УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН
DN: C=RU, S=Краснодарский край, STREET="Почтовая ул, дом № 2", L=ст. Новопокровская, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ""РОДНЫЕ ИСТОКИ"" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН", ОГРН=1022304418982, СНИЛС=01140647897, ИНН ЮЛ=2340012833, ИНН=234000856133, E=rodnyistoki@mail.ru, G=Виктор Алексеевич, SN=Мышкин, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ""РОДНЫЕ ИСТОКИ"" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.05.27 15:38:46+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Принята на заседании
педагогического совета
ЦТ «Родные истоки».
Протокол № 3
от «30» марта 2026 года

Утверждаю
директор МАУДО ЦТ «Родные истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 35
от «30» марта 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «Самоделкин»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 8 до 14 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в навигаторе: 83560

Автор-составитель: Агейченкова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования.

ст. Новопокровская, 2026 г.

Паспорт программы

№	Самоделкин	
1	Возраст учащихся	8-14
2	Срок обучения	1 год
3	Количество часов (общее)	72 ч.
4	Количество часов в год	72 ч.
5	ФИО педагога	Агейченкова Наталья Александровна
6	Уровень программы	Ознакомительный
7	Продолжительность 1 занятия (по САНПИНу)	45 мин
8	Количество часов в день	1 час
9	Периодичность занятий (в неделю)	2 раза

Содержание

Введение.		3
1	**Раздел №1**. Комплекс основных характеристик образования.	3
1.1	Пояснительная записка программы.	3
1.2	Цели и задачи.	7
1.3	Содержание программы.	8
1.4	Планируемые результаты.	12
2	**Раздел №2**. Комплекс организационно-педагогических условий.	14
2.1	Календарный учебный график.	14
2.2	Условия реализации программы.	21
2.3	Формы аттестации.	21
2.4	Оценочные материалы.	22
2.5	Методические материалы.	22
3	Раздел № 3. Воспитательная работа	26
	Список литературы.	29

Введение

Бумагопластика… само название техники говорит о том, что работа в ней основывается на одном из свойств бумаги - способности «запоминать форму» или пластичности.

Бумагопластика - это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.

Бумагопластика наиболее современный вид искусства. В начале XX века стали появляться первые работы в технике бумажной пластики. Ее использовали в своих работах как зарубежные, так и российские художники. К концу 20-го столетия бумагопластику признали как отдельный вид искусства. В настоящее время бумагопластику широко используют в дизайне интерьеров, создании авангардной моды и других направлениях.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик образования, объем, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка.

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31марта 2022 г. № 678-р;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 № 467);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 года № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

8. Письмо Министерства образования и науки РФ №09-3242 от18.11.2015г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
9. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» //Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.
10. Устав и локальные акты МАУДО ЦТ «Родные истоки» МО Новопокровский район

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Бумагопластика» относится к **технической направленности, т.к.** является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа "Бумагопластика" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

И составлена на основе образовательной программы «Бумажный мир» педагога дополнительного образования Смирновой Полины Анатольевны, 2014 год.

Актуальность программы заключается в том, что детям наиболее важно развитие мелкой моторики руки. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Занятия по данной программе особенно значимы **для детей с ОВЗ** и инвалидов. Практическая работа развивает координацию движений, мелкую моторику пальцев рук ребенка, повышает тактильную чувствительность, что положительно сказывается на развитии мышления, речи ребенка с ОВЗ.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в использовании различных современных техник бумагопластики, это: «айрис фолдинг», оригами, модульное оригами, торцевание и др. Таким образом, обучающиеся знакомятся не только с классическим оригами, но и осваивают современные техники. Данная программа помогает развивать мелкую моторику рук.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

-ориентирует их на воспитание в себе качеств самоконтроля, ответственности, а также самостоятельной и коллективной деятельности в объединении;

-формирует культуру взаимоотношений в различных жизненных ситуациях со сверстниками, в разновозрастных детских коллективах, людьми разного возраста.

Программа призвана помочь ребенку стать ответственным и знающим гражданином, способным использовать свои знания и умения в общении со своими сверстниками.

