УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН
DN: C=RU, S=Краснодарский край, STREET="Почтовая ул, дом № 2", L=ст. Новопокровская, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН", OGRN=1022304418882, СНИЛС=01140647897, ИНН ЮЛ=2344023933, ИНН=234402393123, E=rodnyeistoki@mail.ru, G=Виктор Алексеевич, SN=Мышкин, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.26 14:51:32+03'00'
Foxit Reader Версия: 2024.3

Принята на заседании
педагогического совета
ЦТ «Родные истоки».
Протокол № 1
от «31» августа 2026 года

Утверждаю
директор МАУДО ЦТ «Родные истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 118
от «01» сентября 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

«**Волшебные лоскутки»**

**Уровень программы:** углубленный
**Срок реализации программы:** 4 года (864 часа)
**Возрастная категория:**10-17 лет
**Форма обучения**: очная
**Вид программы:** модифицированный
**Программа реализуется** на бюджетной основе
**ID-номер Программы в Навигаторе**: 3003

Автор-составитель: Стрельникова Ольга Викторовна, педагог дополнительного образования.

Ст. Новопокровская, 2026 г.

# ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| № | «Волшебные лоскутки» | |
|---|---|---|
| 1. | Возраст учащихся | 10-17 лет |
| 2. | Срок обучения | 4 года |
| 3. | Количество часов | 864 часа |
| 4. | ФИО педагога | Стрельникова Ольга Викторовна |
| 5. | Уровень программы | углубленный |
| 6. | Продолжительность 1 занятия | 2 по 45 мин |
| 7. | Количество часов в день | 3 часа |
| 8. | Периодичность (занятий в неделю) | 2 раза |

## Содержание


| **Введение** | | 3 |
|---|---|---|
| 1. | **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования** | |
| 1.1. | Пояснительная записка программы | 4 |
| 1.2. | Цели и задачи программы | 7 |
| 1.3. | Содержание программы | 9 |
| 1.4. | Планируемые результаты | 20 |
| 2. | **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий** | |
| 2.1. | Календарный учебный график | 23 |
| 2.3.. | Условия реализации программы | 67 |
| 2.4. | Формы аттестации | 67 |
| 2.5. | Оценочные материалы | 68 |
| 2.5. | Методические материалы | 69 |
| 3. | **Раздел 3. Воспитательная работа** | 72 |
| 3.4. | Список литературы | 75 |

## Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 29.03.2023 года № 71-р «Об организации оказания государственных услуг в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г., регистрационный № 70226);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 –Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;
8. Приказ Минтруда России от 21.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021 г., регистрационный № 66403).
9. Устав и локальные акты МАУДО ЦТ «Родные истоки».

## Введение

Занятия по декоративно-прикладному творчеству способствуют формированию нравственных представлений, воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Занятия развивает трудовые умения и навыки, мышцы пальцев и ловкость рук. Программа опирается на программу духовно – нравственного развития и воспитания, учащихся в части формирования

представлений об эстетических идеалах и ценностях, воспитания трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Необходимость развития интересов в области ручного труда связана с раскрытием у учащихся творческих способностей: воображения, фантазии, интуиции. В ходе деятельности учащийся приобретает сенсорный опыт, заключающийся в чувстве формы, веса, пластики. Учащиеся учатся планировать свои действия и доводить их до конца.

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1.1. Пояснительная записка

Углубленная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности. Программа предусматривает более основательное изучение видов декоративно-прикладного творчества. Программа направлена на развитие творческих способностей учащихся, их самостоятельной работы, собственной инициативы, стремления к самосовершенствованию, воспитание эстетического вкуса, любви к народным традициям своего мира. Приобщение к духовным ценностям через свой внутренний опыт, через личное эмоциональное переживание, которое направленно на формирование внутреннего мира растущего человека. А также на изучение новых техник по декоративно-прикладному творчеству.

Общеобразовательная программа дополнительного образования разработана в соответствии с законами РФ.

**Направленность программы:** программа имеет художественную направленность. Дополнительная общеобразовательная углубленная программа нацелена на развитие творческих способностей учащихся и предназначена для получения дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества. Данная программа дает возможность более детального и углубленного изучения различных техник с закреплением практических навыков работы.

Учащийся, пройдя весь курс обучения, приобретает знания различных ремесел и сможет все это применять в своих самостоятельных работах.

Содержание программы ориентировано на:

-удовлетворение индивидуальных потребностей, учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;

-обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания детей;
-формирование общей культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;
-создание необходимых условий для личностного развития детей;
- выявление, формирование и развитие творческих способностей детей

Данная программа рассчитана на четыре года обучения. Составлена на основе плана-программы Рихимбаевой И. В. 2022 г. «Лоскутное шитье и шитье мягкой игрушки»

**Новизна:** заключается не только в том, что учащиеся приобретают углубленные знания по данному виду творчества, развивается способность к труду, творческой деятельности, умение сделать своими руками оригинальную вещь, но и в том, что в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знания), а также воспитание у учащихся оригинального творческого мышления.

**Актуальность:** учащиеся сами создают красивые и оригинальные изделия, своими руками в процессе изучения декоративно-прикладного творчества. Развиваются навыки и способности каждого учащегося. А в наше время развитие творческих способностей, одна из важнейших задач в образовании. Учащиеся при выполнении какого-либо изделия, прежде всего, экспериментируют с цветовой гаммой, формой изделия и стараются создать что-то необычное и не стандартное и удовлетворить потребность к самореализации. А задача педагога, прежде всего, подсказать, помочь в создании композиции, что бы учащийся увидел все многообразие и красоту декоративно-прикладного творчества.

Сказанное выше особенно актуально в наше время, когда происходит долгожданный возврат к «народному» культурному наследию. Важно, чтобы молодое поколение, не оказалось в культурном «вакууме» при переходе от псевдо культуры, навязываемой еще недавно нам как истинная, к настоящей, проверенной веками, нашей русской материальной культуре и ее духовным богатствам. Что может помочь в этом лучше, чем декоративно-прикладное творчество.

**Педагогическая целесообразность программы:** в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию, способных решать современные задачи восприятия и развития личности в целом. В системе воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному творчеству. Умение видеть и понимать красоту композиций, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность

творческой самореализации личности. Занятия являются эффективным средством приобщения учащихся к изучению народных традиций родного края. Знания, умения, навыки, учащиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Отличительные особенности** заключаются в том, что, составляя свою программу, я опиралась на разработанные методики педагогов по декоративно-прикладному искусству таких, как Рихимбаева И.В., Лаева Н.И., Уварова Е.В., но содержание своей программы я составила самостоятельно, учитывая особенности преподавания в системе дополнительного образования, которые значительно отличаются от преподавания в средней школе, а также от преподавания в художественной школе.
В системе дополнительного образования мы должны учащегося прежде всего, заинтересовать, увлечь, чтобы каждое занятие для него было как праздник, на который учащийся идет с большим удовольствием и радостным настроением. Учащиеся реализуют свои идеи и воплощают их в жизнь.

**Адресат программы:** программа «Волшебные лоскутки» предназначена для детей в возрасте от 10 до 17 лет. Интеллектуальное развитие детей в данном возрасте определяется комплексом познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Происходит постепенный переход к такому обучению, когда ребенок может и хочет делать то, что предлагает ему взрослый. Состав группы - разновозрастной, в основном девочки в возрасте от 7 до 17 лет, прошедшие входное тестирование. Количество учащихся 12-15 человек.

**Уровень программы, объем и сроки:** уровень программы, углубленный. Предназначена программа для детей 10-17 лет. Объем учебных часов за неделю 6 часов, за год-216 часов. Программа рассчитана на четыре года обучения.

**Форма обучения:** предусмотрена как очная форма обучения, так и дистанционная.

**Режим занятий:** Продолжительность учебного занятия 3 по 45 минут, перерыв 10 минут. В неделю 2 учебных дня.

**Особенности организации образовательного процесса:** работа организована в группе с детьми до 15 человек в возрасте от 10 до 17 лет. Занятия – групповые с удобным временем для занятия детей. В эти часы дети не посещают образовательные учреждения. Группа разновозрастная, состав группы постоянный, занятия групповые. Виды занятий: практические занятие, мастер-классы, выставки, конкурсы творческих работ.

## 1.2. Цели и задачи.

**Цель:** сформировать у учащихся устойчивые практические навыки в декоративно-прикладном творчестве на основе работы с тканью и лоскутом, развить художественный вкус, творческое мышление и культуру ручного труда, а также создать условия для самореализации через изготовление текстильных изделий.

**Задачи:** выполнение множества изделий от более простых швов, до сложных через изготовление изделий.

### 1-го года обучения.

**Задачи:**

**Предметные:**

- познакомить с видами тканей и их основными свойствами (плотность, осыпаемость, усадка), научить подбирать лоскуты по цветовой гамме и фактуре;
- обучить базовым ручным швам («вперёд иголку», «назад иголку»), работе по шаблону;
- сформировать навык выполнения простых аппликаций и плоских изделий (открытка, панно) с соблюдением технологической последовательности.

**Метапредметные:**

- развивать мелкую моторику, глазомер, зрительно-моторную координацию через разметку, выкраивание, сметывание и сшивание деталей по образцу;
- формировать умение следовать алгоритму (схема-шаблон-разметка – раскрой-сборка-отделка) и соотносить свои действия с образцом;
- учить оценивать качество промежуточных этапов (ровность шва, совпадение углов, аккуратность срезов) по заданным критериям.

**Личностные:**

- воспитывать аккуратность, терпение и усидчивость, привычку доводить начатую работу до конца;
- формировать бережное отношение к материалам и инструментам, культуру рабочего места;
- поддерживать положительную мотивацию через получение видимого результата (готовое изделие) и публичную доброжелательную презентацию работ.

### 2-го года обучения.

**Цели:** развить композиционное и цветовое мышление, освоить более сложные приёмы обработки ткани и расширить ассортимент в изделиях.

**Предметные:**

- освоить основы цветовой гаммы (тёплые и холодные цвета, контраст) и применять их при подборе лоскутов для композиции;
- научиться выполнять объёмные элементы (скрутки, сборки, мягкие детали) и усложнённые ручные швы;

- освоить работу с выкройками и лекалами, раскрой с учётом припусков, обработку краёв изделия бахромой, тесьмой, пуговицами.

**Метапредметные:**

- развивать композиционное мышление: умение планировать расположение элементов, соблюдать пропорции в узоре;
- формировать навыки планирования этапов работы (эскиз-подбор тканей-раскрой-сборка-финальная отделка) и корректировки плана при возникновении трудностей;
- учить сравнивать несколько вариантов решения (разные цветовые схемы, способы сборки) и выбирать оптимальный по заданным критериям (прочность, эстетика, трудоёмкость).

**Личностные:**

- воспитывать эстетический вкус и способность аргументировать свой выбор (почему именно такое сочетание цветов и форм);
- развивать самостоятельность и ответственность за результат, готовность вносить исправления;
- укреплять уверенность в своих силах через усложнение задач и положительную обратную связь.

