

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
ЦТ «Родные истоки».
Протокол № 1
от 28 августа 2025 года

Утверждаю _____
директор МАУДО ЦТ «Родные
истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 86/1
от «01» сентября 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

«Творчество по лепке»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 4 года (432 часа)

Возрастная категория: 7-11 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 22399

Автор-составитель:
Стрельникова Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования.

Ст. Новопокровская, 2025 г.

ПАСПОРТ-ПРОГРАММЫ

№	«Основы ЛЕПКИ»	
1.	Возраст учащихся	7-11 лет
2.	Срок обучения	4 года
3.	Количество часов	432 часа
4.	ФИО педагога	Стрельникова Ольга Викторовна
5.	Уровень программы	ознакомительный
6.	Продолжительность 1 занятия	45 мин
7.	Количество часов в день	2 часа
8.	Периодичность (занятий в неделю)	1 и 2 год – 1 раз 3 и 4 год – 2 раза

Содержание

	Введение	4
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	4
1.1.	Пояснительная записка программы	4
1.2.	Цели и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	13
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	15
2.1.	Календарный учебный график	15
2.2.	Условия реализации программы	36
2.3.	Формы аттестации	36
2.4.	Оценочные материалы	37
2.5.	Методические материалы	39
3.	Раздел 3. Воспитательная работа группы «Творчество по лепке» объединения «Творческая мастерская»	40
	Список литературы	43

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 29.03.2023 года № 71-р «Об организации оказания государственных услуг в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г., регистрационный № 70226);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 –Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;
8. Приказ Минтруда России от 21.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021 г., регистрационный № 66403).

Введение

Занятия лепкой способствуют умственному и эстетическому развитию детей, что очень важно в наше время. В процессе лепки расширяется кругозор, воспитывается художественный вкус, учащиеся становятся более наблюдательными. Лепка воспитывает усидчивость, развиваются практические умения и навыки при работе с эластичным пластилином. Когда учащиеся лепят, у них задействованы все мышцы пальцев, и конечно развивается ловкость рук. В работе дети начинают играть с цветовой гаммой, формой изделия, экспериментируют с подбором декоративных элементов. На занятии прежде чем начать лепить какой-либо цветок, мы изучаем его строение, форму лепестков, его цвет, цветовые переходы. Затем только начинаем приступать к работе, что тоже очень важно.

Раздел1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы лепки», ознакомительного уровня имеет **художественную направленность**, так как важное место в программе отводится развитию художественного вкуса. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности учащихся, но и создать условия для развития личности, обеспечить эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости. Данная программа направлена на развитие творческих способностей. Учащиеся, пройдя весь курс обучения, приобретают знания и умения по лепке, запеканию, росписи с закреплением практических навыков работы.

Новизна: используются новые материалы такие как эластичный пластилин, мягкий очень пластичный и приятный на ощупь. Нет границ творчества этому материалу, учащимся младшего школьного возраста нравится работать с ним. Яркие цвета, привлекают детей к творческой деятельности. Мы начинаем наш процесс с изучения строения цветка, затем конструируем шаблон, подбираем цветовую гамму, а затем только лепим, декорируем, и завершающим этапом покрываем лаком.

Актуальность: в наше время необходимо приобщать молодое поколение к декоративно-прикладному творчеству. Учащиеся узнают историю возникновения различных техник, откуда они к нам пришли, сколько лет им, узнают много полезного и интересного. Шаг за шагом мы начинаем нашу работу, экспериментируем с составом приготовления эластичного пластилина, цветом и формой. Лепка является не только приятным и

успокаивающим занятием, но и приносит много положительных эмоций, и конечно является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, все выше указанное играет немалую роль в жизни ребенка.

Педагогическая целесообразность программы: занятия декоративно-прикладным творчеством способствует формированию у учащихся образно-ассоциативного мышления, мировоззрения, развития восприятия цветовой гармонии, творческих способностей, приобщают к духовным традициям своего народа, пробуждают чувство национального самосознания, национальной гордости.

Отличительная особенность: данная программа отличается от предыдущих тем, что используется новый материал в декоративно-прикладном творчестве. Такой материал как эластичный пластилин, мягкий и приятный на ощупь. Этот материал можно приготовить самостоятельно, экспериментируя его состав и цвет. Программа включает в себя различные элементы декоративно-прикладного искусства: сувенирная лепка, изготовление бижутерии, панно, картин и много другого.

Адресат программы: программа «Основы лепки» предназначена для детей младшего школьного возраста 7-11 лет.

В этом возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, очень развито воображение и стремление. Учащийся нацелен на достижение положительных результатов в данной области. На занятиях открывается творческий потенциал каждого ребенка, проявляется фантазия, учащиеся становятся более наблюдательными.

Уровень программы, объем и сроки: уровень программы базовый рассчитан на четыре года обучения 432 часа. Объем учебных часов: первый и второй год обучения - в неделю 2 часа, за год 72 часа, третий и четвертый год обучения - в неделю 4 часа, за год 144 часа.

Форма обучения: предусмотрена как очная форма обучения, так и дистанционная.

Режим занятий: Продолжительность учебного занятия 2 по 45 минут, перерыв 10 минут.

1.2. Цели и задачи.

Цели: Развить творческие способности у учащихся в процессе изготовления поделок из эластичного пластилина.

Задачи:

Предметные:

- развить познавательный интерес;

- обучить основным приемам при работе с эластичным пластилином;
- обучить основам лепки, сушки и росписи.

Личностные:

- развить художественный вкус;
- сформировать культуру взаимоотношений со сверстниками и педагогом.

Метапредметные:

- развить аккуратность и усидчивость при работе;
- развить мелкую моторику и координацию движения.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1-го года обучения.

