

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА
«РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета ЦТ «Родные
истоки». Протокол № 1
от 30 августа 2024 года

Утверждаю
директор МАУ ДО ЦТ «Родные
истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 4
от « 02 » Сентября 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Современный танец»**

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: (144 часа).
Возрастная категория: от 10 до 17 лет.
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 40030

Автор-составитель:
Меньшикова Татьяна Леонидовна,
педагог дополнительного образования

Ст. Новопокровская, 2024 г.

Паспорт программы.

№	«Современный танец»	
1	Возраст учащихся	10- 17лет.
2	Срок обучения	1 год.
3	Количество часов (общее)	144
4	Количество часов в год	144
5	ФИО педагога	Меньшикова Татьяна Леонидовна
6	Уровень программы	базовый
7	Продолжительность 1 занятия (по САНПИНу)	45 мин.
8	Количество часов в день	2 часа
9	Периодичность занятий (в неделю)	2 раза

Содержание.

Введение.		2
1	Раздел №1. Комплекс основных характеристик образования.	3
1.1	Пояснительная записка программы.	3
1.2	Цели и задачи программы.	5
1.3	Содержание программы.	6
1.4.	Планируемые результаты	9
2	Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.	10
2.1	Календарный учебный график.	10
2.2	Условия реализации программы.	18
2.3	Формы аттестации.	18
2.4	Оценочные материалы.	18
2.5	Методические материалы.	19
3.	Раздел № 3. Воспитательная работа	21
	Список литературы.	31

Введение.

Программа «Современный танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирована на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с достижениями мировой и отечественной хореографической культурой. Современный танец формировался путем долгого и тщательного отбора, отшлифовки многообразных выразительных движений и положений человеческого тела. Вобрав в себя достижения различных танцевальных культур, этот вид хореографического искусства развивает техническое танцевальное мастерство, учит ребенка чувствовать свое тело и выражать чувства с помощью движений, воспитывает артистизм.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик образования, объем, содержание, планируемые результаты.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 29.03.2023 года № 71-р «Об организации оказания государственных услуг в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края».

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г., регистрационный № 70226);

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 –Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;

8. Приказ Минтруда России от 21.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021 г., регистрационный № 66403).

Художественная направленность

Программа «Современный танец» является основополагающим предметом, фундаментом в обучении хореографии, имея огромный арсенал технических приемов и выразительных средств, он помогает развить учащимся их хореографические данные. Система движений классического

танца дисциплинирует тело исполнителя, способствует развитию и усовершенствованию факторов, необходимых для занятий хореографией: правильной осанки, выворотности ног, подъема и эластичности стопы, гибкости тела, прыжка, координаций движений, музыкально-ритмической координации. Содержание программы изложено поэтапно, в развитии - от простого к сложному. Изложение материала носит рекомендательный характер, что дает преподавателю возможность применить творческий подход в обучении детей Современному танцу с учетом особенностей психологического и физического развития детей, и их природных способностей.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения современному танцу развиваются физические данные учащихся, формируются необходимые специальные технические навыки, накапливается определенный запас лексики. Система поэтапного обучения основам хореографического искусства, учитывает особенности физического развития учащихся, а также методик развития гибкости, пластичности, силовых качеств в рамках современных тенденций развития детского танца.

Актуальность программы. Данная программа вводит учащихся в мир танца, воспитывает эмоциональное, осознанное отношение к танцевальному искусству, которое на сегодняшний день остается актуальным. Программа направлена на физическое и эстетическое развитие учащихся. Танцы делают детский организм выносливым, сильным и здоровым; способствуют выработке хорошей осанки; делают движения пластичными и гибкими; способствуют развитию музыкального слуха и чувства ритма. Танцы также воспитывают морально-волевые качества: терпение, настойчивость, стремление достигать поставленной цели, уверенность в своих силах. Кроме того, у учащихся воспитывается уважение к педагогу и другим танцорам, а также чувство товарищества, доброжелательности, ответственности и вежливости.

Педагогическая целесообразность программы заключается в разрешении у детей проблем физического и эмоционального характера через развитие координации и передачи эмоций с помощью движений. Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность. Воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память.

Отличительные особенности программы. Отличие программы заключается в использовании адаптированных методик хореографического обучения в условиях учреждения дополнительного образования детей; разработке комплекса методов и приемов, направленных на развитие хореографических навыков; плодотворном взаимодействии педагога и учащихся, получение удовольствия от коллективного творчества, укрепление межличностных связей, развитие способности к коммуникации.

Адресат программы

Возрастная группа учащихся, на которых ориентирована программа от 10 до 17 лет. В группу принимаются желающие, которые прошли отбор у педагога, а так же не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

- Количество детей в группе - от 12 до 15 человек.

- Содержание программы разработано с учётом возрастных, индивидуальных и психофизиологических особенностей учащихся.

Физиологический и психологический портрет учащегося в возрасте 10-17 лет: Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением. В этом возрасте учащиеся склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку

Уровень программы, объём и сроки:

Уровень программы: базовый.

Объём: 144 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Форма обучения - очная.

Режим занятий – в неделю 2 раза по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы: постоянный.

Занятия для детей проводятся как групповые, так и используется индивидуальный подход к каждому учащемуся. Основой являются практические занятия, а так же, для более успешного усвоения программы детьми, используются самостоятельный вид подготовки дома.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: формирование и развитие пластических, танцевальных способностей и творческого потенциала обучающихся посредством овладения техниками современного танца

Задачи:

Образовательные:

1. выработать у обучающихся комплекс навыков и умений, способствующих свободному и выразительному овладению различными техниками и стилями современной хореографии;
2. познакомить с историей танца, различными танцевальными культурами;
3. сформировать исполнительскую культуру и навыки ориентации в сценическом пространстве.

Личностные:

1. привить интерес к танцевальному творчеству;
2. воспитать культуру общения, способствовать установлению и укреплению дружеских взаимоотношений в коллективе;
3. воспитать чувство ответственности за индивидуальное и коллективное творчество;
4. приобщить к здоровому образу жизни;
5. способствовать организации свободного времени, профилактике девиантного поведения и социальной адаптации подростков.

Метапредметные:

1. раскрыть и развить творческие способности обучающихся, эмоциональную отзывчивость на музыку, способность к импровизации;
2. содействовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата, формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия, функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;
3. развить мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности обучающихся.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение.	2	2		
Тема 1.	Современный танец.	56	6	50	
Тема 2.	Хип хоп	30		30	
Тема 3.	Стили современного танца: хип-хоп, хаус, брейкинг, электро,	20		20	
Тема 4.	Танец: диагональ, работа в разных уровнях, на 4 стороны.	16		16	
Тема 5.	Постановочная работа. Отработка танцевальных номеров.	20	2	18	Открытое занятие.
Итого		144	10	134	

Содержание учебного плана:

Введение.

Теория: Техника безопасности и правила поведения при пожаре, на дорогах, в танцевальном классе. Беседа о техники безопасности на занятии, при выполнении упражнений.

Тема № 1. Современный танец.

Теория: Изучение простейших элементов для подготовки работы.

Практика:

- Basic Bounce
- Two step
- March step
- Criss Cross
- Humpty Dance
- Kick it
- Kick and slide
- kick ball change
- Cabbage patch
- Kick Step- Kick Cross Step
- Smurf
- Prep (Pretty Boys)
- The wop
- The wop
- Spongebob
- The Charleston
- Paety Machine
- Running Man
- Regect Step
- Shamrock
- Steve Martin
- Pepper seed
- Janet Jackson
- Biz Markie
- Monestary
- Horse moves
- C-walk

Тема № 2. Хип хоп.

Теория: Подготовка к изучению основных движений экзерсиса.

