО - Орлова В.И. Педагог организатор ЦТ Носачева О.В.
18.	февраль	Муниципальный этап краевого конкурсафестиваля	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог ДО - Орлова В.И.

		«Молодые дарования Кубани»			Педагог организатор ЦТ Носачева О.В.
19.	февраль	Антинаркотическое мероприятие «Будь здоров». Заседание клуба «Подросток и закон» «Мы защитники Отечества». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Воспитательная	Учащиеся ЦТ	Педагог ДО - Орлова В.И. Социальный педагог
20.	23.02.	День защитника Отечества.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог ДО - Орлова В.И. Педагог организатор ЦТ Носачева О.В.
21.	08.03	Международный женский день.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог ДО - Орлова В.И. Педагог организатор ЦТ Носачева О.В.

22.	март	Проведение бесед в объединениях об информационной безопасности. Антинаркотическое мероприятие «Сила выбора». Заседание клуба «Подросток и закон» «Как не стать жертвой преступления». Интерактивное занятие по	Воспитательная	Учащиеся ЦТ	Педагог ДО - Орлова В.И. Социальный педагог
-----	------	--	----------------	-------------	--

		БДД «Азбука пешехода».			
23.	апрель	Муниципальный этап краевого смотра-конкурса «Моя Кубань – мой дом родной»	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог ДО - Орлова В.И. Педагог организатор ЦТ Носачева О.В.

24.	апрель	Проведение бесед о здоровом образе жизни «Антинаркотическое мероприятие» «Привычки» Заседание клуба «Подросток и закон» «Кто кого, или подросток в мире вредных привычек». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Профилактика	Учащиеся ЦТ	Педагог ДО - Орлова В.И. Социальный педагог
25.	апрель	Открытые занятия для родителей в объединениях	Воспитательная среда	родители	Педагоги ДО -Федянина Л.А. -Разжигаев Д.Н.
26.	май	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов. Антинаркотичес	Профилактика	Учащиеся ЦТ Родительская общественность	Педагог ДО - Орлова В.И. Социальный педагог

		кое мероприятие «Не дай себя обмануть». Заседание клуба «Подросток и закон» Правовая игра «Умники и умницы». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».			
27.	09.05.	День Победы.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог ДО - Орлова В.И. Педагог организатор ЦТ Носачева О.В.
28.	май	Родительское собрание	Работа с родителями	родители учащихся	Педагог ДО - Орлова В.И.
29.	1.06.	День защиты детей. Церемония награждения лучших учащихся ЦТ «Будь первым»	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог ДО - Орлова В.И.. Педагог организатор ЦТ Носачева О.В.
30.	в течение учебного года	Размещение правил поведения в общественных местах на информационны х стендах ЦТ и на сайте учреждения.	Профилактика	Учащиеся ЦТ Родительская общественност ь	Педагог ДО - Орлова В.И. Социальный педагог

31.	в течение учебного года	Размещение на информационном стенде ЦТ материалов по профилактике правонарушений	Профилактика	Учащиеся ЦТ Родительская общественность	Педагог ДО - Орлова В.И. Социальный педагог
		среди подростков.			
32.	В течение учебного года	Индивидуальные консультации	Работа с родителями	родители	Педагог ДО - Орлова В.И.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Шершнева В.Г. От ритмики к танцу. Москва 2008г.
2. Пуртова Т.В., Беликова О.В., Кветнова О.В. Учите детей танцевать. Москва 2004г.
3. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковникова Е.Н. Музыка и движение (упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет) – М.; Просвещение, 1984г.
4. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковникова Е.Н. Музыка и движение (упражнения, игры, пляски для детей 5-6 лет) – М.; Просвещение, 1983г.

Периодические печатные издания:

Журнал «Хореограф». Н. Довбыш (периодичность выпуска раз в три месяца с 2013 года).

Детский хореографический журнал журнал «Студия Пяти-па». Москва.

Интернет - ресурсы:

1. Интернет-издание Стихия танца, с 2012 года.
 2. Интернет-портал для хореографов DOZADO. Dancemagazine, с 2016года.
 3. Интернет-журнал PRO ТАНЕЦ, с 2016 года.
- Литература для детей:**
1. В.Пасютинская – Волшебный мир танца //Просвещение, Москва, 2015г.
 2. Т.Барышникова. Азбука хореографии (Внимание: дети), Москва, 2009г.