Правильно организованная система дополнительного образования представляет собой ту благоприятную сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, что позволит в конечном итоге сделать более результативным и эффективным весь процесс дополнительного образования.

Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумагопластика» является то, что в основу взяты разделы, касающиеся только «Бумагопластики», сокращено количество часов.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 8 до 14 лет. Для обучения принимаются мальчики и девочки. Для данного возраста уже имеет значение коллектив, его общественное мнение, отношения со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Дети стремятся завоевать в глазах сверстников авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремления к самостоятельности, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. В этом возрасте дети склонны к творческим

играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Педагогу легче воздействовать на младших подростков, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, может «изнутри» воздействовать на общественное мнение в маленьком коллективе. Сочетание в себе педагогического и арт-терапевтического направления, позволяет ее использовать в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Набор в группы осуществляется по желанию родителей и желанию самих учащихся. Количество детей в учебной группе – 15 человек. Форма организации деятельности детей на занятии - групповая.

В программе предусмотрено **участие детей с особыми образовательными потребностями:** одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение (приложение 1). Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации. Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям. Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы. Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы: -диагностика уровня развития и интересов ребенка; -определение целей и задач, видов деятельности; -определение времени; -разработка учебно-тематического плана; -разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Уровень программы, объем и сроки.

Уровень данной программы ознакомительный.

Выполнение программы рассчитано на 1 год, объемом 72 часа. Длительность занятий – 45 минут, 2 раза в неделю.

Прием в объединение свободный. При реализации программы предусмотрена очная форма обучения.

Программа может быть реализована с применением **дистанционных образовательных технологий.** В условиях дистанционного обучения цели и

задачи программы не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с учащимися. Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребёнка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов. Формы дистанционного обучения по программе: чат-занятие – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. веб-занятия - дистанционные уроки, семинары, деловые игры, проектные работы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернет; видео занятие; электронные экскурсии; сайты по данному направлению. Применяя электронное обучение с дистанционными образовательными технологиями, используются для проведения формы занятий: занятие в форме презентации, занятие в форме видеоролика, тесты, анкета, игра, для коллективного обсуждения используется официальный сайт учреждения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», российский мессенджер «Max».

Особенности организации образовательного процесса.

Учащиеся объединения сформированы, в основном, в группы с постоянным составом детей, с удобным для них временем для занятий. Программой предусмотрены все виды деятельности: игровая, творческая, познавательно-исследовательская. Во время занятий происходит стимулирование работоспособности, совершенствование мышления, познавательных интересов, воспитание определенных качеств личности, формирование элементов учебной деятельности.

При отборе методов и приемов обучения педагог учитывает не только возрастные возможности, но и особенности и индивидуальные способности каждого ребенка. Реализация такого подхода влияет на повышение эффективности обучения. Используются различные виды занятий: практические занятия, тренинги, беседы, диалоги и т.д.

ДООП с учётом **социально-экономического компонента направлена** на раннюю профориентацию, на основе изучения дефицитов и потребностей региона. Особенностью программы является не только эстетическое воспитание детей, но и получение подрастающим поколением полного объема профессиональных знаний и навыков. Программа ориентирует учащихся на следующие специальности в будущем:; - художник-декоратор; - педагог дополнительного образования.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению

Задачи:

Образовательные:

- обучение детей различным приемам работы с бумагой;
- знакомство детей с историей различных техник бумагопластики;
- формирование у детей умения следовать устным и печатным инструкциям;
- обогащение словаря ребенка специальными терминами по бумагопластике;
- развитие у детей мелкой моторики рук и глазомера;

Личностные:

-воспитывать у каждого ребёнка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству;
-воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;
- развитие у детей познавательной и творческой активности, фантазии, творческого мышления, художественного вкуса;
- развитие у детей проектных способностей на основе полученных знаний.

Метапредметные:

- воспитание у детей интереса к искусству бумагопластики;
- формирование у детей культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитание эстетического вкуса.