**3-го года обучения.**

**Цели:** освоить классические лоскутные техники, научиться проектировать изделия с учётом их назначения и усложнить конструктивные решения.

**Предметные:**

- освоить классические лоскутные техники («полоска», «треугольник», «квадрат»), их комбинации и простую стёжку;
- научиться соединять лоскутные блоки в единое полотно, обрабатывать края изделия, учитывать припуски и направление долевой нити;
- проектировать и изготавливать функциональные изделия (косметичка, чехол, салфетка) с учётом эргономики и назначения.

**Метапредметные:**

- формировать проектно-технологическое мышление: от эскиза к расчёту материалов и последовательности выполнения задания;
- развивать навыки контроля качества на каждом этапе (совмещение углов, равномерность швов, натяжение стёжки) и умение выявлять простейшие ошибки;
- учить работать с измерительными инструментами, читать и адаптировать простые схемы и чертежи, переводить размеры в нужный масштаб.

**Личностные:**

- воспитывать трудолюбие, внимательность и критическое отношение к собственному труду без обесценивания усилий;
- формировать понимание ценности ручной работы и уважения к традициям декоративно-прикладного творчества;

- развивать готовность к сотрудничеству (обмен материалами, взаимопомощь при сложных ситуациях) и культуру обратной связи.

**4-го года обучения.**

**Цели:** выполнить авторский творческий проект, продемонстрировать владение комплексом техник и умение презентовать результат.

**Задачи:**

**Предметные:**

- разработать авторский эскиз изделия, подобрать материалы, рассчитать необходимое количество ткани и нужной фурнитуры;
- реализовать проект с применением освоенных техник (стёжка, обработка краёв, декоративная отделка изделия) и соблюдением технологических требований;
- подготовить изделие к выставке: оформить этикетку, составить краткое описание замысла, технологии и использованных материалов.

**Метапредметные:**

- формировать навыки долгосрочного планирования, тайм-менеджмента и распределения ресурсов (материалы, время и инструменты);
- развивать умение анализировать и корректировать процесс при отклонениях (деформация ткани, ошибки кроя, несоответствие размеров);
- учить презентовать результат: формулировать замысел, объяснять технологические решения, отвечать на вопросы, воспринимать конструктивную критику.

**Личностные:**

- воспитывать ответственность за авторский продукт, способность доводить сложный проект до финала;
- развивать уверенность в себе, готовность публично представлять свою работу и аргументированно защищать творческие решения;
- формировать ценностное отношение к собственному развитию: умение видеть прогресс от 1-го года обучения до завершения данного курса, ставить новые творческие цели.

## 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Учебный план 1-го года обучения.**

| №п/п | Темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | В том числе | | |
| | | | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 2 | - | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Техника безопасности. | | | | |
| 2. | Техника «канзаши». | 50 | 10 | 40 | Беседа. |
| 3. | Изготовление цветов. | 48 | 6 | 42 | Выполнение задания по образцу. |
| 4. | Кофейные игрушки. | 44 | 10 | 34 | Выполнение задания по шаблону. |
| 5. | Текстильная кукла. | 50 | 4 | 46 | Выполнение задания по шаблону. |
| 6. | Роспись лица. Разновидности красок по ткани. | 20 | 2 | 18 | Беседа. |
| 7. | Итоговое занятие. | 2 | | 2 | Выставка творческих работ. |
| 8. | Итого | 216 | 34 | 182 | |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.
### 1-го года обучения.

**1. Вводное занятие. Техника безопасности (2 часа).**

**Теория:** Т/Б

**2. Техника «канзаши» (50 часов).**

**Теория:** Инструменты и приспособления. Материалы, разновидности. Лепесток из лент 5 см. Сложный элемент в три слоя. Бантики. Лепесток зефирка. Соединение лепестков. Закрепление. Фиксация на пяточке. Закрепление резинки.

**Практика:** Декорирование. Фиксация бантов. Заколочки. Лепесток острый. Изготовление лепестков. При помощи паяльника, делаем прожилки. Соединение на заготовке. Фиксация деталей. Спиралевидные лепестки. Изготовление. Закрепление на заготовке. Прошивка швом-крестообразный. Ободок. Плетение из лент 0,6 мм. Растяжка на ободок. Шов вперед игла. Декор бусами. Крестообразный шов, стебельчатый. Колье из лент. Розочки из лент 2,5 см. Заготовка для колье из фетра. Изготовление деталей. Последовательность закрепления. Виды заготовок. Фиксация застежки. Морской узел закрепления. Украшение колье. Подбор по цветовой гамме. Серьги. Лента 5см. Лепесток с запахом. Лепесток с перекрутом. Стяжка лепестков. Фиксация клеевым пистолетом. Застежка. Фетровая основа. Пион из лент 5 см. Конструирование. Лепесток сложный. Лепесток волнообразный.

**3. Изготовление цветов (48 часов).**

**Теория:** Лепесток острый из лент 4 см. Лепесток из лент 3 см. Сборка пиона.

Изготовление тычинок. Фиксация лаком. Придание формы.

**Практика:** Гладиолус из лент 4 см. Проектирование шаблона. Лепесток овальный. Лепесток волнообразный с прожилкой. Тычинки гладиолуса. Формирование. Листики многослойные в два этапа. Закрепление каркаса. Закрепление лепестков. Закрепление цветка и листиков. Флористическая лента. Оправка стебля и цветка. Картина ромашки. Лепестки из лент 0,8 мм. Закрепление лепестков. Прорисовка контуров. Сердцевина цветка. Синильная проволока. Натяжка канвы. Закрепление и обработка. Фиксирование цветов. Прошивка. Художественная композиция Эскиз картины. Панно. Розы из лент 5см. Лепесток сложный. Лепесток вогнутый. Заготовки цветка. Заготовка лепестков. Листик овальный Листик игольчатый. Бутон цветка. Изготовление в два слоя. Растушёвка середины. Прошивка. Сборка края цветка. Придание формы. Закрепление цветов на панно. Прорисовка. Декорирование композиции. Мазок с прорисовкой.

**4. Кофейные игрушки.**

**Теория**: Материалы по волокнистому составу. Таблица состава тканей. Виды тканей. Долевые нити. Меры длины. Снятие мерок. Выкройки. Расклад на ткани. Раскрой. Припуски, технология.

**Практика:** Наживка. Подготовка к шитью. Обметка ручная. Обметка швейной машинке. Рассечки. Выправка. Набивка игрушки. Обметка края. Расправка. Придание формы. Приготовление кофейного раствора. Покраска игрушки. Пропитка. Мазок в два слоя игрушки. Шаблон игрушки. Прорисовка. Виды пастели. Виды акриловых красок по ткани. Роспись. Лицо игрушки. Прорисовка. Мазок. Растушевка. Растушевка пастелью. Закрепление игрушки. Декор лица. Фиксация акриловым лаком. Фиксация лица в два слоя. Декорирование лентами. Декорирование бусами. Разновидности текстильных тканей. Виды кукол, по чертежам. Виды выкроек. Конструирование выкройки.

**5. Текстильная кукла.**

**Теория:** Способы моделирования. Раскрой деталей. Расположение деталей на ткани. Закрепление.

**Практика:** Раскрой деталей. Припуски. Сметка. Волнообразная строчка. Надсечка. Выправка деталей. Виды наполнителя. Потайная строчка. Набивка. Придание формы деталей. Сметка. Промежутки, соединение. Отпаривание всех деталей. Раз утюжка. Соединение туловища, рук, ног. Закрепление швов. Изготовление волос. Лент 5см. Завивка волос. Закрепление каждой пряди. Шов назад игла. Закрепление от низа к центру. Фиксация. Закрепление. Изготовление волос. Волосы из ниток махра. Нарезка прядей. Прошивка прядей. Закрепление на голове. Прошивка. Средний шов из нитей. Закрепление. Обработка каждой пряди. Эскиз лица куклы. Прорисовка. Роспись лица. Роспись красками по ткани. Разновидности красок. Применение на образце. Прорисовка. Контур глаз, век. Растушевка. Растушевка пастелью лица. Снятие мерок. Покрой платья для куклы. Раскрой на бумаге. Перевод на ткань.

**6. Роспись лица. Разновидности красок по ткани.**

**Теория:** Сметка. Примерка на куклу**.**
**Практика:** В тачной рукав в пройму. Примерка. Манжета. Обработка. Петля под пуговку. Образец. Прокладка из флизилина. Обработка декоративной строчкой. Обработка руликом Горловина низа платья. Раз утюжка. Вытачки, срезка. Обработка. Плечевой шов. Отпаривание. Раз утюжка изделия. Овальный лепесток. Техника канзаши.
**7. Итоговое занятие.**
**Практика:** Выставка творческих работ.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН
## 2-го года обучения.

| № п/п | Темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | В том числе | | |
| | | | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности. | 2 | 2 | - | Беседа. |
| 2. | Фоамиран. | 50 | 4,5 | 45,5 | Выполнение задания по образцу. |
| 3. | Вышивка лентами. | 50 | 4 | 46 | Беседа. Выполнение задания. |
| 4. | Паперкрафт. | 64 | 5 | 59 | Работа по шаблону. |
| 5. | Аксессуары. | 48 | 5 | 43 | Работа по шаблону. |
| 6. | Итоговое занятие. | 2 | **1** | 1 | Выставка творческих работ. |
| 7. | **Итого.** | **216** | **21,5** | **194,5** | |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.
## 2-го года обучения.

**1. Вводное занятие. Техника безопасности (2 часа).**
**Теория:** Т/Б.
**2. Фоамиран (50 часов).**
**Теория:** основные сведения и история о фоамиране. Ознакомление с основными правилами работы, соблюдение техники безопасности при работе с ножницами. Познавательная беседа.

**Практика:** Создание элементов одуванчика. Сборка одуванчика. Создание элементов розы. Сборка розы. Создание элементов ромашки. Сборка ромашки. Создание элементов василька. Сборка василька. Создание элементов нарцисса. Сборка нарцисса. Создание наброска эскиза панно «Маки». Создание эскиза в цвете. Создание элементов мака. Изготовление коробочки мака. Сборка мака. Изготовление бутона. Изготовление листьев мака. Изготовление фона панно. Сборка всех элементов панно в единую композицию. Завершение работы. Создание эскиза пояса. Создание эскиза сумки. Изготовление выкройки и пошив пояса. Создание выкройки сумки. Пошив сумки. Изготовление украшений для пояса и сумки. Создание элементов цветов. Сборка цветов. Сборка цветов в единую композицию. Завершение работы. Создание эскиза шпильки «Нежность». Изготовление шпильки нежность. Создание эскиза украшения резинки для волос «Роза». Изготовление украшения для резинки. Создание эскиза ободка. Изготовление элементов. Сборка элементов в единую композицию. Завершение работы. Создание эскиза для куклы. Изготовление каркаса куклы. Изготовление головы куклы. Обтяжка каркаса и головы фоамираном. Создание эскиза одежды для куклы. Изготовление одежды. Изготовление волос для куклы. Формируем прическу. Оформление лица куклы. Изготовление аксессуаров для куклы. Сборка элементов в единую композицию. Завершение работы.

