УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ»
СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
ЦТ «Родные истоки».
Протокол № 1
от 31 августа 2026 года

Утверждаю
директор МАУДО ЦТ «Родные истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 118
от «01» сентября 2026 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ГОРОД МАСТЕРОВ»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (36 часов)
Возрастная категория: от 6,5- до 7 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 23126

Автор-составитель:
Чубукина Надежда Анатольевна,
педагог дополнительного образования.

ст. Новопокровская, 2026 год

ПАСПОРТ

№ п/п	«Город мастеров»	
1.	Возраст учащихся	6 - 7 лет
2.	Срок обучения	1 год
3.	Количество часов (общее)	36
4.	ФИО педагога	Чубукина Надежда Анатольевна, педагог дополнительного образования.
5.	Уровень программы	ознакомительный
6.	Продолжительность 1 занятия	30 мин.
7.	Количество часов в неделю	1 час
8.	Периодичность занятий в неделю	1 раз

СОДЕРЖАНИЕ

№	Введение	2
1	**Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**	4
1.1	Пояснительная записка программы	4
1.2	Цели и задачи	8
1.3	Содержание программы	8
1.4	Планируемые результаты	10
2	**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**	11
2.1	Календарный учебный график	11
2.2	Условия реализации программы	17
2.3	Формы аттестации	18
2.4	Оценочные материалы	18
2.5	Методические материалы	20
3	**Раздел 3. Программа воспитания**	23
	Список литературы и источников	27

ВВЕДЕНИЕ

Изобразительное искусство – это прекрасный мир, удивительный и притягательный. Не всегда можно просто, сразу войти в него. Мир этот – часть нашей жизни, но живёт он по своим особым законам. Не чувствуя их, не пытаясь в них разобраться, нелегко воспринимать всю красоту и сложность изобразительного искусства. Изобразительное искусство, как и письмо, имеет свои законы, свои приемы, свою азбуку, незнание которой и ставит нас в тупик. Не случайно у многих людей, не постигших этих

законов, с возрастом пропадает всякий интерес к нему, а это обедняет человека.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Программа дополнительного образования по изобразительному искусству вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31марта 2022 г. № 678-р;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 № 467);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 года № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
8. Письмо Министерства образовании и науки РФ №09-3242 от18.11.2015г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
9. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» //Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.
10. Устав и локальные акты МАУДО ЦТ «Родные истоки» МО Новопокровский район

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» группы предшкольной подготовки «Малышок» по своей направленности является **технической.** Программа

разработана на основе план – программы предшкольного образования детей 6– 7 лет, не посещающих дошкольные образовательные учреждения, авторы - составители: Е.Г. Приходько, Л.М. Данилина, З.Г. Просолова, В.А. Маркова и др. Краснодар, 2006г. и адаптирована к условиям МАУДО ЦТ «Родные истоки».

Программа направлена на развитие художественных способностей, эстетического вкуса, на воспитание у детей стремления к творческому восприятию своего труда, развития чувства красоты, гармонии, мелкой моторики рук.

Программа включает в себя 36 часов.

Новизной программы

Новизна программы заключается в том, что при реализации программы возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Актуальность программы

Творческая личность становится востребованной обществом на всех ступенях ее развития. Поэтому развитие творческого потенциала детей является актуальным в образовании и на сегодняшний день. Успешность подготовки к школе ребенка зависит не только от уровня психического развития, но и во многом от творческих возможностей и способностей каждого ребенка принимать нестандартные решения, умения творчески мыслить. В этом плане дошкольный возраст выступает как сензитивный период в развитии творчества, так как характеризуется активизацией функций воображения, вначале воссоздающего, а затем творческого.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на формирование и развитие творческих способностей дошкольников, удовлетворение потребностей в художественно-эстетическом развитии. Программа может реализовываться с различными категориями дошкольников, в том числе и детьми с ограниченными возможностями здоровья, которые особо нуждаются в том, чтобы быть востребованными и признанными обществом, иметь возможность реализовать себя в разных видах деятельности.

Педагогическая целесообразность.

Программа построена на принципах личностно-ориентированного взаимодействия педагога, родителей и детей.

При реализации программы создаются условия для развития важных компонентов детского творчества: активности, самостоятельности, инициативы, воображения, любознательности.

Рисуя, или делая что-то своими руками, дети развивают воображение, внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Отличительные особенности

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются нетрадиционные техники рисования, использование природного и бросового материала.