1.3 Содержание программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теоретич.	Практич.	
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	Аппликация	9	2	7	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике.
3.	Поделки из салфеток	9	2	7	Самостоятельная творческая работа по заданной

					тематике.
4.	Оригами	5	1	4	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике.
5.	Торцевание	8	2	6	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике.
6.	Квиллинг	14	2	12	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике.
7.	Плетение из газетных трубочек	10	2	8	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике.
8.	Моделирование из бумаги	8	1	7	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике.
9.	Папье-маше	7	1	6	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике.
10.	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка
	Итого:	**72**	**14**	**50**	

Содержание учебного плана.

1. Введение в образовательную область (2ч.)

Теория

Введение в программу. Инструменты нужные для работы и правила их безопасного использования. Правила поведения на занятиях.

2. Аппликация (9ч.)

Теория

Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Особенности изготовления.

Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Особенности изготовления.

Практика

Обрывная аппликация. Изготовление поделки «Сердечко с цветком».

Изготовление поделки «Осень».

Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.

Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги).

Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).

Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков).

Изготовление поделки «Цветущая ветка» аппликация (из кружочков).

3. Поделки из салфеток (9ч.)

Теория

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала. Приёмы, особенности и техника работы.

Практика

Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек».

Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок».

Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп».

Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».

Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы».

4. Оригами (5ч.)

Теория

Знакомство с данным видом искусства, история.

Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы. Приёмы, особенности и техника работы.

Технология выполнения оригами.

Практика

Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери.
Панно-триптих «Японское настроение». Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и декорирование изделий.
Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки».

5. Торцевание (8.)

Теория

Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания.
Просмотр работ. Приёмы, особенности и техника работы.
Выставка работ обучающихся «В ожидании ёлки».

Практика

Изготовление поделки «Зонтик».
Изготовление поделки «Одуванчики».
Изготовление и оформление панно «Яркий калейдоскоп». Коллективная работа.
Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка».
Изготовление панно «Новогодняя ёлка».
Изготовление поделки «Новогодние игрушки». Коллективная работа.

6. Квиллинг (14.)

Теория

Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ, презентации. Виды завитков.
Освоение техники скручивания. Приёмы, особенности и техника работы.

Практика

Выполнение работы «Зеленый виноград».
Изготовление бахромчатых цветов.
Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу.
Изготовление и оформление аппликации на диске «Нежность».
Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа.
Изготовление открытки «Сердечко» ко дню Валентина.
Изготовление и оформление панно «Жар-птица».
Изготовление и оформление открытки к 23 февраля.
Изготовление и оформление открытки к 8 Марта

7. Плетение из газетных трубочек (10 ч.)

Теория Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделий. Приёмы, особенности и техника работы.
Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска. Декорирование.

Практика

Плетение цилиндра простой формы. Декорирование.
Плетение веера из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска. Изготовление цветов для декорирования. Оформление работы.
Плетение шкатулки. Изготовление трубочек, окраска.
Плетение венка из газетных трубочек.

8. Моделирование из бумаги (8ч.)

Теория Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике. Приёмы, особенности и техника работы.

Практика

Изготовление открытки «Цветы к празднику».
Изготовление пасхальной открытки.
Изготовление открытки «Цыплёнок»
Изготовление пирожного из бумаги.
Изготовление и оформление торта из гофротрубочек. Техника изготовления гофротрубочек.

9. Папье-маше (7ч.)

Теория Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.
Знакомство с техникой папье-маше. Способы лепки. Маширование.
Просмотр работ. Изготовление изделий в технике «папье-маше».
Лепка из однородной массы.

Практика

Изготовление поделки «Рыбка».
Изготовление оберега «Подкова».
Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.
Изготовление панно «Денежное дерево». Формирование ствола из бумажной массы. Изготовление монеток из бумажной массы. Сушка. Окраска. Декорирование и оформление работы.

10. Заключительное занятие (1ч.)

Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

1.4. Планируемые результаты.

Образовательные:

- обучены различным приемам работы с бумагой;
- знакомы с историей различных техник бумагопластики;
- сформированы умения следовать устным и печатным инструкциям;
- словарный запас детей обогащен специальными терминами по бумагопластике.
- у детей развита мелкая моторика рук и глазомера;

Личностные:

- воспитано чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству;
- воспитана культура общения, эмоциональная отзывчивость и доброжелательность к людям;
- развита у детей познавательная и творческая активность, фантазия, творческое мышление, художественный вкус;
- развиты у детей проектные способности на основе полученных знаний.

Метапредметные:

- воспитан у детей интерес к искусству бумагопластики;
- формирована у детей культура труда и совершенствованы трудовые навыки;
- воспитан эстетический вкус.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Учебный календарный график.

№п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	по плану	по факту					
Вводное занятие. Инструменты, материалы. Правила техники безопасности							
1			Введение в программу. Инструменты нужные для работы и правила их безопасного использования. Правила поведения на занятиях	1	Беседа	ООШ № 12 2 каб.	
Аппликация							
2			Обрывная аппликация.	1	Беседа	ООШ № 12 2 каб.	
3			Объёмная аппликация	1	Беседа	ООШ № 12 2 каб.	
4			Обрывная аппликация. Изготовление поделки «Сердечко с цветком».	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
5			Обрывная аппликация. Изготовление поделки «Осень».	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
6			Обрывная аппликация. Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
7			Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги).	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
8			Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).	1	Практическое	ООШ № 12	

					занятие	2 каб.	
9			Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков).	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
10			Изготовление поделки «Цветущая ветка» аппликация (из кружочков).	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике.
Поделки из салфеток							
11			Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.	1	Беседа	ООШ № 12 2 каб.	
12			Знакомство со свойствами материала. Приёмы, особенности и техника работы.	1	Беседа	ООШ № 12 2 каб.	
13			Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек».	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
14			Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек».	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
15			Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок».	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
16			Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп».	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
17			Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп».	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
18			Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
19			Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы».	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	Самостоятельная творческая

							работа по заданной тематике.
Оригами							
20			Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы. Приёмы, особенности и техника работы. Технология выполнения оригами.	1	Беседа	ООШ № 12 2 каб.	
21			Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери.	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
22			Панно-триптих «Японское настроение». Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и декорирование изделий.	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
23			Панно-триптих «Японское настроение». Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и декорирование изделий.	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
24			Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки».	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике.
Торцевание							
25			Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ. Приёмы, особенности и техника работы.	1	Беседа	ООШ № 12 2 каб.	

26			Изготовление поделки «Зонтик».	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
27			Изготовление поделки «Одуванчики».	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
28			Изготовление и оформление панно «Яркий калейдоскоп». Коллективная работа.	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
29			Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка».	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
30			Изготовление панно «Новогодняя ёлка».	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
31			Изготовление поделки «Новогодние игрушки». Коллективная работа.	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
32			Выставка работ обучающихся «В ожидании ёлки».	1	Беседа	ООШ № 12 2 каб.	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике.
Квиллинг							
33			Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ, презентации. Виды завитков.	1	Беседа	ООШ № 12 2 каб.	
34			Освоение техники скручивания. Приёмы, особенности и техника работы.	1	Беседа	ООШ № 12 2 каб.	
35			Выполнение работы «Зеленый виноград».	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
36			Выполнение работы «Зеленый виноград».	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	

37			Изготовление бахромчатых цветов.	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
38			Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
39			Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
40			Изготовление и оформление аппликации на диске «Нежность».	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
41			Изготовление и оформление аппликации на диске «Нежность».	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
42			Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа.	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
43			Изготовление открытки «Сердечко» ко дню Валентина.	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
44			Изготовление и оформление панно «Жар-птица».	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
45			Изготовление и оформление открытки к 23 февраля.	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
46			Изготовление и оформление открытки к 8 Марта	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике.
Плетение из газетных трубочек							
47			Знакомство с техникой изготовления и плетения	1	Беседа	ООШ № 12	

			из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделий. Приёмы, особенности и техника работы.			2 каб.	
48	.		Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска. Декорирование.	1	Беседа	ООШ № 12 2 каб.	
49	.		Плетение цилиндра простой формы. Декорирование.	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
50	.		Плетение веера из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска.	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
51			Плетение веера из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска.	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
52	.		Изготовление цветов для декорирования. Оформление работы.	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
53	.		Изготовление цветов для декорирования. Оформление работы.	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
54	.		Плетение шкатулки. Изготовление трубочек, окраска.	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
55	.		Плетение шкатулки. Изготовление трубочек, окраска.	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
56	.		Плетение венка из газетных трубочек.	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике.
Моделирование из бумаги							
57	.		. Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования.	1	Беседа	ООШ № 12 2 каб.	