№п /п	Темы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля	
		Всего	В том числе			
			Тео-рия	Прак-тика		
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	2	-		
2.	Лепка из эластичного пластилина (продукты).	30	4	26		
3.	Лепка из эластичного пластилина (фрукты, овощи).	36	4	32		
4.	Практическая работа.	2	-	2		
5.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	2	-	2	Выставка творческих работ	
6.	Итого.	72	10	62		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы.

Теория: Вводное занятие. Техника безопасности.

Инструменты и материалы.

2. Лепка из эластичного пластилина (продукты).

Теория: Эластичный пластилин. Состав, и его свойства.

Практика:

Лепка пирожного.

Заготовка основной части.

Украшение пирожного.

Закрепление всех деталей.

Покрытие лаком.

Сушка, тонировка.

Лепка торта.

Пышки из разных цветов.

Лепка блинчиков.

Закрепление всех деталей.

Декорирование тортика.

Покрытие лаком.

Лепка малинки. Катаем шарики.

3. Лепка из эластичного пластилина (фрукты, овощи).

Теория: Схема лепки. Проектирование деталей.

Практика: Лепка вишенок.

Лепка листиков и стебелька.

Соединение и закрепление.

Листики на молдах.

Тыква, основная деталь.

Текстильная фактура.

Лепка листьев, стебля.

Соединение в единую композицию.

Лепка морковки.

Придание формы.

Лепка листиков.

Сборка в единую композицию.

4. Практическая работа.

Практика: Практическая работа.

Выполнение задания по образцу.

5. Итоговое занятие. Выставка творческих работ.

Практика: Итоговое занятие. Выставка творческих работ.

Учебный план 2-го года обучения

№п /п	Темы	Количество часов			Формы аттестации\\ контроля	
		Всего	В том числе			
			Тео- рия	Прак- тика		
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	0		
2.	Рассказ о фетром, фурнитуре.	2	1	1		
3.	Ручные швы.	10	0	10		
4.	Изделия из фетра.	56	0	56		

5.	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка творческих работ
6.	Всего:	72	4	68	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Вводное занятие, Т/Б.

2. Рассказ о фетром, фурнитуре. 2 часа.

Теория: Рассказ о фетре и фурнитуре.

3. Ручные швы. 10 часов.

Практика: Фурнитура и аксессуары. Шов «Вперёд игла». Шов «За иголку». Шов «Петельный». Шов «Стебельчатый».

4. Изделия из фетра. (56 часов).

Практика: Фурнитура и аксессуары. Шов «Вперёд игла». Шов «За иголку». Шов «Петельный». Шов «Стебельчатый». Шов «Козлик». Шов «Французский узелок». Шов «Цепочка». Шов «Прямой стежок». Шов «Шнурок». Шов «Шевронный». Игольница из фетра. Игольница из фетра, пошив. Брошь из фетра. Брошь из фетра, пошив.

Брелок. Брелок, пошив. Игрушка из фетра. Игрушка, пошив. Пенал из фетра. Пенал, пошив. Заколка. Заколка, пошив. Кукла. Кукла, пошив. Ёлочная игрушка. Ёлочная игрушка, пошив. Ёлочная игрушка, сборка. Ёлочная игрушка. Декорирование. Ёлочная игрушка сложная. Ёлочная, пошив. Игрушка из фетра. Игрушка, пошив. Игрушка из фетра сложная. Игрушка, пошив. Игрушка «Сова». Игрушка «Сова» пошив. Игольница «Пончик» Пошив игольницы. Игрушка «Пингвин». Игрушка «Пингвин» пошив. Игрушка «Слон».

Игрушка «Слон» пошив. Игрушка «Собака». Игрушка «Собака» пошив. Игрушка «Рысь». «Рысь» пошив. Панно «Цветы». «Цветы» пошив. Игрушка «Динозаврик». «Динозаврик» пошив. Игрушка «Мышь». «Мышь» пошив.

Игрушка «Ёжик». «Ёжик» пошив. Игрушка раскрой. Игрушка пошив. Панно «Дерево». Панно «Дерево» пошив. Игрушка «Жираф». Игрушка «Жираф» пошив. Игрушка «Единорог». «Единорог» пошив. Груша из фетра. Груша, пошив. Сумочка. Сумка, пошив.

5. Итоговое занятие. (2 часа).

Теория: Подведение итогов.

Практика: Выставка работ.

Учебный план 3-го года обучения

№п /п	Темы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	В том числе		
		Теория	Практик а		
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	2		
2.	Кофейные игрушки.	44	10	34	
3.	Изготовление цветов.	48	6	42	
4.	Техника «канзаши».	48	8	40	
8.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка творческих работ.
9.	Итого:	144	26	118	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА. 3-го года обучения.

1. Вводное занятие. Техника безопасности. (2 часа).

Теория: Т/Б. Инструменты и материалы.

2. Техника «Кофейные игрушки» (44 часа).

Теория: Материалы по волокнистому составу.

Таблица состава тканей. Виды тканей. Долевые нити. Меры длины. Снятие мерок. Выкройки. Расклад на ткани. Раскрой. Припуски, технология.

Практика: Наживка. Подготовка к шитью. Обметка ручная. Обметка швейной машинке. Рассечки. Выправка. Набивка игрушки. Обметка края. Расправка. Придание формы. Приготовление кофейного раствора. Покраска игрушки. Пропитка. Мазок в два слоя игрушки. Шаблон игрушки. Прорисовка. Виды пастели. Виды акриловых красок по ткани. Роспись. Лицо игрушки. Прорисовка. Мазок. Растишевка. Растишевка пастелью. Закрепление игрушки. Декор лица. Фиксация акриловым лаком. Фиксация лица в два слоя. Декорирование лентами. Декорирование бусами. Разновидности текстильных тканей. Виды кукол, по чертежам. Виды выкроек. Конструирование выкройки.