Весь процесс творческой деятельности сопровождается активной работой воображения, которое является основой для реализации ребёнком своего замысла.

Участвуя в творческом процессе, дошкольники активно проявляют интерес к миру природы, окружающей действительности, к движениям и художественному слову, в результате чего формируется мотивация к познанию, творчеству, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 6 до 7 лет. Набор в группы осуществляется до конца августа по желанию родителей и желанию самих детей при наличии допуска от врача. Количество детей в учебной группе – 14-16 человек. Возможно обучение детей с ОВЗ: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, а также мотивированных и талантливых детей. Для них проводятся занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану).

Дети этого возраста знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна,

а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь педагога им все еще нужна.

Уровень программы, объем и сроки.

Уровень программы - ознакомительный.

Объем учебных часов за неделю - 1 час, за год - 36 часов.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения – очная (контактная), дистанционная (бесконтактная), комбинированная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» реализуется на основе очной формы обучения, возможно использование очной формы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

Режим занятий. В течение недели по 1 учебному часу, или же в выходные дни так же по 1 учебному часу. В день 1 занятие по одному учебному часу. Продолжительность одного учебного занятия 30 минут. Итого в неделю 1 час.

Особенности организации образовательного процесса.

Учащиеся объединения сформированы в одновозрастные группы, с постоянным составом детей, с удобным временем для занятий. Это утренние часы для детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждения. Вечерние часы и выходные дни для детей, посещающих дошкольные образовательные учреждения. Дети принимаются как посещающие дошкольные учреждения, так и «домашние». Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/. В течении всего периода реализации программы на место выбывших учащихся могут быль зачислены вновь зарегистрированные (на сайте «Навигатор») дети. Дети в течение учебного года могут быть зачислены в любое время на программу при

наличии свободных мест, успешно пройдя диагностику стартовых возможностей.

Программа предусмотрена и для индивидуальной работы с особой категорией детей (дети с ОВЗ, дети - инвалиды, проявившие выдающиеся способности, дети находящихся в трудной жизненной ситуации.). В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану) в зависимости от индивидуальных особенностей и способностей ребенка.

1.2 Цели и задачи

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные (предметные):

1. Обучать нетрадиционным техникам рисования, и работы с бумагой.

Метапредметные:

1.Развивать умение подбирать различные техники в рисовании и в работе с бумагой, желание экспериментировать с материалами, находить нестандартные способы изображения предметов и явлений.

2. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, развивать чувства формы, ритма, композиции.

Личностные:

1.Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать коллективно и самостоятельно.

2.Воспитывать навыки позитивного межличностного общения и умение работать в коллективе, осознавать и выражать собственные.

Для оценки результатов осуществляется итоговый контроль. Формы контроля указаны в разделе 2.3. «Формы аттестации учащихся» . Оценочные материалы описаны в разделе 2.4.

1.3 Содержание программы
УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**«Умейка»**	**36**	**6**	**30**	
1.1.	Основы конструирования из бумаги.	10	2	8	Выставка работ

1.2.	Поделки из природного материала.	10	2	8	
1.3.	Мастерим из бумаги.	9	1	8	
1.4.	Лепка.	7	1	6	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Основы конструирования.

Теория: Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические правила. Продолжить знакомство с понятиями: величина, форма, цвет. Упражнение в плоскостном конструировании (накладывать вырезанные фигуры на изображенные, вкладывать в прорези, выкладывать изображения по образцу учителя). Знакомство с приемами вырезания.

Практика: аппликация «Осенний ковер», «Ваза с фруктами, ветками цветами», «Вырежи и наклей любимую игрушку», «Царевна – лягушка», «Рыбки в аквариуме», «Осенняя фантазия», «Цветы», «Посуда», «Бабочка», «Пингвин на льдине».

Тема 2. Поделки из природного и бросового материала. (10 часов).

Теория: знакомство с природным и бросовым материалом. Способы изготовления поделок.

Практика: «Ёжик», «Кружка для бабушки», «Ёлочка», «Снеговик», «Снежинка», «Новогодняя елка», «Кораблик», «Лебедь», «Ракета», «Лягушка».

Тема 3. Мастерим из бумаги.

Теория: Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические правила. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами.. Знакомство с техникой оригами, методом обрывания бумаги.

Практика: «Тюльпан», « Золотая рыбка», «Подарок папе», «Матрешка», «Подарок маме», «Ваза с цветами», «Весенняя ветка вишни», «Солнышко» (из полосок бумаги). «Лесная полянка» .

Тема 4. Лепка .

Теория: Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические правила. Знакомство с техническими сведениями пластилина. Продолжать знакомить с приемами лепки.

Практика: лепка «Петушок с семьёй», «Птица», «Девочка и мальчик пляшут», «Корзина с грибами», «Фрукты для игры в магазин», «Осьминог».

1.4 Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

1.Дети знакомы с различными техниками рисования, и работы с бумагой (в том числе и с нетрадиционными).

Метапредметные:

1.У детей развиты умения подбирать различные техники в рисовании, в работе с бумагой;

2. В работе экспериментируют с материалами, находят нестандартные способы изображения предметов и явлений.

3.У детей сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности, развиты чувства формы, ритма, композиции.

Личностные:

1.В работе доводят начатое дело до конца, умеют работать коллективно и самостоятельно.

2. Сформированы навыки позитивного межличностного общения и умение работать в коллективе, осознавать и выражать собственные.

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы технической направленности «Город мастеров»

Группа «Светлячки»

№	Дата		Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	По факту					
1			**Основы конструирования** Техника безопасности. Аппликация «Осенний ковер».	1	Занятие - игра	Аудитория	Наблюдение
2			Аппликация «Ваза с фруктами, ветками цветами »	1	Занятие - игра	Аудитория	
3			Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку»	1	Занятие - игра	Аудитория	
4			Аппликация «Царевна – лягушка»	1	Занятие-игра	Аудитория	
5			Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1	Занятие-игра	Аудитория	
6			Аппликация «Осенняя фантазия»	1	Занятие-игра	Аудитория	
7			Аппликация объемная «Цветы»	1	Занятие-игра	Аудитория	
8			Аппликация «Пингвин на льдине»	1	Занятие-игра	Аудитория	
9			Аппликация «Посуда»	1	Занятие-игра	Аудитория	Наблюдение
10			Мозаика «Бабочка»	1	Занятие-игра	Аудитория	
11			**Поделки из природного и**	1	Занятие-	Аудитория	

			бросового материала «Ёжик»		игра		
12			Аппликация «Кружка для бабушки»	1	Занятие-игра	Аудитория	
13			«Ёлочка»	1	Занятие-игра	Аудитория	
14			«Снеговик»	1	Занятие-игра	Аудитория	
15			«Снежинка»	1	Занятие-игра	Аудитория	
16			«Новогодняя елка»	1	Занятие-игра	Аудитория	
17			« Кораблик»	1	Занятие-игра	Аудитория	
18			«Лебедь»	1	Занятие-игра	Аудитория	
19			«Ракета»	1	Занятие-игра	Аудитория	
20			«Лягушка»	1	Занятие-игра	Аудитория	
21			**Мастерим из бумаги** Оригами «Тюльпан»	1	Занятие-игра	Аудитория	
22			Мозаика «Золотая рыбка»	1	Занятие-игра	Аудитория	
23			«Подарок папе»	1	Занятие-игра	Аудитория	
24			«Матрешка» (Из цилиндров)	1	Занятие-игра	Аудитория	

25			«Подарок маме»	1	Занятие-игра	Аудитория	
26			«Ваза с цветами»	1	Занятие-игра	Аудитория	
27			«Весенняя ветка вишни»	1	Занятие-игра	Аудитория	
28			«Солнышко» (из полосок бумаги)	1	Занятие-игра	Аудитория	
29			«Лесная полянка»	1	Занятие-игра	Аудитория	
30			**Лепка** «Петушок с семьёй»	1	Занятие-игра	Аудитория	
31			Лепка «Птица»	1	Занятие-игра	Аудитория	
32			Лепка «Девочка и мальчик пляшут»	1	Занятие-игра	Аудитория	
33			«Корзина с грибами	1	Занятие-игра	Аудитория	
34			Лепка «Фрукты для игры в магазин»	1	Занятие-игра	Аудитория	
35			Лепка «Осьминог»	1	Занятие-игра	Аудитория	
36			Итоговое занятие	1	Занятие-игра	Аудитория	Выставка работ
Итого:				36			

Календарный учебный график программы технической направленности «Город мастеров»
Группа «Неваляшки»