Практика:

- Go down –Вариант захода 1
- Pin Drop
- Kick Drop
- Jazz split
- Knee Glide
- Spin Down Shuffle
- Knee Spin
- Russian Kick

- Slide Through Come Up
- Dolphin Dive
- Knee Slide
- Squad
- Drop
- Kick Drop
- Заход на 6 Step
- Add Locking Tricks
- All bee

Тема № 3. Стили современного танца

Теория: Развитие прыгучести. Кач. Различие в музыке

Практика:

- Running Man
- Ти-степ
- Slide
- Spin
- Kick
- Soft
- Hard
- Stomp
- New School

Тема № 4. Танец: диагональ, работа в разных уровнях, на 4 стороны.

Теория: Развитие вестибулярного аппарата, умение держать корпус.

Практика:

- Прыжки по второй прямой позиции
- Движения за музыкой в 1 уровне,2 уровне,3 уровне
- Движения за музыкой по диагонали, ориентироваться в зале на все 4 стороны.
- Основы брейкинга
- Проходка с выпадом на правую ногу и на левую ногу
- Беби- фриз, на голове стойка

Тема № 5. Постановочная работа.

Теория: Отработка новых танцевальных номеров.

Практика:

- Разучивание первой связки.
 - Разучивание второй связки.
 - Разучивание третьей связки.
 - Разучивание четвертой связки.
 - Разучивание пятой связки
- Построение первого рисунка танца.
 - Построение второго рисунка танца.
 - Построение третьего рисунка танца.

- Построение четвертого рисунка танца.
 - Построение пятого рисунка танца
- Отработка танцевального номера.

1.4. Планируемые результаты

Образовательные:

1. у учащихся выработан комплекс навыков и умений, способствующих свободному и выразительному овладению различными техниками и стилями современной хореографии;
2. учащиеся познакомились с историей танца, различными танцевальными культурами;
3. сформированы исполнительская культура и навыки ориентации в сценическом пространстве.

Личностные:

1. у учащихся привит интерес к танцевальному творчеству;
2. воспитана культура общения, установлены и укреплены дружеские взаимоотношения в коллективе;
3. воспитано чувство ответственности за индивидуальное и коллективное творчество;
4. учащиеся приобщены к здоровому образу жизни.

Метапредметные:

1. раскрыты и развиты творческие способности учащихся, эмоциональная отзывчивость на музыку, способность к импровизации;
2. у учащихся оптимизирован рост и развитие опорно-двигательного аппарата, сформирована правильная осанка, развиты мышечная сила, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности учащихся.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график.

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	По факту					
1	09.09.		Вводное занятие. Техника безопасности.	1	Беседа	СОШ № 10 Актальный зал	
			Задачи, план работы объединения, правила поведения.	1			
I. Современный танец. Тема 1. Работа на середине.							
2	11.09.		Подготовка к движению.	1	Беседа Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Basic Bounce	1			
3	16.09.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Two step [Ту степ]	1			
4	18.09.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			March step	1			
5	23.09.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Criss Cross	1			
6	25.09.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Humpty Dance [Хампти дэнс]	1			
7	27.09.		Подготовка к движению.	1	Практическое	СОШ № 10	

			Kick it [Кик ит]	1	занятие.	АКТОВЫЙ ЗАЛ	
8	30.09.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ ЗАЛ	
			Kick and slide [Кик энд слайд]	1			
9	02.10.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ ЗАЛ	
			Kick ball change	1			
10	07.10.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ ЗАЛ	
			Cabbage patch	1			
11	09.10.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ ЗАЛ	
			Kick & Step - Kick Cross Step	1			
12	14.10.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ ЗАЛ	
			Cabbage patch	1			
13	16.10.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ ЗАЛ	
			Smurf	1			
14	21.10.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ ЗАЛ	
			Prep (Pretty Boys)	1			
15	23.10.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ ЗАЛ	
			The wor	1			
16	28.10.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ ЗАЛ	
			Spongebob	1			
17	30.10.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ ЗАЛ	
			The charleston	1			
18	06.11.		Подготовка к движению.	1	Практическое	СОШ № 10	

			Party Machine	1	занятие.	АКТОВЫЙ зал	
19	11.11.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ зал	
			Running Man	1			
20	13.11.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ зал	
			Reject Step	1			
21	18.11.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ зал	
			Shamrock	1			
22	20.11.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ зал	
			Steve Martin	1			
23	25.11.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ зал	
			Pepper seed	1			
24	27.11.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ зал	
			Janet Jackson	1			
25	02.12		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ зал	
			Biz Markie	1			
26	04.12		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ зал	
			Monetary	1			
27	09.12.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ зал	
			Horse moves	1			
28	11.12.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ зал	
			C-walk	1			
Хип хоп							
29	16.12.		Подготовка к движению.	1	Практическое	СОШ № 10	

			Go down - вариант захода 1	1	занятие.	АКТОВЫЙ ЗАЛ	
30	18.12.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ ЗАЛ	
			Pin Drop	1			
31	23.12.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ ЗАЛ	
			Kick Drop	1			
32	25.12.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ ЗАЛ	
			Jazz Split	1			
33	30.12.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ ЗАЛ	
			Knee Glide	1			
34	06.01.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ ЗАЛ	
			Spin Down Shuffle	1			
35	08.01.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ ЗАЛ	
			Knee Spin	1			
36	13.01.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ ЗАЛ	
			Russian Kick	1			
37	15.01.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ ЗАЛ	
			Slide Through Come Up	1			
38	20.01.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ ЗАЛ	
			Dolphin Dive	1			
39	22.01.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ ЗАЛ	
			Knee Slide	1			

40	27.01.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Squad	1			
41	29.01.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Drop	1			
42	03.02.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Kick Drop	1			
43	05.02.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Заход на 6 step	1			
44	10.02.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Add Locking Tricks	1			
45	12.02.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Al Bee	1			
Стили современного танца							
46	17.02.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Running man	1			
47	19.02.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Ти-степ	1			
48	24.02.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Slide	1			
49	26.02.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Spin	1			
50	03.03.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Kick	1			

51	05.03.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Soft	1			
52	10.03.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Hard	1			
53	12.03.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			STOMP	1			
54	17.03.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			New School	1			
Танец: диагональ, работа в разных уровнях, на 4 стороны.							
55	19.03.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Прыжки по 6 позиции	1			
56	24.03.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Прыжки по второй прямой позиции	1			
57	26.03.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Прыжки чередующие первой и второй позиции	1			
58	31.03.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Крокодил	1			
59	02.04.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Колесо, Ран дат	1			
60	07.04.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Проходка с выпадом на правую ногу и на левую ногу	1			

61	09.04.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Подскок с кувырком	1			
Постановочная работа.							
62	14.04.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Разучивание первой связки	1			
63	16.04.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Разучивание второй связки	1			
64	21.04.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Разучивание третьей связки	1			
65	23.04.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Разучивание четвертой связки	1			
66	28.04.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Разучивание пятой связки	1			
67	30.04.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Построение первого рисунка танца	1			
68	05.05.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Построение второго рисунка танца	1			
69	07.05.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 Актальный зал	
			Построение третьего рисунка танца	1			
70	12.05.		Подготовка к движению.	1	Практическое	СОШ № 10	

			Построение четвертого рисунка танца	1	занятие.	АКТОВЫЙ ЗАЛ	
71	14.05.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ ЗАЛ	
			Построение пятого рисунка танца	1			
72	19.05.		Подготовка к движению.	1	Практическое занятие.	СОШ № 10 АКТОВЫЙ ЗАЛ	
			Итоговое Занятие	1			
			ИТОГО	144			

2.2.Условия реализации программы:

- Занятие проводится в хорошо вентилируемом зале с нескользким покрытием.
- Помещение оборудовано станками и зеркалами, чтобы каждый учащийся смог проверить правильность исполняемого им танцевального движения.
- Для занятий используется аппаратура для работы с фонограммами.
- Учащимся должно быть отведено помещение для переодевания.
- Репетиционная форма одежды устанавливается: шорты, футболки и штаны , кроссовки, кеды

2.3. Формы аттестации:

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функцию. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Оценка качества реализации программы «Современный танец» включает в себя: текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию учащихся. Итоговый контроль проводится на контрольных занятиях для родителей.

Первичный контроль: Приём детей на обучение программы «Современный танец» производится по средствам освоения программ упрощенного уровня.

Итоговая аттестация. При прохождении итоговой аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются образовательной организацией. По завершению программы «Современный танец» проводится открытое занятие.

2.4.Оценочные материалы:

Зачетный лист по выполнению программы.

Группа _____

Дата _____

№	Ф.И. учащегося	задания теоретические	задания практические					результат
		1	2	3	4	5		
1								
2								
3								

4							
5							

1. Знание терминов и определения упражнений.
2. Правильная постановка рук, ног, корпуса.
3. Правильность техники исполнения.
4. Эмоциональное воздействие.
5. Правильное исполнение упражнений.

2.5.Методические материалы:

В обучении программы «Современный танец» применяются такие методы обучения как: использования слов, наглядного восприятия и практические методы.

1. Словесный метод:

Метод использования слова — универсальный метод обучения. С его помощью решаются различные задачи: объясняется техника движений в связи с музыкой, обсуждается характер музыки и движения, пояснение игровых приемов, сравнение, пояснение для чего выполняется данное упражнение. Этот метод хорошо применяется в сочетании с наглядными и практическими методами.

2. Наглядный метод:

Методы наглядного восприятия способствуют более быстрому усвоению учащимися программы обучения, повышение интереса к изучаемым упражнениям. К этому методу относится: показ упражнений, простукивание ритма и темпа движений, который помогает закрепить мышечную память и запоминать движения. Музыка должна сопровождаться показом движений преподавателем, заранее выученными и отработанными, условными жестами, мимикой.

3. Практический метод:

Практические методы основаны на активной деятельности самих учащихся. Этот метод освоения упражнений, метод обучения движений. Однако использование данного метода подразумевает наличие двигательной базы, полученной ранее. Особенно важно при использовании практического метода неоднократно повторять движения по отдельности. Отрабатывать отдельно и последовательно музыкально - ритмичные движения (повороты, наклоны, подскоки, прыжки) и упражнения, а затем включать постепенно в игры, танцы и этюды.

4. Ступенчатый метод:

Ступенчатый метод используется для освоения упражнений и танцевальных движений разного уровня сложности. Практически каждое упражнение можно приостановить для уточнения, улучшения выразительности и правильности исполнения движения.

В программе «Современный танец» предусмотрены общепедагогические методы, связанные с музыкально-эстетическим обучением и воспитанием детей. Уроки ориентированы на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных. Направлена программа на воспитание хореографической культуры у учащихся и привитие начальных навыков в искусстве танца. Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка. Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных задач и целей учебного предмета.

Современные педагогические технологии:

1. Технология обучения в сотрудничестве. Данная технология позволяет организовать обучение учащихся в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях хореографией. Технология обучения в сотрудничестве на занятиях по основам классического танца включает индивидуально-групповую работу. В первом случае, учащиеся разбиваются на мини-группы по несколько человек, им дается определенное задание, например: самостоятельно составить танцевальный этюд или импровизацию на заданную тему. Это эффективная работа для усвоения нового материала каждым ребенком. Разновидностью индивидуально-групповой работы может служить, например, индивидуальная работа в команде. Каждая команда придумывает свой этюд, и показывают друг другу. Члены команды просматривают этюды, ведется обсуждение, указывают на недочеты.

В педагогической деятельности используем следующие формы занятий:

-индивидуальная форма.

- групповая форма.

- коллективная форма (такая форма применяется для проведения сводных репетиций, ансамблей, постановок танцев).

Алгоритм построения занятия:

1. Вводная часть - 15 мин. В неё входит поклон, построение. Разминка по кругу. Перестроение на основную часть урока.

2. Parter - 40мин. Работа у станка. Упражнения для развития физических данных. Разучивание комбинаций.

3. Работа на середине 30 мин. Работа на середине. Развитие прыгучести, развитие вестибулярного аппарата. Работа над хореографическими постановками.

4. Заключительная часть. -5 мин. Построение и поклон. Короткий анализ урока и выставление поощрительных медалей.

Раздел 3. Воспитательная работа

1. Характеристика объединения

Деятельность объединения имеет художественную направленность (ДООП «Современный танец танец»).

Количество учащихся составляет 12-15 человек.

Учащиеся имеют возрастную категорию детей от 10 до 17 лет.

Формы работы – групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель-создание условий для формирования социально активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Цели воспитания:

- музыкально-хореографическое воспитание детей, выявление индивидуальных творческих способностей каждого ребенка через танец к сценической концертной деятельности, как к виду творческой деятельности;
- формирование целостного представления об окружающем мире и высоких нравственных идеалах.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности; - формирование и пропаганда здорового образа жизни.
- воспитание культуры поведения и чувства прекрасного.

3. Виды, формы и содержание деятельности.

Тематические модули программы воспитания.

3.1.Модуль «Учебное занятие».

Учебные занятия направлены на раскрытие творческого потенциала ребенка, получение опыта познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты, повышают общекультурный уровень детей.

3.2. Модуль «Детское объединение».

В деятельности детских объединений используются следующие формы воспитательной работы:

- Групповые – досуговые, развлекательные, игровые программы (конкурсы, квесты, викторины, театрализации, интеллектуальные игры) и информационно-просветительские мероприятия познавательного характера (выставки, экскурсии, круглые столы, мастерклассы, тематические программы, тренинги).

3.3. Модуль «Воспитательная среда».

Спецификой осуществления воспитательного процесса в МАУДО ЦТ «Родные истоки» как в учреждении дополнительного образования является создание воспитательной среды, которая формирует уровень притязаний личности и ее достижений; среды, в которой обучающийся научится уважительному и продуктивному взаимодействию с другими людьми и получит опыт социально-значимой коллективной творческой деятельности.

Это, прежде всего:

- главные традиционные общие мероприятия;
- летние оздоровительные программы;
- познавательно-развлекательные программы;
- фестивальная деятельность;
- открытые дискуссионные площадки;
- общие родительские и ученические собрания;
- спортивно-оздоровительная деятельность: Дни здоровья, спортивные соревнования, тематические мероприятия по спорту;
- досугово-развлекательная деятельность;
- праздничные мероприятия, посвященные календарным датам: День Матери, День Учителя, День защитника Отечества, День 8 Марта, День Победы, День защиты детей и др.

3.4. Модуль «Работа с родителями»

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации).
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года).
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.
- Воспитательные мероприятия и семейные праздники.

3.5. Модуль «Профессиональное самоопределение».

Формы и виды деятельности учащихся:

- творческая деятельность учащихся;
- практическая деятельность;
- беседы с представителями различных творческих коллективов;
- изучение традиций, культуры своего народа, участие в конкурсах.

3.6. Модуль «Профилактика».

Направления деятельности:

- в рамках воспитательной деятельности каждого детского объединения изучать темы, включенные в дополнительную образовательную программу о здоровом образе жизни, противопожарной, дорожной, информационной, антитеррористической безопасности, правового просвещения;
- организация и проведение различных мероприятий и акций, направленных на решение задач профилактической работы, в рамках плана работы социального педагога;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся через проведение консультаций, бесед, тренингов по определенным тематикам (по запросу).

**Календарный план воспитательной работы
объединения
на 2024-2025 учебный год
Педагог Меньшикова Татьяна Леонидовна**

№	Дата	Мероприятие	Модуль	Аудитория	Ответственный
1.	01.-02.09.	День открытых дверей.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог ДО -Меньшикова Т.Л.
2.	сентябрь	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта. Антинаркотическое мероприятие «Стиль жизни - здоровье». Заседание клуба «Подросток и закон» «Я имею право». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Профилактика	Учащиеся ЦТ	Педагог ДО - Меньшикова Т.Л.

3.	03.09.	День солидарности в борьбе с терроризмом.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог организатор ЦТ -Носачева О.В. Социальный педагог ЦТ
4.	сентябрь	Родительское собрание	Работа с родителями	родители учащихся	Педагог ДО - Меньшикова Т.Л.
5.	сентябрь	Оформление информационно	Работа с родителями	родители	заместители директора,

		го «Уголка для родителей»			Педагог-организатор
6.	01.10.	Международный день пожилых людей.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог ДО - Меньшикова Т.Л. Педагог организатор ЦТ -Носачева О.В.
7.	октябрь	Проведение учений по эвакуации при ЧС и ГО. Антинаркотическое мероприятие «Сумей сказать нет». Заседание клуба «Подросток и закон» «Закон» «Поведение в общественных местах». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Профилактика	Учащиеся ЦТ	Педагог ДО - Меньшикова Т.Л. Ответственный за ЧС и ГО Социальный педагог
8.	05.10.	День учителя	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог организатор ЦТ -Носачева О.В.

9.	28. 11.	День матери в России.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог ДО - Меньшикова Т.Л. Педагог организатор ЦТ -Носачева О.В.
10.	ноябрь	Проведение бесед в объединениях по антикоррупционному поведению учащихся. Антинаркотическое мероприятие «Я выбираю	Профилактика	Учащиеся ЦТ	Педагог ДО - Меньшикова Т.Л. Социальный педагог

		жизнь». Заседание клуба «Подросток и закон» «Преступление и наказание». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».			
11.	Ноябрь	Муниципальный этап краевого конкурса фестиваля детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово»	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог организатор ЦТ
12.	12.12.	День конституции Российской Федерации.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог ДО - Меньшикова Т.Л. Педагог организатор ЦТ Носачева О.В.

13.	декабрь	Проведение бесед антинаркотической направленности. Антинаркотическое мероприятие «Не потерять себя». Заседание клуба «Подросток и закон» «Человек, личность, гражданин». Интерактивное занятие по БДД «Азбука	Профилактика	Учащиеся ЦТ	Педагог ДО - Меньшикова Т.Л. Социальный педагог
-----	---------	---	--------------	-------------	---

		пешехода».			
14.	декабрь	Открытые занятия для родителей в объединениях	Воспитательная среда	родители	Педагог ДО - Меньшикова Т.Л.
15.	27-31.12	Новый год	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог ДО - Меньшикова Т.Л. Педагог организатор ЦТ Носачева О.В.

16.	январь	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта. Антинаркотическое мероприятие «В мире соблазнов». Заседание клуба «Подросток и закон» «Как защитить свои права?». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Профилактика	Учащиеся ЦТ	Педагог ДО - Меньшикова Т.Л. Социальный педагог
17.	27.01	. День освобождения ст. Новопокровской от немецко-фашистских захватчиков	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог ДО - Меньшикова Т.Л. Педагог организатор ЦТ Носачева О.В.
18.	февраль	Муниципальный этап краевого конкурса фестиваля	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог ДО - Меньшикова Т.Л.
		«Молодые дарования Кубани»			Педагог организатор ЦТ Носачева О.В.

19.	февраль	Антинаркотическое мероприятие «Будь здоров». Заседание клуба «Подросток и закон» «Мы защитники Отечества». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Воспитательная	Учащиеся ЦТ	Педагог ДО - Меньшикова Т.Л. Социальный педагог
20.	23.02.	День защитника Отечества.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог ДО - Меньшикова Т.Л. Педагог организатор ЦТ Носачева О.В.
21.	08.03	Международный женский день.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог ДО - Меньшикова Т.Л. Педагог организатор ЦТ Носачева О.В.
22.	март	Проведение бесед в объединениях об информационной безопасности. Антинаркотическое мероприятие «Сила выбора». Заседание клуба «Подросток и закон» «Как не стать жертвой преступления». Интерактивное занятие по	Воспитательная	Учащиеся ЦТ	Педагог ДО - Меньшикова Т.Л. Социальный педагог

		БДД «Азбука пешехода».			
--	--	------------------------	--	--	--

23.	апрель	Муниципальный этап краевого смотра-конкурса «Моя Кубань – мой дом родной»	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог ДО - Меньшикова Т.Л. Педагог организатор ЦТ Носачева О.В.
24.	апрель	Проведение бесед о здоровом образе жизни «Антинаркотическое мероприятие» «Привычки» Заседание клуба «Подросток и закон» «Кто кого, или подросток в мире вредных привычек». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	Профилактика	Учащиеся ЦТ	Педагог ДО - Меньшикова Т.Л. Социальный педагог
25.	апрель	Открытые занятия для родителей в объединениях	Воспитательная среда	родители	Педагог ДО - Меньшикова Т.Л.
26.	май	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов. Антинаркотичес	Профилактика	Учащиеся ЦТ Родительская общественность	Педагог ДО - Меньшикова Т.Л. Социальный педагог

		кое мероприятие «Не дай себя обмануть». Заседание клуба «Подросток и закон» Правовая игра «Умники и умницы». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».			
27.	09.05.	День Победы.	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог ДО - Меньшикова Т.Л. Педагог организатор ЦТ Носачева О.В.
28.	май	Родительское собрание	Работа с родителями	родители учащихся	Педагог ДО - Меньшикова Т.Л.
29.	1.06.	День защиты детей. Церемония награждения лучших учащихся ЦТ «Будь первым»	Воспитательная среда	Детские объединения ЦТ	Педагог ДО - Меньшикова Т.Л. Педагог организатор ЦТ Носачева О.В.
30.	в течение учебного года	Размещение правил поведения в общественных местах на информационных стендах ЦТ и на сайте учреждения.	Профилактика	Учащиеся ЦТ Родительская общественность	Педагог ДО - Меньшикова Т.Л. Социальный педагог
31.	в течение учебного года	Размещение на информационном стенде ЦТ материалов по профилактике правонарушений среди подростков.	Профилактика	Учащиеся ЦТ Родительская общественность	Педагог ДО - Меньшикова Т.Л. Социальный педагог

32.	В течение учебного года	Индивидуальные консультации	Работа с родителями	родители	Педагог ДО - Меньшикова Т.Л.
-----	-------------------------	-----------------------------	---------------------	----------	---------------------------------

Основная учебная педагогическая литература

1. С. Наборщикова «Видеть музыку, слышать танец. Стравинский и Баланчин. К проблеме музыкально-хореографического синтеза», Московская государственная консерватория им. Чайковского, 2010г.
2. Бежар Морис. Мгновение в жизни другого (мемуары). М.: «Балет», 2007.
3. Бореев Ю.Б. Эстетика в 2-х т. – Смоленск: 5-е изд., Русич, 2006
4. Блэйер Фредерика. «Айседора. Портрет женщины и актрисы». Смоленск: «Русич», 2011.
5. Конен Б. Пути американской музыки. – М.: Композитор, 2010. 24
6. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. История, методика, практика. ГИТИС, М., 2000.
7. Н.Е. Шереметьевская «Длинные тени».- редакция журнала «Балет», 2009г. 8
8. В.А. Шубарин Джазовый танец на эстраде (+ DVD-ROM). – Лпнь, Планета музыки, 2012г.
9. Стюарт Отис. «Рудольф Нуриев. Вечное движение». Смоленск: «Русич», 2001.
10. Франк С.Л. Духовные основы общества. Смысл жизни. Свет во тьме. – М., 2008. 11.Шереметьевская Н. Танец на эстраде. М.: Искусство, 2010.
12. Балет. Журнал. М.: Министерство печати и информации, 2011- и т.д.
13. «Пяти Па». Журнал о балете для детей. М.: «Студия «Антре», 2002-2005.
14. Студия «Антре». Журнал о балете для детей. М.: «Студия «Антре», 2003-2005.
15. Н.А. Александрова, В.А. Голубева «Танец модерн». Лань, Планета музыки 2011г. Возрастная и педагогическая психология: Детство, отрочество, юность - М.: Академия, - 2000г. - 624с. 16. Кудрявцев В.Т. Р