**3. Вышивка лентами (50 часов).**

**Теория:** основные сведения и история вышивки лентами. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами. Познавательная беседа.

**Практика:** создание эскизов. Выбор лучшего эскиза. Подготовка материалов. Подготовка канвы к работе. Закрепление канвы. Перенос эскиза на канву. Вышиваем грушу. Вышиваем яблоки. Завершаем вышивать фрукты. Вышиваем ромашки. Вышиваем васильки. Завершаем вышивать цветы. Вышиваем корзинку. Завершаем вышивать корзинку и зелень. Обрабатываем изнанку. Дорабатываем фон. Нанесение мотивов красками. Завершение работы. Закрепление готовой работы в раме. Отпариваем вышивку. Создание эскизов. Подготовка материалов. Закрепление канвы в пяльцах. Перенос эскиза на канву. Вышиваем хризантемы. Продолжаем вышивку хризантем. Вышиваем гроздь калины. Завершаем вышивать гроздь калины. Вышиваем розу. Завершаем вышивать розу. Вышиваем бархатцы. Завершаем вышивать бархатцы. Завершаем вышивать. Обрабатываем изнанку. Нанесение мотивов красками. Завершение композиции. Закрепление готовой работы в раме. Отпариваем вышивку. Создание эскиза. Изготовление выкройки. Раскраиваем сумку. Переносим эскиз на ткань. Подготавливаем ленты к работе. Вышиваем цветы. Вышиваем зелень. Завершаем вышивать. Обрабатываем изнанку. Нанесение мотивов красками. Сшиваем сумку. Завершение работы.

**4. Паперкрафт (64 часа).**

**Теория:** основные сведения о паперкрафте. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами. Познавательная беседа.

**Практика:** Изготовление схемы. Вырезание схемы головы. Склеиваем схему головы. Вырезание схемы ушей. Склеиваем схему ушей. Вырезание схемы тела. Склеиваем схему тела. Продолжаем склеивать схему тела. Сборка схемы в единую композицию. Завершение работы. Изготовление эскиза. Изготовление схемы. Продолжение изготовления схемы. Вырезание схемы. Продолжение вырезания схемы. Прокладывание линий сгиба. Продолжение прокладывания линий сгиба. Склеиваем схему. Продолжение склеивания схемы. Сборка схемы в единую композицию. Продолжение сборки схемы в единую композицию. Завершение работы. Изготовление эскиза. Изготовление схемы. Продолжение изготовления схемы. Вырезание схемы. Продолжение вырезания схемы. Прокладывание линий сгиба. Продолжение прокладывания линий сгиба. Склеиваем схему. Продолжение склеивания схемы. Сборка схемы в единую композицию. Продолжение сборки схемы в единую композицию. Завершение работы. Изготовление эскиза. Изготовление схемы. Продолжение изготовления схемы. Вырезание схемы. Продолжение вырезания схемы. Прокладывание линий сгиба. Продолжение прокладывания линий сгиба. Склеиваем схему. Продолжение склеивания схемы. Сборка схемы в единую композицию. Продолжение сборки схемы в единую композицию. Покрытие изделия цветом. Покрытие изделия лаком. Завершение работы. Изготовление эскиза. Изготовление схемы. Продолжение изготовления схемы. Вырезание схемы. Продолжение вырезания схемы. Прокладывание линий сгиба. Продолжение прокладывания линий сгиба. Склеиваем схему. Продолжение склеивания схемы. Сборка схемы в единую композицию. Продолжение сборки схемы в единую композицию. Покрытие изделия цветом. Прорисовка мелких элементов. Покрытие изделия лаком. Закрепление композиции на основе. Завершение работы.

**5. Аксессуары (48 часов).**

**Теория:** основные сведения о фетре. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами. Познавательная беседа.

**Практика:** Создаем эскиз ободка. Изготовление выкройки. Перенос выкройки на фетр. Вырезаем элементы из фетра. Сшиваем элементы цветка. Изготавливаем выкройку бутона. Создаем бутон. Приклеиваем цветы на ободок. Приклеиваем тычинки и бусинки. Завершение работы. Изготовление эскиза браслета. Подборка шнуров. Выбираем схему плетения. Рассчитываем количество шнуров. Используем схему прямого плетения. Оплетаем бусины. Продолжаем прямое плетение. Завершаем плетение. Закрепляем фурнитуру. Завершение работы. Изготовление эскиза заколки. Изготовление шаблонов лепестков. Перенос шаблона на фоамиран. Вырезание лепестков. Изготовление лепестков. Сборка лепестков розы. Изготовление листьев розы. Сборка всех элементов в единую композицию. Приклеиваем цветы на заколку. Завершение работы. Изготовление эскиза колье. Смешиваем пластику. Лепим элементы колье. Продолжаем лепку элементов. Сборка всех элементов в единую композицию. Прорисовка элементов цветом. Завершение работы. Вскрываем

изделие лаком. Изготовление эскиза резинки на пучок. Изготовление лепестков роз. Раскраиваем ленту. Прошиваем лепестки. Завершение сшивания элементов. Изготовление листьев роз. Склеивание всех лепестков. Приклеиваем листья к розам. Закрепление роз на резинку. Завершение работы. Подготовка к выставке.

**6. Итоговое занятие (2 часа).**

**Практика:** оформление выставки детских творческих работ обучающихся. Отбор лучших работ, награждение обучающихся и родителей по результатам учебного года. Проведение аукциона вопросов и ответов.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН
## 3-го года обучения.

| № п/п | Темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | В том числе | | |
| | | | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности. | 2 | 2 | - | Беседа |
| 2. | Пейп-арт. | 54 | - | 54 | Работа по шаблону. |
| 3. | Канзаши. | 48 | - | 48 | Выполнения задания по образцу. |
| 4. | Текстильная игрушка. | 60 | - | 60 | Выполнения задания по образцу. |
| 5. | Бумагопластика | 50 | - | 50 | Беседа. Выполнение заготовок по шаблону. |
| 6. | Итоговое занятие | 2 | 2 | - | Выставка творческих работ. |
| 7. | **Итого.** | **216** | **4** | **214** | |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.
## 3-го года обучения.

**1. Вводное занятие (2 часа).**

**Теория: Техника безопасности.**

**2. «Пейп-арт» (54 часа).**

Создание элементов одуванчика. Сборка одуванчика. Создание элементов розы. Сборка розы. Создание элементов ромашки. Сборка ромашки. Создание элементов василька. Сборка василька. Создание элементов нарцисса. Сборка нарцисса. Создание наброска эскиза панно «Маки». Создание эскиза в цвете. Создание элементов мака. Изготовление коробочки мака. Сборка мака. Изготовление бутона. Изготовление листьев мака. Изготовление фона панно. Сборка всех элементов панно в единую композицию. Завершение работы. Создание эскиза пояса. Создание эскиза сумки. Изготовление выкройки и пошив пояса. Создание выкройки сумки. Пошив сумки. Изготовление украшений для пояса и сумки. Создание элементов цветов. Сборка цветов. Сборка цветов в единую композицию. Завершение работы. Создание эскиза шпильки «Нежность». Изготовление шпильки нежность. Создание эскиза украшения резинки для волос «Роза». Изготовление украшения для резинки. Создание эскиза ободка. Изготовление элементов. Сборка элементов в единую композицию. Завершение работы. Создание эскиза для куклы. Изготовление каркаса куклы. Изготовление головы куклы. Обтяжка каркаса и головы фоамираном. Создание эскиза одежды для куклы. Изготовление одежды. Изготовление волос для куклы. Формируем прическу. Оформление лица куклы. Изготовление аксессуаров для куклы. Сборка элементов в единую композицию. Завершение работы. Создание эскизов. Выбор лучшего эскиза. Подготовка материалов. Подготовка канвы к работе.

**3. «Канзаши» (48 часов).**

Закрепление канвы. Перенос эскиза на канву. Вышиваем грушу. Вышиваем яблоки. Завершаем вышивать фрукты. Вышиваем ромашки. Вышиваем васильки. Завершаем вышивать цветы. Вышиваем корзинку. Завершаем вышивать корзинку и зелень. Обрабатываем изнанку. Дорабатываем фон. Нанесение мотивов красками. Завершение работы. Закрепление готовой работы в раме. Отпариваем вышивку. Создание эскизов. Подготовка материалов. Закрепление канвы в пяльцах. Перенос эскиза на канву. Вышиваем хризантемы. Продолжаем вышивку хризантем. Вышиваем гроздь калины. Завершаем вышивать гроздь калины. Создание эскиза для куклы. Изготовление каркаса куклы. Вышиваем розу. Завершаем вышивать розу. Вышиваем бархатцы. Завершаем вышивать бархатцы. Завершаем вышивать. Обрабатываем изнанку. Нанесение мотивов красками. Завершение композиции. Закрепление готовой работы в раме. Отпариваем вышивку. Создание эскиза. Изготовление выкройки. Раскраиваем сумку. Переносим эскиз на ткань. Подготавливаем ленты к работе. Вышиваем цветы. Вышиваем зелень. Завершаем вышивать. Обрабатываем изнанку. Нанесение мотивов красками Изготовление схемы. Вырезание схемы головы.

**4. Текстильная игрушки (60 часов).**

Склеиваем схему головы. Вырезание схемы ушей. Склеиваем схему ушей. Вырезание схемы тела. Склеиваем схему тела. Продолжаем склеивать схему тела. Сборка схемы в единую композицию. Завершение работы. Изготовление эскиза.

Изготовление схемы. Продолжение изготовления схемы. Вырезание схемы. Продолжение вырезания схемы. Прокладывание линий сгиба. Продолжение прокладывания линий сгиба. Склеиваем схему. Продолжение склеивания схемы. Сборка схемы в единую композицию. Продолжение сборки схемы в единую композицию. Завершение работы. Изготовление эскиза. Изготовление схемы. Продолжение изготовления схемы. Вырезание схемы. Продолжение вырезания схемы. Прокладывание линий сгиба. Продолжение прокладывания линий сгиба. Склеиваем схему. Продолжение склеивания схемы. Сборка схемы в единую композицию. Продолжение сборки схемы в единую композицию. Завершение работы. Изготовление эскиза. Изготовление схемы. Продолжение изготовления схемы. Вырезание схемы. Продолжение вырезания схемы. Прокладывание линий сгиба. Продолжение прокладывания линий сгиба. Склеиваем схему. Продолжение склеивания схемы. Сборка схемы в единую композицию. Продолжение сборки схемы в единую композицию. Покрытие изделия цветом. Покрытие изделия лаком. Завершение работы. Изготовление эскиза. Изготовление схемы. Продолжение изготовления схемы. Вырезание схемы. Продолжение вырезания схемы. Прокладывание линий сгиба. Продолжение прокладывания линий сгиба. Склеиваем схему. Продолжение склеивания схемы. Сборка схемы в единую композицию. Продолжение сборки схемы в единую композицию. Покрытие изделия цветом. Прорисовка мелких элементов. Покрытие изделия лаком.