№	Дата		Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	По факту					
1			**Основы конструирования** Техника безопасности. Аппликация «Осенний ковер».	1ч./30 мин.	Занятие - игра	Аудитория	Наблюдение
2			Аппликация «Ваза с фруктами, ветками цветами »	1ч./30 мин.	Занятие - игра	Аудитория	
3			Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку»	1ч./30 мин.	Занятие - игра	Аудитория	
4			Аппликация «Царевна – лягушка»	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
5			Аппликация « Рыбки в аквариуме»	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
6			Аппликация « Осенняя фантазия»	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
7			Аппликация объемная «Цветы»	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
8			Аппликация «Пингвин на льдине»	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
9			Аппликация «Посуда»	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	Наблюдение
10			Мозаика «Бабочка»	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
11			**Поделки из природного и бросового материала**	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	

			«Ёжик»				
12			Аппликация «Кружка для бабушки»	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
13			«Ёлочка»	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
14			«Снеговик»	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
15			«Снежинка»	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
16			«Новогодняя елка»	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
17			« Кораблик»	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
18			«Лебедь»	1ч./30 16.01мин.	Занятие-игра	Аудитория	
19			«Ракета»	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
20			«Лягушка»	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
21			**Мастерим из бумаги** Оригами «Тюльпан»	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
22			Мозаика «Золотая рыбка»	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
23			«Подарок папе»	1ч./30мин.	Занятие-игра	Аудитория	
24			«Матрешка» (Из цилиндров)	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
25			«Подарок маме»	1ч./30	Занятие-	Аудитория	

				мин.	игра		
26			«Ваза с цветами»	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
27			«Весенняя ветка вишни»	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
28			«Солнышко» (из полосок бумаги)	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
29			«Лесная полянка»	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
30			**Лепка** «Петушок с семьёй»	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
31			Лепка «Птица»	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
32			Лепка «Девочка и мальчик пляшут»	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
33			«Корзина с грибами	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
34			Лепка «Фрукты для игры в магазин»	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
35			Лепка «Осьминог»	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	
36			Итоговое занятие	1ч./30 мин.	Занятие-игра	Аудитория	Выставка работ
Итого:				36			

2.2.Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Все занятия в рамках реализации данной образовательной программы
проходят в оснащенном кабинете. Кабинет соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащен типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.

В кабинете имеется: компьютер, мультимедийное оборудование, сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

Перечень оборудования, инструментов и материалов

Кабинет укомплектован методической литературой, дидактическим, наглядным материалом (Декоративно – прикладное искусство: «Гжель», «Хохлома», «Жостовская роспись», «Дымковская игрушка», и т.д.), а также литературой для педагогов и детей.

Наглядный материал

-наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми;
-художественная и методическая литература;
-игры для детей (настольные, дидактические, сюжетно-ролевые).
-необходимый материал для творческой деятельности (карандаши, альбомы, краски и т.д.).

Для обеспечения наглядности учебного процесса и доступности изучаемого материала по курсу программы «Умейка», педагог использует следующие виды наглядных
пособий:
- естественные (образцы материалов);
- объемные (макеты, модели, образцы работ);
- схематические и символические (схемы орнамента, рисунки, плакаты);
- картинные (картины, иллюстрации, фотоматериалы); звуковые (аудиозаписи);
- дидактические пособия (раздаточный материал);
- журналы, книги;
- тематические подборки материалов, игр, сказок.

Для занятий имеются следующие материалы:
бумага,
клей,
цветная бумага,
цветной картон,
ножницы,
пластилин,

карандаши,
ластик,
фломастеры,
стеки.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- https://rmc23.ru/ Региональный модельный центр дополнительного детей Краснодарского края
- https://p23.навигатор.дети/ Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- http://knmc.kubannet.ru/Краснодарский НМЦ
- http://dopedu.ru/ Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- http://mosmetod.ru/ Московский городской методический центр
- http://www.dop-obrazovanie.com/ сайт о дополнительном внешкольном образовании
- http://news.redu.ru - рассылка новостей в рамках проекта “ Развитие исследовательской деятельности учащихся в России”
- http://www.redu.ru - сайт Центра развития исследовательской деятельности учащихся

Кадровое обеспечение

Занятия проводят педагоги дополнительного образования, имеющие педагогическое образование и первую квалификационную категорию.

2.3. Формы аттестации учащихся

Цель – определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методики обучения.

В конце учебного года по разделу программы подводятся итоги реализации программы. Для этого педагог использует такую форму работу с детьми, как выставка детских работ. В ходе анализа детских работ по предложенным критериям оценивается работа детей по критериям, предложенным в диагностической карте.

Образовательные результаты фиксируются в карту (Приложение 1,2).

2.4. Оценочные материалы

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов имеет комплексный подход к оценке итоговых результатов освоения Программы. В качестве объекта мониторинга выступают уровни сформированности и степень развития тех или иных навыков. Для этого

используются наблюдение, беседа, экспертная оценка продуктов детской деятельности.

Мониторинг проводится в конце учебного года (май). Все результаты заносятся в диагностическую карту.

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.

Использует в работе разные способы ручного труда

Педагогическое обследование детей по ручному труду

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный. Бросовый, бумага, ткань, дерево, поролон, небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Ножницы, клей, палочки	Владеет приемами (режет, склеивает)	Владеет приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет несложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

2.5. Методические материалы

Методы и приемы обучения

При отборе методов и приемов обучения педагог совместно с психологом учитывает не только возрастные возможности, но и особенности и индивидуальные способности каждого ребенка. Реализация такого подхода влияет на повышение эффективности обучения.

При освоении программы используются различные методы и приемы обучения:

Словесные: рассказ, беседа. Приемы: указание, объяснение, педагогическая оценка.

Наглядные: наблюдение. Приемы: разъяснение, пояснение, показ образца.

Практические: упражнение, игровой метод. В ходе реализации программы для создания интереса к учебной деятельности используются следующие формы организации занятий:

фронтальная работа с демонстрационным материалом;

- практическая работа;
- дидактическая игра;
- самостоятельная работа детей с раздаточным материалом;
- моделирование и разрешение проблемных ситуаций;
- совместная деятельность: педагог + ребёнок + родитель;
- совместная деятельность детей;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- самостоятельная деятельность.

Образовательные технологии

При реализации программ педагог применяет современные педагогические технологии. К ним относятся: личностно-ориентированные технологии, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, информационно- коммуникационные технологии.

1.Личностно-ориентированная технология, которая реализуется через психологическую поддержку, организацию учебного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику образовательного процесса;

2.Здоровьесберегающая технология реализуется через организацию динамических пауз, подвижных и спортивных игр, релаксацию, различные виды гимнастик: пальчиковую, для глаз, дыхательную, бодрящую; физкультурные занятия, и др.;

3.Игровая технология реализуется через дидактические игры, игры - драматизации, сюжетно - ролевые игры, режиссерские игры, создание проблемных ситуаций с элементами самооценки.

4.Информационно- коммуникационные технологии.

Информационно-коммуникативные технологии применяются:

- при подготовке и проведении занятий (иллюстрирование учебного материала - презентации, видеолекции, кинофильмы, фонограммы;

- оформления стендов, группы.
- подбор дополнительного познавательного материала.
- обмен опытом, знакомство с наработками других педагогов.
- оформление групповой документации, отчётов.
- создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательного процесса с детьми и педагогической компетенции родителей в процессе проведения родительских собраний.

5. Технология проблемного обучения.

Цель технологии проблемного обучения – это воспитывать способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ. Суть проблемного обучения заключается в том, что педагог создаёт познавательную задачу, ситуацию и предоставляет детям возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения.

6. Технология дистанционного обучения.

В условиях эпидемиологической ситуации, сложившейся в стране и режима повышенной готовности, образовательный процесс предусматривает дистанционное обучение, в том числе и комбинированных форм обучения. Сетевая и дистанционная форма организации образовательного процесса предусматривает работу в Zoom, Teams, Moodle и других программах с учащимися объединений по профилю (направлению, виду деятельности) программы.

7. Технология разноуровневого обучения.

Технология разноуровневого обучения - это педагогическая технология организации процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала. То есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня, что дает возможность каждому воспитаннику овладевать учебным материалом на разном уровне, но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого ребенка.Это технология, при которой за критерий оценки деятельности ребёнка принимаются его усилия по овладению этим материалом, творческому его применению.

Таким образом, технология разноуровневого обучения позволяет разделить группу детей на подгруппы, в которых и содержание образования, и методы обучения, и организационные формы различаются, также состав подгрупп может меняться в зависимости от поставленной учебной задачи. Дифференцированный подход в традиционной системе обучения организационно состоит в сочетании индивидуальной, групповой и фронтальной работы. Данный подход необходим на всех этапах обучения.

Формы организации учебных занятий

В ходе реализации программы для создания интереса к учебной деятельности используются следующие формы организации занятий:

- Фронтальная работа с демонстрационным материалом

- Практическая работа
- Дидактическая игра
- Самостоятельная работа детей с раздаточным материалом
- Моделирование и разрешение проблемных ситуаций
- Совместная деятельность: педагог + ребёнок + родитель
- Совместная деятельность детей
- Совместная деятельность взрослого и детей
- Самостоятельная деятельность
- Электронная и дистанционная

Тематика и формы методических материалов по программе

Дидактические материалы.

Тематика и формы методических материалов по программе предлагаются следующие: иллюстративный материал по определенным разделам, дидактический материал в виде шаблонов, трафаретов, образцы изделий и отдельных элементов.

Материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, открытки, салфетки, фольга;

картон цветной тонкий упаковочный, пластилин, соленое тесто, бросовый и природный материал.

- нитки мулине, ирис, тесьма,
- поролон, вата, ветошь для набивки.
- природный материал, камни, перья.
- ракушки.
- гипс.
- клей ПВА (столярный).

Инструменты и приспособления: карандаши, краски, фломастеры, линейки, ножницы, досочки для лепки, стеки.

Алгоритм построения учебного занятия.

Занятие в объединении «Малышок» по программе является главной частью учебного процесса, и представлено как модель взаимодействия педагога и детского коллектива, где выделяются: цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения. Учебное занятие представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности учащихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематизация.

При разработке занятия педагог внимательно изучает учебно-тематический план реализуемой образовательной программы, согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы, определяет взаимосвязь содержания предстоящего занятия с предыдущими и последующими занятиями. Определяются тип и вид, структура занятия, его тема, цель и задачи.

РАЗДЕЛ 3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

3.1. Воспитательная деятельность в ходе реализации программы

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской
Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- этнической, национальной принадлежности;
- стремления к сотрудничеству, уважение к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются,

проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способным и к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей, способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам
своего коллектива.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за обучением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

3.2. Календарный план воспитательной работы.

№	Дата	Мероприятие	Модуль	Аудитория	Ответственный
1	Сентябрь	Беседа «Дикие и домашние животные»	**«Учебное занятие»**	4	педагог
2	Октябрь	Интеллектуальное развлечение «Опыты с природным материалом»		4	педагог
3	Ноябрь	Беседа «Вежливые слова		4	педагог
4	Ноябрь	Поделки ко Дню Матери		4	педагог

5	Декабрь	Экологическая акция «Кормушка для птиц»		4	педагог
6	Декабрь	Конкурс чтецов «Речецветики»		4	педагог
7	Январь	Презентация «Жилище казаков»		4	педагог
8	Февраль	Выставка работ «Наши папы – удальцы»		4	педагог, мамы
9	Февраль	Открытое занятие по развитию речи «Многозначные слова»		4	педагог
10	Март	Творческая мастерская «Подарок для мамочки»		4	педагог
11	Апрель	Игра-путешествие «Космос»		4	педагог
12	Май	Выставка рисунков ко Дню Победы		4	педагог
1	Сентябрь	День открытых дверей «Малышок очень рад, вновь встречает он ребят»	**«Детское объединение»**	4	педагог
2	Октябрь	Осенняя экскурсия в парк. Сбор гербария		4	педагог, родители
3	Декабрь	Смотр-конкурс оформление класса «Новогодние окна»		4	Педагог, родители
4	Январь	Игровая программа «Зимние забавы»		4	педагог
5	Май	Праздник «Наш выпуск в школу»		4	педагог
6	Июнь	День защиты детей		парк	Педагоги - организаторы
1	Сентябрь	Праздник Осени	**«Воспитательная среда»**	фойе	Педагог-организатор
2	Октябрь	День учителя		4	Педагог, родители
3	Ноябрь	День Матери		4	Педагоги

					- организаторы
4	Декабрь	Утренник «Здравствуй, Новый год!»		Фойе	педагог
5	Январь	Игровая программа «Зимние хрусталики»		Фойе	педагог
6	Февраль	Конкурс «А ну-ка, мальчики!»		Фойе	педагог
7	Февраль	Фольклорное развлечение «Широкая масленица»		4	педагог
8	Март	Праздничное соревнование «А ну-ка, девочки!»		фойе	педагог
9	Апрель	Интерактивное занятие «День Земли»		4	педагог
1	Сентябрь	Анкетирование родителей «Расскажи о своём ребёнке»	**«Работа с родителями»**	4	педагог
2	Сентябрь Ноябрь Февраль апрель	Тематические беседы с родителями на темы: «Индивидуальные и возрастные особенности дошкольника», «Как развить интерес к чтению» « Воспитание трудолюбия в семье» «Скоро в школу»		4	педагог
3	Сентябрь май	Общие родительские собрания		фойе	Педагог, администрация
1	Октябрь	Беседа «Все работы хороши, выбирай на вкус»	**«Профессиональное самоопределение»**	4	педагог

2	Декабрь	Выставка рисунков «Профессии наших родителей»		4	педагог
3	Февраль	Дидактическая игра «Кем быть?»		4	педагог
4	Апрель	Выставка поделок		4	педагог
1	Сентябрь	День здоровья «Весёлые старты»	**«Профилактика»**	фойе	педагог
2	Октябрь	Акция по безопасности дорожного движения		4	Фень Т.В. Педагог родители
3	Ноябрь	Сюжетно-ролевая игра «Пешеходный переход»		4	педагог
4	апрель	Интерактивное занятие «Стоп, террор!»		4	педагог
5	Май	Интерактивное занятие «Азбука юного пешехода»		4	Фень Т.В.

Список литературы и источников

Литература для педагогов

1. Хлопова, Т.П. Лёгких Н.П., Организация работы по предшкольной подготовке в ДОУ - Краснодар.
2 Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж.
3 Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист.
4 Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса.
5 Афонькин. С, Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким.
6 Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение.
7 Выгонов В.В. Изделия из бумаги. - М.: Издательский дом МС.
8 Глушенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе.— М.: Просвещение.
9 Горичева В.С., Филиппова ТВ. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития.
10 Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей 6-7 лет. М..
11 Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития.

12 Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.»
13 Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.
14 Кобитина И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий центр «Сфера».
15 Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - Санкт-Петербург: «Кристалл».
16 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.ООО «Карапуз – дидактика».
17 Лунцева Е.А. Секреты художественного мастерства.- М.: Просвещение.
18 Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. - М.: ООО фирма «Издательство АСТ»..
19 Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПБ.: Каро.
20 Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития».
21 Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага. / Перевод: Беловой Л.Ю. – Санкт-Петербургург: «Норинт».
22 Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. М.: Просвещение.

Для учащихся и родителей

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, - М.: Рольф Аким.
2. Васильева Л., Гангнус. Уроки. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития.
4. Емельянова Т. Большая книга рисования для детей и взрослых. – Издательство. АСТ.
5. Коллекция идей. Журнал для не скучной жизни. – М.: ЗАО «ИД КОН» - Лига Пресс».
6. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «Эдипресс-конлига».
7. Мурзина А. Учебник рисования для детей. – Минск: Харвест, 2020. – 64 с.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, - Ярославль: Академия развития.

Интернет – ресурсы:

1. http://www.prosv.ru/. Издательство «Просвещение»;
2. http://www.maam.ru/ Международный образовательный портал для педагогов»;
3. https://infourok.ru/Учительский сайт «Инфоурок»;

4. http://nsportal.ru/ Социальная сеть работников образования «Наша сеть»;
5. http://pedsovet.ru/ Сообщество взаимопомощи учителей;
6. http://pedlib.ru// Педагогическая библиотека;
7. http://www.o-detstve.ru/Портал для детей, родителей и педагогов;
8. http://allforchildren.ru/ Все для детей (раскраски, песни, стихи, наглядный материал);
9. http://www.solnet.ru/Детский портал «Солнышко» (Информация для детей, педагогов и родителей);
10. http://www.prazdnik.by/Сценарии детских праздников**;**
11. http://www.tvoyrebenok.ru/Презентации для детей.
12. http://www.zonar.info.ru/. - "Оригами - Мир своими руками". Сайт посвящён древнему искусству складывания фигурок из бумаги. Здесь вы найдете схемы и видео схем складывания оригами;
13. http://packpacku.com/ - Детские раскраски, раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое **;**
14. http://www.detkiuch.ru/ - «Обучалки и развивалки для детей»
15. http://bukashka.org.ru «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивающие игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки;
16. http://www.detkiuch.ru/. – «Обучалки и развивалки для детей» их развития, воспитания, обучения и творчества;
17. http://www.1umka.ru/ - «Умка - детский развивающий сайт»
18. https://viki.rdf.ru – Детские электронный презентации**.**