УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН
DN: C=RU, S=Краснодарский край, STREET="Почтовая ул, дом № 27, 1-ст. Новопокровская, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН", ОГРН=1022304418982, СНИЛС=01140647897, ИНН ЮЛ=2344012833, ИНН=234008561 33, E=rodnyistok@mail.ru, G=Виктор Алексеевич, SN=Мышкин, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.05.27 15:50:48+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Принята на заседании
педагогического совета
ЦТ «Родные истоки».
Протокол № 3
от «30» марта 2026 года

Утверждаю
директор МАУДО ЦТ «Родные истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 35
от «30» марта 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастерилка»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часов)
Возрастная категория: от 7до 12 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 83568

Автор-составитель: Маслак Алёна Михайловна, педагог дополнительного образования.

Ст. Новопокровская, 2026 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.	Возраст учащихся	7-12 лет
2.	Срок обучения	1 год
3.	Количество часов (общее)	72
4.	ФИО педагога	Маслак Алёна Михайловна Красильникова Евгения Николаевна
5.	Уровень программы	Ознакомительный
6.	Продолжительность 1 занятия (по САНПИНу)	40 мин
7.	Количество часов в день	1 час
8.	Периодичность занятий (в неделю)	2 раза

СОДЕРЖАНИЕ

Введение		3
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Цели и задачи	7
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	9
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Условия реализации программы	16
2.3.	Формы подведения итогов	16
2.4.	Оценочные материалы	16
2.5.	Методические материалы	17
3.	Раздел 3. Воспитательная работа	18
	Список литературы	21

Введение

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» предназначена для общего развития обучающихся средствами творческой деятельности, знакомит детей младшего школьного возраста с различными видами декоративно-прикладного творчества, служит средством его социализации и самореализации.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: Объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31марта 2022 г. № 678-р;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 № 467);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 года № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
8. Письмо Министерства образовании и науки РФ №09-3242 от18.11.2015г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
9. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Методические рекомендации. ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» //Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.

10. Устав и локальные акты МАУДО ЦТ «Родные истоки» МО Новопокровский район

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка», ознакомительного уровня имеет художественную направленность, так как важное место в программе отводится развитию художественного вкуса. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности учащихся, но и создать условия для развития личности, обеспечить эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости. Данная программа направлена на развитие творческих способностей учащихся. Пройдя весь курс обучения, учащиеся приобретают знания и умения по различным видам декоративно-прикладного творчества, с закреплением практических навыков работы при выполнении задания.

Актуальность данной программы состоит в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Программа способствует **социально-экономическому развитию района**, т.к. помогает детям формировать такие качества, как ответственность, умение работать в команде, патриотизм и активную гражданскую позицию. Это может повысить уровень социальной ответственности среди молодёжи, что в свою очередь будет способствовать их участию в проектах, направленных на улучшение жизни района. Программа также способствует выявлению и развитию лидерских качеств у учащихся, что может привести к формированию новых лидеров в различных сферах жизни района, включая бизнес и общественную деятельность.

Новизна программы в том, что через занятия раскрываются художественный образ вещи, слова, связь народной культуры с общечеловеческими ценностями, вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности; предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность

Программа построена на принципах: природосообразности — учёт возрастных особенностей младших школьников (8–12 лет), их потребности в наглядности и быстром результате; поэтапности — постепенное усложнение заданий от простых техник к сложным композициям; деятельностного подхода — обучение через практику, экспериментирование и рефлексию;

личностно-ориентированного воспитания — поддержка индивидуальности, поощрение авторского стиля.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно прикладного творчества (аппликация, оригами, плетение из бисера, мягкая игрушка, лепка), Программа построена по принципу «от простого к сложному». Это поэтапное усложнение, как техники изготовления, так и изделий. Несложность выполняемых заданий по изготовлению декоративных изделий на начальном этапе обучения и плавный переход от одной техники к другой с использованием различных материалов создают ситуацию успеха, у ребенка проявляется стимул к дальнейшей работе.

Адресат программы. Данная программа рассчитана для детей 7 – 12 лет. Детям этого возраста свойственны высокий уровень активности, стремление к общению, стремление к познанию нового. Программа способствует **социально-экономическому развитию** района.

Она предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В программе предусмотрено **участие детей с особыми образовательными потребностями:** одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение (приложение 1). Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы: -диагностика уровня развития и интересов ребенка; -определение целей и задач, видов деятельности; -определение времени; -

разработка учебно-тематического плана; -разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Уровень программы, объём и сроки реализации.

Уровень программы – ознакомительный.

Объём и сроки реализации программы: на реализацию программы отводится 72 часа.

Сроки освоения программы - 1 год.

Форма занятий – групповая. Состав группы постоянный, разновозрастной.

Форма и режим занятий.

Форма обучения – очная. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия 45 мин.

Программа может быть реализована с применением **дистанционных образовательных технологий.** В условиях дистанционного обучения цели и задачи программы не меняются, изменяется только формат взаимодействия педагога с учащимися. Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребёнка нет возможности присутствовать лично на занятии по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов. Формы дистанционного обучения по программе: чат-занятие – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. веб-занятия - дистанционные уроки, семинары, деловые игры, проектные работы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернет; видео занятие; электронные экскурсии; сайты по данному направлению. Применяя электронное обучение с дистанционными образовательными технологиями, используются для проведения формы занятий: занятие в форме презентации, занятие в форме видеоролика, тесты, анкета, игра, для коллективного обсуждения используется официальный сайт учреждения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», российский мессенджер «Max».

Контроль успеваемости осуществляется посредством фото-видео, аудио отчетов отправляемых обучающимися по итогам занятия. Консультирование по выполнению домашних заданий предполагается с использованием мессенджера.

Особенности организации образовательного процесса.

Учащиеся объединения сформированы в одновозрастные группы, с постоянным составом детей, с удобным для них временем для занятий. Это время, когда дети не посещают другие образовательные учреждения.. Основной формой обучения являются групповые занятия, при необходимости возможны занятия по подгруппам и индивидуальные. Теоретические занятия знакомят обучающихся с правилами техники безопасности при работе с материалами и инструментами, с различными способами и техниками декоративно-прикладного творчества. Практические

занятия включают в себя выполнение изделий, обсуждение и анализ своей деятельности на различных этапах. Предусматривается проведение выставок, участие в конкурсах разного уровня.

1.2 Цель и задачи

Цель: формирование умения создавать поделки своими руками с использованием природного и бросового материалов.

Задачи:

Личностные:

- воспитание таких личностных качеств как трудолюбие, аккуратность, целеустремленность;
- преодоление трудностей в достижении поставленных целей;
- умение работать в коллективе;
- воспитание бережного отношения к природе, навыков соблюдать порядок и чистоту в окружающей действительности.

Метапредметные:

- развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей;
- формирование коммуникативной и общекультурной компетенций;
- развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей детей.

Образовательные (предметные):

- формирование интереса к творческим профессиям;
- учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы работы с природным и бросовым материалом;
- овладение учащимися навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

1.3.Содержание программы. Учебный план программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила безопасности труда.	1	1		Практическое задание Педагогическое наблюдение.
2.	Работа с природным материалом. Природа родного края. Экскурсия.	29	6	23	Практическое задание Педагогическое наблюдение.
3.	Работа с бросовым	41	6	35	Практическое

	материалом.				задание Педагогическое наблюдение.
4.	Итоговое занятие – оформление выставки «Чудеса рядом».	1		1	Защита творческих работ
	ИТОГО	**72**	**13**	**59**	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Правила безопасности труда.

Теория: назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Практика: знакомство с готовыми изделиями, выполненными в предыдущие годы. Знакомство с бросовым и природным материалом.

2. Работа с природным материалом. Природа родного края. Экскурсия.

Теория: демонстрация образцов, иллюстрации, дидактического материала. Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами яблок, тыквы, ягодами шиповника и др. Рассказ о флористике. Природе родного края. Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила сушки листьев, цветов.

Практика: изготовление естественной формы и фактуры природного материала, подбор природного материала; изготовление поделок; освоение приемов резания ножницами, склеивания, нанизывания ягод, семян на иголку с ниткой.

3. Работа с бросовым материалом.

Теория: ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Рассматривание образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

Практика: изготовление игрушек из пластмассовых стаканчиков, баночек, кусочков поролона, проволоки. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Оформление поделки используя бусы, бисер, стеклярус, лоскутки кожи ткани, блестки.

4. Итоговое занятие – оформление выставки «Чудеса рядом».

Защита и выставка творческих работ.

1.4Планируемые результаты

Личностные:

В результате освоения программы у учащихся

- развиты терпение, целеустремленность, мотивация к творчеству;
- сформирована потребность к творческому труду,
- для учащихся созданы условия для успешного достижения поставленных целей.

Метапредметные:

В результате освоения программы у учащихся

- будут развиваться художественные навыки и вкус, коммуникативные способности;
- сформирован познавательный интерес к декоративно-прикладного искусству,
- будет развиваться пространственное воображение.

Предметные:

В результате освоения программы учащиеся <u>будут знать</u>:

- - правила безопасной работы с инструментами,
- - различные виды и приемы рукоделия
- - термины, условные обозначения
- - основные свойства различных материалов.

В результате освоения программы учащиеся <u>будут уметь</u>

- пользоваться инструментами
- применять основные приемы шитья и плетения, различные способы лепки, способы сложения бумаги в оригами, экономно расходовать материалы, работать с простейшими схемами в бисероплетении.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
1.			Вводное занятие. Правила безопасности труда.	1	Беседа	СОШ № 4	
2.			Работа с природным материалом. Рассказ о флористике, природе родного края.	1	Беседа	СОШ № 4	
3.			Природа родного края. Экскурсия.	1	Экскурсия	Парк	
4.			Работа с природным материалом. Изготовление поделок	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
5.			Работа с природным материалом. Освоение приемов резания ножницами, склеивания, нанизывания ягод, семян на иголку с ниткой.	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
6.			Поделки из веток. «Зимний коллаж»	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
7.			Поделки из веток. «Рамка с бабочками»	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
8.			Выставка работ	1	Выставка	СОШ № 4	
9.			«В царстве цветов». Беседа о цветах. Викторина.	1	Беседа, викторина	СОШ № 4	Викторина
10.			Игра «Учимся составлять букеты».	1	Игра	СОШ № 4	
11.			Композиция «Цветы в вазе» из арбузных, дынных и тыквенных семечек.	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
12.			«Лесная полянка»	1	Беседа	СОШ № 4	

13.			Составление композиции «Лесная полянка». Сбор материала	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
14.			Составление композиции «Лесная полянка», состоящей из деревьев (шишек), домика (из веток), животных (шишек и пластилина) и др.	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
15.			«Бусы из ягод рябины, шиповника». Подготовка	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
16.			«Бусы из ягод рябины, шиповника». Изготовление	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
17.			«Золотая осень». Сбор материала	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
18.			«Золотая осень». Выполнение аппликации из листьев, изготовление животных из листьев.	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
19.			Поделки с использованием хвои.	1	Беседа	СОШ № 4	
20.			Поделки с использованием хвои. Сбор материалов.	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
21.			Поделки с использованием хвои. Подготовка их к работе	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
22.			Поделки с использованием хвои. Выполнение аппликации по образцу.	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
23.			Работа с камнями. Техника выполнения мозаики, росписи	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
24.			Работа с камнями. Выполнение мозаики на плоской основе по образцу.	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
25.			Поделки с использованием крупы.	1	Беседа	СОШ № 4	
26.			Выполнение аппликации из разных видов круп «Репка», «Кораблик», аппликация	1	Практическая работа	СОШ № 4	Выполнение практических

			«Собачка».				заданий
27.			Поделки из шишек. Беседа о шишках.	1	Беседа	СОШ № 4	
28.			Поделки из шишек. Викторина	1	Викторина	СОШ № 4	Викторина
29.			Поделки из шишек. Изготовление рамки, цветов, композиции «Павлин».	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
30.			Поделки из шишек. Изготовление композиции «Ёжик», корзины из шишек.	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
31.			Работа с бросовым материалом. Техника изготовления поделок из бросового материала. Техника безопасности.	1	Беседа	СОШ № 4	
32.			Изготовление игрушек из пластмассовых стаканчиков, баночек, кусочков поролона, проволоки.	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
33.			Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток.	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
34.			Оформление поделки используя бусы, бисер, стеклярус, лоскутки кожи ткани, блестки.	1	Практическая работа	СОШ № 4	
35.			Поделки из пластиковых бутылок.	1	Беседа	СОШ № 4	
36.			Изготовление бабочек из пластиковых бутылок	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
37.			Изготовление из пластиковых бутылок вазы, декоративные цветы.	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
38.			Новогодние открытки из полиэтиленовой пленки, пенопласта	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
39.			Новогодние открытки из картона, потолочной плитки.	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение

40.			Изготовление композиции «Цветочная поляна» из яичных коробков	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
41.			Мозаика из скорлупы «Зима»	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
42.			Поделки из коктейльных трубочек.	1	Беседа	СОШ № 4	
43.			Аппликация с использованием коктейльных трубочек.	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
44.			Поделки из крышек.	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
45.			Изготовление игрушек из пробок и коробок	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
46.			Освоение техники работы с мехом, кожей. Виды ткани. Основные приемы работы.	1	Беседа	СОШ № 4	
47.			Изготовление изделий из кусочков ткани и меха	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
48.			«Грация» - работа, с использованием кожи, меха, пуговиц, перьев; технология изготовления аппликации из лоскута	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
49.			Чехол для телефона. Технология изготовления игрушек из меховых шаров	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
50.			Работа со стеклянными банками	1	Беседа	СОШ № 4	
51.			«Сад в бутылке»	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
52.			Изготовление мягкой игрушки «Зайчик» из обычной детской пары носков:	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
53.			Изготовление мягкой игрушки «Котик» из обычной детской пары носков:	1	Практическая работа	СОШ № 4	
54.			Изготовление помпонов, шкатулка загадок (работа из пуговиц)	1	Практическая работа	СОШ № 4	

55.			Мультяшки (аппликация из ниток), «В цирке» - работа с использованием шпагата.	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
56.			Изготовление поделок на каркасной основе «Лунное танго», «Домовенок Кузя»	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
57.			Изготовление поделок на каркасной основе «Сладкий нектар», фантазии из капрона.	1	Практическая работа	СОШ № 4	Выполнение практических заданий
58.			Изделия с использованием ваты (синтепона)	1	Демонстрация	СОШ № 4	
59.			Техника выполнения аппликации и объёмных изделий из ваты (синтепона)	1	Практическая работа	СОШ № 4	
60.			Выполнение аппликации и объёмных изделии из ваты (синтепона).	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
61.			Цветы из салфеток, панно «Ваза с цветами»	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
62.			Ангелочек из ватных дисков.	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
63.			Изготовление поделок из спичек, палочек от мороженого.	1	Беседа	СОШ № 4	
64.			Возможности использования различных материалов. Демонстрация образца «Домик из спичек». Подбор материалов и инструментов	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
65.			Техника выполнения аппликации, техника выполнения объёмных изделий.	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
66.			Рассказ-беседа об истории филиграни. Основные свойства. Приемы работы.	1	Беседа	СОШ № 4	
67.			Техника плетения брелоков, плетение плоских и объёмных брелоков, техника	1	Практическая работа	СОШ № 4	

			изготовления цветов, изготовление цветов по замыслу учащихся.				
68.			Изделия из папье-маше.	1	Беседа	СОШ № 4	
69.			Поэтапное изготовление изделий на основе готовой формы «Подставка под карандаши».	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
70.			Изготовление поделок из газеты, использованной бумаги.	1	Практическая работа	СОШ № 4	Наблюдение
71.			Поделки из фольги.	1	Практическая работа	СОШ № 4	
72.			Итоговое занятие – оформление выставки «Чудеса рядом».		Выставка		Защита творческих работ

2. Условия реализации программы.

Кабинет оснащен необходимой мебелью (столы, стулья), которые соответствует росту и возрасту детей, а также шкафы для хранения методической и художественной литературы, наглядности, игр и т.д.

Также в кабинете имеется:

-доска для наглядности;

- ноутбук;

-наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми;

-художественная и методическая литература;

-интернет источники для подборки видеосюжетов в режиме онлайн, а также наглядного материала и презентаций для занятий с детьми.

-магнитофон;

-фотоаппарат.

Занятия по программе, проводит педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование.

2.3. Формы аттестации

Средствами эффективного усвоения программы курса являются ролевые, дидактические, имитационные игры, творческие задания, опыты и практические работы, создание экологических проектов, изготовление поделок из природных материалов, экскурсии и прогулки в природу, моделирование, разработка и создание экознаков, театрализованные представления, экологические акции, знакомство с определителями, гербаризация, составление памяток. Формами подведения итогов и результатов реализации программы выступают: Недели экологии, традиционные экологические праздники: ярмарка «Золотая осень», «День птиц», «День Земли» и др.

2.4 Оценочные материалы.

Установление соответствия достижения планируемых результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка» проходит без дифференцированной оценки, предполагает принцип достаточности предъявленных знаний, умений, навыков – «зачет» / «незачет».

Критерии оценивания на зачете:

- «Зачтено» выставляется учащемуся, который демонстрирует знания программного материала, понимание, сущность и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений. Показывает не только наличие теоретических знаний, но и демонстрирует практические умения и навыки.

- «Не зачтено» выставляется учащемуся, который не может продемонстрировать знания программного материала. Практические умения и навыки не сформированы.

Результаты освоения учащимися программы фиксируются в зачетном листе (приложение 2) в виде обозначений – «З»(зачет), «НЗ» (незачет).

2.5. Методические материалы

Наиболее приемлемыми **методами в практической работе педагога с учащимися, имеющими ОВЗ**, считаем объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

1) Во время знакомства с новым материалом деятельность носит репродуктивный характер, так как учащиеся воспроизводят знания и способы действий. Репродуктивная деятельность выражается в форме упражнений и является преобладающей (повторение по образцу).

2) Поиск индивидуального стиля, новых элементов, создания работ по собственному видению является примером творческой деятельности.

3) Среди методов, определяемых по способу организации занятия, используются объяснение (при знакомстве со свойствами глины, гипса, с терминами), инструктаж (объяснение правильных приемов работы, исправление и предупреждение ошибок), беседа (необходима для приобретения новых знаний и закрепления их путем устного обмена мнениями).

4) Не все методы проблемного обучения возможно использовать в образовательном процессе с детьми ОВЗ. Чаще всего (особенно это наблюдается у детей с задержкой в развитии) слабо сформирована познавательная, поисковая мотивация (своеобразное отношение к любым интеллектуальным задачам). Для них непривлекателен момент преодоления трудностей. Поэтому необходима личностно-ориентированная система взаимодействия педагога с подростком. Например: технология проблемного диалога, проблемной ситуации позволяет формировать элементы познавательно-исследовательской деятельности.

5) При работе с детьми с ОВЗ важно уделять внимание предотвращению наступления утомления. Для этого используются разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности). Демонстрация присутствует практически на каждом занятии и сочетается со словесными методами.

6) Еще одним методическим приемом педагога должно стать создание «ситуации успеха». Это выражается, прежде всего, в проявлении педагогического такта; постоянном поощрении за малейшие успехи,

своевременной и тактической помощи каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Педагогу необходимо добиваться рационального выбора методов и оптимального их сочетания.

Если говорить о типе учебных занятий, то основная масса учебного времени отводится на лекционно-практические (комбинированные) занятия, где оптимально сочетаются теория и практические упражнения. Это обусловлено спецификой курса: чтобы эффективно овладеть навыками работы с глиной и керамической массой, нужно вслед за теоретическим изучением приемов отработать их на практике. Каждый ребенок должен знать и понимать, что и для чего он делает.

Различные формы учебной работы существенно повышают эффективность занятий и интерес учащихся к ним. Программа предусматривает использование индивидуальной формы учебной работы, что предполагает самостоятельную работу ученика. При этом педагог оказывает учащемуся такую помощь, которая не подавляет его активности и способствует выработке навыков самостоятельной работы.

Используемые педагогом технологии:

- Групповая технология - это такая технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности учащихся является групповая. При групповой форме деятельности коллектив учащихся делится на группы для решения конкретных учебных задач, каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя. Цель технологии группового обучения – создать условия для развития познавательной самостоятельности учащихся, их коммуникативных умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания для самостоятельной работы.

- Технология личностно-ориентированного развивающего обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка) и способствует максимальному развитию индивидуальных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности, становлению личности путем организации познавательной деятельности. Педагог стремится пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

- Технология коллективной творческой деятельности используется при подготовке мероприятий, игровых программ, даёт возможность развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, где все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе дела.

- Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их

разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками.

Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде. Педагог создает проблемную ситуацию, направляет учеников на ее решение, организует поиск решения. Ученик разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия.

- **Коммуникативная технология обучения**, то есть обучение на основе общения. Участники обучения – педагог – ребенок. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии. Главное в технологии – речевая направленность обучения через общение. У учащегося формируется умение высказывать свое мнение, понимать, принимать или отвергать чужое мнение, осуществлять конструктивную критику. Педагог заранее проектирует способы вовлечения учащихся в общий разговор, должен знать желаемый результат обсуждения.

- **Игровые технологии** обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся, направлены на усвоение

общественного опыта. Позволяют активно включить ребенка в деятельность, улучшают его позиции в коллективе, создают доверительные отношения.

Классификация педагогических игр, используемых в процессе обучения:

-по видам деятельности (физические, интеллектуальные, социальные, психологические);

-по характеру педагогического процесса (обучающие, тренировочные, познавательные, контролирующие, развивающие, творческие, коммуникативные);

-по игровой среде (с предметом и без, настольные, комнатные, уличные).

Формы организации учебного занятия:

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и

духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

Алгоритм учебного занятия.

I этап – организация;

II этап – теоретическая часть;

III этап – практическая часть;

IV этап – окончание занятия.

Раздел 3. Программа воспитания

3.1. Воспитательная деятельность в ходе реализации программы Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии

личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- этнической, национальной принадлежности;
- стремления к сотрудничеству, уважение к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способным и к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей, способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам

своего коллектива.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за обучением детей, их общением,

отношениями детей друг с другом, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

3.2. Календарный план воспитательной работы.

п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Природный и бросовый материал-что это такое?	октябрь	Беседа	Фото – материал с участием детей
2.	Экскурсии по селу для сбора природных материалов	октябрь-май	Экскурсия	Фото – материал с участием детей
3.	«В царстве цветов»	ноябрь	Викторина	Фото – материал с участием детей
4.	Новогодние поделки	декабрь	Игровое мероприятие, практическая форма проведения	Фото – материал, выставка поделок
5.	Изготовление из бросового материала зимних, весенних поделок	январь-апрель	Игровое мероприятие, практическая форма проведения	Фото – материал, выставка поделок
6.	Поделка из бросового материала ко «Дню	февраль	Игровое мероприятие, практическая	Фото – материал, выставка поделок

	защитника Отечества»		форма проведения	
7.	Декорирование вазы для цветов «Подарок маме»	март	Игровое мероприятие, практическая форма проведения	Творческие поделки, выставка, фото – материал
8.	Подарок в детский сад «Пасхальный зайчик»	апрель	Игровое мероприятие, экскурсия	Фото – материал с участием детей
9.	Итоговое занятие – оформление выставки «Чудеса рядом». 1 ч.	май	Защита и выставка творческих работ.	Творческие поделки, выставка, фото – материал

Список литературы

Список рекомендуемой литературы для педагогов:

1. А. М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах».
2. Белякова О. А. «Поделки из природных материалов». М.: Москва
3. Клочкова С. В. «Бумага. Энциклопедия всех техник»

Литература для детей

1. Лыкова И. А. «Игрушки и подарки из природного материала. Творческое конструирование в детском саду, начальной школе и семье»; Издательство «Цветной мир» 2021 г.
2. М. М. Калинич, Л. М. Павловская, В. П. Савиных «Рукоделие для детей».
3. Н. С. Ворончихин «Сделай сам из бумаги».

Приложение 1

Индивидуальный образовательный маршрут учащегося
объединения «_____»
_____ направленности

1. Фамилия, имя, отчество учащегося
2. Возраст, дата рождения
3. Год обучения в детском объединении, год вступления в объединение
4. Характеристика личностных качеств (краткая):
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательного маршрута.

Этап / цель	**Содержание**	**Предполагаемый результат**
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные	1. Беседы и наблюдения за учащимся во время занятий.	1. Развитие индивидуального интереса

интересы и творческие потребности на данном этапе	2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и способностей учащегося. 3. Выявление индивидуальных желаний и интересов. 4. Занятия.	2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации способностей учащегося	Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2. Продолжение занятий. 3. Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	1. Высокий уровень участия в муниципальных и региональных конкурсах. 2. Развитие способностей, самооценки и стремления к достижению цели.
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу деятельности учащегося на новый, более высокий уровень	Совместный подбор и обсуждение нового материала. 2. Индивидуальная работа.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (краткое)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

Приложение 2

Зачетный лист по выполнению программы.

Группа _____ Дата_____

	Ф.И. учащегося	задания теоретические	задания практические				результат
		1	1	2	3	4	