УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета ЦТ «Родные истоки». Протокол № 1
от «31» августа 2026 года

Утверждаю
директор МАУДО ЦТ «Родные истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 118
от «01» сентября 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Игрушки кофеюшки»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 4 года (648 часов)
Возрастная категория: 9-17лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 22393

Автор-составитель:
Стрельникова Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования.

Ст. Новопокровская, 2026 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

№	«Игрушки кофеюшки»	
1.	**Возраст учащихся**	**9-17 лет**
2.	**Срок обучения**	**4 года**
3.	**Количество часов**	**648 часов**
4.	**ФИО педагога**	**Стрельникова Ольга Викторовна**
5.	**Уровень программы**	**базовый**
6.	**Продолжительность 1 занятия**	**45 мин**
7.	**Количество часов в день**	**2 часа**
8.	**Периодичность (занятий в неделю)**	**2 раза**

Содержание

Введение		4
1.	**Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**	4
1.1.	Пояснительная записка программы	4
1.2.	Цели и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	9
1.4.	Планируемые результаты	18
2.	**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**	21
2.1.	Календарный учебный график	21
2.2.	Условия реализации программы	55
2.3.	Формы аттестации	56
2.4.	Оценочные материалы	56
2.5.	Методические материалы	58
3.	**Раздел 3. Воспитательная работа группы «Волшебные лоскутки» объединения «Творческая мастерская»**	61
	Список литературы	64

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 29.03.2023 года № 71-р «Об организации оказания государственных услуг в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г., регистрационный № 70226);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 –Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;
8. Приказ Минтруда России от 21.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021 г., регистрационный № 66403).
9. Устав и локальные акты МАУДО ЦТ «Родные истоки».

Введение

Программа опирается на программу духовно – нравственного развития и воспитания, учащихся в части формирования представлений об эстетических идеалах и ценностях, воспитания трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Необходимость развития интересов в области ручного труда связана с раскрытием у учащихся творческих способностей: воображения, фантазии, интуиции. В ходе деятельности учащийся приобретает сенсорный опыт, заключающийся в чувстве формы, веса, пластики. Дети учатся планировать свои действия и доводить их до конца.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для учащихся, ее содержание ориентировано на:

-удовлетворение индивидуальных потребностей, учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;

-обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания детей;

-формирование общей культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;

-создание необходимых условий для личностного развития детей;

-формирование и развитие творческих способностей детей, выявление.

Общеобразовательная программа дополнительного образования разработана в соответствии с законами РФ.

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушки кофеюшки», базового уровня имеет **художественную направленность**, так как важное место в программе отводится развитию художественного вкуса. Программа направлена на разностороннее развитие учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Данная программа дает возможность изучение различных видов техник с закреплением практических навыков работы.

Учащийся, пройдя весь курс обучения, приобретает знания ремесел, и сможет все это применять в своих самостоятельных работах.

Новизна: данной образовательной общеразвивающей программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Применение компетентностного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Широкое

использование игрового метода обучения позволяет школьникам более расширено, по сравнению с программой образовательной области «Технология», изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного искусства, такие как «Мягкие игрушки», с учётом возрастных особенностей.

Актуальность: в наше время развитие творческих способностей, одна из важнейших задач в образовании. Учащиеся, при выполнении какой-либо композиции, прежде всего, экспериментируют с цветовой гаммой, формой изделия. А задача педагога, прежде всего, подсказать, помочь в создании композиции, что бы учащийся увидел все многообразие и красоту декоративно - прикладного творчества. Сказанное выше особенно актуально в наше время, когда происходит долгожданный возврат к «народному» культурному наследию. Важно, чтобы молодое поколение, не оказалось в культурном «вакууме» при переходе от псевдо культуры, навязываемой еще недавно нам как истинная, к настоящей, проверенной веками, нашей русской материальной культуре и ее духовным богатствам. Что может помочь в этом лучше, чем декоративно - прикладное творчество.

Педагогическая целесообразность программы: в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию, способных решать современные задачи восприятия и развития личности в целом. В системе воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному творчеству. Умение видеть и понимать красоту композиций, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия являются эффективным средством приобщения учащихся к изучению народных традиций родного края. Знания, умения, навыки, учащиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительная особенность данной образовательной программы от существующих состоит в том, что программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у учащихся мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом. Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей декоративно-прикладным творчеством, привить любовь к

искусству, разбудить в каждом из них потребность к творческому самовыражению.

Адресат программы: программа «Игрушки кофеюшки» предназначена для детей в возрасте от 9 до 17 лет. Интеллектуальное развитие детей в данном возрасте определяется комплексом познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Состав группы - разновозрастной, в основном девочки в возрасте от 9 до 17 лет, прошедшие входное тестирование. Количество учащихся до 15 человек.

Уровень программы, объем и сроки: уровень программы базовый. Объем учебных часов за неделю-4часа, за год 144 часа. Всего программа рассчитана на четыре года обучения.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: Продолжительность учебного занятия 2 по 45 минут, перерыв 10 минут. В неделю 2 учебных дня. Итого в неделю 4 часа, всего за год 144 часа.

Особенности организации образовательного процесса: реализация программы «Игрушки кофеюшки» осуществляется в разновозрастной группе, с постоянным составом учащихся. Занятия проводятся со всей группой с применением личностно-ориентированного подхода. Вид занятия определяется содержанием программы. В основном это беседы, практические занятия или самостоятельные работы.

1.2. Цели и задачи.

Цель: сформировать у учащихся устойчивые практические навыки в декоративно-прикладном творчестве на основе работы с тканью и лоскутом, развить художественный вкус, творческое мышление и культуру ручного труда, а также создать условия для самореализации через изготовление текстильных изделий.

Задачи: выполнение множества изделий от более простых швов, до сложных через изготовление изделий.

1-го года обучения.

<u>Задачи:</u>

Предметные:

- познакомить с видами тканей и их основными свойствами (плотность, осыпаемость, усадка), научить подбирать лоскуты по цветовой гамме и фактуре;
- обучить базовым ручным швам («вперёд иголку», «назад иголку»), работе по шаблону;
- сформировать навык выполнения простых аппликаций и плоских изделий (открытка, панно) с соблюдением технологической последовательности.

Метапредметные:

- развивать мелкую моторику, глазомер, зрительно-моторную координацию через разметку, выкраивание, сметывание и сшивание деталей по образцу;
- формировать умение следовать алгоритму (схема-шаблон-разметка – раскрой-сборка-отделка) и соотносить свои действия с образцом;
- учить оценивать качество промежуточных этапов (ровность шва, совпадение углов, аккуратность срезов) по заданным критериям.

Личностные:

- воспитывать аккуратность, терпение и усидчивость, привычку доводить начатую работу до конца;
- формировать бережное отношение к материалам и инструментам, культуру рабочего места;
- поддерживать положительную мотивацию через получение видимого результата (готовое изделие) и публичную доброжелательную презентацию работ.

2-го года обучения.

Цели: развить композиционное и цветовое мышление, освоить более сложные приёмы обработки ткани и расширить ассортимент в изделиях.

Предметные:

- освоить основы цветовой гаммы (тёплые и холодные цвета, контраст) и применять их при подборе лоскутов для композиции;
- научиться выполнять объёмные элементы (скрутки, сборки, мягкие детали) и усложнённые ручные швы;
- освоить работу с выкройками и лекалами, раскрой с учётом припусков, обработку краёв изделия бахромой, тесьмой, пуговицами.

Метапредметные:

- развивать композиционное мышление: умение планировать расположение элементов, соблюдать пропорции в узоре;
- формировать навыки планирования этапов работы (эскиз-подбор тканей-раскрой-сборка-финальная отделка) и корректировки плана при возникновении трудностей;
- учить сравнивать несколько вариантов решения (разные цветовые схемы, способы сборки) и выбирать оптимальный по заданным критериям (прочность, эстетика, трудоёмкость).

Личностные:

- воспитывать эстетический вкус и способность аргументировать свой выбор (почему именно такое сочетание цветов и форм);
- развивать самостоятельность и ответственность за результат, готовность вносить исправления;
- укреплять уверенность в своих силах через усложнение задач и положительную обратную связь.

3-го года обучения.

Цели: освоить классические лоскутные техники, научиться проектировать изделия с учётом их назначения и усложнить конструктивные решения.

Предметные:

- освоить классические лоскутные техники («полоска», «треугольник», «квадрат»), их комбинации и простую стёжку;
- научиться соединять лоскутные блоки в единое полотно, обрабатывать края изделия, учитывать припуски и направление долевой нити;
- проектировать и изготавливать функциональные изделия (косметичка, чехол, салфетка) с учётом эргономики и назначения.

Метапредметные:

- формировать проектно-технологическое мышление: от эскиза к расчёту материалов и последовательности выполнения задания;
- развивать навыки контроля качества на каждом этапе (совмещение углов, равномерность швов, натяжение стёжки) и умение выявлять простейшие ошибки;
- учить работать с измерительными инструментами, читать и адаптировать простые схемы и чертежи, переводить размеры в нужный масштаб.

Личностные:

- воспитывать трудолюбие, внимательность и критическое отношение к собственному труду без обесценивания усилий;
- формировать понимание ценности ручной работы и уважения к традициям декоративно-прикладного творчества;
- развивать готовность к сотрудничеству (обмен материалами, взаимопомощь при сложных ситуациях) и культуру обратной связи.

4-го года обучения.

Цели: выполнить авторский творческий проект, продемонстрировать владение комплексом техник и умение презентовать результат.

Задачи:

Предметные:

- разработать авторский эскиз изделия, подобрать материалы, рассчитать необходимое количество ткани и нужной фурнитуры;
- реализовать проект с применением освоенных техник (стёжка, обработка краёв, декоративная отделка изделия) и соблюдением технологических требований;
- подготовить изделие к выставке: оформить этикетку, составить краткое описание замысла, технологии и использованных материалов.

Метапредметные:

- формировать навыки долгосрочного планирования, тайм-менеджмента и распределения ресурсов (материалы, время и инструменты);
- развивать умение анализировать и корректировать процесс при отклонениях (деформация ткани, ошибки кроя, несоответствие размеров);
- учить презентовать результат: формулировать замысел, объяснять технологические решения, отвечать на вопросы, воспринимать конструктивную критику.

Личностные:

- воспитывать ответственность за авторский продукт, способность доводить сложный проект до финала;
- развивать уверенность в себе, готовность публично представлять свою работу и аргументированно защищать творческие решения;
- формировать ценностное отношение к собственному развитию: умение видеть прогресс от 1-го года обучения до завершения данного курса, ставить новые творческие цели.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1-го года обучения

№п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	2		Беседа.
2.	Кофейные игрушки.	44	10	34	Выполнение задания по образцу.
3.	Изготовление цветов.	48	6	42	Выполнение задания по образцу.
4.	Техника «канзаши».	48	8	40	Выполнение задания по образцу.
8.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка творческих работ.

9.	**Итого:**	**144**	**26**	**118**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.
1-го года обучения.

1. Вводное занятие. Техника безопасности. (2 часа).
Теория: Т/Б. Инструменты и материалы.
2. Техника «Кофейные игрушки» (44 часа).
Теория: Материалы по волокнистому составу.
Таблица состава тканей. Виды тканей. Долевые нити. Меры длины. Снятие мерок. Выкройки. Расклад на ткани. Раскрой. Припуски, технология.
Практика: Наживка. Подготовка к шитью. Обметка ручная. Обметка швейной машинке. Рассечки. Выправка. Набивка игрушки. Обметка края. Расправка. Придание формы. Приготовление кофейного раствора. Покраска игрушки. Пропитка. Мазок в два слоя игрушки. Шаблон игрушки. Прорисовка. Виды пастели. Виды акриловых красок по ткани. Роспись. Лицо игрушки. Прорисовка. Мазок. Растушевка. Растушевка пастелью. Закрепление игрушки. Декор лица. Фиксация акриловым лаком. Фиксация лица в два слоя. Декорирование лентами. Декорирование бусами. Разновидности текстильных тканей. Виды кукол, по чертежам. Виды выкроек. Конструирование выкройки.
3. «Изготовление цветов» (48 часов).
Теория: Лепесток острый из лент 4 см. Лепесток из лент 3 см. Сборка пиона. Изготовление тычинок. Фиксация лаком. Придание формы.
Практика: Гладиолус из лент 4 см. Проектирование шаблона. Лепесток овальный. Лепесток волнообразный с прожилкой. Тычинки гладиолуса. Формирование. Листики многослойные в два этапа. Закрепление каркаса. Закрепление лепестков. Закрепление цветка и листиков. Флористическая лента. Оправка стебля и цветка. Картина ромашки. Лепестки из лент 0,8 мм. Закрепление лепестков. Прорисовка контуров. Сердцевина цветка. Синильная проволока. Натяжка канвы. Закрепление и обработка. Фиксирование цветов. Прошивка. Художественная композиция Эскиз картины. Панно. Розы из лент 5см. Лепесток сложный. Лепесток вогнутый. Заготовки цветка. Заготовка лепестков. Листик овальный Листик игольчатый. Бутон цветка. Изготовление в два слоя. Растушёвка середины. Прошивка. Сборка края цветка. Придание формы. Закрепление цветов на панно. Прорисовка. Декорирование композиции. Мазок с прорисовкой.
4. «Техника канзаши» (48 часов).
Теория: Инструменты и приспособления. Материалы, разновидности. Лепесток из лент 5 см. Сложный элемент в три слоя. Бантики. Лепесток зефирка. Соединение лепестков. Закрепление.

Практика: Декорирование. Фиксация бантов. Заколочки. Лепесток острый. Изготовление лепестков. При помощи паяльника, делаем прожилки. Соединение на заготовке. Фиксация деталей. Спиралевидные лепестки. Изготовление. Закрепление на заготовке. Прошивка швом-крестообразный. Ободок. Плетение из лент 0,6 мм. Растяжка на ободок. Шов вперед игла. Декор бусами. Крестообразный шов, стебельчатый. Колье из лент. Розочки из лент 2,5 см. Заготовка для колье из фетра. Изготовление деталей. Последовательность закрепления. Виды заготовок. Фиксация застежки. Морской узел закрепления. Украшение колье. Подбор по цветовой гамме. Серьги. Лента 5см. Лепесток с запахом. Лепесток с перекрутом. Стяжка лепестков. Фиксация клеевым пистолетом. Застежка. Фетровая основа. Пион из лент 5 см. Конструирование. Лепесток сложный. Лепесток волнообразный.

8. Итоговое занятие (2 часа).

Практика: оформление выставки детских творческих работ обучающихся. Отбор лучших работ.

Учебный план 2-го года обучения.

№п/п	**Темы**	**Количество часов**			**Формы аттестации\контроля**
		Всего	**В том числе**		
			Теория	**Практика**	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	1	1	Беседа.
2.	Джутовая филигрань.	28	2	26	Выполнение задания по образцу.
3.	Плетение из газетных трубочек.	32	4	28	Выполнение задания по образцу.
4.	Оригами.	16	2	14	Выполнение задания по образцу.
5.	Кофейные игрушки.	24	4	20	Выполнение задания по образцу.
6.	Цветы из капрона.	38	2	36	Выполнение задания по образцу.

7.	Практическая работа.	2	-	2	Проектирование шаблона.
8.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка творческих работ.
9.	**Итого:**	**144**	**15**	**129**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.
2-го года обучения.

1. Вводное занятие. Техника безопасности (2 часа).
Теория: Т/Б
Практика: Инструменты и материалы.
2. Техника «Джутовая филигрань» (28 часов).
Теория: Джутовая «филигрань». Основы. Подбор цветовой гаммы.
Практика: Техника выполнения. Разновидности джута. Подбор эскиза. Оправка контура джутом. Спирали из джута. Эстетика подбора. Полу бусины для украшения. Оправка работы. Расклад поделки на ткани. Натяжка в рамку. Закрепление. Окрашивание джута по технологии. Прорисовка эскиза «цветок». Оправка цветка. Спирали в два слоя. Середина цветка в объемной филиграни. Листики в два этапа. Спиралевидная середина. Закрепление цветка. Объемная филигрань. Этапы выполнения. Скручивание джута. Закрепление в три слоя, поэтапно. Склеивание всех деталей.
3. «Плетение из газетных трубочек» (32 часа).
Теория: Материал, приспособление. Подготовка к скручиванию. Два вида плетения. Обработка края.
Практика: Плетение из газетных трубочек. Нарезка газет нужного размера. Скручивание трубочек. Склеивание трубочек, закрепление. Подготовка шаблона, для корзинки.Плетение донышки простого.Плетение спиралевидной косички. Наращивание трубочек, закрепление. Бока корзины, по образцу. Заготовка под ручку. Ручка из шести трубочек. Косичка сложная. Соединение всех деталей. Закрепление, стяжка. Грунтовка корзины акрилом. Роспись лаком. Поднос из трубочек. Заготовка материала, эскиза. Плетение первого ряда внахлест. Закрепление полотна. Плетение ручек в две трубочки. Грунтовка изделия. Вскрытие лаком. Кувшин, оплетение. Сложное дно в три этапа. Оправка на увеличение. Закрепление на контуре. Декорирование кувшина.
4. «Оригами» (16 часов).
Теория: Знакомство с оригами. Базовая форма «Треугольник». Море.

Практика: Термины, принятые в оригами. Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок. Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка. Базовая форма «Треугольник». Котик. Базовая форма «Треугольник». Пароход. Базовая форма «Треугольник». Кораблик. Базовая форма «Треугольник». Лягушка. Базовая форма «Воздушный змей». Курочка. Базовая форма «Воздушный змей». Ворона. Базовая форма «Воздушный змей». Сова. Базовая форма «Воздушный змей». Рыбка. Базовая форма «Двойной квадрат». Бабочка. Цветочные композиции лилии. Базовая форма «Воздушный змей» Цветы.

5. «Кофейные игрушки» (24 часа).

Теория: Материалы по волокнистому составу. Долевые нити. Виды акриловых красок по ткани. Фиксация акриловым лаком.

Практика: Виды тканей. Меры длины. Снятие мерок. Выкройки. Расклад на ткани. Раскрой, припуски, технология. Наживка. Подготовка к шитью. Обметка на швейной машинке. Расправка. Придание формы. Приготовление кофейного раствора. Покраска игрушки. Пропитка в два слоя игрушки. Шаблон игрушки, прорисовка. Роспись игрушки. Прорисовка. Мазок. Прорисовка. Мазок. Закрепление игрушки в три этапа. Декорирование лентами, бусами. Закрепление. Фиксация лаком.