**5. Бумагопластика (50 часов).**

Закрепление композиции на основе. Завершение работы. Создаем эскиз ободка. Изготовление выкройки. Перенос выкройки на фетр. Вырезаем элементы из фетра. Сшиваем элементы цветка. Изготавливаем выкройку бутона. Создаем бутон. Приклеиваем цветы на ободок. Приклеиваем тычинки и бусинки. Завершение работы. Изготовление эскиза браслета. Подборка шнуров. Выбираем схему плетения. Рассчитываем количество шнуров. Используем схему прямого плетения. Оплетаем бусины. Продолжаем прямое плетение. Завершаем плетение. Закрепляем фурнитуру. Завершение работы. Изготовление эскиза заколки. Изготовление шаблонов лепестков. Перенос шаблона на фоамиран. Вырезание лепестков. Изготовление лепестков. Сборка лепестков розы. Изготовление листьев розы. Сборка всех элементов в единую композицию. Приклеиваем цветы на заколку. Завершение работы. Изготовление эскиза колье. Смешиваем пластику. Лепим элементы колье. Продолжаем лепку элементов. Сборка всех элементов в единую композицию. Прорисовка элементов цветом. Завершение работы. Вскрываем изделие лаком. Изготовление эскиза резинки на пучок. Изготовление лепестков роз. Раскраиваем ленту. Прошиваем лепестки. Завершение сшивания элементов. Изготовление листьев роз. Склеивание всех лепестков. Приклеиваем листья к розам. Закрепление роз на резинку.

**6. Итоговое занятие (2 часа).**

**Теория:** Выставка творческих работ.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН
## 4-го года обучения.

| № п/п | Темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | В том числе | | |
| | | | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности. | 2 | 2 | - | Беседа |
| 2. | Цветы из капрона. | 72 | 2 | 70 | Изготовление каркаса по образцу. |
| 3. | Холодная ковка. | 72 | 2 | 70 | Беседа. Изготовление фона подложки. |
| 4. | Ковровая вышивка. | 70 | - | 70 | **Выставка творческих работ** |
| 5. | **Итого.** | **216** | **6** | **200** | |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.
## 4-го года обучения.

**1. Вводное занятие (2 часа).**
**Теория: Техника безопасности.**

**2. Цветы из капрона (72 часа).**
**Теория:** Все о капроне. Инструменты, материалы.
**Практика:** Таблица размеров. Номера и диаметр шаблона. Тычинки для цветка. Изготовление. Калла по шаблону. Изготовление шаблона. Последовательность соединения цветка. Сборка клеевым пистолетом. Декорирование художественным гелем. Декорирование художественным блестками. Лепестки розы по номерам. Диаметры шаблона. Соединение лепестков цветка. Соединение цветка. Листья на двух-уровнем каркасе. Изготовление каркаса. Художественная композиция. Декор акрилом. Двухцветный капрон. Трехцветный капрон. Каркас простой. Каркас сложный. Натяжка капрона на каркас. Закрепление на каркасе. Молды. Крылья бабочки. Соединение деталей бабочки. Закрепление бабочки. Роспись художественными блестками. Роспись художественным акрилом. Лилия на трех-уровнем каркасе. Изготовление каркаса. Листья на простом каркасе. Изготовление каркаса. Стебель. Флористическая лента. Тычинки для лилии. Изготовление. Натяжка капрона на каркас. Закрепление. Соединение цветка. Стяжка лепестков.

Роспись акрилом. Покрытие лаком. Простой каркас. Изучение. Сложный каркас. Изучение. Форма каркаса простая. Форма каркаса сложная. Натяжка капрона. Закрепление капрона. Обмотка капрона. Утяжка ниткой капроновой. Изготовление стебля. Декор стебля. Флористическая лента. Оправка стебля. Каркас листа. Простой, одноуровневый. Каркас листа. Сложный одноуровневый. Натяжка капрона на лист. Закрепление. Сборка цветка. Закрепление лепестков. Сборка листьев. Закрепление. Декорирование. Придание формы.

**3. Холодная ковка (72 часа).**

**Теория:** Заготовка. Эффект ковки.

**Практика:** Роспись заготовки. Затирка заготовки. Тушевание ковки. Сушка. Покрытие лаком в три слоя. Сушка. Лепка розы. Лепка стебелька. Лепка листиков. Лепка шипов. Закрепление на заготовке. Фиксация. Покрытие бронзой. Покрытие лаком. Ваза. Эффект ковки. Гроздь винограда. Лоза. Изготовление. Закрепление всех деталей на вазе. Сборка. Оформление цветочной композиции. Эскиз изготовление. Покрытие бронзой. Золочение. Тушевание виноградной лозы. Покрытие лаком. Картина. Технологии ковки. Роспись рамки. Состаренный эффект. Лепка жар-птицы. Эскиз. Формирование на картине. Эстетика работы. Роспись акрилом. Роспись лаком. Шкатулка по эскизу. Проектирование. Лепка цветов. Декор. Виды молдов. Лепестки цветов на молдах. Декорирование бусами. Декор полубусинами. Покрытие металликом. Золочение. Закрепление. Оформление. Заготовка. Изготовление. Первый слой. Сушка. Второй слой. Сушка. Третий слой. Сушка. Четвертый слой. Сушка. Пятый слой. Сушка. Роспись гуашью. Сушка. Роспись матовой краской. Сушка. Золочение. Сушка. Состаренный эффект. Тонирование. Покрытие лаком. Сушка.

**4. Ковровая вышивка (70 часов).**

Выбор рисунка. Оправка рисунка. Перевод на ткань. Перевод калька. Зачистка эскиза. Перенос рисунка. Подбор эскиза Зарисовка. Обвод рисунка по контуру. Обрезка. Заправка иглы. Подбор пряжи. Виды стежков. Названия стежков. Вышивка по контуру. Закрепление контура. Вышивка мишки. Стебельчатый стежок. Вышивка ушка. Закрепление. Вышивка второго ушка. Закрепление. Вышивка лапок. Закрепление. Вышивка мордочки. Оправка носика. Закраска носика. Оправка глазок. Закраска глазок. Оправка ротика. Закраска ротика. Контуринг. Прорисовка бровок. Прорисовка волосков. Щечки. Закраска щечек. Туловище. Стежок к стежку. Вышивка полотна. Стебельчатый шов полотна. Обработка изнанки. Фиксация клеем. Сушка мишки. Стрижка ковра. Чес ковра. Сушка. Виды ковров. Состав ковров. Подбор пряжи. Подбор цветовой гаммы. Подбор иглы. Настройка иглы. Длина петли. Фиксация петли. Картина цветы. Подбор эскиза. Перевод картинки. Оправка в пяльцы. Подбор цветовой гаммы. Контур картины. Закраска картины. Стебельчатый шов. Два слоя шва. Закраска картины. Прорисовка картины. Закрепление. Декорирование. Стрижка ворса. Завершение работы. Подготовка к выставке.

## 1.4 Планируемые результаты первого года обучения.
## 1-го года обучения.

**Предметные:**
- Ознакомлены с видами тканей и их основными свойствами;
- обучены базовым ручным швам, в работе по шаблону;
- сформирован навык выполнения изделий с соблюдением технологической последовательности.

**Метапредметные:**
- развита мелкая моторика, глазомер, зрительно-моторика и координация;
- сформирован алгоритм действий при работе;
- научены оценивать качество выполнения работы в промежуточном этапе.

**Личностные:**
- воспитана аккуратность в работе;
- сформировано бережное отношение к материалам;
- сформирована мотивация к презентации своих работ.

## 2-го года обучения.

**Предметные:**
- освоены основы цветовой гаммы в композиции;
- обучены выполнять элементы и усложнённые ручные швы;
- освоены выкройки и лекала, раскрой по самостоятельным чертежам.

**Метапредметные:**
- развито мышление: умение планировать расположение элементов, соблюдать пропорции в узоре;
- сформированы навыки планирования этапов работы (эскиз-подбор тканей-раскрой-сборка-финальная отделка) и корректировки плана при возникновении трудностей;
- обучены сравнивать несколько вариантов решения (разные цветовые схемы, способы сборки) и выбирать оптимальный по заданным критериям (прочность, эстетика, трудоёмкость).

**Личностные:**
- сформирован эстетический вкус и способность аргументировать свой выбор (почему именно такое сочетание цветов и форм);
- развита самостоятельность и ответственность за результат, готовность вносить исправления;
- уверенность в своих силах через усложнение задач и положительную обратную связь.

## 3-го года обучения.

**Предметные:**
- освоены классические лоскутные техники («полоска», «треугольник», «квадрат»), их комбинации и простую стёжку;

- обучены соединять лоскутные блоки в единое полотно, обрабатывать края изделия, учитывать припуски и направление долевой нити;
- проектировать и изготавливать функциональные изделия (косметичка, чехол, салфетка) с учётом эргономики и назначения.

**Метапредметные:**

- формирован проектно-технологический подход от эскиза к расчёту материалов и последовательности выполнения задания;
- развиты навыки контроля качества на каждом этапе (совмещение углов, равномерность швов, натяжение стёжки) и умение выявлять простейшие ошибки;
- обучены работать с измерительными инструментами, читать и адаптировать простые схемы и чертежи, переводить размеры в нужный масштаб.

**Личностные:**

- воспитано трудолюбие, внимательность и критическое отношение к собственному труду без обесценивания усилий;
- сформировано понимание ценности ручной работы и уважения к традициям декоративно-прикладного творчества;
- развита готовность к сотрудничеству (обмен материалами, взаимопомощь при сложных ситуациях) и культуру обратной связи.

**4-го года обучения.**

**Задачи:**

**Предметные:**

- обучены разрабатывать авторский эскиз изделия, подбирать материалы, рассчитывать необходимое количество ткани и нужной фурнитуры;
- обучены реализовывать проект с применением освоенных техник (стёжка, обработка краёв, декоративная отделка изделия) и соблюдением технологических требований;
- научены подготавливать изделия к выставке: оформлять этикетку, составлять краткое описание замысла, технологии и использованных материалов.

**Метапредметные:**

- сформированы навыки долгосрочного планирования, тайм-менеджмента и распределения ресурсов (материалы, время и инструменты);
- развито умение анализировать и корректировать процесс при отклонениях (деформация ткани, ошибки кроя, несоответствие размеров);
- обучены презентовать результат: формулировать замысел, объяснять технологические решения, отвечать на вопросы, воспринимать конструктивную критику.