3. «Изготовление цветов» (48 часов).

Теория: Лепесток острый из лент 4 см. Лепесток из лент 3 см. Сборка пиона.

Изготовление тычинок. Фиксация лаком. Придание формы.

Практика: Гладиолус из лент 4 см. Проектирование шаблона. Лепесток овальный. Лепесток волнообразный с прожилкой. Тычинки гладиолуса. Формирование. Листики многослойные в два этапа. Закрепление каркаса. Закрепление лепестков. Закрепление цветка и листиков. Флористическая лента. Оправка стебля и цветка. Картина ромашки. Лепестки из лент 0,8 мм. Закрепление лепестков. Прорисовка контуров. Сердцевина цветка. Синильная проволока. Натяжка канвы. Закрепление и обработка. Фиксирование цветов. Прошивка. Художественная композиция Эскиз картины. Панно. Розы из лент 5 см. Лепесток сложный. Лепесток вогнутый. Заготовки цветка. Заготовка лепестков. Листик овальный Листик игольчатый. Бутон цветка. Изготовление в два слоя. Растворение середины. Прошивка. Сборка края цветка. Придание формы. Закрепление цветов на панно. Прорисовка. Декорирование композиции. Мазок с прорисовкой.

4. «Техника канзаши» (48 часов).

Теория: Инструменты и приспособления. Материалы, разновидности. Лепесток из лент 5 см. Сложный элемент в три слоя. Бантики. Лепесток зефирка. Соединение лепестков. Закрепление.

Практика: Декорирование. Фиксация бантов. Заколочки. Лепесток острый. Изготовление лепестков. При помощи паяльника, делаем прожилки. Соединение на заготовке. Фиксация деталей. Спиралевидные лепестки. Изготовление. Закрепление на заготовке. Прошивка швом-крестообразный. Ободок. Плетение из лент 0,6 мм. Растворка на ободок. Шов вперед игла. Декор бусами. Крестообразный шов, стебельчатый. Колье из лент. Розочки из лент 2,5 см. Заготовка для колье из фетра. Изготовление деталей. Последовательность закрепления. Виды заготовок. Фиксация застежки. Морской узел закрепления. Украшение колье. Подбор по цветовой гамме. Серьги. Лента 5 см. Лепесток с запахом. Лепесток с перекрутом. Стяжка лепестков. Фиксация kleevym пистолетом. Застежка. Фетровая основа. Пион из лент 5 см. Конструирование.

Лепесток сложный. Лепесток волнообразный.

8. Итоговое занятие (2 часа).

Практика: оформление выставки детских творческих работ обучающихся. Отбор лучших работ.

Учебный план 4-го года обучения.

№п /п	Темы	Количество часов		Формы аттестации
		Всего	В том числе	

			Теория	Практика	и\контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы. Джутовая филигрань.	2 28	1 2	1 26	
3.	Плетение из газетных трубочек.	32	4	28	
4.	Оригами.	16	2	14	
5.	Кофейные игрушки.	24	4	20	
6.	Цветы из каприона.	38	2	36	
7.	Практическая работа.	2	-	2	
8.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка творческих работ.
9.	Итого:	144	15	129	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.

4-го года обучения.

1. Вводное занятие. Техника безопасности. (2 часа).

Теория: Т/Б

Практика: Инструменты и материалы.

2. Техника «Джутовая филигрань». (28 часов).

Теория: Джутовая «филигрань». Основы. Подбор цветовой гаммы.

Практика: Техника выполнения. Разновидности джути. Подбор эскиза. Оправка контура джути. Спирали из джути. Эстетика подбора. Полубусины для украшения. Оправка работы. Расклад поделки на ткани. Натяжка в рамку. Закрепление. Окрашивание джути по технологии. Прорисовка эскиза «цветок». Оправка цветка. Спирали в два слоя. Середина цветка в объемной филиграни.

Листики в два этапа. Спиралевидная середина. Закрепление цветка. Объемная филигрань. Этапы выполнения. Скручивание джути. Закрепление в три слоя, поэтапно. Склейивание всех деталей.

3. «Плетение из газетных трубочек». (32 часа).

Теория: Материал, приспособление. Подготовка к скручиванию. Два вида плетения. Обработка края.

Практика: Плетение из газетных трубочек. Нарезка газет нужного размера. Скручивание трубочек. Склейивание трубочек, закрепление. Подготовка шаблона, для корзинки. Плетение донышки простого. Плетение спиралевидной косички. Наращивание трубочек, закрепление. Бока корзины, по образцу. Заготовка под ручку. Ручка из шести трубочек. Косичка сложная. Соединение всех деталей. Закрепление, стяжка. Грунтовка корзины акрилом. Роспись лаком. Поднос из трубочек. Заготовка материала, эскиза. Плетение первого ряда внахлест. Закрепление полотна. Плетение ручек в две трубочки. Грунтовка изделия. Вскрытие лаком. Кувшин, оплетение. Сложное дно в три этапа. Оправка на увеличение. Закрепление на контуре. Декорирование кувшина.

4. «Оригами». (16 часов).

Теория: Знакомство с оригами. Базовая форма «Треугольник». Море.

Практика: Термины, принятые в оригами. Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок. Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка. Базовая форма «Треугольник». Котик. Базовая форма «Треугольник». Пароход. Базовая форма «Треугольник». Кораблик. Базовая форма «Треугольник». Лягушка. Базовая форма «Воздушный змей». Курочка. Базовая форма «Воздушный змей». Ворона. Базовая форма «Воздушный змей». Сова. Базовая форма «Воздушный змей». Рыбка. Базовая форма «Двойной квадрат». Бабочка. Цветочные композиции лилии. Базовая форма «Воздушный змей» Цветы.

5. «Кофейные игрушки». (24 часа).

Теория: Материалы по волокнистому составу. Долевые нити. Виды акриловых красок по ткани. Фиксация акриловым лаком.

Практика: Виды тканей. Меры длины. Снятие мерок. Выкройки. Расклад на ткани. Раскрой, припуски, технология. Наживка. Подготовка к шитью. Обметка на швейной машинке. Расправка. Придание формы. Приготовление кофейного раствора. Покраска игрушки. Пропитка в два слоя игрушки. Шаблон игрушки, прорисовка. Роспись игрушки. Прорисовка. Мазок. Прорисовка. Мазок. Закрепление игрушки в три этапа. Декорирование лентами, бусами. Закрепление. Фиксация лаком.

6. «Цветы из капрона». (38 часов).

Теория: Все о капроне. Таблица размеров.

Практика: Инструменты, материалы. Номера и диаметр шаблона. Изготовление тычинок для цветка. Тонирование, сушка. Ромашка по шаблонам. Проектирование каркаса. Последовательность соединения цветка. Стяжка на каркасе. Декорирование художественным гелем. Золочение. Придание формы. Лепестки розы по номерам. Изготовление

каркаса, натяжка капрона на каркас. Соединение лепестков цветка. Тычинки для цветка, синильная проволока. Листья на двухуровнем каркасе. Натяжка капрона с люрексом. Соединение цветка, листиков. Декорирование ствола тейп лентой. Художественная композиция акрилом. Тонировка цветка пастелью. Двухцветный, трехцветный капрон. Бабочка. Каркас сложный. Проектирование, двухуровневый элемент. Натяжка капрона на каркас. Фиксация капроновыми нитями. Молды, крылья бабочки. Соединение деталей бабочки. Усики из бусин. Фиксация клеевым пистолетом. Роспись художественными блестками. Роспись акрилом. Лилия на трехуровневом каркасе. Листья на простом каркасе. Стебель, флористическая лента. Декорирование бусами.

7. Практическая работа. (2 часа).

Практика: выполнение задания.

8. Итоговое занятие. (2 часа).

Практика: оформление выставки детских творческих работ обучающихся. Отбор лучших работ.

1.4 Планируемые результаты: 1-го года обучения

Предметные:

- развит познавательный интерес к лепке;
- обучены основам работы с эластичным пластилином;
- обучены основам росписи.

Личностные:

- развит художественный вкус;
- сформирована культура взаимоотношений.

Метапредметные:

- развиты аккуратность и усидчивость;
- развиты моторика и координация движения.

Планируемые результаты: 2-го года обучения

Предметные:

- учащиеся будут знать историю фетра;
- учащиеся овладеют раскроем и пошивом фетра.

Личностные:

- у учащихся сформирована общественная активность;
- развит художественный и творческий потенциал.

Метапредметные:

- развита аккуратность и усидчивость;
- развиты моторика и координация движения.

Планируемые результаты: 3-го года обучения

Предметные:

- развит интерес к шитью игрушек;
- обучены основам швейного дела;
- обучены основам раскroя лекал.

Личностные:

- развит художественный вкус;
- сформирована культура взаимоотношений со сверстниками.

Метапредметные:

- развиты аккуратность и усидчивость в работе с тканью;
- развиты моторика и координация движения.

Планируемые результаты: 4-го года обучения

Предметные:

- развит интерес к технике оригами;
- обучены основам работы с бумагой и их терминами;
- обучены основам оригами.

Личностные:

- развит художественный вкус;

Метапредметные:

- развиты аккуратность и усидчивость;
- развиты моторика
- координация движения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график. 1-го года обучения.

п/ п	Дата		Тема занятия	Кол- во часов, продо- лжите- льнос- ть занят- ия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
1.			Вводное занятие. Техника безопасности.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Инструменты и материалы.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
2.			Лепка розы.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Придание формы лепесткам.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
3.			Лепка розы. Листики на молдах.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Соединение всех деталей.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
4.			Лепка кувшинки.	1/45 мин.	Практика	ЦТ каб№14	
			Строение цветка.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
5.			Форма лепестков кувшинки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Лепестки изготовление.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
6.			Лепка листиков.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Закрепление листиков.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
7.			Лепка тюльпана.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Строение цветка.	1/45	Практика.	ЦТ каб№14	

8.			Подбор цветовой гаммы.	1/45 МИН.	Практика.	ЦТ каб№14
			Лепка тычинок.	1/45 МИН.	Практика.	ЦТ каб№14
9.			Соединение всех деталей цветка.	1/45 МИН.	Практика.	ЦТ каб№14
			Закрепление, тонирование.	1/45 МИН.	Практика.	ЦТ каб№14
10.			Лепка анютины глазки.	1/45 МИН.	Практика.	ЦТ каб№14
			Подбор цветовой гаммы.	1/45 МИН.	Практика.	ЦТ каб№14
11.			Лепка лепестков.	1/45 МИН.	Практика.	ЦТ каб№14
			Роспись лепестков акриловыми красками.	1/45 МИН.	Практика.	ЦТ каб№14
12.			Лепка листиков и стебелька.	1/45 МИН.	Практика.	ЦТ каб№14
			Соединение всех деталей.	1/45 МИН.	Практика.	ЦТ каб№14
13.			Придание формы цветку.	1/45 МИН.	Практика.	ЦТ каб№14
			Тонирование лепестков.	1/45 МИН.	Практика.	ЦТ каб№14
14.			Лепка лилии.	1/45 МИН.	Практика.	ЦТ каб№14
			Строение цветка.	1/45 МИН.	Практика.	ЦТ каб№14
15.			Лепка листиков с эффектом росписи.	1/45 МИН.	Практика.	ЦТ каб№14
			Лепка листика, стебля.	1/45 МИН.	Практика.	ЦТ каб№14
16.			Закрепление всех деталей.	1/45 МИН.	Практика.	ЦТ каб№14
			Изготовление тычинок.	1/45 МИН.	Практика.	ЦТ каб№14
17.			Лепка нарцисса.	1/45 МИН.	Практика.	ЦТ каб№14
			Строение лепестков и тычинок.	1/45 МИН.	Практика.	ЦТ каб№14
18.			Лепка лепестков.	1/45 МИН.	Практика.	ЦТ каб№14
			Лепка серединки цветка.	1/45	Практика.	ЦТ каб№14

19.			Соединение лепестков.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14
			Лепка листиков.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14
20.			Закрепление середины цветка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14
			Сбор в единую композицию.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14
21.			Лепка поросенка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14
			Строение животного.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14
22.			Лепка туловища, головы и ножек.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14
			Лепка мелких деталей (пяточек, глазки, ушки и хвостик).	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14
23.			Соединение всех деталей.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14
			Придание формы хвостику.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14
24.			Закрепление на животном.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14
			Тонировка игрушки.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14
25.			Лепка полянки для хрюшки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14
			Лепка цветов, травки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14
26.			Закрепление полянки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14
			Фиксирование хрюшки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14
27.			Лепка мышонка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14
			Подготовка материала к работе.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14
28.			Лепка обезьянки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14
			Туловище, лапки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14
29.			Лепка мелких деталей (хвостик, ушки, глазки).	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14

			Соединение в единую композицию.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
30.			Декорирование обезьянки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Покрытие лаком.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
31.			Лепка котенка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Строение животного, проектирование.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
32.			Лепка основных деталей.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Закрепление на туловище.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
33.			Лепка мелких деталей.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Соединение в единую композицию.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
34.			Закрепление работы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Покрытие лаком.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
34.			Практическая работа.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Выполнение задания по образцу.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
35.			Итоговое занятие.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Выставка творческих работ.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	

2-го года обучения.

№ п/ п	Дата		Тема занятия	Кол- во часо в, прод олж ител ьнос ть заня тия	Форма занятия	Место проведен ия	Форма контроля
	план	факт					

1.	4.09.		Вводное занятие.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Техника безопасности.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
2.	11.09.		Все о фетре.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Фурнитура и аксессуары.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
3.	18.09.		Шов «Вперёд игла».	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Шов «За иголку».	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
4.	25.09		Шов «Петельный».	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Шов «Стебельчатый».	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
5.	2.10.		Шов «Козлик».	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Шов «Французский узелок».	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
6.	9.10.		Шов «Цепочка».	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Шов «Прямой стежок».	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
7.	16.10.		Шов «Шнурок».	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Шов «Шевронный».	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
8.	23.10		Игольница из фетра.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Игольница из фетра, пошив.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
9.	30.10.		Брошь из фетра.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Брошь из фетра, пошив.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
10.	6.11.		Брелок.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Брелок, пошив.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
11.	13.11.		Игрушка из фетра.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	

			Игрушка, пошив.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
12.	20.11.		Пенал из фетра.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Пенал, пошив.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
13.	27.11.		Заколка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Заколка, пошив.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
14.	4.12.		Кукла.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Кукла, пошив.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
15.	11.12.		Ёлочная игрушка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Ёлочная игрушка, пошив.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
16.	18.12.		Ёлочная игрушка, сборка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Ёлочная игрушка. Декорирование.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
17.	25.12.		Ёлочная игрушка сложная.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Ёлочная, пошив.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
18.	15.01.		Игрушка из фетра.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Игрушка, пошив.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
19.	22.01.		Игрушка из фетра сложная.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Игрушка, пошив.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
20.	29.01.		Игрушка «Сова».	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Игрушка «Сова» пошив.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	

21.	5.02.		Игольница Пончик»	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Пошив игольницы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
22.	12.02.		Игрушка «Пингвин».	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Игрушка «Пингвин» пошив.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
23.	19.02.		Игрушка «Слон».	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Игрушка «Слон» пошив.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
24.	26.02.		Игрушка «Собака».	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Игрушка «Собака» пошив.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
25.	5.03.		Игрушка «Рысь»	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			«Рыса» пошив.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
26.	12.03.		Панно «Цветы».	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			«Цветы» пошив.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
27.	19.03.		Игрушка «Динозаврик»	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			«Динозаврик» пошив.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
28.	26.03.		Игрушка «Мышь».	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			«Мышь» пошив.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
29.	2.04.		Игрушка «Ёж».	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			«Ёжик» пошив.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
30.	9.04.		Игрушка раскрой.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Игрушка пошив.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	

31.	16.04.		Панно «Дерево».	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Панно «Дерево» пошив.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
32.	23.04.		Игрушка «Жираф».	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			фурнитуры. Игрушка «Жираф» пошив.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
33.	30.05.		Игрушка «Единорог»	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			«Единорог» пошив.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
34.	7.05.		Груша из фетра.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Груша, пошив.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
35.	14.05.		Сумочка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Сумка, пошив.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
36.	21.05		Итоговое занятие.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Выставка творческих работ.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	

3-го года обучения.