			Просмотр работ в этой технике. Приёмы, особенности и техника работы.				
58	.		Изготовление открытки «Цветы к празднику».	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
59			Изготовление открытки «Цветы к празднику».	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
60			Изготовление пасхальной открытки.	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
61	.		Изготовление открытки «Цыплёнок»	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
62	.		Изготовление пирожного из бумаги.	1	Беседа	ООШ № 12 2 каб.	
63	.		Изготовление и оформление торта из гофротрубочек. Техника изготовления гофротрубочек.	1	Беседа	ООШ № 12 2 каб.	
64			Изготовление и оформление торта из гофротрубочек. Техника изготовления гофротрубочек.	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике.
Папье-маше							
65	.		Знакомство с техникой папье-маше. Способы лепки. Маширование.	1	Беседа	ООШ № 12 2 каб.	
66	.		Изготовление поделки «Рыбка».	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
67	.		Изготовление поделки «Рыбка». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
68			Изготовление оберега «Подкова».	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	

69			Изготовление оберега «Подкова». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
70			Изготовление панно «Денежное дерево». Формирование ствола из бумажной массы.	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	
71			Изготовление панно «Денежное дерево». Изготовление монеток из бумажной массы.	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике.
Подведение итогов							
72			Итоговое занятие	1	Практическое занятие	ООШ № 12 2 каб.	Выставка

2.2 Условия реализации программы.

Кабинет оснащен необходимой мебелью (столы, стулья), которые соответствует росту и возрасту детей, а также шкафы для хранения методической и художественной литературы, наглядности, игр и т.д.

Также в кабинете имеется:

-доска для наглядности;

- ноутбук;

-наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми;

-художественная и методическая литература;

-интернет источники для подборки наглядного материала и презентаций для занятий с детьми.

Кадровое обеспечение. Для реализации данной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в технической деятельности, знающий специфику работы в УДО.

2.3 Формы аттестации учащихся.

В течение года проводится аттестация учащихся:

1. Начальная – проводится на вводных занятиях для определения уровня знаний и умений учащихся. Определяются навыки работы с материалом, знания детьми цветовой гаммы, ее разнообразия, предметов и явлений окружающего мира.
2. Промежуточная – в ходе выполнения работы педагог дает детям задание самостоятельно выполнить часть работы. Так же проводятся отчетные выставки детских работ.
3. Итоговая – дети предоставляют лучшие свои работы для выставки. По итогам реализации программы педагогом заполняется зачетный лист).

2.4 Оценочные материалы.

Зачетный лист по выполнению программы «Бумагопластика»

Группа _____ Дата_____

№	Ф.И. учащегося	задания теоретические		задания практические			результат
		1	2	3	4	5	
1							
2							

1. Виды техник;
2. Изготовление поделок, с помощью шаблона
3. Оригами
4. Квиллинг
5. Папье-маше

2.5 Методические материалы.

Образовательная программа «Бумагопластика» построена с учетом постепенного повышения образовательного, интеллектуального и творческого уровня. Предусмотренные программой методы, приемы и формы позволяет удовлетворить свои индивидуальные, познавательные, эстетические творческие потребности.

По своей специфике образовательный процесс в объединении имеет развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом природных способностей, возрастных и психологических особенностей детей, с учетом специфики изучаемого раздела программы.

На занятиях творческого объединения используются разнообразные методы организации образовательной деятельности:

- Объяснительно-иллюстративный метод:
- Словесный (беседа, использование художественного слова, стихи, загадки, потешки, рассказ);
- Наглядный (рассматривание подлинных изделий, игрушек, муляжей, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, мультфильмов и др. наглядных пособий);
- Практический (самостоятельная работа детей).
- Репродуктивный метод (пояснение)
- Метод проблемного изложения (обучаемым предлагается самостоятельная работа на сюжетную композицию).
- Частично-поисковый метод.
- Эвристический (развитие находчивости и активности);
- Метод «подмастерья», сотворчество (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе, убеждение, поощрение);

Методы обучения

- Объяснительно-иллюстративный метод:
- Словесный (беседа, использование художественного слова, стихи, загадки, потешки, рассказ);
- Практический (самостоятельная работа детей).
- Репродуктивный метод (пояснение)
- Метод проблемного изложения (обучаемым предлагается самостоятельная работа на сюжетную композицию).
- Частично-поисковый метод.
- Эвристический (развитие находчивости и активности);
- Метод «подмастерья», сотворчество (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе, убеждение, поощрение);

Образовательные технологии:

- Личностно-ориентированные технологии:
- Самопознание детей, развитие у них рефлексивных способностей, самосовершенствования и самоопределения;
- Введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- Формированию у учащихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей
- Использование метода как «ситуации успеха».
- Использование методики разноуровневого подхода
- Технологии индивидуализации обучения:
- Занятие – сказки (рассказываем и придумываем с детьми разные сказки и истории);
- Занятия- путешествия (детская фантазия уносит нас в разные дали);
- Занятия- викторины (загадки, ребусы, кроссворды)
- Занятия, на которых используются элементы игры

Ведущим методом на таких занятиях является игра: деловая, ролевая, сюжетная, дидактическая.

- Информационно – коммуникационные технологии:

Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации). Так как занятия изобразительного искусства построены на зрительном ряде, использование возможностей значительно облегчает проведения занятия, где используется метод наглядности.

Мультимедийное оборудование: телевизор, компьютер, портативной мини - мультимедийной музыкальной колонкой.

- Здоровьесберегающие технологии:
- Санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены)
- Психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях, создание ситуации успеха,

соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)

- Физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт - терапии, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.

Формы организации учебного занятия.

В ходе реализации программы предполагается использование различных форм и методов обучения: индивидуальной, парной, групповой, коллективной форм работы, работы над проектами и их презентация.

Наиболее приемлемыми **методами в практической работе педагога с учащимися, имеющими ОВЗ**, считаем объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

1) Во время знакомства с новым материалом деятельность носит репродуктивный характер, так как учащиеся воспроизводят знания и способы действий. Репродуктивная деятельность выражается в форме упражнений и является преобладающей (повторение по образцу).

2) Поиск индивидуального стиля, новых элементов, создания работ по собственному видению является примером творческой деятельности.

3) Среди методов, определяемых по способу организации занятия, используются объяснение (при знакомстве со свойствами глины, гипса, с терминами), инструктаж (объяснение правильных приемов работы, исправление и предупреждение ошибок), беседа (необходима для приобретения новых знаний и закрепления их путем устного обмена мнениями).

4) Не все методы проблемного обучения возможно использовать в образовательном процессе с детьми ОВЗ. Чаще всего (особенно это наблюдается у детей с задержкой в развитии) слабо сформирована познавательная, поисковая мотивация (своеобразное отношение к любым интеллектуальным задачам). Для них непривлекателен момент преодоления трудностей. Поэтому необходима личностно-ориентированная система взаимодействия педагога с подростком. Например: технология проблемного диалога, проблемной ситуации позволяет формировать элементы познавательно-исследовательской деятельности.

5) При работе с детьми с ОВЗ важно уделять внимание предотвращению наступления утомления. Для этого используются разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности). Демонстрация присутствует практически на каждом занятии и сочетается со словесными методами.

6) Еще одним методическим приемом педагога должно стать создание «ситуации успеха». Это выражается, прежде всего, в проявлении педагогического такта; постоянном поощрении за малейшие успехи,

своевременной и тактической помощи каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Педагогу необходимо добиваться рационального выбора методов и оптимального их сочетания.

Если говорить о типе учебных занятий, то основная масса учебного времени отводится на лекционно-практические (комбинированные) занятия, где оптимально сочетаются теория и практические упражнения. Это обусловлено спецификой курса: чтобы эффективно овладеть навыками работы с глиной и керамической массой, нужно вслед за теоретическим изучением приемов отработать их на практике. Каждый ребенок должен знать и понимать, что и для чего он делает.

Различные формы учебной работы существенно повышают эффективность занятий и интерес учащихся к ним. Программа предусматривает использование индивидуальной формы учебной работы, что предполагает самостоятельную работу ученика. При этом педагог оказывает учащемуся такую помощь, которая не подавляет его активности и способствует выработке навыков самостоятельной работы.

Модели организации образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- Интеграция очных и дистанционных форм обучения – перспективная модель, для обеспечения образовательного процесса, при котором учащиеся без личного посещения образовательного учреждения осваивают программу с использованием интернет-технологий.

- Дистанционное обучение и кейс-технологии. Эта модель обучения предназначена для дифференцированного обучения.

- Модель обучения на базе видеоконференций. Эта модель дистанционного обучения полностью имитирует очную форму. Наиболее эффективные информационно-телекоммуникационной ресурсы (Сферум, e-mail и другие).

Виды дистанционных технологий электронного обучения:

- Кейс-технология.
- Сетевые технологии:
- Асинхронные сетевые технологии
- Электронная почта;
- Синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение).
- Видеоконференции, Текстовые конференции (чаты).

Алгоритм учебного занятия.

I этап – организация;
II этап – теоретическая часть;
III этап – практическая часть;
IV этап – окончание занятия.

Раздел 3. Программа воспитания

3.1. Воспитательная деятельность в ходе реализации программы

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- этнической, национальной принадлежности;
- стремления к сотрудничеству, уважение к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;

осознают себя способным и к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей, способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за обучением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

3.2. Календарный план воспитательной работы.

п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Беседа «История развития научно технических достижений человечества»	октябрь	Беседа	Фото – материал с участием детей
2.	«День народного единства»	ноябрь	Праздник на уровне Центра творчества	Фото – материал с участием детей
3.	Новогодние мероприятие	декабрь	Игровое мероприятие	Фото - материал
4.	«День защитника Отечества»	февраль	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
5.	«Международный женский день 8 Марта»	март	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
6.	12.04. День космонавтики	апрель	Праздник на уровне Центра творчества	Фото – материал с участием детей
7.	09.05. День Победы.	май	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
8.	1.06. День защиты детей. Церемония награждения лучших учащихся ЦТ «Будь первым»	июнь	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей

Список литературы

Литература, рекомендуемая для педагога.

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.:
ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.- 192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
10. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.-
80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
11. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПБ.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
12.Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004.- 80с., ил.- (Домашняя школа)

Интернет-источники

1.http://stranamasterov.ru/
2.http://oriart.ru/
3.www.origami-school.narod.ru
4.http://www.liveinternet.ru
5.http://www.livemaster.ru
6.http://www.rukodel.tv/
7.http://www.maam.ru
8.http://prostodelkino.com

Литература, рекомендуемая для учащихся.

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).

3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПБ.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».

Приложение 1

Индивидуальный образовательный маршрут учащегося
объединения «_____»
_____ направленности

1. Фамилия, имя, отчество учащегося
2. Возраст, дата рождения
3. Год обучения в детском объединении, год вступления в объединение
4. Характеристика личностных качеств (краткая):
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательного маршрута.

Этап / цель	**Содержание**	**Предполагаемый результат**
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности на данном этапе	1. Беседы и наблюдения за учащимся во время занятий. 2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и способностей учащегося. 3. Выявление индивидуальных желаний и интересов. 4. Занятия.	1. Развитие индивидуального интереса 2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации способностей учащегося	Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2. Продолжение занятий. 3. Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	1. Высокий уровень участия в муниципальных и региональных конкурсах. 2. Развитие способностей, самооценки и стремления к достижению цели.
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу деятельности учащегося на новый, более высокий уровень	Совместный подбор и обсуждение нового материала. 2. Индивидуальная работа.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (краткое)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия