УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
ЦТ «Родные истоки».
Протокол № 3
от «30» марта 2026 года

Утверждаю
директор МАУДО ЦТ «Родные истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 35
от «30» марта 2026 г.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

## «Бумажные фантазии»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часов)
Возрастная категория: от 8 до 9 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 38548

Авторы-составители:
Панкрац Лариса Николаевна,
педагог дополнительного образования;
Демченко Елена Александровна, педагог
дополнительного образования

ст-ца Новопокровская, 2026 г.

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Возраст учащихся | 8- 9 лет |
| 2. | Срок обучения | 1 год |
| 3. | Количество часов (общее) | 72 |
| 4. | ФИО педагогов | Панкрац Лариса Николаевна, Демченко Елена Александровна |
| 5. | Уровень программы | ознакомительный |
| 6. | Продолжительность 1 занятия (по САНПИНу) | 45 |
| 7. | Количество часов в день | 1 час |
| 8. | Периодичность занятий (в неделю) | 2 раз |

## СОДЕРЖАНИЕ


| | | |
|---|---|---|
| Введение | | 3 |
| 1. | Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка программы | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи | 6 |
| 1.3. | Содержание программы | 7 |
| 1.4. | Планируемые результаты | 9 |
| 2. | Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий | 10 |
| 2.1. | Календарный учебный график | 10 |
| 2.2. | Условия реализации программы | 17 |
| 2.3. | Формы подведения итогов | 17 |
| 2.4. | Оценочные материалы | 17 |
| 2.5. | Методические материалы | 17 |
| 3. | Раздел 3. Воспитательная работа | 23 |
| | Список литературы | 26 |

## Введение

Программа "Бумажные фантазии" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

## Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

### 1.1. Пояснительная записка

### Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31марта 2022 г. № 678-р;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 № 467);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 года № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
8. Письмо Министерства образовании и науки РФ №09-3242 от18.11.2015г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
9. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» //Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.

10. Устав и локальные акты МАУДО ЦТ «Родные истоки» МО Новопокровский район

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» рассчитана на группу учащихся 8-9 лет, общим объемом 72 учебных часов и имеет **техническую направленность,** т.к. направлена на их личностное развитие, формирование универсальных коммуникационных умений и навыков, развитии социальной активности через бумагоконструирование.

**Новизна**

Новизна программы заключается в том, что данная программа впервые реализуется МАУ ДО ЦТ «Родные истоки».

**Актуальность.**

Актуальность настоящей программы заключается в том, что она позволяет средствами дополнительного образования ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций.

**Педагогическая целесообразность программы** представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что все учебные занятия имеют различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, модульное оригами, бумагопластика, аппликация, квиллинг, торцевание и гофротрубочки).

**Адресат программы.** Программа «Бумажные фантазии» разработана для обучающихся 2 класса. Она предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

В программе предусмотрено **участие детей с особыми образовательными потребностями:** одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение (приложение 1). Дети данной категории изучают те же темы, что

и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы: -диагностика уровня развития и интересов ребенка; -определение целей и задач, видов деятельности; -определение времени; -разработка учебно-тематического плана; -разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

**Уровень программы, объём и сроки реализации.**

**Уровень программы –** ознакомительный.

**Объём и сроки реализации программы:** на реализацию программы отводится 72 часа. Срок реализации программы – 1 год

**Форма и режим занятий.**

Форма обучения – очная. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу Продолжительность одного занятия 45 мин.

В случае применения формы обучения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются следующие формы организации занятий: онлайн консультации, презентации, видео-уроки, практические занятия. Для организации дистанционного обучения используются видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, презентации подготовленные педагогом по темам занятий. Рассылка материалов осуществляется через электронную почту, мессенджеры «MAX» и «ВКонтакте».

Контроль успеваемости осуществляется посредством фото-видео, аудио отчетов отправляемых обучающимися по итогам занятия. Консультирование по выполнению домашних заданий предполагается с использованием мессенджера.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Реализация программы «Бумажные фантазии» осуществляется в одновозрастной группе с постоянным составом учащихся. В основном

занятия проводятся со всей группой. Виды занятий определяются содержанием программы, используются различные формы занятий:
традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования. *А также различные методы обучения:*
- в основе, которых лежит способ организации занятия: *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция); *наглядный* (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).
- в основе, которых лежит уровень деятельности детей: *объяснительно-иллюстративный* (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); *репродуктивный* (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); *частично-поисковый* (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

***Средства обучения:***
- методические пособия и книги по аппликации, оригами, бумагопластике;
- готовые изделия в техниках: аппликация, оригами, модульное оригами, квиллинг, торцевание, бумагопластика;
- инструменты, материалы и принадлежности

***Психологическое обеспечение программы*** включает в себя следующие компоненты:
- создание комфортной доброжелательной атмосферы на занятиях;
- применение индивидуальных, групповых форм обучения;
- формирование знаний учащихся на разных психологических уровнях.

Программа способствует **социально-экономическому развитию** района. Она помогает детям формировать такие качества, как ответственность, умение работать в команде, патриотизм и активную гражданскую позицию. Это может повысить уровень социальной ответственности среди молодёжи, что в свою очередь будет способствовать их участию в проектах, направленных на улучшение жизни района. Программа также способствует выявлению и развитию лидерских качеств у учащихся, что может привести к формированию новых лидеров в различных сферах жизни района, включая бизнес и общественную деятельность.

## 1.2. Цель и задачи

**Цель программы**: создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, создание условий для самореализации ребенка в творчестве.

**Задачи обучения:**

**Предметные:**
- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой;

**Личностные:**

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

**Метапредметные:**

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

## 1.3.Содержание программы.

### Учебный план программы

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | «Введение» | 1 | 1 | - | |
| 2. | «Аппликация» | 16 | 1 | 15 | Наблюдение |
| 3. | «Бумагопластика» | 12 | 1 | 11 | Выполнение практических заданий |
| 4. | «Оригами» | 21 | 1 | 20 | Выполнение практических заданий |
| 5. | «Бумажное конструирование» | 10 | 1 | 9 | Защита проекта |
| 6. | Цикл творческих работ | 4 | - | 4 | Защита проекта |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7. | Фигурное вырезание | 8 | 1 | 7 | Выполнение практических заданий |
| | **ИТОГО** | **72** | **6** | **66** | |

**Содержание учебного плана:**

**Тема 1. Введение.**

**Теория:** Мы мастеровые…

**Тема 2. Аппликация**

**Теория:** Что такое аппликация? Рассматривание образцов в круге, квадрате, треугольнике.

**Практика:** Выполнение аппликации в круге «Тарелочка», вырезание разноцветных кружков; в квадрате «Кораблик», вырезание разноцветных квадратиков, треугольников, оформление работы. Аппликация «Воспоминания о лете», «Грибы у пенька», аппликация из ладошек.

**Тема 3. Бумагопластика**

**Теория:** Знакомство с новым видом выполнения работы и последовательности ее выполнения.

**Практика:** Игрушка "Лягушка", «Шишка», «Ежики на полянке». Букет из ромашек. «Букет из колокольчиков».

**Тема 4. Оригами.**

**Теория:** «Продолжим знакомство с оригами»

**Практика:** Закрепить знакомые базовые формы – треугольник, стрела. Изготовление оригами: мотылёк, мордочка кошки и собаки, лисичка, кролик, кораблики, самолёты, бульдог, Петрушка, белка, шишка, мозаика из ромбиков " Аленький цветочек".

**Тема 5. Бумажное конструирование**

**Практика**: Плетение из бумаги: «Пёстрая змейка», «Разноцветные птицы». Создание объёмных поделок и подвесок. Подвески: «Вестники весны», «Уточки», «Пасхальные яйца».

**Тема 6. Цикл творческих работ.**

**Практика:** Коллективная работа: «На полянке», «Летние приключения».

**Тема 7.Фигурное вырезание.**

**Теория:** Традиционные техники вырезания из бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

**Практика:** Создание открыток к праздникам и памятным датам.

## 1.4.Планируемые результаты

***К концу обучения учащиеся научатся:***

- четко работать с инструментами;
- читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики, торцевания.
- овладеет навыками культуры труда;
- улучшит свои коммуникативные способности и приобретет навыки работы в коллективе;
- проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;
- узнает историю возникновения техники оригами, торцевания,
- рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

| п/п | Дата | | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | план | факт | | | | | |
| **Вводное занятие 1 ч.** | | | | | | | |
| **1** | | | «Мы мастеровые…» | 1 | беседа | СОШ № 1 | |
| | | | **Аппликация 16 ч.** | | | | |
| **2.** | | | «Что такое аппликация?» Рассматривание образцов в круге, квадрате, треугольнике. | 1 | беседа | СОШ № 1 | Наблюдение |
| **3.** | | | Выполнение аппликации в круге «Тарелочка» | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Наблюдение |
| **4.** | | | Мои любимые цветы. | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Наблюдение |
| **5.** | | | Мои любимые цветы. | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Наблюдение |
| **6.** | | | Выполнение аппликации в квадрате «Кораблик» | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Наблюдение |
| **7-8.** | | | Коллективная аппликация «Осень в нашем саду». | 2 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Наблюдение |
| **9.** | | | Открытка ко дню учителя. | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Наблюдение |
| **10-11** | | | Объёмная аппликация «Неваляшка». | 2 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **12.** | | | Аппликация «На морском дне». | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Наблюдение |
| **13.** | | | Аппликации. «Воспоминания о лете» | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Наблюдение |
| **14.** | | | «Грибы у пенька». | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Наблюдение |
| **15.** | | | Аппликация из ладошек. Приемы работы. Дерево (коллективная работа) | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Наблюдение |
| **16-17** | | | Птицы из ладошек (петушок, павлин). | 2 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Наблюдение |
| | | | **Бумагопластика 12 ч.** | | | | |
| **18.** | | | Знакомство с новым видом выполнения работы и последовательности ее выполнения. | 1 | беседа | СОШ № 1 | |
| **19.** | | | Игрушка "Лягушка". | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Выполнение практических заданий |
| **20.** | | | «Шишка», | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Выполнение практических заданий |
| **21.** | | | «Ежики на полянке». | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Выполнение практических заданий |
| **22.** | | | Букет из ромашек. | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Выполнение практических заданий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **23.** | | | «Букет из колокольчиков». | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Выполнение практических заданий |
| **24-25** | | | «Букет из листьев» | 2 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Выполнение практических заданий |
| **26.** | | | «Зайка» | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Выполнение практических заданий |
| **27-28.** | | | «Лесная полянка» | 2 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Выполнение практических заданий |
| **29.** | | | «У ёлки» | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Выполнение практических заданий |
| **Оригами 21ч.** | | | | | | | |
| **30.** | | | «Продолжим знакомство с оригами». Техника безопасности. | 1 | беседа | СОШ № 1 | |
| **31.** | | | Мотылёк. | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Выполнение практических заданий |
| **32.** | | | Летучая мышка. | | Практическое | СОШ № | Выполнение |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | занятие | 1 | практических заданий |
| **33.** | | | Мордочка кошки и собаки. | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Выполнение практических заданий |
| **34.** | | | Лисичка. | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Выполнение практических заданий |
| **35.** | | | Кролик. | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Выполнение практических заданий |
| **36-37** | | | Счастливые коровы. | 2 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Выполнение практических заданий |
| **38.** | | | Кораблики. | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Выполнение практических заданий |
| **39.** | | | Самолёты. | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Выполнение практических заданий |
| **40-41** | | | Свинья и жёлуди. | 2 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Выполнение практических заданий |
| **42.** | | | Мозаика из ромбиков. "Аленький цветочек". | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Выполнение практических заданий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **43.** | | | Оригами. "Бульдог". | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Выполнение практических заданий |
| **44.** | | | Оригами. "Петрушка". | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Выполнение практических заданий |
| **45.** | | | Оригами. "Белка". | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Выполнение практических заданий |
| **46.** | | | Лягушка-попрыгушка. | | Практическое занятие | СОШ № 1 | Выполнение практических заданий |
| **47.** | | | Оригами. "Шишка". | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Выполнение практических заданий |
| **48-50** | | | Птицы (курочка, галка, павлин) | 3 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Выполнение практических заданий |
| **Бумажное конструирование- 10 ч.** | | | | | | | |
| **51.** | | | «Пёстрая змейка». | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | |
| **52.** | | | «Разноцветные птицы». | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | |
| **53.** | | | Подвеска «Вестники весны». | 1 | Практическое | СОШ № | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | занятие | 1 | |
| **54.** | | | Карандашница. | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | |
| **55.** | | | Коробочка для мелочей. (прямоугольной формы) | | Практическое занятие | СОШ № 1 | |
| **56.** | | | Подвеска «Уточки». | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | проект |
| **57-58.** | | | Ваза с цветами. | 2 | Практическое занятие | СОШ № 1 | |
| **59.** | | | Подвеска «Пасхальные яйца». | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | |
| **60.** | | | Коллективная работа «Детская комната». | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | |
| **Цикл творческих работ- 4ч.** | | | | | | | |
| **61.** | | | Коллективная работа. Композиция. "На полянке". | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | проект |
| **62.** | | | Коллективная работа. Композиция. "На полянке". | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | проект |
| **63.** | | | Коллективная работа «Летние приключения». | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | проект |
| **64.** | | | Коллективная работа «Летние приключения». | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Фигурное вырезание 8ч.** | | | | |
| **65.** | | | История возникновения фигурного вырезания. Инструменты, материалы, основные приемы работы. Техника безопасности. | 1 | Беседа. | СОШ № 1 | Выполнение практических заданий |
| **66-67.** | | | Вырезание фигур из бумаги, сложенной пополам (сердечко, листочек, елка, дерево). | 2 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Выполнение практических заданий |
| **68.** | | | Стаканчик для карандашей. | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Выполнение практических заданий |
| **69.** | | | Закладки для книг. | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Выполнение практических заданий |
| **70.** | | | Салфетка на столик. | 1 | Практическое занятие | СОШ № 1 | Выполнение практических заданий |
| **71-72.** | | | Шкатулка. | 2 | Практическое занятие | СОШ № 1 | проект |
| **Итого:** | | | | 72 часа. | | | |

## 2.2. Условия реализации программы.

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение. Кабинет, который оснащен необходимым оборудованием (стулья, столы), которые соответствует росту и возрасту учащихся, а также шкафы для хранения методической и художественной литературы, наглядности.

Также в кабинете имеется:

-доска для наглядности;
-интерактивная доска;
-мультимедийное оборудование;
-принтер, ноутбук;
-наглядный, дидактический материал для работы с учащимися;
-художественная и методическая литература;
-интернет источники для подборки материала к занятиям,

– стенды (Правила техники безопасности; коллекция бумаги и картона);
– работы воспитанников;
– демонстрационные работы и образцы;
– схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);

Занятия по программе, проводит педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование.

## 2.3. Формы контроля.

В течение года проводится аттестация учащихся:

1. Начальная – проводится на вводных занятиях для определения уровня знаний и умений учащихся. Определяются навыки работы с материалом, знания детьми цветовой гаммы, ее разнообразия, предметов и явлений окружающего мира.
2. Промежуточная – в ходе выполнения работы педагог дает детям задание самостоятельно выполнить часть работы. Так же проводится выполнение практических заданий.
3. Итоговая – защита проекта. По итогам педагогом заполняется зачетный лист (приложение 2).

## 2.4. Оценочные материалы.

Представлены в Приложении 2.

## 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

**В процессе обучения по программе используются следующие методы: метод убеждения** – разъяснение, эмоционально-словесное

воздействие, внушение, просьба. **Словесный метод** применяется при объяснении материала по темам программы - рассказ, беседа, дискуссия, опрос, диспут, инструкция, объяснение. **Наглядный метод** применяется как при объяснении теоретического материала, так и для демонстрации результатов работы учащихся. **Творческое проектирование** является очень эффективным, так как помогает развить самостоятельность, познавательную деятельность и активность детей. **Исследовательская деятельность** помогает развить у детей наблюдательность, логику, самостоятельность в выборе темы, целей, задач работы, проведении опытов и наблюдений, анализе и обработке полученных результатов. **Метод упражнения –** систематическое выполнение и повторение изучаемых действий, закрепление полученных знаний, умений и навыков.

**В процессе воспитания учащихся используются:**

**- Методы организации практической деятельности,** накопления опыта поведения, реализуются прежде всего в форме проведения различного рода упражнений, создание воспитывающих ситуаций.

**- Метод стимулирования**, используемый для активизации форм поведения с помощью приема – поощрение.

**- Поощрение -** это выражение положительной оценки, одобрения, признания качеств, поведения, действий воспитанника или целой группы. Эффективность поощрения основана на возбуждении положительных эмоций, чувства удовлетворения, уверенности в своих силах, способствующих дальнейшим успехам в учебе. На занятиях используются разнообразные формы поощрения от одобрительной улыбки до награждения сувениром. Чем выше уровень награды, тем продолжительнее, устойчивее ее положительное действие. Особенно действенно публичное награждение в торжественной обстановке, в присутствии товарищей, педагогов, администрации.

**- Метод состязательности** – поддержание у воспитанников интереса к изучаемому материалу, проверка на практике действенности полученных знаний и умений, демонстрация и сравнение достижений воспитанников, определение успехов, ошибок и путей их исправления.

**- Опрос воспитанников** – позволяют выяснить состояние и динамику развития личностных качеств обучающихся и определить направления дальнейшего педагогического воздействия на них.

Данные методы позволяют каждое занятие делать интересным, необычным. Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса в объединении позволяет осуществлять работу с детьми, делая ее более разнообразной, эмоционально и информационнонасыщенной.

**Используемые педагогом технологии:**

**- Групповая технология** - это такая технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности учащихся является групповая. При групповой форме деятельности коллектив учащихся делится на группы для решения конкретных учебных задач, каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя. Цель технологии группового обучения – создать условия для развития познавательной самостоятельности учащихся, их коммуникативных умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания для самостоятельной работы.

**- Технология личностно-ориентированного развивающего обучения** сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка) и способствует максимальному развитию индивидуальных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности, становлению личности путем организации познавательной деятельности. Педагог стремится пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

**- Технология коллективной творческой деятельности** используется при подготовке мероприятий, игровых программ, даёт возможность развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, где все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе дела.

**- Технология исследовательского (проблемного) обучения,** при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками.

Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде. Педагог создает проблемную ситуацию, направляет учеников на ее решение, организует поиск решения. Ученик разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия.

**- Коммуникативная технология обучения**, то есть обучение на основе общения. Участники обучения – педагог – ребенок. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии. Главное в технологии – речевая направленность обучения через общение. У учащегося формируется умение высказывать свое мнение, понимать, принимать или отвергать чужое мнение, осуществлять конструктивную критику. Педагог заранее проектирует способы вовлечения учащихся в общий разговор, должен знать желаемый результат обсуждения.

-**Игровые технологии** обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся, направлены на усвоение общественного опыта. Позволяют активно включить ребенка в деятельность, улучшают его позиции в коллективе, создают доверительные отношения.

Классификация педагогических игр, используемых в процессе обучения:
- по видам деятельности (физические, интеллектуальные, социальные, психологические);
- по характеру педагогического процесса (обучающие, тренировочные, познавательные, контролирующие, развивающие, творческие, коммуникативные);
- по игровой среде (с предметом и без, настольные, комнатные, уличные).

**Формы организации учебного занятия:**

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

Наиболее приемлемыми **методами в практической работе педагога с учащимися, имеющими ОВЗ**, считаем объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

1) Во время знакомства с новым материалом деятельность носит репродуктивный характер, так как учащиеся воспроизводят знания и способы действий. Репродуктивная деятельность выражается в форме упражнений и является преобладающей (повторение по образцу).

2) Поиск индивидуального стиля, новых элементов, создания работ по собственному видению является примером творческой деятельности.

3) Среди методов, определяемых по способу организации занятия, используются объяснение (при знакомстве со свойствами глины, гипса, с терминами), инструктаж (объяснение правильных приемов работы, исправление и предупреждение ошибок), беседа (необходима для приобретения новых знаний и закрепления их путем устного обмена мнениями).

4) Не все методы проблемного обучения возможно использовать в образовательном процессе с детьми ОВЗ. Чаще всего (особенно это наблюдается у детей с задержкой в развитии) слабо сформирована познавательная, поисковая мотивация (своеобразное отношение к любым интеллектуальным задачам). Для них непривлекателен момент преодоления трудностей. Поэтому необходима личностно-ориентированная система взаимодействия педагога с подростком. Например: технология проблемного диалога, проблемной ситуации позволяет формировать элементы познавательно-исследовательской деятельности.

5) При работе с детьми с ОВЗ важно уделять внимание предотвращению наступления утомления. Для этого используются разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности). Демонстрация присутствует практически на каждом занятии и сочетается со словесными методами.

6) Еще одним методическим приемом педагога должно стать создание «ситуации успеха». Это выражается, прежде всего, в проявлении педагогического такта; постоянном поощрении за малейшие успехи, своевременной и тактической помощи каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Педагогу необходимо добиваться рационального выбора методов и оптимального их сочетания.

Если говорить о типе учебных занятий, то основная масса учебного времени отводится на лекционно-практические (комбинированные) занятия, где оптимально сочетаются теория и практические упражнения. Это обусловлено спецификой курса: чтобы эффективно овладеть навыками работы с глиной и керамической массой, нужно вслед за теоретическим изучением приемов отработать их на практике. Каждый ребенок должен знать и понимать, что и для чего он делает.

Различные формы учебной работы существенно повышают эффективность занятий и интерес учащихся к ним. Программа предусматривает использование индивидуальной формы учебной работы, что предполагает самостоятельную работу ученика. При этом педагог оказывает

учащемуся такую помощь, которая не подавляет его активности и способствует выработке навыков самостоятельной работы.

**Модели организации образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:**

- Интеграция очных и дистанционных форм обучения – перспективная модель, для обеспечения образовательного процесса, при котором учащиеся без личного посещения образовательного учреждения осваивают программу с использованием интернет-технологий.
- Дистанционное обучение и кейс-технологии. Эта модель обучения предназначена для дифференцированного обучения.
- Модель обучения на базе видеоконференций. Эта модель дистанционного обучения полностью имитирует очную форму. Наиболее эффективные информационно-телекоммуникационной ресурсы (Сферум, e-mail и другие).

**Виды дистанционных технологий электронного обучения:**

- Кейс-технология.
- Сетевые технологии:
- Асинхронные сетевые технологии
- Электронная почта;
- Синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение).
- Видеоконференции, Текстовые конференции (чаты).

**Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:**

– игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена»; игра «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.;
– викторина «Я сделал так», «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.;
– развивающие игры: «Танграмм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Разминаем пальчики»;
– ребусы, загадки, шарады.

*раздаточный материал:*

- шаблоны

**Алгоритм учебного занятия.**

I этап – организация;
II этап – теоретическая часть;
III этап – практическая часть;
IV этап – окончание занятия.

## Раздел 3. Программа воспитания

### 3.1. Воспитательная деятельность в ходе реализации программы

### Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- этнической, национальной принадлежности;
- стремления к сотрудничеству, уважение к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

### Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием

программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способным и к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей, способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

## Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за обучением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

## 3.2. Календарный план воспитательной работы.

| п/п | Название события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Оформление классной комнаты к Дню Знаний | сентябрь | Первый урок в новом учебном году | Фото – материал с участием детей |
| 2. | Акция «Подарок пожилому человеку своими руками» | октябрь | Поздравление учителя-ветерана на дому | Фото – материал с участием детей |
| 3. | «День народного единства» | ноябрь | Праздник на районной площади | Фото – материал с участием детей |
| 4. | Акция «Новогодняя елка» | декабрь | Игровое мероприятие | Фото - материал |
| 5. | Праздник Рождества | январь | Игровая программа | Фото – материал с участием детей |
| 6. | Акция «Открытка для участника СВО к « Дню Защитника Отечества» | февраль | Встреча с участником СВО | Фото и видеоматериалы с выступлением детей |
| 7. | «Международный женский день 8 Марта» | март | Классный праздник для мам. | Фото и видеоматериалы с выступлением детей |
| 8. | Выставка работ учащихся | май | Выставка | Фотоматериалы |

## Список литературы

**Список рекомендуемой литературы для педагога:**


1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 2022.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2022.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 2023.
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2022.
5. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2023.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2022.
7. Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 2022.
8. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. — Ярославль: «Академия развития», 2023.
9. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2023.
10. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2022.
11. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2024.
12. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2023.
13. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2022.
14. Новотворцева Н.В. Дидактические материалы по развитию речи у дошкольников и младших школьников. — Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2023.
15. Павлов А.П. Загадки. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2023.
16. Пищикова Н.Г. работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2023», 2022. – 64с.
17. Пищикова Н.Г. работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: «Издательство Скрипторий 2023», 2022. – 48с.
18. Проснякова Т.Н. забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2022. – 104с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
19. Соколова С. Школа оригами: аппликации и мозаика. – М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс»;СПб.:Валери СПД, 2022. – 176с., ил. (Серия: «Академия «Умелые руки».)

**Приложение 1**

Индивидуальный образовательный маршрут учащегося
объединения «_____»
_____ направленности

1. Фамилия, имя, отчество учащегося
2. Возраст, дата рождения
3. Год обучения в детском объединении, год вступления в объединение
4. Характеристика личностных качеств (краткая):
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательного маршрута.

| **Этап / цель** | **Содержание** | **Предполагаемый результат** |
|---|---|---|
| Начальный этап<br>Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности на данном этапе | 1. Беседы и наблюдения за учащимся во время занятий.<br>2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и способностей учащегося.<br>3. Выявление индивидуальных желаний и интересов.<br>4. Занятия. | 1. Развитие индивидуального интереса<br>2.Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности.<br>3. Участие в конкурсах. |
| Этап развития<br>Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации способностей учащегося | Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента.<br>2. Продолжение занятий.<br>3. Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в конкурсе. | 1. Высокий уровень участия в муниципальных и региональных конкурсах.<br>2. Развитие способностей, самооценки и стремления к достижению цели. |
| Этап саморазвития<br>Цель: содействовать выходу деятельности | Совместный подбор и обсуждение нового материала. | 1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. |

| | | |
|---|---|---|
| учащегося на новый, более высокий уровень | 2. Индивидуальная работа. | 2. Развитие субъектной позиции и креативности. |

## Учебно-тематический план

| № п/п | Дата, время | Тема занятия, количество часов | Содержание занятия (краткое) | Используемые технологии, формы и методы | Предполагаемый результат занятия |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

**Приложение 2**

Зачетный лист.

Группа _____ Дата_____

| № | Ф.И. учащегося | Критерии | | | | | | | | результат |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |

Критерии защиты проекта по бумагопластике для детей 8–9 лет могут включать несколько ключевых аспектов, учитывающих возрастные особенности, творческие и практические навыки, а также умение презентовать работу.

**Основные критерии**

1. Качество доклада. Способность чётко и последовательно представить проект, рассказать о его сути, этапах работы, использованных материалах и техниках.
2. Объём и глубина знаний по теме. Знание терминов, техник работы с бумагой, понимание последовательности этапов создания изделия.
3. Культура речи и манера держаться перед аудиторией. Умение вести себя уверенно, отвечать на вопросы, вести диалог.
4. Качество выполнения работы. Аккуратность, точность выполнения этапов, соблюдение технологии работы с бумагой (складывание, вырезание, гофрирование, склеивание и т. д.).
5. Творческий подход. Оригинальность идеи, использование фантазии при создании работы, разнообразие техник и материалов.
6. Самостоятельность. Умение планировать работу, выполнять этапы самостоятельно, без постоянной помощи педагога.
7. Соблюдение правил безопасности. Навыки работы с инструментами и материалами, знание правил техники безопасности.
8. Организация рабочего места. Умение поддерживать порядок во время работы.