**Личностные:**

- воспитана ответственность за авторский продукт, способность доводить сложный проект до финала;

- развита уверенность в себе, готовность публично представлять свою работу и аргументированно защищать творческие решения;
- сформировано ценностное отношение к собственному развитию: умение видеть прогресс от 1-го года обучения до завершения данного курса, ставить новые творческие цели.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график.
### 1-го года обучения.

| п/п | Дата | | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | план | факт | | | | | |
| 1. | | | Вводное занятие. | 1/45 мин. | Теория. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Техника безопасности. | 1/45 мин. | Теория. | | |
| | | | Инструменты и приспособления. | 1/45 мин. | Теория. | | Беседа. |
| 2. | | | Материалы, разновидности. | 1/45 мин. | Теория. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Лепесток из лент 5 см. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сложный элемент в три слоя. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 3. | | | Бантики. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Лепесток зефирка. | 1/45 мин. | Теория. | | |
| | | | Соединение лепестков. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 4. | | | Закрепление. | 1/45 мин. | Теория. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Фиксация на пяточке. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Закрепление резинки. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 5. | | | Декорирование. | 1/45 мин. | Теория. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Фиксация бантов. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Заколочки. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 6. | | | Лепесток острый. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Изготовление лепестков. | 1/45 мин. | Практика. | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | При помощи паяльника, делаем прожилки. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 7. | | | Соединение на заготовке. | 1/45 мин. | Теория. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Фиксация деталей. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Спиралевидные лепестки. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 8. | | | Изготовление. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Закрепление на заготовке. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Прошивка швом-крестообразный. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 9. | | | Ободок. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Плетение из лент 0,6 мм. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Растяжка на ободок. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 10. | | | Шов вперед игла. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Декор бусами. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Крестообразный шов, стебельчатый. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 11. | | | Колье из лент. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Розочки из лент 2,5 см. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Заготовка для колье из фетра. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 12. | | | Изготовление деталей. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Последовательность закрепления. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Виды заготовок. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 13. | | | Фиксация застежки. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Морской узел закрепления. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Украшение колье. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 14. | | | Подбор по цветовой гамме. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Серьги. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Лента 5см. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 15. | | | Лепесток с запахом. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Лепесток с перекрутом. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Стяжка лепестков. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 16. | | | Фиксация клеевым пистолетом. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Застежка. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Фетровая основа. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 17. | | | Пион из лент 5 см. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Конструирование. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Лепесток сложный. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 18. | | | Лепесток волнообразный. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Лепесток острый из лент 4 см. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Лепесток из лент 3 см. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 19. | | | Сборка пиона. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Изготовление тычинок. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Фиксация лаком. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 20. | | | Придание формы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Гладиолус из лент 4 см. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Проектирование шаблона. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 21. | | | Лепесток овальный. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Лепесток волнообразный с прожилкой. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Тычинки гладиолуса. | 1/45 мин. | Практика. | | Выполнение задания по образцу. |
| 22. | | | Формирование. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Листики многослойные в два этапа. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Закрепление каркаса. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 23. | | | Закрепление лепестков. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Закрепление цветка и листиков. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Флористическая лента. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 24. | | | Оправка стебля и цветка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Картина ромашки. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Лепестки из лент 0,8 мм. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 25. | | | Закрепление лепестков. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Прорисовка контуров. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сердцевина цветка. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 26. | | | Синильная проволока. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Натяжка канвы. | 1/45 мин. | Практика. | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Закрепление и обработка. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 27. | | | Фиксирование цветов. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Прошивка. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Художественная композиция | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Эскиз картины. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 28. | | | Панно. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Розы из лент 5см. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 29. | | | Лепесток сложный. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Лепесток вогнутый. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Заготовки цветка. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 30. | | | Заготовка лепестков. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Листик овальный | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Листик игольчатый. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 31. | | | Бутон цветка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Изготовление в два слоя. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Растушёвка середины | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 32. | | | Прошивка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Сборка края цветка. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Придание формы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 33. | | | Закрепление цветов на панно. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Прорисовка. | 1/45 мин. | Практика. | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Декорирование композиции. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 34. | | | Мазок с прорисовкой. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | Выполнение задания по образцу |
| | | | Материалы по волокнистому составу. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Таблица состава тканей. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 35. | | | Виды тканей. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Долевые нити. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Меры длины. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 36. | | | Снятие мерок. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Выкройки. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Расклад на ткани. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 37. | | | Раскрой | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Припуски, технология. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Наживка. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 38. | | | Подготовка к шитью. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Обметка ручная. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Обметка швейной машинке. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 39. | | | Рассечки. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Выправка. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Набивка игрушки. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 40. | | | Обметка края. | 1/45 | Практика. | ЦТ | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | мин. | | Каб№14 | |
| | | | Расправка. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Придание формы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 41 | | | Приготовление кофейного раствора. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Покраска игрушки. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Пропитка. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 42. | | | Мазок в два слоя игрушки. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Шаблон игрушки. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Прорисовка. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 43. | | | Виды пастели. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Виды акриловых красок по ткани. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Роспись. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 44. | | | Лицо игрушки. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Прорисовка. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Мазок. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 45. | | | Растушевка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Растушевка пастелью. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Закрепление игрушки. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 46. | | | Декор лица. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Фиксация акриловым лаком | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Фиксация лица в два слоя. | 1/45 мин. | Практика. | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 47. | | | Декорирование лентами | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Декорирование бусами. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Разновидности текстильных тканей. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 48. | | | Виды кукол, по чертежам. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Виды выкроек. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Конструирование выкройки. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 49. | | | Способы моделирования. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Раскрой деталей. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Расположение деталей на ткани. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 50. | | | Закрепление. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Раскрой деталей. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Припуски. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 51. | | | Сметка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Волнообразная строчка. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Надсечка. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 52. | | | Выправка деталей. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Виды наполнителя. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Потайная строчка. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 53. | | | Набивка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Придание формы деталей. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сметка. | 1/45 мин. | Практика. | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 54. | | | Промежутки, соединение. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Отпаривание всех деталей. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Раз утюжка. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 55. | | | Соединение туловища, рук, ног. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Закрепление швов. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление волос. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 56. | | | Лент 5см. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Завивка волос. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Закрепление каждой пряди. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 57. | | | Шов назад игла. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Закрепление от низа к центру. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Фиксация. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 58. | | | Закрепление. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Изготовление волос. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Волосы из ниток махра. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 59. | | | Нарезка прядей. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Прошивка прядей. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Закрепление на голове. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 60. | | | Прошивка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Средний шов из нитей. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Закрепление. | 1/45 мин. | Практика. | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 61. | | | Обработка каждой пряди. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | Выполнение задания по шаблону |
| | | | Эскиз лица куклы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Прорисовка. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 62. | | | Роспись лица. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Роспись красками по ткани. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Разновидности красок. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 63. | | | Применение на образце. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Прорисовка. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Контур глаз, век. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 64. | | | Растушевка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Растушевка пастелью лица. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Снятие мерок. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 65. | | | Покрой платья для куклы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Раскрой на бумаге. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Перевод на ткань. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 66. | | | Сметка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Примерка на куклу. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | В тачной рукав в пройму. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 67. | | | Примерка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Манжета. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Обработка. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 68. | | | Петля под пуговку. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Образец. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Прокладка из флизилина. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 69. | | | Обработка декоративной строчкой. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Обработка руликом | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Горловина низа платья. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 70. | | | Раз утюжка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Вытачки, срезка. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Обработка. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 71. | | | Плечевой шов. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Отпаривание. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Раз утюжка изделия. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 72. | | | Овальный лепесток. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| | | | Техника канзаши. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Выставка творческих работ. | 1/45 мин. | Практика. | | Подведение итогов, с закреплением материала. |