	Дата		Тема занятия	Кол-во часов, продолжительность п/п занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
1.			Вводное занятие. Техника безопасности.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Инструменты и материалы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
2.			Джутовая «филигрань». Основы.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	

			Техника выполнения.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
3.			Разновидности джути.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Подбор эскиза.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
4.			Оправка контура джути.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Сpirали из джути.	1/45 мин.		ЦТ каб№14	
5.			Эстетика подбора.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Полу бусины для украшения.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
6.			Оправка работы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Расклад поделки на ткани.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
7.			Натяжка в рамку. Закрепление.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Закрепление.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
8.			Окрашивание джути по технологии.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Подбор цветовой гаммы.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
9.			Прорисовка эскиза «цветок».	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Оправка цветка.	1/45 мин.		ЦТ каб№14	
10.			Сpirали в два слоя.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Середина цветка в объемной филигрань.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
11.			Листики в два этапа.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Сpirалевидная середина.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
12.			Закрепление цветка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Объемная филигрань.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
13.			Этапы выполнения.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	

			Скручивание джути.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
14.			Закрепление в три слоя, поэтапно.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Склейвание всех деталей.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
15.			Закрепление джути kleem.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Декорирование объема.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
16.			Плетение из газетных трубочек.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Материал, приспособление.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
17.			Нарезка газет нужного размера.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Подготовка к скручиванию.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
18.			Скручивание трубочек.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Два вида плетения.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
19.			Склейвание трубочек, закрепление.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Подготовка шаблона, для корзинки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
20.			Плетение донышки простого.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Плетение спиралевидной косички.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
21.			Наращивание трубочек, закрепление.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Бока корзины, по образцу.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
22.			Обработка края.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Заготовка под ручку.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
23.			Ручка из шести трубочек.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Косичка сложная.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
24.			Соединение всех деталей.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	

			Закрепление, стяжка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
25.			Грунтовка корзины акрилом.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Роспись лаком.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
26.			Поднос из трубочек.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Заготовка материала, эскиза.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
27.			Плетение первого ряда внахлест.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Закрепление полотна.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
28.			Плетение ручек в две трубочки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Грунтовка изделия.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
29.			Вскрытие лаком.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Кувшин, оплетение.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
30.			Сложное дно в три этапа.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Оправка на увеличение.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
31.			Закрепление на контуре.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Декорирование кувшина.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
32.			Знакомство с оригами.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Термины, принятые в оригами.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
33.			Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
34.			Базовая форма «Треугольник». Котик.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Базовая форма «Треугольник». Пароход.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	

35.		Базовая форма «Треугольник». Кораблик.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Базовая форма «Треугольник». Море.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
36.		Базовая форма «Треугольник». Лягушка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Базовая форма «Воздушный змей». Курочка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
37.		Базовая форма «Воздушный змей». Ворона.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Базовая форма «Воздушный змей». Сова.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
38.		Базовая форма «Воздушный змей». Рыбка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Базовая форма «Двойной квадрат». Бабочка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
39.		Цветочные композиции лилии.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Базовая форма «Воздушный змей» Цветы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
40.		Материалы по волокнистому составу.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
		Виды тканей.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
41.		Долевые нити.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
		Меры длины	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
42.		Снятие мерок. Выкройки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Расклад на ткани.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
43.		Раскрой, припуски, технология.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Наживка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
44.		Подготовка к шитью.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Обметка на швейной машинке.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	

45.		Расправка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Придание формы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
46.		Приготовление кофейного раствора.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Покраска игрушки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
47.		Пропитка в два слоя игрушки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Шаблон игрушки, прорисовка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
48.		Виды акриловых красок по ткани.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
		Роспись игрушки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
49.		Прорисовка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Мазок.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
50.		Закрепление игрушки в три этапа.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Фиксация акриловым лаком.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
51.		Декорирование лентами, бусами.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Закрепление. Фиксация лаком.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
52.		Все о капроне.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
		Инструменты, материалы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
53.		Таблица размеров.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
		Номера и диаметр шаблона.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
54.		Изготовление тычинок для цветка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Тонирование, сушка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
55.		Ромашка по шаблонам.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Проектирование каркаса.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	

56.		Последовательность соединения цветка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Стяжка на каркасе.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
57.		Декорирование художественным гелем.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Золочение. Придание формы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
58.		Лепестки розы по номерам.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Изготовление каркаса, натяжка каприона на каркас.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
59.		Соединение лепестков цветка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Тычинки для цветка, синильная проволока.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
60.		Листья на двухуровнем каркасе.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Натяжка каприона с люрексом.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
61.		Соединение цветка, листиков.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Декорирование ствола тейп лентой.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
62.		Художественная композиция акрилом.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Тонировка цветка пастелью.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
63.		Двухцветный, трехцветный капрон.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Бабочка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
64.		Каркас сложный.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Проектирование, двух уровневый элемент.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
65.		Натяжка каприона на каркас.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Фиксация каприоновыми нитями.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
66.		Молды, крылья бабочки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	

			Соединение деталей бабочки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
67.			Усики из бусин.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Фиксация kleевым пистолетом.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
68.			Роспись художественными блестками.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Роспись акрилом.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
69.			Лилия на трехуровнем каркасе.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Листья на простом каркасе.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
70.			Стебель, флористическая лента.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Декорирование бусами.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
71.			Практическая работа.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Выполнения задания по образцу.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
72.			Итоговое занятие.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Выставка творческих работ.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	

4-го года обучения.

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов, продолжительность занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
1.			Вводное занятие. Техника безопасности.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Инструменты и материалы.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
2.			Материалы по волокнистому составу.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	

		Таблица состава тканей.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
3.		Виды тканей.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
		Долевые нити.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
4.		Меры длины.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
		Снятие мерок.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
5.		Выкройки.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
		Расклад на ткани.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
6.		Раскрой	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
		Припуски, технология.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
7.		Наживка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Подготовка к шитью.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
8.		Обметка ручная.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Обметка швейной машинке.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
9.		Рассечки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Выправка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
10.		Набивка игрушки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Обметка края.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
11.		Расправка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Придание формы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
12.		Приготовление кофейного раствора.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Покраска игрушки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
13.		Пропитка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	

		Мазок в два слоя игрушки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
14.		Шаблон игрушки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Прорисовка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
15.		Виды пастели.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Виды акриловых красок по ткани.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
16.		Роспись.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Лицо игрушки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
17.		Прорисовка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Мазок.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
18.		Растушевка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Растушевка пастелью.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
19.		Закрепление игрушки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Декор лица.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
20.		Фиксация акриловым лаком	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Фиксация лица в два слоя.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
21.		Декорирование лентами	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Декорирование бусами.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
22.		Разновидности текстильных тканей.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Виды кукол, по чертежам.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
23.		Виды выкроек.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Конструирование выкройки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
24.		Лепесток острый из лент 4 см.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	

		Лепесток из лент 3 см.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
25.		Сборка пиона.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
		Изготовление тычинок.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
26.		Фиксация лаком.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
		Придание формы.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
27.		Гладиолус из лент 4 см.	1/45 мин.	Практика	ЦТ каб№14	
		Проектирование шаблона.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
28.		Лепесток овальный.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Лепесток волнообразный с прожилкой.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
29.		Тычинки гладиолуса.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Формирование.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
30.		Листики многослойные в два этапа.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Закрепление каркаса.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
31.		Закрепление лепестков.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Закрепление цветка и листиков.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
32.		Флористическая лента.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Оправка стебля и цветка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
33.		Картина ромашки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Лепестки из лент 0,8 мм.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
34.		Закрепление лепестков.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Прорисовка контуров.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
35.		Сердцевина цветка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	

			Синильная проволока.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
36.			Натяжка канвы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Закрепление и обработка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
37.			Фиксирование цветов.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Прошивка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
38.			Художественная композиция	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Эскиз картины.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
39.			Панно.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Розы из лент 5см.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
40.			Лепесток сложный.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Лепесток вогнутый.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
41.			Заготовки цветка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Заготовка лепестков.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
42.			Листик овальный	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Листик игольчатый.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
43.			Бутон цветка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Изготовление в два слоя.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
44.			Растушёвка середины	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Прошивка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
45.			Сборка края цветка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Придание формы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
46.			Закрепление цветов на панно.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	

		Прорисовка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
47.		Декорирование композиции.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Мазок с прорисовкой.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
48.		Гладиолус из лент 4 см.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Проектирование шаблона.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
49.		Инструменты и приспособления.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
		Материалы, разновидности.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
50.		Лепесток из лент 5 см.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
		Сложный элемент в три слоя.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
51.		Бантики.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
		Лепесток зефирка.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
52.		Соединение лепестков.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
		Закрепление.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
53.		Декорирование.	1/45 мин.	Практика	ЦТ каб№14	
		Фиксация бантов.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
54.		Заколочки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Лепесток острый.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
55.		Изготовление лепестков.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		При помощи паяльника, делаем прожилки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
56.		Соединение на заготовке.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Фиксация деталей.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
57.		Сpirалевидные лепестки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	

			Изготовление.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
58.	3		Закрепление на заготовке.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Прошивка швом-крестообразный.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
59.			Ободок.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Плетение из лент 0,6 мм.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
60.			Растяжка на ободок.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Шов вперед игла.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
61.			Декор бусами.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Крестообразный шов, стебельчатый.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
62.			Колье из лент.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Розочки из лент 2,5 см.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
63.			Заготовка для колье из фетра.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Изготовление деталей.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
64.			Последовательность закрепления.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Виды заготовок.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
65.			Фиксация застежки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Морской узел закрепления.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
66.			Украшение колье.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Подбор по цветовой гамме.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
67.			Серьги.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Лента 5см.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
68.			Лепесток с запахом.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	

		Лепесток с перекрутом.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
69.		Стяжка лепестков.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Фиксация клеевым пистолетом.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
70.		Застежка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Фетровая основа.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
71.		Пион из лент 5 см.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Конструирование.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
72.		Итоговое занятие.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
		Выставка творческих работ.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	

2.2. Условия реализации программы:

Материально – техническое обеспечение:

- просторный, хорошо освещенный кабинет;
- компьютер;
- мебель для учащихся и педагога;
- коробы для хранения литературы;
- лампы;
- материал для педагога: (журналы, книги, канцелярские товары);
- наглядные материалы для работы с детьми;
- необходимый материал для работы;
- методические разработки, планы конспекты занятий, методические рекомендации к теоретическим и практическим занятиям;
- учебная и дополнительная литература;
- раздаточный материал (15 штук).

Информационное обеспечение:

- использование информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Кадровое обеспечение: занятия проводит педагог дополнительного образования Стрельникова О.В., имеющая высшее образование и первую категорию.

2.3. Формы аттестации учащихся.

Цель контроля – определение, с какими начальными качествами пришел ребенок в коллектив. Для этого могут быть использованы такие формы контроля, как собеседование, так и выполнение задания по образцу.

Цель текущего контроля - организация проверки качества освоения образовательной программы в течение года.

Итоговый контроль – это проверка результатов обучения в конце учебного года, а также после завершения образовательной программы.

Формы текущего и итогового контроля: зачет, опрос, контрольное задание, открытое занятие и др.

Промежуточное усвоение материала служат: беседа, устный опрос, анализ работ. Подготовка и проведение выставки.

2.4. Оценочные материалы.

В силу многообразия дополнительных образовательных программ, для каждой из них необходимо разрабатывать свои диагностические методики в соответствии с целями и задачами обучения, развития и воспитания. В следствии этого для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программного материала. Используются следующие **методы**: беседа, упражнения, задания, а также применяются диагностические методики:

Зачетный лист по выполнению программы 1 года обучения.

Группа _____ Дата _____

№	Ф.И. учащегося	задания			результат
		1	2	3	
1.					
2.					
3.					

1. Лепка клубнички. Придание формы.
2. Лепка листиков.
3. Соединение в единую композицию. Закрепление.

Зачетный лист по выполнению программы 2-го года обучения.
Группа _____ Дата _____

№	Ф.И. учащегося	задания					результат
		1	2	3	4	5	
1							

2						
3						

1. Раскрой на фетре.
2. Шов «Вперед игла»
3. Шов «назад игла»
4. «Петельчатый шов»

Зачетный лист по выполнению программы 3-го года обучения.

Группа _____ Дата _____

№	Ф.И. учащегося	задания					результат
		1	2	3	4	5	
1							
2							
3							

1. Проектирования чертежа.
2. Выкройка.
3. Сметка.
4. Выправка, разутюжка.
5. Роспись.

Зачетный лист по выполнению программы 4-года обучения.

Группа _____ Дата _____

№	Ф.И. учащегося	задания					результат
		1	2	3	4	5	
1.							
2.							
3.							

1. Изготовление простого каркаса.
2. Натяжка капрона на каркас.
3. Тонирование капрона.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения: при изучении программы «Лепка» учащиеся должны ориентироваться на применение полученных на теоретических занятиях знаний, практических навыков.

При реализации программы педагог использует различные методы обучения:

- **Словесный метод** (рассказ, беседа, лекция) - устное изложение материала теоретической части занятия.
 - **Наглядный практический** - наглядное ознакомление учащегося с декоративно-прикладным творчеством с применением в практической деятельности.
 - **Объяснительно-иллюстрированный** - наглядное ознакомление с объяснением материала.
 - **Репродуктивный** - воспроизведение полученных знаний и усвоенных способов деятельности на практических занятиях.
 - **Частично поисковый** - учащиеся принимают активное участие в поиске решения поставленной задачи или проблемы совместно с педагогом (или под его контролем) в практической части занятия.

Формы организации образовательного процесса:

- беседа;
 - практическое занятие;
 - выставка.

При подготовке и проведении занятий используется следующее методическое и дидактическое обеспечение:

- мои разработки, план занятий, методические рекомендации к занятию;
 - дополнительная литература для педагога и учащихся;
 - развивающие материалы для детей: тесты, схемы, образцы изделий;
 - материал необходимый для работы;
 - литература, журналы, интернет ресурсы.

Алгоритм учебного занятия.

I. Организационная часть	до 5 мин.
II. Вводный инструктаж	до 15 мин.
- тема и цель занятия	
- техника безопасности	
- ожидаемые результаты занятия	
- выдача инвентаря (на практическую часть занятия)	
III. Основная часть:	до 30 мин.
- Сообщение основных целей занятия	
- Объяснение темы занятия	
- Закрепление нового материала	
V. Самостоятельная работа учащихся	10-15 мин.
Перерыв.	10 мин.
IV. Практическая часть	до 35 мин.
VI. Подведение итогов занятия.	10-15 мин.

Раздел 3. Воспитательная работа группы «Творчество по лепке» объединения «Творческая мастерская»

3.1. Воспитательная деятельность в ходе реализации программы Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- этнической, национальной принадлежности;
- стремления к сотрудничеству, уважение к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное

значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способным и к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей, способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за обучением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Календарный план воспитательной работы группы «Творчество по лепке» объединения «Творческая мастерская» на 2025-2026 учебный год

№	Мероприятие	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День открытых дверей.	сентябрь	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей

2.	Профориентационная беседа «Декоративно-прикладное творчество»	октябрь.	Беседа	Фотоотчет
3.	«Подарок для Любимой мамы»	ноябрь	Мероприятие на уровне объединения	Фотоотчет
4.	Новогодний праздник	декабрь	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
5.	Подарок ко дню защитника Отечества.	февраль	Мероприятие на уровне объединения	Фотоотчет
6.	День защитника Отечества.	февраль	Праздник на уровне Центра творчества	Фотоотчет
7.	Подарок к международному женскому дню.	март	Мероприятие на уровне объединения	Фотоотчет
8.	Международный женский день.	март	Праздник на уровне Центра творчества	Фотоотчет
9.	Праздничное мероприятие ко Дню Победы	май	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
10.	День защиты детей	июнь»	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
11.	Награждение по завершению учебного года	июнь	Мероприятие на уровне объединения	Фото и видеоматериалы

Список литературы

Литература для педагога:

1. К.Силаева: «Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки». М: Изд. Эксмо, 2016г.
2. И.Михайлова: «Лепим из солёного теста». М.Изд. Эксмо, 2016г.
3. Лючия Пацци: Лепим из соленого теста. Забавные фигурки и оригинальные композиции. Издательство: Контент, 2012 г.
4. Т. Давыдова Лепим из пластилина и соленого теста. Стрекоза-Пресс 2015г.

Литература для учащегося:

1. Чаянова Г.Н. «Соленое тесто» - М., 2015г.
2. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». –М., 2015г.
3. Хоменко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом» - Харьков, 2017г.
4. Хананова И.Н. «Соленое тесто» - М., 2016г.