6. «Цветы из капрона» (38 часов).

Теория: Все о капроне. Таблица размеров.

Практика: Инструменты, материалы. Номера и диаметр шаблона. Изготовление тычинок для цветка. Тонирование, сушка. Ромашка по шаблонам. Проектирование каркаса. Последовательность соединения цветка. Стяжка на каркасе. Декорирование художественным гелем. Золочение. Придание формы. Лепестки розы по номерам. Изготовление каркаса, натяжка капрона на каркас. Соединение лепестков цветка. Тычинки для цветка, синильная проволока. Листья на двухуровнем каркасе. Натяжка капрона с люрексом. Соединение цветка, листиков. Декорирование ствола тейп лентой. Художественная композиция акрилом. Тонировка цветка пастелью. Двухцветный, трехцветный капрон. Бабочка. Каркас сложный. Проектирование, двухуровневый элемент. Натяжка капрона на каркас. Фиксация капроновыми нитями. Молды, крылья бабочки. Соединение деталей бабочки. Усики из бусин. Фиксация клеевым пистолетом. Роспись художественными блестками. Роспись акрилом. Лилия на трехуровневом каркасе. Листья на простом каркасе. Стебель, флористическая лента. Декорирование бусами.

7. Практическая работа (2 часа).

Практика: выполнение задания.

8. Итоговое занятие (2 часа).

Практика: оформление выставки детских творческих работ обучающихся. Отбор лучших работ.

Учебный план 3-го года обучения.

№п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Беседа.
2.	Техника «канзаши».	50	10	40	Выполнение задания по образцу.
3.	Изготовление цветов.	48	6	42	Выполнение задания по образцу.
4.	Кофейные игрушки.	44	10	34	Выполнение задания по образцу.
5.	Итого:	144	28	116	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.
3-го года обучения.

1. Вводное занятие. Техника безопасности (2 часа).
Теория: Т/Б
2. Техника «канзаши» (50 часов).
Теория: Инструменты и приспособления. Материалы, разновидности. Лепесток из лент 5 см. Сложный элемент в три слоя. Бантики. Лепесток зефирка. Соединение лепестков. Закрепление. Фиксация на пяточке. Закрепление резинки.
Практика: Декорирование. Фиксация бантов. Заколочки. Лепесток острый. Изготовление лепестков. При помощи паяльника, делаем прожилки. Соединение на заготовке. Фиксация деталей. Спиралевидные лепестки. Изготовление. Закрепление на заготовке. Прошивка швом-крестообразный. Ободок. Плетение из лент 0,6 мм. Растяжка на ободок. Шов вперед игла. Декор бусами. Крестообразный шов, стебельчатый. Колье из лент. Розочки из лент 2,5 см. Заготовка для колье из фетра. Изготовление деталей. Последовательность закрепления. Виды заготовок. Фиксация застежки. Морской узел закрепления. Украшение колье. Подбор по цветовой гамме. Серьги. Лента 5см. Лепесток с запахом. Лепесток с перекрутом. Стяжка лепестков. Фиксация клеевым пистолетом. Застежка. Фетровая основа. Пион из лент 5 см. Конструирование. Лепесток сложный. Лепесток волнообразный.

3. Изготовление цветов (48 часов).

Теория: Лепесток острый из лент 4 см. Лепесток из лент 3 см. Сборка пиона. Изготовление тычинок. Фиксация лаком. Придание формы.

Практика: Гладиолус из лент 4 см. Проектирование шаблона. Лепесток овальный. Лепесток волнообразный с прожилкой. Тычинки гладиолуса. Формирование. Листики многослойные в два этапа. Закрепление каркаса. Закрепление лепестков. Закрепление цветка и листиков. Флористическая лента. Оправка стебля и цветка. Картина ромашки. Лепестки из лент 0,8 мм. Закрепление лепестков. Прорисовка контуров. Сердцевина цветка. Синильная проволока. Натяжка канвы. Закрепление и обработка. Фиксирование цветов. Прошивка. Художественная композиция Эскиз картины. Панно. Розы из лент 5см. Лепесток сложный. Лепесток вогнутый. Заготовки цветка. Заготовка лепестков. Листик овальный Листик игольчатый. Бутон цветка. Изготовление в два слоя. Растушёвка середины. Прошивка. Сборка края цветка. Придание формы. Закрепление цветов на панно. Прорисовка. Декорирование композиции. Мазок с прорисовкой.

4. Кофейные игрушки (44 часа).

Теория: Материалы по волокнистому составу. Таблица состава тканей. Виды тканей. Долевые нити. Меры длины. Снятие мерок. Выкройки. Расклад на ткани. Раскрой. Припуски, технология.

Практика: Наживка. Подготовка к шитью. Обметка ручная. Обметка швейной машинке. Рассечки. Выправка. Набивка игрушки. Обметка края. Расправка. Придание формы. Приготовление кофейного раствора. Покраска игрушки. Пропитка. Мазок в два слоя игрушки. Шаблон игрушки. Прорисовка. Виды пастели. Виды акриловых красок по ткани. Роспись. Лицо игрушки. Прорисовка. Мазок. Растушевка. Растушевка пастелью. Закрепление игрушки. Декор лица. Фиксация акриловым лаком. Фиксация лица в два слоя. Декорирование лентами. Декорирование бусами. Разновидности текстильных тканей. Виды кукол, по чертежам. Виды выкроек. Конструирование выкройки.

Учебный план 4-го года обучения.

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Беседа.
2.	Фоамиран.	50	4,5	45,5	Выполнение задания по образцу.

3.	Вышивка лентами.	50	4	46	Выполнение задания по образцу.
4.	Паперкрафт.	64	5	59	Проектирование шаблона.
5.	Аксессуары.	48	5	43	Выполнение задания по образцу.
6.	Итоговое занятие.	2	**1**	1	Выставка творческих работ
7.	**Итого.**	**216**	**21,5**	**194,5**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.
4-го года обучения.

1. Вводное занятие. Техника безопасности (2 часа).
Теория: Т/Б.
2. Фоамиран (50 часов).
Теория: основные сведения и история о фоамиране. Ознакомление с основными правилами работы, соблюдение техники безопасности при работе с ножницами. Познавательная беседа.
Практика: Создание элементов одуванчика. Сборка одуванчика. Создание элементов розы. Сборка розы. Создание элементов ромашки. Сборка ромашки. Создание элементов василька. Сборка василька. Создание элементов нарцисса. Сборка нарцисса. Создание наброска эскиза панно «Маки». Создание эскиза в цвете. Создание элементов мака. Изготовление коробочки мака. Сборка мака. Изготовление бутона. Изготовление листьев мака. Изготовление фона панно. Сборка всех элементов панно в единую композицию. Завершение работы. Создание эскиза пояса. Создание эскиза сумки. Изготовление выкройки и пошив пояса. Создание выкройки сумки. Пошив сумки. Изготовление украшений для пояса и сумки. Создание элементов цветов. Сборка цветов. Сборка цветов в единую композицию. Завершение работы. Создание эскиза шпильки «Нежность». Изготовление шпильки нежность. Создание эскиза украшения резинки для волос «Роза». Изготовление украшения для резинки. Создание эскиза ободка. Изготовление элементов. Сборка элементов в единую композицию. Завершение работы. Создание эскиза для куклы. Изготовление каркаса куклы. Изготовление головы куклы. Обтяжка каркаса и головы фоамираном. Создание эскиза одежды для куклы. Изготовление одежды.

Изготовление волос для куклы. Формируем прическу. Оформление лица куклы. Изготовление аксессуаров для куклы. Сборка элементов в единую композицию. Завершение работы.

3. Вышивка лентами (50 часов).

Теория: основные сведения и история вышивки лентами. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами. Познавательная беседа.

Практика: создание эскизов. Выбор лучшего эскиза. Подготовка материалов. Подготовка канвы к работе. Закрепление канвы. Перенос эскиза на канву. Вышиваем грушу. Вышиваем яблоки. Завершаем вышивать фрукты. Вышиваем ромашки. Вышиваем васильки. Завершаем вышивать цветы. Вышиваем корзинку. Завершаем вышивать корзинку и зелень. Обрабатываем изнанку. Дорабатываем фон. Нанесение мотивов красками. Завершение работы. Закрепление готовой работы в раме. Отпариваем вышивку. Создание эскизов. Подготовка материалов. Закрепление канвы в пяльцах. Перенос эскиза на канву. Вышиваем хризантемы. Продолжаем вышивку хризантем. Вышиваем гроздь калины. Завершаем вышивать гроздь калины. Вышиваем розу. Завершаем вышивать розу. Вышиваем бархатцы. Завершаем вышивать бархатцы. Завершаем вышивать. Обрабатываем изнанку. Нанесение мотивов красками. Завершение композиции. Закрепление готовой работы в раме. Отпариваем вышивку. Создание эскиза. Изготовление выкройки. Раскраиваем сумку. Переносим эскиз на ткань. Подготавливаем ленты к работе. Вышиваем цветы. Вышиваем зелень. Завершаем вышивать. Обрабатываем изнанку. Нанесение мотивов красками. Сшиваем сумку. Завершение работы.

4. Паперкрафт (64 часа).

Теория: основные сведения о паперкрафте. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами. Познавательная беседа.

Практика: Изготовление схемы. Вырезание схемы головы. Склеиваем схему головы. Вырезание схемы ушей. Склеиваем схему ушей. Вырезание схемы тела. Склеиваем схему тела. Продолжаем склеивать схему тела. Сборка схемы в единую композицию. Завершение работы. Изготовление эскиза. Изготовление схемы. Продолжение изготовления схемы. Вырезание схемы. Продолжение вырезания схемы. Прокладывание линий сгиба. Продолжение прокладывания линий сгиба. Склеиваем схему. Продолжение склеивания схемы. Сборка схемы в единую композицию. Продолжение сборки схемы в единую композицию. Завершение работы. Изготовление эскиза. Изготовление схемы. Продолжение изготовления схемы. Вырезание схемы. Продолжение вырезания схемы. Прокладывание линий сгиба. Продолжение прокладывания линий сгиба. Склеиваем схему. Продолжение склеивания схемы. Сборка схемы в единую композицию. Продолжение сборки схемы в единую композицию. Завершение работы. Изготовление эскиза. Изготовление схемы. Продолжение изготовления схемы. Вырезание схемы. Продолжение вырезания схемы. Прокладывание линий сгиба. Продолжение прокладывания линий сгиба. Склеиваем схему.

Продолжение склеивания схемы. Сборка схемы в единую композицию. Продолжение сборки схемы в единую композицию. Покрытие изделия цветом. Покрытие изделия лаком. Завершение работы. Изготовление эскиза. Изготовление схемы. Продолжение изготовления схемы. Вырезание схемы. Продолжение вырезания схемы. Прокладывание линий сгиба. Продолжение прокладывания линий сгиба. Склеиваем схему. Продолжение склеивания схемы. Сборка схемы в единую композицию. Продолжение сборки схемы в единую композицию. Покрытие изделия цветом. Прорисовка мелких элементов. Покрытие изделия лаком. Закрепление композиции на основе. Завершение работы.

5. Аксессуары (48 часов).

Теория: основные сведения о фетре. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами. Познавательная беседа.

Практика: Создаем эскиз ободка. Изготовление выкройки. Перенос выкройки на фетр. Вырезаем элементы из фетра. Сшиваем элементы цветка. Изготавливаем выкройку бутона. Создаем бутон. Приклеиваем цветы на ободок. Приклеиваем тычинки и бусинки. Завершение работы. Изготовление эскиза браслета. Подборка шнуров. Выбираем схему плетения. Рассчитываем количество шнуров. Используем схему прямого плетения. Оплетаем бусины. Продолжаем прямое плетение. Завершаем плетение. Закрепляем фурнитуру. Завершение работы. Изготовление эскиза заколки. Изготовление шаблонов лепестков. Перенос шаблона на фоамиран. Вырезание лепестков. Изготовление лепестков. Сборка лепестков розы. Изготовление листьев розы. Сборка всех элементов в единую композицию. Приклеиваем цветы на заколку. Завершение работы. Изготовление эскиза колье. Смешиваем пластику. Лепим элементы колье. Продолжаем лепку элементов. Сборка всех элементов в единую композицию. Прорисовка элементов цветом. Завершение работы. Вскрываем изделие лаком. Изготовление эскиза резинки на пучок. Изготовление лепестков роз. Раскраиваем ленту. Прошиваем лепестки. Завершение сшивания элементов. Изготовление листьев роз. Склеивание всех лепестков. Приклеиваем листья к розам. Закрепление роз на резинку. Завершение работы. Подготовка к выставке.

6. Итоговое занятие (2 часа).

Практика: оформление выставки детских творческих работ обучающихся. Отбор лучших работ, награждение обучающихся и родителей по результатам учебного года. Проведение аукциона вопросов и ответов.

1.4 Планируемые результаты первого года обучения. 1-го года обучения.

Предметные:

- Ознакомлены с видами тканей и их основными свойствами;
- обучены базовым ручным швам, в работе по шаблону;

- сформирован навык выполнения изделий с соблюдением технологической последовательности.

Метапредметные:

- развита мелкая моторика, глазомер, зрительно-моторика и координация;
- сформирован алгоритм действий при работе;
- научены оценивать качество выполнения работы в промежуточном этапе.

Личностные:

- воспитана аккуратность в работе;
- сформировано бережное отношение к материалам;
- сформирована мотивация к презентации своих работ.

2-го года обучения.

Предметные:

- освоены основы цветовой гаммы в композиции;
- обучены выполнять элементы и усложнённые ручные швы;
- освоены выкройки и лекалами, раскрой по самостоятельным чертежам.

Метапредметные:

- развито мышление: умение планировать расположение элементов, соблюдать пропорции в узоре;
- сформированы навыки планирования этапов работы (эскиз-подбор тканей-раскрой-сборка-финальная отделка) и корректировки плана при возникновении трудностей;
- обучены сравнивать несколько вариантов решения (разные цветовые схемы, способы сборки) и выбирать оптимальный по заданным критериям (прочность, эстетика, трудоёмкость).

Личностные:

- сформированы эстетический вкус и способность аргументировать свой выбор (почему именно такое сочетание цветов и форм);
- развита самостоятельность и ответственность за результат, готовность вносить исправления;
- уверенность в своих силах через усложнение задач и положительную обратную связь.

3-го года обучения.

Предметные:

- освоены классические лоскутные техники («полоска», «треугольник», «квадрат»), их комбинации и простую стёжку;
- обучены соединять лоскутные блоки в единое полотно, обрабатывать края изделия, учитывать припуски и направление долевой нити;
- проектировать и изготавливать функциональные изделия (косметичка, чехол, салфетка) с учётом эргономики и назначения.

Метапредметные:

- формирован проектно-технологический подход от эскиза к расчёту материалов и последовательности выполнения задания;
- развиты навыки контроля качества на каждом этапе (совмещение углов, равномерность швов, натяжение стёжки) и умение выявлять простейшие ошибки;
- обучены работать с измерительными инструментами, читать и адаптировать простые схемы и чертежи, переводить размеры в нужный масштаб.

Личностные:

- воспитано трудолюбие, внимательность и критическое отношение к собственному труду без обесценивания усилий;
- сформировано понимание ценности ручной работы и уважения к традициям декоративно-прикладного творчества;
- развита готовность к сотрудничеству (обмен материалами, взаимопомощь при сложных ситуациях) и культуру обратной связи.

4-го года обучения.

Задачи:

Предметные:

- обучены разрабатывать авторский эскиз изделия, подобрать материалы, рассчитать необходимое количество ткани и нужной фурнитуры;
- обучены реализовать проект с применением освоенных техник (стёжка, обработка краёв, декоративная отделка изделия) и соблюдением технологических требований;
- подготовить изделие к выставке: оформить этикетку, составить краткое описание замысла, технологии и использованных материалов.

Метапредметные:

- сформированы навыки долгосрочного планирования, тайм-менеджмента и распределения ресурсов (материалы, время и инструменты);
- развито умение анализировать и корректировать процесс при отклонениях (деформация ткани, ошибки кроя, несоответствие размеров);
- обучены презентовать результат: формулировать замысел, объяснять технологические решения, отвечать на вопросы, воспринимать конструктивную критику.

Личностные:

- воспитано ответственность за авторский продукт, способность доводить сложный проект до финала;
- развита уверенность в себе, готовность публично представлять свою работу и аргументированно защищать творческие решения;
- сформировано ценностное отношение к собственному развитию: умение видеть прогресс от 1-го года обучения до завершения данного курса, ставить новые творческие цели.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.
1-го года обучения.

	Дата		Тема занятия	Кол-во часов, продолжительность п/п занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
1.			Вводное занятие. Техника безопасности.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	Беседа.
			Инструменты и материалы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
2.			Джутовая «филигрань». Основы.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Техника выполнения.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
3.			Разновидности джута.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Подбор эскиза.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
4.			Оправка контура джутом.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Спирали из джута.	1/45 мин.		ЦТ каб№14	
5.			Эстетика подбора.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Полу бусины для украшения.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
6.			Оправка работы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Расклад поделки на ткани.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
7.			Натяжка в рамку. Закрепление.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Закрепление.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
8.			Окрашивание джута по технологии.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Подбор цветовой	1/45	Беседа.	ЦТ	

			гаммы.	мин.		каб№14	
9.			Прорисовка эскиза «цветок».	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Оправка цветка.	1/45 мин.		ЦТ каб№14	
10.			Спирали в два слоя.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Середина цветка в объемной филиграни.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
11.			Листики в два этапа.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Спиралевидная середина.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
12.			Закрепление цветка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Объемная филигрань.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
13.			Этапы выполнения.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Скручивание джута.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
14.			Закрепление в три слоя, поэтапно.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Склеивание всех деталей.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
15.			Закрепление джута клеем.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	Выполнение задания.
			Декорирование объема.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
16.			Плетение из газетных трубочек.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Материал, приспособление.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
17.			Нарезка газет нужного размера.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Подготовка к скручиванию.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
18.			Скручивание трубочек.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	

			Два вида плетения.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
19.			Склеивание трубочек, закрепление.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Подготовка шаблона, для корзинки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
20.			Плетение донышки простого.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Плетение спиралевидной косички.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
21.			Наращивание трубочек, закрепление.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Бока корзины, по образцу.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
22.			Обработка края.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Заготовка под ручку.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
23.			Ручка из шести трубочек.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Косичка сложная.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
24.			Соединение всех деталей.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Закрепление, стяжка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
25.			Грунтовка корзины акрилом.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Роспись лаком.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
26.			Поднос из трубочек.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Заготовка материала, эскиза.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
27.			Плетение первого ряда внахлест.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Закрепление полотна.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
28.			Плетение ручек в две	1/45	Практика.	ЦТ	

			трубочки.	мин.		каб№14	
			Грунтовка изделия.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
29.			Вскрытие лаком.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Кувшин, оплетение.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
30.			Сложное дно в три этапа.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Оправка на увеличение.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	Выполнение задания .
31.			Закрепление на контуре.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Декорирование кувшина.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
32.			Знакомство с оригами.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Термины, принятые в оригами.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
33.			Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
34.			Базовая форма «Треугольник». Котик.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Базовая форма «Треугольник». Пароход.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
35.			Базовая форма «Треугольник». Кораблик.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Базовая форма «Треугольник». Море.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
36.			Базовая форма «Треугольник». Лягушка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	

			Базовая форма «Воздушный змей». Курочка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
37.			Базовая форма «Воздушный змей». Ворона.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Базовая форма «Воздушный змей». Сова.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
38.			Базовая форма «Воздушный змей». Рыбка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Базовая форма «Двойной квадрат». Бабочка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
39.			Цветочные композиции лилии.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Базовая форма «Воздушный змей» Цветы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
40.			Материалы по волокнистому составу.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Виды тканей.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
41.			Долевые нити.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Меры длины	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
42.			Снятие мерок. Выкройки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Расклад на ткани.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
43.			Раскрой, припуски, технология.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	Выполнение задания по образцу.
			Наживка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
44.			Подготовка к шитью.	1/45	Практика.	ЦТ	

				мин.		каб№14	
			Обметка на швейной машинке.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
45.			Расправка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Придание формы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
46.			Приготовление кофейного раствора.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Покраска игрушки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
47.			Пропитка в два слоя игрушки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Шаблон игрушки, прорисовка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
48.			Виды акриловых красок по ткани.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Роспись игрушки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
49.			Прорисовка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Мазок.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
50.			Закрепление игрушки в три этапа.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Фиксация акриловым лаком.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
51.			Декорирование лентами, бусами.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Закрепление. Фиксация лаком.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
52.			Все о капроне.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Инструменты, материалы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
53.			Таблица размеров.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
			Номера и диаметр шаблона.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
54.			Изготовление тычинок для цветка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	

			Тонирование, сушка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
55.			Ромашка по шаблонам.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Проектирование каркаса.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
56.			Последовательность соединения цветка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Стяжка на каркасе.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
57.			Декорирование художественным гелем.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Золочение. Придание формы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
58.			Лепестки розы по номерам.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Изготовление каркаса, натяжка капрона на каркас.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
59.			Соединение лепестков цветка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Тычинки для цветка, синильная проволока.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
60.			Листья на двухуровнем каркасе.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Натяжка капрона с люрексом.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
61.			Соединение цветка, листиков.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Декорирование ствола тейп лентой.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
62.			Художественная композиция акрилом.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Тонировка цветка пастелью.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
63.			Двухцветный, трехцветный капрон.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Бабочка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
64.			Каркас сложный.	1/45	Практика.	ЦТ	

				мин.		каб№14	
			Проектирование, двух уровневый элемент.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
65.			Натяжка капрона на каркас.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Фиксация капроновыми нитями.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
66.			Молды, крылья бабочки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Соединение деталей бабочки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	Выполнение задания по шаблону.
67.			Усики из бусин.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Фиксация клеевым пистолетом.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
68.			Роспись художественными блестками.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Роспись акрилом.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
69.			Лилия на трехуровнем каркасе.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Листья на простом каркасе.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
70.			Стебель, флористическая лента.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Декорирование бусами.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
71.			Практическая работа.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Выполнения задания по образцу.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
72.			Итоговое занятие.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Выставка творческих работ.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	Подведение

							итогов.

2.1. Календарный учебный график.
2-го года обучения

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов, продолжительность занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
1.			Вводное занятие. Техника безопасности.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	Беседа.
			Инструменты и материалы.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№14	
2.			Материалы по волокнистому составу.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Таблица состава тканей.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
3.			Виды тканей.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Долевые нити.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
4.			Меры длины.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Снятие мерок.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
5.			Выкройки.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Расклад на ткани.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
6.			Раскрой	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Припуски, технология.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
7.			Наживка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Подготовка к шитью.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
8.			Обметка ручная.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Обметка швейной	1/45	Практика.	ЦТ	

			машинке.	мин.		каб№14	
9.			Рассечки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Выправка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
10.			Набивка игрушки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Обметка края.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
11.			Расправка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Придание формы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
12.			Приготовление кофейного раствора.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Покраска игрушки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
13.			Пропитка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Мазок в два слоя игрушки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
14.			Шаблон игрушки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Прорисовка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
15.			Виды пастели.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Виды акриловых красок по ткани.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
16.			Роспись.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Лицо игрушки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
17.			Прорисовка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Мазок.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
18.			Растушевка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Растушевка пастелью.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	

19.			Закрепление игрушки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Декор лица.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
20.			Фиксация акриловым лаком	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Фиксация лица в два слоя.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
21.			Декорирование лентами	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Декорирование бусами.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
22.			Разновидности текстильных тканей.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	Беседа.
			Виды кукол, по чертежам.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
23.			Виды выкроек.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Конструирование выкройки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
24.			Лепесток острый из лент 4 см.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Лепесток из лент 3 см.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
25.			Сборка пиона.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Изготовление тычинок.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
26.			Фиксация лаком.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Придание формы.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
27.			Гладиолус из лент 4 см.	1/45 мин.	Практика	ЦТ каб№14	
			Проектирование шаблона.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
28.			Лепесток овальный.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Лепесток волнообразный с прожилкой.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	

29.			Тычинки гладиолуса.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Формирование.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
30.			Листики многослойные в два этапа.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Закрепление каркаса.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
31.			Закрепление лепестков.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Закрепление цветка и листиков.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
32.			Флористическая лента.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Оправка стебля и цветка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
33.			Картина ромашки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Лепестки из лент 0,8 мм.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
34.			Закрепление лепестков.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Прорисовка контуров.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
35.			Сердцевина цветка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Синильная проволока.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
36.			Натяжка канвы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Закрепление и обработка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
37.			Фиксирование цветов.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Прошивка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
38.			Художественная композиция	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Эскиз картины.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	

39.			Панно.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Розы из лент 5см.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
40.			Лепесток сложный.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Лепесток вогнутый.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
41.			Заготовки цветка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Заготовка лепестков.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
42.			Листик овальный	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Листик игольчатый.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
43.			Бутон цветка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Изготовление в два слоя.	1/45 12.02мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
44.			Растушёвка середины	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Прошивка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
45.			Сборка края цветка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Придание формы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
46.			Закрепление цветов на панно.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Прорисовка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
47.			Декорирование композиции.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Мазок с прорисовкой.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
48.			Гладиолус из лент 4 см.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Проектирование шаблона.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	Задание по

							шаблону.
49.			Инструменты и приспособления.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Материалы, разновидности.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
50.			Лепесток из лент 5 см.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Сложный элемент в три слоя.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
51.			Бантики.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Лепесток зефирка.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
52.			Соединение лепестков.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
			Закрепление.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№14	
53.			Декорирование.	1/45 мин.	Практика	ЦТ каб№14	
			Фиксация бантов.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
54.			Заколочки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Лепесток острый.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
55.			Изготовление лепестков.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			При помощи паяльника, делаем прожилки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
56.			Соединение на заготовке.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Фиксация деталей.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
57.			Спиралевидные лепестки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Изготовление.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
58.			Закрепление на заготовке.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	

			Прошивка швом-крестообразный.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
59.			Ободок.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Плетение из лент 0,6 мм.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
60.			Растяжка на ободок.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Шов вперед игла.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
61.			Декор бусами.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Крестообразный шов, стебельчатый.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
62.			Колье из лент.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Розочки из лент 2,5 см.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
63.			Заготовка для колье из фетра.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Изготовление деталей.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	Выполнение задания по образцу.
64.			Последовательность закрепления.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Виды заготовок.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
65.			Фиксация застежки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Морской узел закрепления.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
66.			Украшение колье.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Подбор по цветовой гамме.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
67.			Серьги.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Лента 5см.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	

68.			Лепесток с запахом.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Лепесток с перекрутом.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
69.			Стяжка лепестков.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Фиксация клеевым пистолетом.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
70.			Застежка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Фетровая основа.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
71.			Пион из лент 5 см.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Конструирование.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
72.			Итоговое занятие.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	
			Выставка творческих работ.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№14	Подведение итогов.

Календарный учебный график.
3-го года обучения.

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
1.	1.09		Вводное занятие.	1/45 мин.	Беседа.	ЦТ каб№13	Беседа.
			Техника безопасности.	1/45 мин.	Беседа.		
2.	3.09		Инструменты и приспособления.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№13	
			Материалы, разновидности.	1/45 мин.	Теория.		
3.	8.09		Лепесток из лент 5 см.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№13	
			Сложный элемент в три слоя.	1/45 мин.	Теория.		
4.	10.09		Бантики.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№13	

			Лепесток зефирка.	1/45 мин.	Теория.		
5.	15.09		Соединение лепестков.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№13	
			Закрепление.	1/45 мин.	Теория.		
6.	17.09		Фиксация на пяточке.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№13	
			Закрепление резинки.	1/45 мин.	Теория.		
7.	22.09		Декорирование.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Фиксация бантов.	1/45 мин.	Практика.		
8.	24.09		Заколочки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Лепесток острый.	1/45 мин.	Практика.		
9.	29.09		Изготовление лепестков.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			При помощи паяльника, делаем прожилки.	1/45 мин.	Практика.		
10.	1.10		Соединение на заготовке.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Фиксация деталей.	1/45 мин.	Практика.		
11.	6.10		Спиралевидные лепестки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Изготовление.	1/45 мин.	Практика.		
12.	8.10		Закрепление на заготовке.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Прошивка швом-крестообразный.	1/45 мин.	Практика.		Выполнение задания по образцу.
13.	13.10		Ободок.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	

			Плетение из лент 0,6 мм.	1/45 мин.	Практика.		
14.	15.10		Растяжка на ободок.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Шов вперед игла.	1/45 мин.	Практика.		
15.	20.10		Декор бусами.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Крестообразный шов, стебельчатый.	1/45 мин.	Практика.		
16.	22.10		Колье из лент.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Розочки из лент 2,5 см.	1/45 мин.	Практика.		
17.	27.10		Заготовка для колье из фетра.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Изготовление деталей.	1/45 мин.	Практика.		
18.	29.10		Последовательность закрепления.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Виды заготовок.	1/45 мин.	Практика.		
19.	3.11		Фиксация застежки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Морской узел закрепления.	1/45 мин.	Практика.		
20.	5.11		Украшение колье.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Подбор по цветовой гамме.	1/45 мин.	Практика.		
21.	10.11		Серьги.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Лента 5см.	1/45 мин.	Практика.		
22.	12.11		Лепесток с запахом.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Лепесток с перекрутом.	1/45 мин.	Практика.		
23.	17.11		Стяжка лепестков.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Фиксация клеевым	1/45	Практика.		

			пистолетом.	мин.			
24.	19.11		Застежка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Фетровая основа.	1/45 мин.	Практика.		
25.	24.11		Пион из лент 5 см.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Конструирование.	1/45 мин.	Практика.		
26.	26.11		Лепесток сложный.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Лепесток волнообразный.	1/45 мин.	Практика.		
27.	1.12		Лепесток острый из лент 4 см.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№13	
			Лепесток из лент 3 см.	1/45 мин.	Теория.		
28.	3.12		Сборка пиона.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№13	
			Изготовление тычинок.	1/45 мин.	Теория.		
29.	8.12		Фиксация лаком.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№13	
			Придание формы.	1/45 мин.	Теория.		
30.	10.12		Гладиолус из лент 4 см.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Проектирование шаблона.	1/45 мин.	Практика.		
31.	15.12		Лепесток овальный.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Лепесток волнообразный с прожилкой.	1/45 мин.	Практика.		
32.	17.12		Тычинки гладиолуса.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Формирование.	1/45 мин.	Практика.		
33.	22.12		Листики многослойные в два этапа.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	

			Закрепление каркаса.	1/45 мин.	Практика.		
34.	24.12		Закрепление лепестков.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Закрепление цветка и листиков.	1/45 мин.	Практика.		
35.	29.12		Флористическая лента.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Оправка стебля и цветка.	1/45 мин.	Практика.		
36.	12.01		Картина ромашки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Лепестки из лент 0,8 мм.	1/45 мин.	Практика.		
37.	14.01		Закрепление лепестков.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Прорисовка контуров.	1/45 мин.	Практика.		
38.	19.01		Сердцевина цветка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Синильная проволока.	1/45 мин.	Практика.		
39.	21.01		Натяжка канвы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Закрепление и обработка.	1/45 мин.	Практика.		
40.	26.01		Фиксирование цветов.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Прошивка.	1/45 мин.	Практика.		
41.	28.01		Художественная композиция	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Эскиз картины.	1/45 мин.	Практика.		
42.	2.02		Панно.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Розы из лент 5см.	1/45 мин.	Практика.		
43.	4.02		Лепесток сложный.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Лепесток вогнутый.	1/45	Практика.		

				мин.			
44.	9.02		Заготовки цветка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Заготовка лепестков.	1/45 мин.	Практика.		
45.	11.02		Листик овальный	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Листик игольчатый.	1/45 мин.	Практика.		
46.	16.02		Бутон цветка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Изготовление в два слоя.	1/45 мин.	Практика.		
47.	18.02		Растушёвка середины	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Прошивка.	1/45 мин.	Практика.		
48.	25.02		Сборка края цветка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Придание формы.	1/45 мин.	Практика.		
49.	2.03		Закрепление цветов на панно.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Прорисовка.	1/45 мин.	Практика.		
50.	4.03		Декорирование композиции.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Мазок с прорисовкой.	1/45 мин.	Практика.		
51.	9.03		Материалы по волокнистому составу.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№13	Беседа.
			Таблица состава тканей.	1/45 мин.	Теория.		
52.	11.03		Виды тканей.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№13	
			Долевые нити.	1/45 мин.	Теория.		
53.	16.03		Меры длины.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№13	
			Снятие мерок.	1/45 мин.	Теория.		

54.	18.03		Выкройки.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№13	
			Расклад на ткани.	1/45 мин.	Теория.		
55.	23.03		Раскрой	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№13	Выполнение задания по образцу.
			Припуски, технология.	1/45 мин.	Теория.		
56.	25.03		Наживка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Подготовка к шитью.	1/45 мин.	Практика.		
57.	30.03		Обметка ручная.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Обметка швейной машинке.	1/45 мин.	Практика.		
58.	1.04		Рассечки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Выправка.	1/45 мин.	Практика.		
59.	6.04		Набивка игрушки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Обметка края.	1/45 мин.	Практика.		
60.	8.04		Расправка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Придание формы.	1/45 мин.	Практика.		
61.	13.04		Приготовление кофейного раствора.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Покраска игрушки.	1/45 мин.	Практика.		
62.	15.04		Пропитка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Мазок в два слоя игрушки.	1/45 мин.	Практика.		
63.	20.04		Шаблон игрушки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	

			Прорисовка.	1/45 мин.	Практика.		
64.	22.04		Виды пастели.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Виды акриловых красок по ткани.	1/45 мин.	Практика.		
65.	27.04		Роспись.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Лицо игрушки.	1/45 мин.	Практика.		
66.	29.04		Прорисовка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Мазок.	1/45 мин.	Практика.		
67.	4.05		Растушевка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Растушевка пастелью.	1/45 мин.	Практика.		
68.	6.05		Закрепление игрушки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Декор лица.	1/45 мин.	Практика.		
69.	11.05		Фиксация акриловым лаком	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Фиксация лица в два слоя.	1/45 мин.	Практика.		
70.	13.05		Декорирование лентами	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Декорирование бусами.	1/45 мин.	Практика.		
71.	18.05		Разновидности текстильных тканей.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Виды кукол, по чертежам.	1/45 мин.	Практика.		
72.	20.05		Виды выкроек.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Конструирование выкройки.	1/45 мин.	Практика.		Аукцион вопросов и ответов

2.1. Календарный учебный график.
4-го года обучения.

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов, продолжительность занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
1.			Вводное занятие.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№13	Беседа.
			Техника безопасности.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ каб№13	
2.			Создание элементов одуванчика.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Сборка одуванчика.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
3.			Создание элементов розы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Сборка розы.	1/45 мин.	Практика.		
4.			Создание элементов ромашки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Сборка ромашки.	1/45 мин.	Практика.		
5.			Создание элементов василька.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Сборка василька.	1/45 мин.	Практика.		
6.			Создание элементов нарцисса.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Сборка нарцисса.	1/45 мин.	Практика.		
7.			Создание наброска эскиза панно «Маки».	1/45 мин.	Практика.	ЦТ каб№13	
			Создание эскиза в цвете.	1/45 мин.	Практика.		
8.			Создание элементов мака.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ Каб№13	
			Изготовление коробочки мака.	1/45 мин.	Практика.		

9.			Сборка мака.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Изготовление бутона.	1/45 мин.	Практика.		
10.			Изготовление листьев мака.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Изготовление фона панно.	1/45 мин.	Практика.		
11.			Сборка всех элементов панно в единую композицию.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Завершение работы.	1/45 мин.	Практика.		
12.			Создание эскиза пояса.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Создание эскиза сумки.	1/45 мин.	Практика.		
13.			Изготовление выкройки и пошив пояса.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	Выполнение задания.
			Создание выкройки сумки.	1/45 мин.	Практика.		
14.			Пошив сумки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Изготовление украшений для пояса и сумки.	1/45 мин.	Практика.		
15.			Создание элементов цветов.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Сборка цветов.	1/45 мин.	Практика.		
16.			Сборка цветов в единую композицию.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ Каб№13	
			Завершение работы.	1/45 мин.	Практика.		
17.			Создание эскиза шпильки «Нежность».	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Изготовление шпильки нежность.	1/45 мин.	Практика.		
18.			Создание эскиза украшения резинки	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	

			для волос «Роза».				
			Изготовление украшения для резинки.	1/45 мин.	Теория.		
19.			Создание эскиза ободка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Изготовление элементов.	1/45 мин.	Практика.		
20.			Сборка элементов в единую композицию.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Завершение работы.	1/45 мин.	Практика.		
21.			Создание эскиза для куклы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Изготовление каркаса куклы.	1/45 мин.	Практика.		
22.			Изготовление головы куклы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Обтяжка каркаса и головы фоамираном.	1/45 мин.	Практика.		
23.			Создание эскиза одежды для куклы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Изготовление одежды.	1/45 мин.	Практика.		
24.			Изготовление волос для куклы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Формируем прическу.	1/45 мин.	Практика.		
25.			Оформление лица куклы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Изготовление аксессуаров для куклы.	1/45 мин.	Практика.		
26.			Сборка элементов в единую композицию.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Завершение работы.	1/45 мин.	Практика.		
27.			Создание эскизов.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ Каб№13	Выполнение задания.
			Выбор лучшего	1/45	Практика.		

			эскиза.	мин.			
28.			Подготовка материалов.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Подготовка канвы к работе.	1/45 мин.	Практика.		
29.			Закрепление канвы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Перенос эскиза на канву.	1/45 мин.	Практика.		
30.			Вышиваем грушу.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Вышиваем яблоки.	1/45 мин.	Практика.		
31.			Завершаем вышивать фрукты.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Вышиваем ромашки.	1/45 мин.	Практика.		
32.			Вышиваем васильки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Завершаем вышивать цветы.	1/45 мин.	Практика.		
33.			Вышиваем корзинку.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Завершаем вышивать корзинку и зелень.	1/45 мин.	Практика.		
34.			Обрабатываем изнанку.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Дорабатываем фон.	1/45 мин.	Практика.		
35.			Нанесение мотивов красками.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Завершение работы.	1/45 мин.	Теория.		
36.			Закрепление готовой работы в раме.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Отпариваем вышивку.	1/45 мин.	Практика.		
37.			Создание эскизов.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Подготовка материалов.	1/45 мин.	Практика.		

38.			Закрепление канвы в пяльцах.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Перенос эскиза на канву.	1/45 мин.	Практика.		
39.			Вышиваем хризантемы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Продолжаем вышивку хризантем.	1/45 мин.	Практика.		
40.			Вышиваем гроздь калины.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Завершаем вышивать гроздь калины.	1/45 мин.	Практика.		
41.			Вышиваем розу.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Завершаем вышивать розу.	1/45 мин.	Практика.		
42.			Вышиваем бархатцы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Завершаем вышивать бархатцы.	1/45 мин.	Практика.		
43.			Завершаем вышивать.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Обрабатываем изнанку.	1/45 мин.	Практика.		
44.			Нанесение мотивов красками.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Завершение композиции.	1/45 мин.	Практика.		
45.			Закрепление готовой работы в раме.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Отпариваем вышивку.	1/45 мин.	Практика.		
46.			Создание эскиза.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Изготовление выкройки.	1/45 мин.	Практика.		
47.			Раскраиваем сумку.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Переносим эскиз на ткань.	1/45 мин.	Практика.		
48.			Подготавливаем ленты	1/45	Практика.	ЦТ	

			к работе.	мин.		Каб№13	
			Вышиваем цветы.	1/45 мин.	Практика.		
49.			Вышиваем зелень.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Завершаем вышивать.	1/45 мин.	Практика.		
50.			Обрабатываем изнанку.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Нанесение мотивов красками	1/45 мин.	Практика.		
51.			Сшиваем сумку.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Завершение работы.	1/45 мин.	Практика.		
52.			Изготовление схемы.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ Каб№13	
			Вырезание схемы головы.	1/45 мин.	Практика.		
53.			Склеиваем схему головы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Вырезание схемы ушей.	1/45 мин.	Практика.		
54.			Склеиваем схему ушей.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Вырезание схемы тела.	1/45 мин.	Практика.		
55.			Склеиваем схему тела.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Продолжаем склеивать схему тела.	1/45 мин.	Практика.		
56.			Сборка схемы в единую композицию.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Завершение работы.	1/45 мин.	Практика.		
57.			Изготовление эскиза.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Изготовление схемы.	1/45 мин.	Теория.		
58.			Продолжение изготовления схемы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	Выполнение

							задания по чертежу.
			Вырезание схемы.	1/45 мин.	Практика.		
59.			Продолжение вырезания схемы.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ Каб№13	
			Прокладывание линий сгиба.	1/45 мин.	Практика.		
60.			Продолжение прокладывания линий сгиба.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Склеиваем схему.	1/45 мин.	Практика.		
61.			Продолжение склеивания схемы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Сборка схемы в единую композицию.	1/45 мин.	Теория.		
62.			Продолжение сборки схемы в единую композицию.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Завершение работы.	1/45 мин.	Практика.		
63.			Изготовление эскиза.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Изготовление схемы.	1/45 мин.	Практика.		
64.			Продолжение изготовления схемы.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ Каб№13	
			Вырезание схемы.	1/45 мин.	Теория.		
65.			Продолжение вырезания схемы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Прокладывание линий сгиба.	1/45 мин.	Практика.		
66.			Продолжение прокладывания линий сгиба.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Склеиваем схему.	1/45 мин.	Практика.		

67.			Продолжение склеивания схемы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Сборка схемы в единую композицию.	1/45 мин.	Практика.		
68.			Продолжение сборки схемы в единую композицию.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Завершение работы.	1/45 мин.	Теория.		
69.			Изготовление эскиза.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Изготовление схемы.	1/45 мин.	Практика.		
70.			Продолжение изготовления схемы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Вырезание схемы.	1/45 мин.	Практика.		
71.			Продолжение вырезания схемы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Прокладывание линий сгиба.	1/45 мин.	Практика.		
72.			Продолжение прокладывания линий сгиба.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Склеиваем схему.	1/45 мин.	Теория.		
73.			Продолжение склеивания схемы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Сборка схемы в единую композицию.	1/45 мин.	Практика.		
74.			Продолжение сборки схемы в единую композицию.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Покрытие изделия цветом.	1/45 мин.	Практика.		
75.			Покрытие изделия лаком.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Завершение работы.	1/45 мин.	Практика.		
76.			Изготовление эскиза.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	

			Изготовление схемы.	1/45 мин.	Практика.		
77.			Продолжение изготовления схемы.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ Каб№13	
			Вырезание схемы.	1/45 мин.	Практика.		
78.			Продолжение вырезания схемы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Прокладывание линий сгиба.	1/45 мин.	Практика.		
79.			Продолжение прокладывания линий сгиба.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Склеиваем схему.	1/45 мин.	Практика.		
80.			Продолжение склеивания схемы.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ Каб№13	
			Сборка схемы в единую композицию.	1/45 мин.	Практика.		
81.			Продолжение сборки схемы в единую композицию.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Покрытие изделия цветом.	1/45 мин.	Практика.		
82.			Прорисовка мелких элементов.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ Каб№13	
			Покрытие изделия лаком.	1/45 мин.	Практика.		
83.			Закрепление композиции на основе.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Завершение работы.	1/45 мин.	Практика.		
84.			Создаем эскиз ободка.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Изготовление выкройки.	1/45 мин.	Практика.		
85.			Перенос выкройки на фетр.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Вырезаем элементы из фетра.	1/45 мин.	Практика.		
86.			Сшиваем элементы	1/45	Практика.	ЦТ	

			цветка.	мин.		Каб№13	
			Изготавливаем выкройку бутона.	1/45 мин.	Теория.		
87.			Создаем бутон.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Приклеиваем цветы на ободок.	1/45 мин.	Практика.		
88.			Приклеиваем тычинки и бусинки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Завершение работы.	1/45 мин.	Практика.		
89.			Изготовление эскиза браслета.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Подборка шнуров.	1/45 мин.	Практика.		
90.			Выбираем схему плетения.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	Беседа.
			Рассчитываем количество шнуров.	1/45 мин.	Практика.		
91.			Используем схему прямого плетения.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Оплетаем бусины.	1/45 мин.	Практика.		
92.			Продолжаем прямое плетение.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Завершаем плетение.	1/45 мин.	Теория.		
93.			Закрепляем фурнитуру.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Завершение работы.	1/45 мин.	Практика.		
94.			Изготовление эскиза заколки.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Изготовление шаблонов лепестков.	1/45 мин.	Практика.		
95.			Перенос шаблона на фоамиран.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Вырезание лепестков.	1/45 мин.	Практика.		
96.			Изготовление лепестков.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	

			Сборка лепестков розы.	1/45 мин.	Практика.		
97.			Изготовление листьев розы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Сборка всех элементов в единую композицию.	1/45 мин.	Практика.		
98.			Приклеиваем цветы на заколку.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Завершение работы.	1/45 мин.	Практика.		
99.			Изготовление эскиза колье.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Смешиваем пластику.	1/45 мин.	Практика.		
100.			Лепим элементы колье.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Продолжаем лепку элементов.	1/45 мин.	Практика.		
101.			Сборка всех элементов в единую композицию.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Прорисовка элементов цветом.	1/45 мин.	Практика.		
102.			Завершение работы.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Вскрываем изделие лаком.	1/45 мин.	Практика.		
103.			Изготовление эскиза резинки на пучок.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Изготовление лепестков роз.	1/45 мин.	Практика.		
104.			Раскраиваем ленту.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Прошиваем лепестки.	1/45 мин.	Практика.		
105.			Завершение сшивания элементов.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Изготовление листьев роз.	1/45 мин.	Практика.		
106.			Склеивание всех	1/45	Практика.	ЦТ	

			лепестков.	мин.		Каб№13	
			Приклеиваем листья к розам.	1/45 мин.	Практика.		
107.			Закрепление роз на резинку.	1/45 мин.	Практика.	ЦТ Каб№13	
			Завершение работы.	1/45 мин.	Практика.		
108.			Подготовка к выставке.	1/45 мин.	Теория.	ЦТ Каб№13	
			Итоговое занятие.	1/45 мин.	Теория.		Выставка творческих работ.

2.2. Условия реализации программы:

Материально – техническое обеспечение:

-просторный, освещенный кабинет в соответствии с нормами СанПин;
-ноутбук;
-столы (4 штук) и стулья (8 штук) для учащихся и педагога;
-стеллажи (2), полки, коробы для хранения пособий и учебного материала;
-лампы дневного освещения;
-материал для педагога: журналы, книги, канцелярские товары;
-наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми.
-необходимый материал для работы;
-методические разработки, планы конспекты занятий, методические рекомендации к теоретическим и практическим занятиям;
-учебная и дополнительная литература;
-раздаточный материал;
-швейная машина.

Информационное обеспечение:

- использование информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- инновационных формах и методах работы с детьми, интернет ресурсы по профилю деятельности.

Кадровое обеспечение: занятия проводит педагог дополнительного образования Стрельникова О.В., имеющая высшее образование и первую квалификационную категорию.

2.3. Формы аттестации учащихся.

Цель контроля – определение, с какими начальными качествами пришел ребенок в коллектив. Для этого могут быть использованы такие формы контроля, как собеседование, так выполнение задания по образцу.

Цель текущего контроля - организация проверки качества освоения образовательной программы в течение года.

Итоговый контроль – это проверка результатов обучения в конце учебного года, а также после завершения образовательной программы.

Формы текущего контроля- беседа, выполнение задания по образцу, задания по схеме, открытое занятие и др.

Итоговый контроль: зачет, опрос, контрольное задание и др.

Главное требование при выборе форм контроля – не вызывать у учащихся чувство страха и неуверенности в своих силах. Задания должны быть понятными, учитывать уровень подготовки. Результаты контроля фиксируются в протоколы, и анализируются.

2.4.Оценочные материалы.

В силу многообразия дополнительных образовательных программ, для каждой из них необходимо разрабатывать свой пакет диагностических методик в соответствии с целями и задачами обучения, развития и воспитания. В следствии этого для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программного материала. Используются следующие **методы:** беседа, упражнения, задания, а также применяются диагностические методики:

Зачетный лист по выполнению программы 1-го года обучения.

Группа _____ Дата_____

	Ф.И. учащегося	задания					результат
		1	2	3	4	5	

1. Проектирования чертежа.
2. Выкройка.
3. Сметка.
4. Выправка, разутюжка.
5. Роспись.

Зачетный лист по выполнению программы 2 года обучения.

Группа _____ Дата_____

№	Ф.И. учащегося	задания					результат
		1	2	3	4	5	
1.							
2.							
3.							

1. Изготовление простого каркаса.
2. Натяжка капрона на каркас.
3. Тонирование капрона.
4. Оправка флористической лентой.
5. Декорирование изделия.

Зачетный лист по выполнению программы 3-го года обучения.

Группа _____ Дата_____

№	Ф.И. учащегося	задания					результат
		1	2	3	4	5	
1.							
2.							
3.							

1. Проектирования каркаса, для лилии.
2. Натяжка капрона на каркас, закрепление.
3. Изготовление тычинок.
4. Листики на простом каркасе.
5. Сборка цветка.

Зачетный лист по выполнению программы 4-го года обучения.

Группа _____ Дата_____

№	Ф.И. учащегося	задания					результат
		1	2	3	4	5	
1.							
2.							
3.							

1. Виды стежков и их названия.
2. Стежок крестообразный.
3. Создание эскиза.
4. Вышивка лентами по эскизу.
5. Фон картины, декорирование.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения: при изучении программы декоративно-прикладного творчества учащиеся должны ориентироваться на применение полученных на теоретических занятиях знаний, практических навыков.

При реализации программы педагог использует различные методы обучения:

- **Словесный метод** (рассказ, беседа, лекция) - устное изложение материала теоретической части занятия.
- **Наглядный практический** - наглядное ознакомление учащихся с декоративно-прикладным творчеством с применением в практической деятельности.
- **Объяснительно-иллюстрированный** - наглядное ознакомление с объяснением материала.
- **Репродуктивный** - воспроизведение полученных знаний и усвоенных способов деятельности на практических занятиях.
- **Частично поисковый** - учащиеся принимают активное участие в поиске решения поставленной задачи или проблемы совместно с педагогом (или под его контролем) в практической части занятия.

Формы организации образовательного процесса:

- беседа;
- практическое занятие;
- презентация;
- выставка.

При подготовке и проведении занятий используется следующее методическое и дидактическое обеспечение:

- методические разработки, планы-конспекты занятий, методические рекомендации к теоретическим и практическим занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная литература;
- развивающие и диагностические материалы: тесты, схемы-модели, схемы-рисунки, образцы;
- раздаточный материал;
- специальная литература, журналы, интернет ресурсы.

Педагогические технологии:

1.личностно – ориентированные;
2.здоровьесберегающие;
3.игровые;
4.информационно – коммуникационные.

1. Лично-ориентированная технология: реализуется через психологическую поддержку, организацию учебного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику образовательного процесса;

2.Здоровьесберегающая технология: реализуется через организацию динамических пауз, подвижных спортивных игр, различные виды гимнастик: пальчиковую, дыхательную; физкультурные занятия, и др.;

3. Игровая технология: реализуется через дидактические игры, создание проблемных ситуаций с элементами самооценки.

4. Информационно- коммуникационные технологии:

Информационно-коммуникативные технологии применяются:
- при подготовке и проведении занятий (иллюстрирование учебного материала презентации, видеозаписи);
- подбор дополнительного познавательного материала.
- обмен опытом, знакомство с наработками других педагогов.
- оформление групповой документации, отчётов.
- создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательного процесса.

Алгоритм учебного занятия.

I. Организационная часть до 5 мин.
II. Вводный инструктаж до 15 мин.
- тема и цель занятия
- техника безопасности
- ожидаемые результаты занятия
- выдача инвентаря (на практическую часть занятия)

III. Основная часть: до 30 мин.
- Сообщение основных целей занятия
- Объяснение темы занятия
- Закрепление нового материала

V. Самостоятельная работа учащихся 10-15 мин.
Перерыв. 10 мин.
IV. Практическая часть до 35 мин.
VI. Подведение итогов занятия. 10-15 мин.

Раздел 3. Воспитательная работа

3.1. Воспитательная деятельность в ходе реализации программы

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- этнической, национальной принадлежности;
- стремления к сотрудничеству, уважение к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя

способным и к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей, способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за обучением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

3.2. Календарный план воспитательной работы. группы «Цветная радуга» объединения «Творческая мастерская» на 2026-2027 учебный год

№	Мероприятие	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День открытых дверей.	сентябрь	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей

2.	Профориентационная беседа «Декоративно-прикладное творчество»	октябрь.	Беседа	Фотоотчет
3.	«Подарок для Любимой мамы»	ноябрь	Мероприятие на уровне объединения	Фотоотчет
4.	Новогодний праздник	декабрь	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
5.	Подарок ко дню защитника Отечества.	февраль	Мероприятие на уровне объединения	Фотоотчет
6.	День защитника Отечества.	февраль	Праздник на уровне Центра творчества	Фотоотчет
7.	Подарок к международному женскому дню.	март	Мероприятие на уровне объединения	Фотоотчет
8.	Международный женский день.	март	Праздник на уровне Центра творчества	Фотоотчет
9.	Праздничное мероприятие ко Дню Победы	май	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
10.	День защиты детей	июнь»	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
11.	Награждение по завершению учебного года	июнь	Мероприятие на уровне объединения	Фото и видеоматериалы

Список литературы

Литература для педагога:
- Лебедева Е.Г. «Поделки из атласных лент» - Москва: Изд-во «Айрис Пресс», 2020.
- Ваганова В.В. «Поделки из разных материалов» - Москва: Изд-во «Экзамен», 2020.
- Федюкина В.А. «Поделки своими руками» – Москва: Изд-во «Мой мир, 2022.
- Бекетова, Г. Л. «Лепка» -Феникс, 2022 г.
- Смирнова, Е.А. «Цветы из капрона своими руками» - Питер, 2022 г.
- Сорокина, Т.Е. «Лепка для детей» -Пейп-арт: АСТ-Пресс, 2022 г.

Литература для учащегося:
- Степанков В.П. «Атласная ленточка» -Москва: Изд-во «Фламинго», 2022.
- Маркелова, О.Л. «Поделки из капрона»: Учитель, 2022 г.
- Степанков В.П. «Атласная ленточка» -Москва: Изд-во «Фламинго», 2022.
- Мосниченко Л.В. «Лепка цветов своими руками» -Питер, 2022 г.
- Новикова Д.О. «Разнее техники для детей» - Паритет, 2022 г.