## 2.1. Календарный учебный график.
## 2-го года обучения

| п/п | Дата | | Тема занятия | Кол-во часов, продолжительность занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | план | факт | | | | | |
| 1. | | | Вводное занятие. | 1/45 мин. | Теория. | | |
| | | | Техника безопасности. | 1/45 мин. | Теория. | | |
| | | | Создание элементов одуванчика. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 2. | | | Сборка одуванчика. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создание элементов розы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сборка розы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 3. | | | Создание элементов ромашки. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сборка ромашки. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создание элементов василька. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 4. | | | Сборка василька. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создание элементов нарцисса. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сборка нарцисса. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 5. | | | Создание наброска эскиза панно «Маки». | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создание эскиза в цвете. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создание элементов мака. | 1/45 мин. | Теория. | ЦТ Каб№14 | |
| 6. | | | Изготовление коробочки | 1/45 | Практика. | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | мака. | мин. | | | |
| | | | Сборка мака. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление бутона. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 7. | | | Изготовление листьев мака. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление фона панно. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сборка всех элементов панно в единую композицию. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| 8. | | | Завершение работы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создание эскиза пояса. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создание эскиза сумки. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 9. | | | Изготовление выкройки и пошив пояса. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создание выкройки сумки. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Пошив сумки. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| 10. | | | Изготовление украшений для пояса и сумки. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создание элементов цветов. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сборка цветов. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 11. | | | Сборка цветов в единую композицию. | 1/45 мин. | Теория. | | |
| | | | Завершение работы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создание эскиза шпильки «Нежность». | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| 12. | | | Изготовление шпильки нежность. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создание эскиза украшения резинки для волос «Роза». | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление украшения | 1/45 | Теория. | ЦТ | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | для резинки. | мин. | | каб№14 | |
| 13. | | | Создание эскиза ободка. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление элементов. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сборка элементов в единую композицию. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| 14. | | | Завершение работы. | 1/45 мин. | Практика. | | Выполнение задания. |
| | | | Создание эскиза для куклы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление каркаса куклы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 15. | | | Изготовление головы куклы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Обтяжка каркаса и головы фоамираном. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создание эскиза одежды для куклы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| 16. | | | Изготовление одежды. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление волос для куклы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Формируем прическу. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 17. | | | Оформление лица куклы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление аксессуаров для куклы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сборка элементов в единую композицию. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| 18. | | | Завершение работы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создание эскизов. | 1/45 мин. | Теория. | | |
| | | | Выбор лучшего эскиза. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 19. | | | Подготовка материалов. | 1/45 мин. | Практика. | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Подготовка канвы к работе. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Закрепление канвы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| 20. | | | Перенос эскиза на канву. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Вышиваем грушу. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Вышиваем яблоки. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 21. | | | Завершаем вышивать фрукты. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Вышиваем ромашки. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Вышиваем васильки. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| 22. | | | Завершаем вышивать цветы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Вышиваем корзинку. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Завершаем вышивать корзинку и зелень. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 23. | | | Обрабатываем изнанку. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Дорабатываем фон. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Нанесение мотивов красками. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| 24. | | | Завершение работы. | 1/45 мин. | Теория. | | |
| | | | Закрепление готовой работы в раме. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Отпариваем вышивку. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 25. | | | Создание эскизов. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Подготовка материалов. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Закрепление канвы в пяльцах. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| 26. | | | Перенос эскиза на канву. | 1/45 мин. | Практика. | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Вышиваем хризантемы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Продолжаем вышивку хризантем. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 27. | | | Вышиваем гроздь калины. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Завершаем вышивать гроздь калины. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Вышиваем розу. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| 28. | | | Завершаем вышивать розу. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Вышиваем бархатцы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Завершаем вышивать бархатцы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 29. | | | Завершаем вышивать. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Обрабатываем изнанку. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Нанесение мотивов красками. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| 30. | | | Завершение композиции. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Закрепление готовой работы в раме. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Отпариваем вышивку. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 31. | | | Создание эскиза. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление выкройки. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Раскраиваем сумку. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| 32. | | | Переносим эскиз на ткань. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Подготавливаем ленты к работе. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Вышиваем цветы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 33. | | | Вышиваем зелень. | 1/45 мин. | Практика. | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Завершаем вышивать. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Обрабатываем изнанку. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| 34. | | | Нанесение мотивов красками | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сшиваем сумку. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Завершение работы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | Выполнение задание по схеме. |
| 35. | | | Изготовление схемы. | 1/45 мин. | Теория. | | |
| | | | Вырезание схемы головы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Склеиваем схему головы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| 36. | | | Вырезание схемы ушей. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Склеиваем схему ушей. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Вырезание схемы тела. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 37. | | | Склеиваем схему тела. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Продолжаем склеивать схему тела. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сборка схемы в единую композицию. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| 38. | | | Завершение работы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление эскиза. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление схемы. | 1/45 мин. | Теория. | ЦТ каб№14 | |
| 39. | | | Продолжение изготовления схемы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Вырезание схемы. | 1/45 мин. | Практика. | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Продолжение вырезания схемы. | 1/45 мин. | Теория. | ЦТ Каб№14 | |
| 40. | | | Прокладывание линий сгиба. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Продолжение прокладывания линий сгиба. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Склеиваем схему. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 41. | | | Продолжение склеивания схемы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сборка схемы в единую композицию. | 1/45 мин. | Теория. | | |
| | | | Продолжение сборки схемы в единую композицию. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| 42. | | | Завершение работы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление эскиза. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление схемы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 43. | | | Продолжение изготовления схемы. | 1/45 мин. | Теория. | | |
| | | | Вырезание схемы. | 1/45 мин. | Теория. | | |
| | | | Продолжение вырезания схемы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| 44. | | | Прокладывание линий сгиба. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Продолжение прокладывания линий сгиба. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Склеиваем схему. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 45. | | | Продолжение склеивания схемы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сборка схемы в единую композицию. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Продолжение сборки схемы в единую композицию. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 46. | | | Завершение работы. | 1/45 мин. | Теория. | | |
| | | | Изготовление эскиза. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление схемы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 47. | | | Продолжение изготовления схемы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Вырезание схемы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Продолжение вырезания схемы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| 48. | | | Прокладывание линий сгиба. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Продолжение прокладывания линий сгиба. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Склеиваем схему. | 1/45 мин. | Теория. | ЦТ каб№14 | |
| 49. | | | Продолжение склеивания схемы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сборка схемы в единую композицию. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Продолжение сборки схемы в единую композицию. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| 50. | | | Покрытие изделия цветом. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Покрытие изделия лаком. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Завершение работы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 51. | | | Изготовление эскиза. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление схемы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Продолжение изготовления схемы. | 1/45 мин. | Теория. | ЦТ Каб№14 | |
| 52. | | | Вырезание схемы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Продолжение вырезания схемы. | 1/45 мин. | Практика. | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Прокладывание линий сгиба. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 53. | | | Продолжение прокладывания линий сгиба. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Склеиваем схему. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Продолжение склеивания схемы. | 1/45 мин. | Теория. | ЦТ Каб№14 | |
| 54. | | | Сборка схемы в единую композицию. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Продолжение сборки схемы в единую композицию. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Покрытие изделия цветом. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 55. | | | Прорисовка мелких элементов. | 1/45 мин. | Теория. | | |
| | | | Покрытие изделия лаком. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Закрепление композиции на основе. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | Задание по образцу. |
| 56. | | | Завершение работы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создаем эскиз ободка. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление выкройки. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| 57. | | | Перенос выкройки на фетр. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Вырезаем элементы из фетра. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сшиваем элементы цветка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| 58. | | | Изготавливаем выкройку бутона. | 1/45 мин. | Теория. | | |
| | | | Создаем бутон. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Приклеиваем цветы на ободок. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ кабб№14 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 59. | | | Приклеиваем тычинки и бусинки. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Завершение работы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление эскиза браслета. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| 60. | | | Подборка шнуров. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Выбираем схему плетения. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Рассчитываем количество шнуров. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 61. | | | Используем схему прямого плетения. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Оплетаем бусины. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Продолжаем прямое плетение. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| 62. | | | Завершаем плетение. | 1/45 мин. | Теория. | | |
| | | | Закрепляем фурнитуру. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Завершение работы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 64. | | | Изготовление эскиза заколки. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление шаблонов лепестков. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Перенос шаблона на фоамиран. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| 65. | | | Вырезание лепестков. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление лепестков. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сборка лепестков розы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 66. | | | Изготовление листьев розы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сборка всех элементов в единую композицию. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Приклеиваем цветы на заколку. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 67. | | | Завершение работы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление эскиза колье. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Смешиваем пластику. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 68. | | | Лепим элементы колье. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Продолжаем лепку элементов. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сборка всех элементов в единую композицию. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| 69. | | | Прорисовка элементов цветом. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Завершение работы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Вскрываем изделие лаком. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 70. | | | Изготовление эскиза резинки на пучок. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление лепестков роз. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Раскраиваем ленту. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ Каб№14 | |
| 71. | | | Прошиваем лепестки. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Завершение сшивания элементов. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление листьев роз. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 72. | | | Завершение работы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Подготовка к выставке. | 1/45 мин. | Теория. | | Аукцион вопросов и ответов. |
| | | | **Итоговое занятие.** | 1/45 мин. | Теория. | ЦТ каб№14 | Выставка. |

## 2.1. Календарный учебный график.
## 3-го года обучения

| п/п | Дата | | Тема занятия | Кол-во часов, продолжительность занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | план | факт | | | | | |
| 1. | 2.09 | | Вводное занятие. | 1/45 мин. | Теория. | | |
| | | | Техника безопасности. | 1/45 мин. | Теория. | | Беседа. |
| | | | Создание элементов одуванчика. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 2. | 7.09 | | Сборка одуванчика. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создание элементов розы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сборка розы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 3. | 9.09 | | Создание элементов ромашки. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сборка ромашки. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создание элементов василька. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 4. | 14.09 | | Сборка василька. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создание элементов нарцисса. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сборка нарцисса. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 5. | 16.09 | | Создание наброска эскиза панно «Маки». | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создание эскиза в цвете. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создание элементов мака. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 6. | 21.09 | | Изготовление коробочки мака. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сборка мака. | 1/45 мин. | Практика. | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Изготовление бутона. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 7. | 23.09 | | Изготовление листьев мака. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление фона панно. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сборка всех элементов панно в единую композицию. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 8. | 28.09 | | Завершение работы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создание эскиза пояса. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создание эскиза сумки. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 9. | 30.09 | | Изготовление выкройки и пошив пояса. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создание выкройки сумки. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Пошив сумки. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 10. | 5.10 | | Изготовление украшений для пояса и сумки. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создание элементов цветов. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сборка цветов. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 11. | 7.10 | | Сборка цветов в единую композицию. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Завершение работы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создание эскиза шпильки «Нежность». | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 12. | 12.10 | | Изготовление шпильки нежность. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создание эскиза украшения резинки для волос «Роза». | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление украшения для резинки. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 13. | 14.10 | | Создание эскиза ободка. | 1/45 | Практика. | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | мин. | | | |
| | | | Изготовление элементов. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сборка элементов в единую композицию. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 14. | 19.10 | | Завершение работы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создание эскиза для куклы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление каркаса куклы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 15. | 21.10 | | Изготовление головы куклы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Обтяжка каркаса и головы фоамираном. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создание эскиза одежды для куклы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 16. | 26.10 | | Изготовление одежды. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление волос для куклы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Формируем прическу. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 17. | 28.10 | | Оформление лица куклы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление аксессуаров для куклы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сборка элементов в единую композицию. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 18. | 2.11 | | Завершение работы. | 1/45 мин. | Практика. | | Построение чертежа по образцу. |
| | | | Создание эскизов. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Выбор лучшего эскиза. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 19. | 9.11 | | Подготовка материалов. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Подготовка канвы к работе. | 1/45 мин. | Практика. | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Закрепление канвы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 20. | 11.11 | | Перенос эскиза на канву. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Вышиваем грушу. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Вышиваем яблоки. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 21. | 16.11 | | Завершаем вышивать фрукты. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Вышиваем ромашки. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Вышиваем васильки. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 22. | 18.11 | | Завершаем вышивать цветы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Вышиваем корзинку. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Завершаем вышивать корзинку и зелень. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 23. | 23.11 | | Обрабатываем изнанку. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Дорабатываем фон. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Нанесение мотивов красками. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 24. | 25.11 | | Завершение работы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Закрепление готовой работы в раме. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Отпариваем вышивку. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 25. | 30.11 | | Создание эскизов. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Подготовка материалов. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Закрепление канвы в пяльцах. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 26. | 2.12 | | Перенос эскиза на канву. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Вышиваем хризантемы. | 1/45 мин. | Практика. | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Продолжаем вышивку хризантем. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 27. | 7.12 | | Вышиваем гроздь калины. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Завершаем вышивать гроздь калины. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создание эскиза для куклы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 28. | 9.12 | | Изготовление каркаса куклы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Вышиваем розу. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Завершаем вышивать розу. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 29. | 14.12 | | Вышиваем бархатцы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Завершаем вышивать бархатцы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Завершаем вышивать. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 30. | 16.12 | | Обрабатываем изнанку. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Нанесение мотивов красками. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Завершение композиции. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 31. | 21.12 | | Закрепление готовой работы в раме. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Отпариваем вышивку. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создание эскиза. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 32. | 23.12 | | Изготовление выкройки. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Раскраиваем сумку. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Переносим эскиз на ткань. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 33. | 28.12 | | Подготавливаем ленты к работе. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Вышиваем цветы. | 1/45 мин. | Практика. | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Вышиваем зелень. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 34. | 30.12 | | Завершаем вышивать. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Обрабатываем изнанку. | 1/45 мин. | Практика. | | Работа по схеме. |
| | | | Нанесение мотивов красками | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 35. | 11.01 | | Изготовление схемы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Вырезание схемы головы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Склеиваем схему головы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 36. | 13.01 | | Вырезание схемы ушей. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Склеиваем схему ушей. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Вырезание схемы тела. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 37. | 18.01 | | Склеиваем схему тела. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Продолжаем склеивать схему тела. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сборка схемы в единую композицию. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 38. | 20.01 | | Завершение работы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление эскиза. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление схемы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 39. | 25.01 | | Продолжение изготовления схемы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Вырезание схемы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Продолжение вырезания схемы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 40. | 27.01 | | Прокладывание линий сгиба. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Продолжение | 1/45 | Практика. | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | прокладывания линий сгиба. | мин. | | | |
| | | | Склеиваем схему. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 41. | 1.02 | | Продолжение склеивания схемы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сборка схемы в единую композицию. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Продолжение сборки схемы в единую композицию. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 42. | 3.02 | | Завершение работы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление эскиза. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление схемы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 43. | 8.02 | | Продолжение изготовления схемы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Вырезание схемы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Продолжение вырезания схемы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 44. | 10.02 | | Прокладывание линий сгиба. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Продолжение прокладывания линий сгиба. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Склеиваем схему. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 45. | 15.02 | | Продолжение склеивания схемы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сборка схемы в единую композицию. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Продолжение сборки схемы в единую композицию. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 46. | 17.02 | | Завершение работы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление эскиза. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление схемы. | 1/45 | Практика. | ЦТ | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | мин. | | каб№14 | |
| 47. | 22.02 | | Продолжение изготовления схемы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Вырезание схемы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Продолжение вырезания схемы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 48. | 24.02 | | Прокладывание линий сгиба. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Продолжение прокладывания линий сгиба. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Склеиваем схему. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 49. | 1.03 | | Продолжение склеивания схемы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сборка схемы в единую композицию. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Продолжение сборки схемы в единую композицию. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 50. | 3.03 | | Покрытие изделия цветом. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Покрытие изделия лаком. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Завершение работы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 51. | 10.03 | | Изготовление эскиза. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление схемы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Продолжение изготовления схемы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 52. | 15.03 | | Вырезание схемы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Продолжение вырезания схемы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Прокладывание линий сгиба. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 53. | 17.03 | | Продолжение прокладывания линий сгиба. | 1/45 мин. | Практика. | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Склеиваем схему. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Продолжение склеивания схемы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 54. | 22.03 | | Сборка схемы в единую композицию. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Продолжение сборки схемы в единую композицию. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Покрытие изделия цветом. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 55. | 24.03 | | Прорисовка мелких элементов. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Покрытие изделия лаком. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Закрепление композиции на основе. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 56. | 29.03 | | Завершение работы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создаем эскиз ободка. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление выкройки. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 57. | 31.03 | | Перенос выкройки на фетр. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Вырезаем элементы из фетра. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сшиваем элементы цветка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 58. | 5.04 | | Изготавливаем выкройку бутона. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Создаем бутон. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Приклеиваем цветы на ободок. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 59. | 7.04 | | Приклеиваем тычинки и бусинки. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Завершение работы. | 1/45 мин. | Практика. | | Выполнение задания по образцу |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Изготовление эскиза браслета. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 60. | 12.04 | | Подборка шнуров. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Выбираем схему плетения. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Рассчитываем количество шнуров. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 61. | 14.04 | | Используем схему прямого плетения. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Оплетаем бусины. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Продолжаем прямое плетение. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 62. | 19.04 | | Завершаем плетение. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Закрепляем фурнитуру. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Завершение работы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 63. | 21.04 | | Изготовление эскиза заколки. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление шаблонов лепестков. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Перенос шаблона на фоамиран. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 64. | 26.04 | | Вырезание лепестков. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление лепестков. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сборка лепестков розы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 65. | 28.04 | | Изготовление листьев розы. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Сборка всех элементов в единую композицию. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Приклеиваем цветы на заколку. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 66. | 3.05 | | Декор. | 1/45 мин. | Теория. | | |
| | | | Завершение работы. | 1/45 | Практика. | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | мин. | | | |
| | | | Изготовление эскиза колье. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 67. | 5.05 | | Смешиваем пластику. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Лепим элементы колье. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Продолжаем лепку элементов. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 68. | 10.05 | | Сборка всех элементов в единую композицию. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Прорисовка элементов цветом. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Завершение работы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 69. | 12.05 | | Вскрываем изделие лаком. | 1/45 мин. | Практика. | | Беседа с закреплением практических навыков на работе. |
| | | | Изготовление эскиза резинки на пучок. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Изготовление лепестков роз. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 70. | 17.05 | | Раскраиваем ленту. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Прошиваем лепестки. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Завершение сшивания элементов. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 71. | 19.05 | | Изготовление листьев роз. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Склеивание всех лепестков. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Приклеиваем листья к розам. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 72. | 24.05 | | Закрепление роз на резинку. | 1/45 мин. | Практика. | | |
| | | | Завершение работы. | 1/45 | Практика. | | Аукцио |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | мин. | | | н вопросов и ответов. |
| | | | Подготовка к выставке. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | Выставка |

## 2.1. Календарный учебный график.
## 4-го года обучения

| п/п | Дата | | Тема занятия | Кол-во часов, продолжительность занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | план | факт | | | | | |
| 1. | | | Вводное занятие. | 1/45 мин. | Теория. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Техника безопасности. | 1/45 мин. | Теория. | ЦТ каб№14 | Беседа. |
| 2. | | | Все о капроне. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Инструменты, материалы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 3. | | | Таблица размеров. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Номера и диаметр шаблона. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 4. | | | Тычинки для цветка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Изготовление. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 5. | | | Калла по шаблону. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Изготовление шаблона. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 6. | | | Последовательность соединения цветка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Сборка клеевым пистолетом. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 7. | | | Декорирование художественным гелем. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Декорирование | 1/45 | Практика. | ЦТ | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | художественным блестками. | мин. | | каб№14 | |
| 8. | | | Лепестки розы по номерам. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Диаметры шаблона. | 1/45 мин. | Теория.. | ЦТ каб№14 | |
| 9. | | | Соединение лепестков цветка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Соединение цветка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 10. | | | Листья на двух-уровнем каркасе. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Изготовление каркаса. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 11. | | | Художественная композиция. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Декор акрилом. | 1/45 мин. | Теория. | ЦТ каб№14 | |
| 12. | | | Двухцветный капрон. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Трехцветный капрон. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 13. | | | Каркас простой. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Каркас сложный. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 14. | | | Натяжка капрона на каркас. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Закрепление на каркасе. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 15. | | | Молды. | 1/45 мин. | Теория. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Крылья бабочки. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 16. | | | Соединение деталей бабочки. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Закрепление бабочки. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 17. | | | Роспись художественными блестками. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Роспись | 1/45 | Практика. | ЦТ | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | художественным акрилом. | мин. | | каб№14 | |
| 18. | | | Лилия на трех-уровнем каркасе. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Изготовление каркаса. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 19. | | | Листья на простом каркасе. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Изготовление каркаса. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 20. | | | Стебель. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Флористическая лента. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 21. | | | Тычинки для лилии. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Изготовление. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 22. | | | Натяжка капрона на каркас. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Закрепление. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 23. | | | Соединение цветка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Стяжка лепестков. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 24. | | | Роспись акрилом. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Покрытие лаком. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 25. | | | Простой каркас. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Изучение. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 26. | | | Сложный каркас. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Изучение. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 27. | | | Форма каркаса простая. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Форма каркаса сложная. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 28. | | | Натяжка капрона. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Закрепление капрона. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 29. | | | Обмотка капрона. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Утяжка ниткой капроновой. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 30. | | | Изготовление стебля. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Декор стебля. | 1/45 мин. | Теория. | ЦТ каб№14 | |
| 31. | | | Флористическая лента. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Оправка стебля. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 32. | | | Каркас листа. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Простой, одноуровневый. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 33. | | | Каркас листа. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Сложный одноуровневый. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 34. | | | Натяжка капрона на лист. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Закрепление. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 35. | | | Сборка цветка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Закрепление лепестков. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 36. | | | Сборка листьев. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Закрепление. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 37. | | | Декорирование. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Придание формы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | Выполнение задания |
| 38. | | | Заготовка. | 1/45 | Практика. | ЦТ | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | мин. | | каб№14 | |
| | | | Эффект ковки. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 39. | | | Роспись заготовки. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Затирка заготовки. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 40. | | | Тушевание ковки. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Сушка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 41. | | | Покрытие лаком в три слоя. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Сушка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 42. | | | Лепка розы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Лепка стебелька. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 43. | | | Лепка листиков. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Лепка шипов. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 44. | | | Закрепление на заготовке. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Фиксация. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 45. | | | Покрытие бронзой. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Покрытие лаком. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 46. | | | Ваза. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Эффект ковки. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 47. | | | Гроздь винограда. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Лоза. Изготовление. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 48. | | | Закрепление всех деталей на вазе. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Сборка. | 1/45 | Практика. | ЦТ | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | мин. | | каб№14 | |
| 49. | | | Оформление цветочной композиции. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Эскиз изготовление. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 50. | | | Покрытие бронзой. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Золочение. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 51. | | | Тушевание виноградной лозы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Покрытие лаком. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 52. | | | Картина. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Технологии ковки. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 53. | | | Роспись рамки. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Состаренный эффект. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 54. | | | Лепка жар-птицы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Эскиз. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 55. | | | Формирование на картине. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Эстетика работы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 56. | | | Роспись акрилом. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Роспись лаком. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 57. | | | Шкатулка по эскизу. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Проектирование. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 58. | | | Лепка цветов. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Декор. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 59. | | | Виды молдов. | 1/45 | Практика. | ЦТ | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | мин. | | каб№14 | |
| | | | Лепестки цветов на молдах. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 60. | | | Декорирование бусами. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Декор полубусинами. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 61. | | | Покрытие металликом. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Золочение. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 62. | | | Закрепление. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Оформление. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 63. | | | Заготовка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Изготовление. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 64. | | | Первый слой. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Сушка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 65. | | | Второй слой. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Сушка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 66. | | | Третий слой. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Сушка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 67. | | | Четвертый слой. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Сушка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 68. | | | Пятый слой. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Сушка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 69. | | | Роспись гуашью. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Сушка. | 1/45 | Практика. | ЦТ | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | мин. | | каб№14 | |
| 70. | | | Роспись матовой краской. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Сушка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 71. | | | Золочение. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Сушка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 72. | | | Состаренный эффект. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Тонирование. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 73. | | | Покрытие лаком. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Сушка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | Выполнение задания по образцу |
| 74. | | | Выбор рисунка. | 1/45 мин. | Теория. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Оправка рисунка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 75. | | | Перевод на ткань. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Перевод калька. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 76. | | | Зачистка эскиза. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Перенос рисунка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 77. | | | Подбор эскиза | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Зарисовка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 78. | | | Обвод рисунка по контуру. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Обрезка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 79. | | | Заправка иглы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Подбор пряжи. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 80. | | | Виды стежков. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Названия стежков. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 81. | | | Вышивка по контуру. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Закрепление контура. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 82. | | | Вышивка мишки. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Стебельчатый стежок. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 83. | | | Вышивка ушка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Закрепление. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 84. | | | Вышивка второго ушка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Закрепление. | 1/45 мин. | Теория. | ЦТ каб№14 | |
| 85. | | | Вышивка лапок. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Закрепление. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 86. | | | Вышивка мордочки. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Оправка носика. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 87. | | | Закраска носика. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Оправка глазок. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 88. | | | Закраска глазок. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Оправка ротика. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 89. | | | Закраска ротика. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Контуринг. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 90. | | | Прорисовка бровок. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Прорисовка волосков. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 91. | | | Щечки. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Закраска щечек. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 92. | | | Туловище. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Стежок к стежку. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 93. | | | Вышивка полотна. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Стебельчатый шов полотна. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 94. | | | Обработка изнанки. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Фиксация клеем. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 95. | | | Сушка мишки. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Стрижка ковра. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 96. | | | Чес ковра. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Сушка. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | Беседа. Выполнение задания |
| 97. | | | Виды ковров. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Состав ковров. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 98. | | | Подбор пряжи. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Подбор цветовой гаммы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 99. | | | Подбор иглы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Настройка иглы. | 1/45 | Практика. | ЦТ | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | мин. | | каб№14 | |
| 100. | | | Длина петли. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Фиксация петли. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 101. | | | Картина цветы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Подбор эскиза. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 102. | | | Перевод картинки. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Оправка в пяльцы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 103. | | | Подбор цветовой гаммы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Контур картины. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 104. | | | Закраска картины. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Стебельчатый шов. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 105. | | | Два слоя шва. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Закраска картины. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 106. | | | Прорисовка картины. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Закрепление. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 107. | | | Декорирование. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| | | | Стрижка ворса. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | |
| 108. | | | Завершение работы. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | Аукцион вопросов и ответов. |
| | | | Подготовка к выставке. | 1/45 мин. | Практика. | ЦТ каб№14 | Выставка. |

## 2.2 Условия реализации программы:

**Материально – техническое обеспечение:**
- просторный, освещенный кабинет в соответствии с нормами СанПин;
- ноутбук;
- столы (8 штук) и стулья (16 штук) для учащихся и педагога;
- стеллажи (2), полки, коробы для хранения пособий и учебного материала (15 штук);
- лампы дневного освещения;
- материал для педагога: журналы, книги, канцелярские товары;
- наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми (15 штук).
- необходимый материал для работы;
- методические разработки, планы конспекты занятий, методические рекомендации к теоретическим и практическим занятиям;
- учебная и дополнительная литература;
- раздаточный материал (12-15 штук);
- швейная машинка 1 штука.

**Информационное обеспечение:**
- использование информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- интернет ресурсы по профилю деятельности.

**Кадровое обеспечение:** занятия проводит педагог дополнительного образования Стрельникова О.В., имеющая высшее образование и первую категорию.

## 2.3Формы аттестации учащихся.

Цель контроля – определение, с какими начальными качествами пришел ребенок в коллектив. Для этого могут быть использованы такие формы контроля, как собеседование, так и выполнение задания по образцу.

Цель текущего контроля - организация проверки качества освоения образовательной программы в течение года.

Итоговый контроль – это проверка результатов обучения в конце учебного года, а также после завершения образовательной программы.

Формы текущего контроля- беседа, выполнение задания по образцу, задания по схеме, открытое занятие и др.

Итоговый контроль: зачет, опрос, контрольное задание и др.

Главное требование при выборе форм контроля – не вызывать у учащихся чувство страха и неуверенности в своих силах. Задания должны быть понятными, учитывать уровень подготовки. Результаты контроля фиксируются в протоколы, и анализируются.

## 2.4 Оценочные материалы.

В силу многообразия дополнительных образовательных программ, для каждой из них необходимо разрабатывать свой пакет диагностических методик в соответствии с целями и задачами обучения, развития и воспитания. В следствии этого для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программного материала. Используются следующие **методы:** беседа, упражнения, задания, а также применяются диагностические методики:

Зачетный лист по выполнению программы 1 года обучения.

Группа _____ Дата_____

| № | Ф.И. учащегося | задания | | | | | результат |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | |

1. Проектирования каркаса, для лилии.
2. Натяжка капрона на каркас, закрепление.
3. Изготовление тычинок.
4. Листики на простом каркасе.
5. Сборка цветка.

Зачетный лист по выполнению программы 2 года обучения.

Группа _____ Дата_____

| № | Ф.И. учащегося | задания | | | | | результат |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | |

1. Виды стежков, их названия.
2. Вышивка лентами по эскизу.
3. Названия видов стежков.
4. Виды стежков.
5. Фон картины, декорирование.

Зачетный лист по выполнению программы 3 года обучения.

Группа _____ Дата_____

| № | Ф.И. учащегося | задания | | | | | результат |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | |

1. Проектирования каркаса, для лилии.
2. Натяжка капрона на каркас, закрепление.
3. Изготовление тычинок.
4. Листики на простом каркасе.
5. Сборка цветка.

Зачетный лист по выполнению программы 4 года обучения.

Группа _____ Дата_____

| № | Ф.И. учащегося | задания | | | | | результат |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | |

1. Лепка на заготовке «Холодная ковка»
2. Закрепление деталей.
3. Покрытие бронзой.
4. Покрытие лаком.
5. Декорирование изделия.

## 2.5 Методические материалы.

**Методы обучения:** при изучении программы декоративно-прикладное творчество учащиеся должны ориентироваться на применение полученных на теоретических занятиях знаний, практических навыков.

При реализации программы педагог использует различные методы обучения:

- **Словесный метод** (рассказ, беседа, лекция) - устное изложение материала теоретической части занятия.
- **Наглядный практический** - наглядное ознакомление учащихся с декоративно-прикладным творчеством с применением в практической деятельности.
- **Объяснительно-иллюстрированный** - наглядное ознакомление с объяснением материала.
- **Репродуктивный** - воспроизведение полученных знаний и усвоенных способов деятельности на практических занятиях.
- **Частично поисковый** - учащиеся принимают активное участие в поиске решения поставленной задачи или проблемы совместно с педагогом (или под его контролем) в практической части занятия.

**Формы организации образовательного процесса:**

- беседа;
- практическое занятие;
- презентация;
- выставка.

При подготовке и проведении занятий используется следующее методическое и дидактическое обеспечение:

- методические разработки, планы-конспекты занятий, методические рекомендации к теоретическим и практическим занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная литература;
- развивающие и диагностические материалы: тесты, схемы-модели, схемы-рисунки, образцы;
- раздаточный материал;
- специальная литература, журналы, интернет ресурсы.

**Педагогические технологии:**

1.личностно – ориентированные;
2.здоровьесберегающие;
3.игровые;
4.информационно – коммуникационные.

**1. Лично-ориентированная технология:** реализуется через психологическую поддержку, организацию учебного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику образовательного процесса;

**2.Здоровьесберегающая технология:** реализуется через организацию динамических пауз, подвижных спортивных игр, различные виды гимнастик: пальчиковую, дыхательную; физкультурные занятия, и др.;

**3. Игровая технология:** реализуется через дидактические игры, создание проблемных ситуаций с элементами самооценки.

**4. Информационно- коммуникационные технологии:**

Информационно-коммуникативные технологии применяются:

- при подготовке и проведении занятий (иллюстрирование учебного материала презентации, видеозаписи);
- подбор дополнительного познавательного материала.
- обмен опытом, знакомство с наработками других педагогов.
- оформление групповой документации, отчётов.
- создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательного процесса.

**Алгоритм учебного занятия.**

I. Организационная часть до 5 мин.
II. Вводный инструктаж до 15 мин.
- тема и цель занятия
- техника безопасности
- ожидаемые результаты занятия
- выдача инвентаря (на практическую часть занятия)

III. Основная часть: до 30 мин.
- Сообщение основных целей занятия
- Объяснение темы занятия
- Закрепление нового материала

V. Самостоятельная работа учащихся 10-15 мин.
Перерыв. 10 мин.
IV. Практическая часть до 35 мин.
VI. Подведение итогов занятия. 10-15 мин.

## Раздел 3. Воспитательная работа группы «Волшебные лоскутки» объединения «Творческая мастерская»

### 3.1. Воспитательная деятельность в ходе реализации программы

#### Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- этнической, национальной принадлежности;
- стремления к сотрудничеству, уважение к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

#### Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя

способным и к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей, способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

**Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за обучением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

## 3.2. Календарный план воспитательной работы. группы «Цветная радуга» объединения «Творческая мастерская» на 2026-2027 учебный год

| № | Мероприятие | Сроки | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|---|---|---|---|---|
| 1. | День открытых дверей. | сентябрь | Праздник на уровне Центра творчества | Фото и видеоматериалы с выступлением детей |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2. | Профориентационная беседа «Декоративно-прикладное творчество» | октябрь. | Беседа | Фотоотчет |
| 3. | «Подарок для Любимой мамы» | ноябрь | Мероприятие на уровне объединения | Фотоотчет |
| 4. | Новогодний праздник | декабрь | Праздник на уровне Центра творчества | Фото и видеоматериалы с выступлением детей |
| 5. | Подарок ко дню защитника Отечества. | февраль | Мероприятие на уровне объединения | Фотоотчет |
| 6. | День защитника Отечества. | февраль | Праздник на уровне Центра творчества | Фотоотчет |
| 7. | Подарок к международному женскому дню. | март | Мероприятие на уровне объединения | Фотоотчет |
| 8. | Международный женский день. | март | Праздник на уровне Центра творчества | Фотоотчет |
| 9. | Праздничное мероприятие ко Дню Победы | май | Праздник на уровне Центра творчества | Фото и видеоматериалы с выступлением детей |
| 10. | День защиты детей | июнь» | Праздник на уровне Центра творчества | Фото и видеоматериалы с выступлением детей |
| 11. | Награждение по завершению учебного года | июнь | Мероприятие на уровне объединения | Фото и видеоматериалы |

## Список литературы

**Литература для педагога:**

- Голубева В.Т. «Текстильные куклы» Изд-во ИП Луконина, 2022.
- Лебедева Е.Г. «Поделки из атласных лент» - Москва: Изд-во «Айрис Пресс», 2022.
- Ваганова В.В. «Поделки из разных материалов» - Москва: Изд-во «Экзамен», 2022.
- Колесниченко Е.В. «Кофейные игрушки своими руками» - Москва: Изд-во «Сфера», 2022.
- Федюкина В.А. «Поделки своими руками» – Москва: Изд-во «Мой мир, 2022.

**Литература для учащихся:**

- Колесниченко Е.В. «Текстильные игрушки» - Москва: Изд-во «Сфера», 2022.
- Колесниченко Е.В. «Текстильные куклы» - Москва: Изд-во «Сфера», 2022.
- Степанков В.П. «Атласная ленточка» -Москва: Изд-во «Фламинго», 2022.

Приложение 1

Индивидуальный образовательный маршрут учащегося
объединения «Творческая мастерская»
художественной направленности

1. Фамилия, имя, отчество учащегося
2. Возраст, дата рождения
3. Год обучения в детском объединении, год вступления в объединение
4. Характеристика личностных качеств (краткая):
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательного маршрута.

| **Этап / цель** | **Содержание** | **Предполагаемый результат** |
|---|---|---|
| Начальный этап<br>Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности на данном этапе | 1. Беседы и наблюдения за учащимся во время занятий.<br>2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и способностей учащегося.<br>3. Выявление индивидуальных желаний и интересов.<br>4. Занятия. | 1. Развитие индивидуального интереса<br>2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности.<br>3. Участие в конкурсах. |
| Этап развития<br>Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации способностей учащегося | Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента.<br>2. Продолжение занятий.<br>3. Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в конкурсе. | 1. Высокий уровень участия в муниципальных и региональных конкурсах.<br>2. Развитие способностей, самооценки и стремления к достижению цели. |
| Этап саморазвития<br>Цель: содействовать выходу деятельности | Совместный подбор и обсуждение нового материала. | 1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. |

| | | |
|---|---|---|
| учащегося на новый, более высокий уровень | 2. Индивидуальная работа. | 2. Развитие субъектной позиции и креативности. |

## Учебно-тематический план

| № п/п | Дата, время | Тема занятия, количество часов | Содержание занятия (краткое) | Используемые технологии, формы и методы | Предполагаемый результат занятия |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |