

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ»
СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании педагогического совета ЦТ «Родные истоки».

Протокол № 6
от « 11 » апреля 2022года

Утверждаю директор ЦТ «Родные истоки» В.А. Мисюкин

Приказ № 11
от « 11 » апреля 2022г.



**КОМПЛЕКСНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Творчество мастеров»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: ознакомительный

Адресат программы: дети 6 -7 лет

Срок реализации программы: 1 год (72 часов)

Условия реализации программы: ПФДО

ID номер в АИС «Навигатор»: 9844

Автор-составитель:
Аксёнова Ирина Викторовна,
педагог дополнительного образования.

Ст. Новопокровская, 2022 г.

ПАСПОРТ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
технической направленности «Творчество мастеров»

| | |
|------------------------------------|---|
| Наименование муниципалитета | Муниципальное образование Новопокровский район |
| Наименование организации | Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Центр творчества «Родные истоки» |
| ID – программы в АИС «Навигатор» | 9844 |
| Полное наименование программы | Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Творчество мастеров» |
| Механизм финансирования | ПФДО |
| ФИО автора (составителя) программы | Педагог дополнительного образования Аксенова Ирина Викторовна |
| Краткое описание программы | <p>Программа направлена на развитие художественных способностей, эстетического вкуса, на воспитание у детей стремления к творческому восприятию своего труда, развития чувства красоты, гармонии, мелкой моторики рук.</p> <p>Программа включает в себя два курса: «Рисовайка» - 36 часов, и «Умейка» - 36 часов.</p> |
| Форма обучения | очная (контактная), дистанционная (бесконтактная), комбинированная. |
| Уровень содержания | ознакомительный |
| Продолжительность освоения (объем) | 1 год (72 часа) |
| Возрастная категория | Дети 6-7 лет |
| Цель программы | Формирование у детей художественно-творческих способностей, развитие конструкторских умений посредством включения в различные виды ручного труда. |
| Задачи программы | <p>Образовательные (предметные): 1. Обучать нетрадиционным техникам рисования, и работы с бумагой.</p> <p>Метапредметные: 1. Развивать умение подбирать различные техники в рисовании и в работе с бумагой, желание</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>экспериментировать с материалами, находить нестандартные способы изображения предметов и явлений.</p> <p>2. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, развивать чувства формы, ритма, композиции.</p> <p>Личностные:</p> <p>1. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать коллективно и самостоятельно.</p> <p>2. Воспитывать навыки позитивного межличностного общения и умение работать в коллективе, осознавать и выражать собственные.</p> |
| Ожидаемые результаты | <p>Образовательные (предметные):</p> <p>1. Дети знакомы с различными техниками рисования, и работы с бумагой (в том числе и с нетрадиционными).</p> <p>Метапредметные:</p> <p>1. У детей развиты умения подбирать различные техники в рисовании, в работе с бумагой;</p> <p>2. В работе экспериментируют с материалами, находят нестандартные способы изображения предметов и явлений.</p> <p>3. У детей сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности, развиты чувства формы, ритма, композиции.</p> <p>Личностные:</p> <p>1. В работе доводят начатое дело до конца, умеют работать коллективно и самостоятельно.</p> <p>2. Сформированы навыки позитивного межличностного общения и умение работать в коллективе, осознавать и выражать собственные.</p> |
| Особые условия (доступность детей с ОВЗ) | Возможно обучение детей с ОВЗ: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, а также мотивированных и талантливых детей. Для них проводятся занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану). |
| Возможность реализации в сетевой форме | - |
| Возможность реализации в | возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. |

| | |
|--|---|
| <p>электронном формате с применение дистанционных технологий</p> | |
| <p>Материально – техническая база</p> | <p>Все занятия в рамках реализации данной образовательной программы проходят в оснащённом кабинете. Кабинет соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащён типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.</p> <p>В кабинете имеется : компьютер, мультимедийное оборудование, сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.</p> |

Содержание

| | | |
|----------|---|-----------|
| № | Введение | 5 |
| 1 | Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования | 6 |
| 1.1 | Пояснительная записка программы | 6 |
| 1.2 | Цели и задачи | 9 |
| 1.3 | Содержание программы | 10 |
| 1.4 | Планируемые результаты | 12 |
| 2 | Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий | 13 |
| 2.1 | Календарный учебный график | 13 |
| 2.2 | Условия реализации программы | 21 |
| 2.3 | Формы аттестации | 22 |
| 2.4 | Оценочные материалы | 22 |
| 2.5 | Методические материалы | 27 |
| 3 | Воспитательная работа | 31 |
| | Список литературы | 39 |

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольное образование – это фундамент всей образовательной системы, так как именно здесь закладываются основы личности, определяющие характер будущего развития ребенка.

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества». Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как неперемное условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и пытливость ума, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом. Всё это решается на занятиях, при реализации программы «Творчество мастеров». Данная программа ориентирована на образование у каждого ребёнка творческого потенциала и художественных способностей соразмерно личной индивидуальности и использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик образования ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество мастеров» группы дошкольной подготовки «Малышок» является комплексной и по своей направленности - **техническая**. Программа разработана на основе план – программы дошкольного образования детей 5,5 – 7 лет, не посещающих дошкольные образовательные учреждения, авторы - составители: Е.Г. Приходько, Л.М. Данилина, З.Г. Просолова, В.А. Маркова и др. Краснодар, 2006г. и адаптирована к условиям МАУДО ЦТ «Родные истоки».

Программа направлена на развитие художественных способностей, эстетического вкуса, на воспитание у детей стремления к творческому восприятию своего труда, развития чувства красоты, гармонии, мелкой моторики рук.

Программа включает в себя два курса: «Рисовайка» - 36 часов, и «Умейка» - 36 часов.

Новизна программы заключается в том, что в программу включено новое пособие «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера», 2011 г. Под редакцией Цквитария Т.А.

Актуальность программы

Творческая личность становится востребованной обществом на всех ступенях ее развития. Поэтому развитие творческого потенциала детей является актуальным в образовании и на сегодняшний день. Успешность подготовки к школе ребенка зависит не только от уровня психического развития, но и во многом от творческих возможностей и способностей каждого ребенка принимать нестандартные решения, умения творчески мыслить. В этом плане дошкольный возраст выступает как сензитивный период в развитии творчества, так как характеризуется активизацией функций воображения, вначале воссоздающего, а затем творческого.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на формирование и развитие творческих способностей дошкольников, удовлетворение потребностей в художественно-эстетическом развитии. Программа может реализовываться с различными категориями дошкольников, в том числе и детьми с ограниченными возможностями здоровья, которые особо нуждаются в том, чтобы быть востребованными и признанными обществом, иметь возможность реализовать себя в разных видах деятельности.

Педагогическая целесообразность.

Программа построена на принципах личностно-ориентированного взаимодействия педагога, родителей и детей.

При реализации программы создаются условия для развития важных компонентов детского творчества: активности, самостоятельности, инициативы, воображения, любознательности.

Рисую, или делая что-то своими руками, дети развивают воображение, внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной программы от уже существующей состоит в том, что в раздел программы «Рисовайка» включен новый подраздел «Нетрадиционное рисование». Главное на занятиях данного вида – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Также, программа предполагает использование информационно-коммуникационных технологий и внедрение их в образовательный процесс.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 6 до 7 лет. Набор в группы осуществляется до конца августа по желанию родителей и желанию самих детей при наличии допуска от врача. Количество детей в учебной группе – 14-16 человек. Возможно обучение детей с ОВЗ: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, а также мотивированных и талантливых детей. Для них проводятся занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану).

Дети этого возраста знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут

передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь педагога им все еще нужна.

Уровень программы, объем и сроки.

Уровень программы - ознакомительный.

Объем учебных часов за неделю- 2 часа, за год- 72 часов.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения – очная (контактная), комбинированная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество мастеров» реализуется на основе очной формы обучения, возможно использование очной формы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. При наличии необходимых условий программа может быть реализована также в сетевой, дистанционной и комбинированной формах. Дистанционная форма организации образовательного процесса предусматривает работу в Zoom, Teams, Moodle и других программах с учащимися объединений по профилю (направлению, виду деятельности) программы.

Режим занятий. В течение недели 2 дня по 2 учебных часа, или же в выходные дни так же по 2 учебных часа. В день 1 занятие по одному учебному часу. Продолжительность одного учебного занятия 30 минут. Итого в неделю 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса.

Учащиеся объединения сформированы в разновозрастные группы, с постоянным составом детей, с удобным временем для занятий. Это утренние часы для детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение. Вечерние часы и выходные дни для детей, посещающих дошкольные образовательные учреждения. Дети принимаются как посещающие

дошкольные учреждения, так и «домашние». Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>. В течение всего периода реализации программы на место выбывших учащихся могут быть зачислены вновь зарегистрированные (на сайте «Навигатор») дети. Дети в течение учебного года могут быть зачислены в любое время на программу при наличии свободных мест, успешно пройдя диагностику стартовых возможностей.

Программа предусмотрена и для индивидуальной работы с особой категорией детей (дети с ОВЗ, дети - инвалиды, проявившие выдающиеся способности, дети находящихся в трудной жизненной ситуации.). В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану) в зависимости от индивидуальных особенностей и способностей ребенка.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель: формирование у детей художественно-творческих способностей, развитие конструкторских умений посредством включения в различные виды ручного труда.

Задачи:

Образовательные (предметные):

1. Обучать нетрадиционным техникам рисования, и работы с бумагой.

Метапредметные:

1. Развивать умение подбирать различные техники в рисовании и в работе с бумагой, желание экспериментировать с материалами, находить нестандартные способы изображения предметов и явлений.

2. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, развивать чувства формы, ритма, композиции.

Личностные:

1. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать коллективно и самостоятельно.

2. Воспитывать навыки позитивного межличностного общения и умение работать в коллективе, осознавать и выражать собственные.

Для оценки результатов осуществляется итоговый контроль. Формы контроля указаны в разделе 2.3. «Формы аттестации учащихся». Оценочные материалы описаны в разделе 2.4

Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа содержит два курса: «Умейка» и «Рисовайка»

| №п /п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-----------|-----------------------------------|------------------|----------|-----------|----------------|
| | | Всего | Тео-рия | Прак-тика | |
| 1. | «Умейка» | 36 | 6 | 30 | Выставка работ |
| 1.1. | Основы конструирования из бумаги. | 10 | 2 | 8 | |
| 1.2. | Поделки из природного материала. | 10 | 2 | 8 | |
| 1.3. | Мастерим из бумаги. | 9 | 1 | 8 | |
| 1.4. | Лепка. | 7 | 1 | 6 | |
| 2. | «Рисовайка» | 36 | 6 | 30 | Выставка работ |
| 2.1. | Осень. | 7 | 1 | 6 | |
| 2.2. | Зима. | 7 | 1 | 6 | |
| 2.3. | Декоративное рисование. | 7 | 1 | 6 | |
| 2.4. | Нетрадиционное рисование | 8 | 1 | 7 | |
| 2.5 | Весна. | 7 | 1 | 6 | |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Раздел курса «Умейка».

Тема 1.1. Основы конструирования.

Теория: Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические правила. Продолжить знакомство с понятиями: величина, форма, цвет. Упражнение в плоскостном конструировании (накладывать вырезанные фигуры на изображенные, вкладывать в прорези, выкладывать изображения по образцу учителя). Знакомство с приемами вырезания.

Практика: аппликация «Осенний ковер», «Ваза с фруктами, ветками цветами», «Вырежи и наклей любимую игрушку», «Царевна – лягушка», «Рыбки в аквариуме», «Осенняя фантазия», «Цветы», «Посуда», «Бабочка», «Пингвин на льдине».

Тема 1.2. Поделки из природного и бросового материала. (10 часов).

Теория: знакомство с природным и бросовым материалом. Способы изготовления поделок.

Практика: «Ёжик», «Кружка для бабушки», «Ёлочка», «Снеговик», «Снежинка», «Новогодняя елка», «Кораблик», «Лебедь», «Ракета», «Лягушка».

Тема 1.3. Мастерим из бумаги.

Теория: Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические правила. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами.. Знакомство с техникой оригами, методом обрывания бумаги.

Практика: «Тюльпан», «Золотая рыбка», «Подарок папе», «Матрешка», «Подарок маме», «Ваза с цветами», «Весенняя ветка вишни», «Солнышко» (из полосок бумаги). «Лесная полянка» .

Тема 1.4. Лепка .

Теория: Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические правила. Знакомство с техническими сведениями пластилина. Продолжать знакомить с приемами лепки.

Практика: лепка «Петушок с семьёй», «Птица», «Девочка и мальчик пляшут», «Корзина с грибами», «Фрукты для игры в магазин», «Осьминог».

2. Раздел курса «Рисовайка».

Тема 2.1. Осень.

Теория: Продолжать знакомство детей с методами и приемами рисования, различными жанрами живописи.

Практика: рисование на тему: «Лето», «Золотая сень», «Придумай, чем может стать осенний листочек», «Нарисуй свою любимую игрушку», рисование с натуры «Ветка рябины», «Комнатное растение», «Поздняя осень».

Тема 2.2. Зима.

Теория: Продолжать знакомство детей с методами и приемами рисования.

Практика: рисование на тему: «Зимний пейзаж», «Новогодняя открытка другу», «Сказка о царе Салтане», «Зимушка - зима», «Рыбка в аквариуме», «Птичка на ветке зимой», «Ворона».

Тема 2.3. Декоративная роспись.

Теория: Продолжать знакомство детей с разными видами декоративно – прикладного искусства, элементами росписи.

Практика: рисование «Декоративная роспись на квадрате», декоративное рисование «Завиток», рисование матрешки, декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. Обводка по шаблону и роспись лошадки. Рисование узора в полосе и в круге.

Тема 2.4. Нетрадиционное рисование.

Теория: Познакомить детей с техниками нетрадиционного рисования.

Практика: «Ветка черемухи» (метод тычка); «Мыльное чудо» (мыльные пузыри); «Плюшевый мишка» (рисуем поролоном); «Золотая рыбка» (рисуем

клеем), «Оживи предмет» (цветные карандаши); «Птичка невеличка» (ладошкой), «Волшебные образы» (дорисовать); «Веселые барашки» (свечой).

Тема 2.5. Весна.

Теория: Продолжать знакомство детей с приемами рисования.

Практика: Рисование на тему: «Весна», «Рисование космоса», «Рисуем животных», «Весенний букет», «Насекомые», «Утка», «Весенний лужок».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Образовательные (предметные):

1. Дети знакомы с различными техниками рисования, и работы с бумагой (в том числе и с нетрадиционными).

Метапредметные:

1. У детей развиты умения подбирать различные техники в рисовании, в работе с бумагой;

2. В работе экспериментируют с материалами, находят нестандартные способы изображения предметов и явлений.

3. У детей сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности, развиты чувства формы, ритма, композиции.

Личностные:

1. В работе доводят начатое дело до конца, умеют работать коллективно и самостоятельно.

2. Сформированы навыки позитивного межличностного общения и умение работать в коллективе, осознавать и выражать собственные.

Для оценки результатов осуществляется итоговый контроль. Формы контроля указаны в разделе 2.3. «Формы аттестации учащихся». Оценочные материалы описаны в разделе 2.4.

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график программы

по разделу программы **«Рисовайка».**

| № | Дата | | | | | | Тема занятий | Кол-во часов | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|--------------|-----------------|------------------|----------------|
| | 1 группа | | 2 группа | | 3 группа | | | | | | |
| | по плану | По факту | По плану | По факту | По плану | По факту | | | | | |
| 1 | 3.09 | | 3.09 | | 5.09 | | <i>Осень</i> Рисование «Лето». | 1ч./30 мин. | Комплексное | Аудитория | |
| 2 | 10.09 | | 10.09 | | 12.09 | | Рисование «Золотая осень» | 1ч./30 мин. | Интегрированное | Аудитория | |
| 3 | 17.09 | | 17.09 | | 19.09 | | Рисование «Придумай, чем может стать осенний листочек» | 1ч./30 мин. | Занятие - игра | Аудитория | |
| 4 | 24.09 | | 24.09 | | 26.09 | | Рисование по желанию «Нарисуй свою любимую игрушку» | 1ч./30 мин. | Комплексное | Аудитория | |
| 5 | 1.10 | | 1.10 | | 3.10 | | Рисование с натуры «Ветка рябины» | 1ч./30 мин. | Интегрированное | Аудитория | |
| 6 | 8.10 | | 8.10 | | 10.10 | | Рисование с натуры «Комнатное растение» | 1ч./30 мин. | Занятие - игра | Аудитория | |
| 7 | 15.10 | | 15.10 | | 17.10 | | «Поздняя осень» | 1ч./30 мин. | Комплексное | Аудитория | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|-------|--|-------|--|-------|--|--|-------------|-----------------|-----------|--|
| 8 | 22.10 | | 22.10 | | 24.10 | | <i>Зима</i> Рисование «Зимний пейзаж» | 1ч./30 мин. | Интегрированное | Аудитория | |
| 9 | 29.10 | | 29.10 | | 31.10 | | Новогодняя открытка другу | 1ч./30 мин. | Занятие - игра | Аудитория | |
| 10 | 5.11 | | 5.11 | | 7.11 | | Рисование на тему: «Сказка о царе Салтане» | 1ч./30 мин. | Комплексное | Аудитория | |
| 11 | 12.11 | | 12.11 | | 14.11 | | Рисование «Зимушка - зима» | 1ч./30 мин. | Интегрированное | Аудитория | |
| 12 | 19.11 | | 19.11 | | 21.11 | | Рисование «Рыбка в аквариуме» | 1ч./30 мин. | Занятие - игра | Аудитория | |
| 13 | 26.11 | | 26.11 | | 28.11 | | Рисование «Птичка на ветке зимой» | 1ч./30 мин. | Комплексное | Аудитория | |
| 14 | 3.12 | | 3.12 | | 5.12 | | Рисование «Ворона» | 1ч./30 мин. | Комплексное | Аудитория | |
| 15 | 10.12 | | 10.12 | | 12.12 | | <i>Декоративное рисование</i> Декоративная роспись на квадрате. | 1ч./30 мин. | Интегрированное | Аудитория | |
| 16 | 17.12 | | 17.12 | | 19.12 | | Декоративное рисование «Завиток» | 1ч./30 мин. | Занятие - игра | Аудитория | |
| 17 | 24.12 | | 24.12 | | 26.12 | | Роспись матрешки | 1ч./30 мин. | Комплексное | Аудитория | |
| 18 | 31.12 | | 31.12 | | 9.01 | | Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. | 1ч./30 мин. | Интегрированное | Аудитория | |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------|--|-------|--|-------|--|--|-------------|-----------------|-----------|
| 19 | 14.01 | | 14.01 | | 16.01 | | Декоративное рисование. | 1ч./30 мин. | Комплексное | Аудитория |
| 20 | 21.01 | | 21.01 | | 23.01 | | Рисование узора в полосе | 1ч./30 мин. | Интегрированное | Аудитория |
| 21 | 28.01 | | 28.01 | | 30.01 | | Рисование узора в круге | 1ч./30 мин. | Занятие - игра | Аудитория |
| 22 | 4.02 | | 4.02 | | 6.02 | | Нетрадиционное рисование «Ветка черемухи» (метод тычка) | 1ч./30 мин. | Комплексное | Аудитория |
| 23 | 11.02 | | 11.02 | | 13.02 | | «Мыльное чудо» (мыльные пузыри); | 1ч./30 мин. | Интегрированное | Аудитория |
| 24 | 18.02 | | 18.02 | | 20.02 | | «Плюшевый мишка» (рисуем поролоном) | 1ч./30 мин. | Занятие - игра | Аудитория |
| 25 | 25.02 | | 25.02 | | 27.02 | | «Золотая рыбка» (рисуем клеем), | 1ч./30 мин. | Комплексное | Аудитория |
| 26 | 4.03 | | 4.03 | | 6.03 | | «Оживи предмет» (цветные карандаши) | 1ч./30 мин. | Комплексное | Аудитория |
| 27 | 11.03 | | 11.03 | | 13.03 | | «Птичка невеличка» (ладошкой), | 1ч./30 мин. | Интегрированное | Аудитория |
| 28 | 18.03 | | 18.03 | | 20.03 | | «Волшебные образы» (дорисовать) | 1ч./30 мин. | Занятие - игра | Аудитория |
| 29 | 25.03 | | 25.03 | | 27.03 | | «Веселые барашки» (свечой). | 1ч./30 мин. | Комплексное | Аудитория |
| 30 | 1.04 | | 1.04 | | 3.04 | | Весна Рисование на тему: «Весна» | 1ч./30 мин. | Интегрированное | Аудитория |

| | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------|--|-------|--|-------|--|--------------------------------------|--------------|-----------------|-----------|--|
| 31 | 8.04 | | 8.04 | | 10.04 | | «Рисование космоса», | 1ч./30 мин. | Занятие - игра | Аудитория | |
| 32 | 15.04 | | 15.04 | | 17.04 | | «Рисуем животных», | 1ч./30 мин. | Комплексное | Аудитория | |
| 33 | 22.04 | | 22.04 | | 24.04 | | «Весенний букет», | 1ч./30 мин. | Интегрированное | Аудитория | |
| 34 | 29.04 | | 29.04 | | 29.04 | | «Насекомые», | 1ч./30 мин. | Комплексное | Аудитория | |
| 35 | 6.05 | | 6.05 | | 8.05 | | «Утка», | 1ч./30 мин. | Интегрированное | Аудитория | |
| 36 | 13.05 | | 13.05 | | 15.05 | | «Весенний лужок» Итоговой занятие | 1ч./30 мин. | Занятие - игра | Аудитория | |
| Итого: | | | | | | | | 36 ч. | | | |

Календарный учебный график
по курсу программы **«Умейка».**

| № | Дата | | | | | | Тема занятий | Кол-во часов | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---|--------------|----------------|------------------|----------------|
| | 1 группа | | 2 группа | | 3 группа | | | | | | |
| | По плану | По факту | По плану | По факту | По плану | По факту | | | | | |
| 1 | 4.09 | | 4.09 | | 6.09 | | Основы конструирования Техника безопасности. Аппликация «Осенний ковер». | 1ч./30 мин. | Занятие - игра | Аудитория | |
| 2 | 11.09 | | | | 16.09 | | Аппликация «Ваза с фруктами, ветками цветами » | 1ч./30 мин. | Занятие - игра | Аудитория | |
| 3 | 18.09 | | 11.09 | | 20.09 | | Аппликация «Вырежи и наклейте любимую игрушку» | 1ч./30 мин. | Занятие - игра | Аудитория | |
| 4 | 25.09 | | 18.09 | | 27.09 | | Аппликация «Царевна лягушка» | 1ч./30 мин. | Занятие - игра | Аудитория | |
| 5 | 2.10 | | 25.09 | | 4.10 | | Аппликация «Рыбки в аквариуме» | 1ч./30 мин. | Занятие - игра | Аудитория | |
| 6 | 9.10 | | 2.10 | | 11.10 | | Аппликация «Осенняя фантазия» | 1ч./30 мин. | Занятие - игра | Аудитория | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|-------|--|-------|--|-------|--|---|----------------|-------------------|-----------|--|
| 7 | 16.10 | | 9.10 | | 18.10 | | Аппликация объемная «Цветы» | 1ч./30 мин. | Заняти е- игра | Аудитория | |
| 8 | 23.10 | | 16.10 | | 25.10 | | Аппликация «Пингвин на льдине» | 1ч./30 мин. | Заняти е- игра | Аудитория | |
| 9 | 30.10 | | 23.10 | | 1.11 | | Аппликация «Посуда» | 1ч./30 мин. | Заняти е- игра | Аудитория | |
| 10 | 6.11 | | 30.10 | | 8.11 | | Мозаика «Бабочка» | 1ч./30 мин. | Заняти е- игра | Аудитория | |
| 11 | 13.11 | | 6.11 | | 15.11 | | Поделки из природного и бросового материала «Ёжик» | 1ч./30 мин. | Заняти е- игра | Аудитория | |
| 12 | 20.11 | | 13.11 | | 22.11 | | Аппликация «Кружка для бабушки» | 1ч./30 мин. | Заняти е- игра | Аудитория | |
| 13 | 27.11 | | 20.11 | | 29.11 | | «Ёлочка» | 1ч./30 мин. | Заняти е- игра | Аудитория | |
| 14 | 4.12 | | 27.11 | | 6.12 | | «Снеговик» | 1ч./30 мин. | Заняти е- игра | Аудитория | |
| 15 | 11.12 | | 4.12 | | 13.12 | | «Снежинка» | 1ч./30 мин. | Заняти е- игра | Аудитория | |
| 16 | 18.12 | | 11.12 | | 20.12 | | «Новогодняя елка» | 1ч./30 мин. | Заняти е- игра | Аудитория | |
| 17 | 25.12 | | 18.12 | | 27.12 | | «Кораблик» | 1ч./30 мин. | Заняти е- игра | Аудитория | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|-------|--|-------|--|-------|--|---|-------------|----------------|-----------|
| 18 | 15.01 | | 25.12 | | 10.01 | | «Лебедь» | 1ч./30 мин. | Заняти е- игра | Аудитория |
| 19 | 22.01 | | 15.01 | | 17.01 | | «Ракета» | 1ч./30 мин. | Заняти е- игра | Аудитория |
| 20 | 29.01 | | 22.01 | | 24.01 | | «Лягушка» | 1ч./30 мин. | Заняти е- игра | Аудитория |
| <u>21</u> | 5.02 | | 29.01 | | 31.01 | | Мастерим из бумаги Оригами «Тюльпан» | 1ч./30 мин. | Заняти е- игра | Аудитория |
| 22 | 12.02 | | 5.02 | | 7.02 | | Мозаика «Золотая рыбка» | 1ч./30 мин. | Заняти е- игра | Аудитория |
| 23 | 19.02 | | 12.02 | | 14.02 | | «Подарок папе» | 1ч./30 мин. | Заняти е- игра | Аудитория |
| 24 | 26.02 | | 19.02 | | 21.02 | | «Матрешка» (Из цилиндров) | 1ч./30 мин. | Заняти е- игра | Аудитория |
| 25 | 5.03 | | 26.02 | | 28.02 | | «Подарок маме» | 1ч./30 мин. | Заняти е- игра | Аудитория |
| 26 | 12.03 | | 5.03 | | 7.03 | | «Ваза с цветами» | 1ч./30 мин. | Заняти е- игра | Аудитория |
| 27 | 19.03 | | 12.03 | | 14.03 | | «Весенняя ветка вишни» | 1ч./30 мин. | Заняти е- игра | Аудитория |
| 28 | 26.03 | | 19.03 | | 21.03 | | «Солнышко» (из полосок бумаги) | 1ч./30 мин. | Заняти е- игра | Аудитория |
| 29 | 2.04 | | 26.03 | | 28.03 | | «Лесная полянка» | 1ч./30 мин. | Заняти е- игра | Аудитория |
| <u>30</u> | 9.04 | | 2.04 | | 4.04 | | Лепка | 1ч./30 | Заняти | Аудитория |

| | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------|--|-------|--|-------|--|--------------------------------------|----------------|-------------------|-----------|---------------------|
| | | | | | | | «Петушок с семьей» | с мин. | е- игра | | |
| 31 | 16.04 | | 9.04 | | 11.04 | | Лепка «Птица» | 1ч./30 мин. | Заняти е- игра | Аудитория | |
| 32 | 23.04 | | 16.04 | | 18.04 | | Лепка «Девочка и мальчик пляшут» | 1ч./30 мин. | Заняти е- игра | Аудитория | |
| 33 | 30.04 | | 23.04 | | 25.04 | | «Корзина с грибами | 1ч./30 мин. | Заняти е- игра | Аудитория | |
| 34 | 7.05 | | 30.04 | | 2.05 | | Лепка «Фрукты для игры в магазин» | 1ч./30 мин. | Заняти е- игра | Аудитория | |
| 35 | 14.05 | | 7.05 | | 16.05 | | Лепка «Осьминог» | 1ч./30 мин. | Заняти е- игра | Аудитория | |
| 36 | 21.05 | | 14.05 | | 23.05 | | Итоговое занятие | 1ч./30 мин. | Заняти е- игра | Аудитория | Выставка а работ |
| Итого: | | | | | | | | 36 ч. | | | |

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Все занятия в рамках реализации данной образовательной программы проходят в оснащённом кабинете. Кабинет соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащён типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.

В кабинете имеется: компьютер, мультимедийное оборудование, сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

Перечень оборудования, инструментов и материалов

Кабинет укомплектован методической литературой, дидактическим, наглядным материалом (Декоративно – прикладное искусство: «Гжель», «Хохлома», «Жостовская роспись», «Дымковская игрушка», и т.д.), а также литературой для педагогов и детей.

Наглядный материал:

- наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми;
- художественная и методическая литература;
- игры для детей (настольные, дидактические, сюжетно-ролевые).
- необходимый материал для творческой деятельности (карандаши, альбомы, краски и т.д.).

Для обеспечения наглядности учебного процесса и доступности изучаемого материала по курсу программы «Умейка», педагог использует следующие виды наглядных пособий:

- естественные (образцы материалов);
- объёмные (макеты, модели, образцы работ);
- схематические и символические (схемы орнамента, рисунки, плакаты);
- картинные (картины, иллюстрации, фотоматериалы);
- звуковые (аудиозаписи);
- дидактические пособия (раздаточный материал);
- журналы, книги;
- тематические подборки материалов, игр, сказок.

Для занятий имеются следующие материалы: бумага, клей, цветная бумага, цветной картон, ножницы, пластилин, карандаши, ластик, фломастеры, стеки.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного детей Краснодарского края

- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании
- <http://news.redu.ru> -рассылка новостей в рамках проекта “ Развитие исследовательской деятельности учащихся в России”
- <http://www.redu.ru> - сайт Центра развития исследовательской деятельности учащихся

Кадровое обеспечение

Занятия проводят педагоги дополнительного образования, имеющие педагогическое образование и первую квалификационную категорию.

2.3. Формы аттестации учащихся.

Цель – определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методики обучения.

В конце учебного года по разделу программы подводятся итоги реализации программы. Для этого педагог использует такую форму работу с детьми, как выставка детских работ. В ходе анализа детских работ по предложенным критериям оценивается работа детей по критериям, предложенным в диагностической карте.

Образовательные результаты фиксируются в карту (Приложение 1,2).

2.4. Оценочные материалы.

Раздел программы «Рисовайка»

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов имеет комплексный подход к оценке итоговых результатов освоения Программы. В качестве объекта мониторинга выступают уровни сформированности и степень развития тех или иных умений и навыков. Для этого используются наблюдение, беседа, экспертная оценка продуктов детской деятельности.

Критерии оценки

1. Правильно держит кисть.
2. Использует разнообразные приемы рисования.
3. Создает индивидуальные коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции.
4. Использует разнообразные материалы и способы создания, в том числе по мотивам народно-прикладного творчества.

5. Различает виды и жанры изобразительного искусства.
6. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
7. Знаком с элементами декоративно-прикладного творчества, использует их в своей творческой деятельности.

Также проводится анализ рисунков детей и анализ процесса изобразительной деятельности (Приложение 3).

Образовательные результаты фиксируются в диагностическую карту.

1. Содержание изображения (полнота изображения образа)

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребёнком изображения.

2. Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а) расположение изображений на листе;

- по всему листу;
- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

- движение передано достаточно чётко;
- движение передано неопределённо, неумело;
- изображение статичное.

7. Цвет (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая – творческое отношение ребёнка к цвету, свободное обращение с цветом):

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;

- есть отступления от реальной окраски;
- цвет предметов передан неверно;
- б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:
 - многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого;
 - преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
 - безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Анализ процесса изобразительной деятельности.

1. Характер линии (в соответствии с проведённым исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает четыре группы показателей):

а) характер линии:

- слитная;
- линия прерывистая;
- дрожащая (жесткая, грубая);

б) нажим:

- средний;
- сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу);
- слабый (иногда еле видный);

в) раскрашивание (размах):

- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;
- беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима:

- ребёнок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура;
- ребёнок не всегда регулирует силу нажима и размах;
- ребёнок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

2. Регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

а) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребёнком созданного им изображения:

- адекватна;
- неадекватна (завышенная, заниженная);
- отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребёнок относится:

- к предложенному заданию;
- к процессу деятельности;
- к продукту собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности:

- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

4. Творчество:

- а) самостоятельность замысла;
- б) оригинальность изображения;
- в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нём показателям носит не количественный, а качественный характер и даётся в описательной форме.

Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития.

Задание: детям даётся стандартный лист бумаги с нарисованными на нём в два ряда кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагалось рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получилось красиво.

Анализ результатов выполнения задания.

Высокий уровень – наделяет предметы оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного и того же близкого образа.

Средний уровень – наделяет образным значением все или почти все круги, но допускает почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляет предметы простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, шар и т.д.)

Низкий уровень – не смог наделять образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

Раздел программы «Умейка»

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов имеет комплексный подход к оценке итоговых результатов освоения Программы. В качестве объекта мониторинга выступают уровни сформированности и степень развития тех или иных навыков. Для этого

используются наблюдение, беседа, экспертная оценка продуктов детской деятельности.

Мониторинг проводится в конце учебного года (май). Все результаты заносятся в диагностическую карту.

Критерии качества освоения ребенком ручного труда:

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

Педагогическое обследование детей по ручному труду

| № п/п | Задания, вопросы | Используемый материал при выполнении задания | Знания, умения, навыки | |
|-------|--|--|---|---|
| | | | сформированы | на стадии формирования |
| 1 | Узнай и назови вид материала и его свойства | Природный. Бросовый, бумага, ткань, дерево, поролон, небольшие фрагменты | Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств | Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств |
| 2 | Овладение приемами работы с материалами | Ножницы, клей, палочки | Владеет приемами (режет, склеивает) | Владеет приемами |
| 3 | Развитие конструированных способностей и художественного вкуса | Природный, бросовый и вспомогательный материал | Придумывает и выполняет несложную поделку и украшает ее | Делает работу с помощью взрослого или ребенка |
| 4 | Мелкая моторика рук | Мелкие вспомогательные детали, мозаика | Прочно скрепляет детали самостоятельно | Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого |

2.5. Методические материалы.

Методы и приемы обучения

При отборе методов и приемов обучения педагог совместно с психологом учитывает не только возрастные возможности, но и особенности и индивидуальные способности каждого ребенка. Реализация такого подхода влияет на повышение эффективности обучения.

При освоении программы используются различные методы и приемы обучения:

Словесные: рассказ, беседа. Приемы: указание, объяснение, педагогическая оценка.

Наглядные: наблюдение. Приемы: разъяснение, пояснение, показ образца.

Практические: упражнение, игровой метод. В ходе реализации программы для создания интереса к учебной деятельности используются следующие формы организации занятий:

- фронтальная работа с демонстрационным материалом;
- практическая работа;
- дидактическая игра;
- самостоятельная работа детей с раздаточным материалом;
- моделирование и разрешение проблемных ситуаций;
- совместная деятельность: педагог + ребёнок + родитель;
- совместная деятельность детей;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- самостоятельная деятельность.

Образовательные технологии

При реализации программы педагог применяет современные педагогические технологии. К ним относятся: личностно-ориентированные технологии, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии.

1. Личностно-ориентированная технология, которая реализуется через психологическую поддержку, организацию учебного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику образовательного процесса;

2. Здоровьесберегающая технология реализуется через организацию динамических пауз, подвижных и спортивных игр, релаксацию, различные виды гимнастик: пальчиковую, для глаз, дыхательную, бодрящую; физкультурные занятия, и др.;

3. Игровая технология реализуется через дидактические игры, игры - драматизации, сюжетно - ролевые игры, режиссерские игры, создание проблемных ситуаций с элементами самооценки.

4. Информационно- коммуникационные технологии.

Информационно-коммуникативные технологии применяются:

- при подготовке и проведении занятий (иллюстрирование учебного материала - презентации, видеолекции, кинофильмы, фонограммы;
- оформления стендов, группы.
- подбор дополнительного познавательного материала.
- обмен опытом, знакомство с наработками других педагогов.
- оформление групповой документации, отчётов.
- создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательного процесса с детьми и педагогической компетенции родителей в процессе проведения родительских собраний.

5. Технология проблемного обучения.

Цель технологии проблемного обучения – это воспитывать способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ. Суть проблемного обучения заключается в том, что педагог создаёт познавательную задачу, ситуацию и предоставляет детям возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения.

6. Технология дистанционного обучения.

В условиях эпидемиологической ситуации, сложившейся в стране и режима повышенной готовности, образовательный процесс предусматривает дистанционное обучение, в том числе и комбинированных форм обучения. Дистанционная форма организации образовательного процесса предусматривает работу в Zoom, Teams, Moodle и других программах с учащимися объединений по профилю (направлению, виду деятельности) программы.

Формы организации учебных занятий

В ходе реализации программы для создания интереса к учебной деятельности используются следующие формы организации занятий:

- Фронтальная работа с демонстрационным материалом
- Практическая работа
- Дидактическая игра
- Самостоятельная работа детей с раздаточным материалом
- Моделирование и разрешение проблемных ситуаций
- Совместная деятельность: педагог + ребёнок + родитель
- Совместная деятельность детей
- Совместная деятельность взрослого и детей
- Самостоятельная деятельность
- Электронная и дистанционная

Тематика и формы методических материалов по программе.

Дидактические материалы.

Тематика и формы методических материалов по программе предлагаются следующие: иллюстративный материал по определенным

разделам, дидактический материал в виде шаблонов, трафаретов, образцы изделий и отдельных элементов.

Материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, открытки, салфетки, фольга; картон цветной тонкий упаковочный, пластилин, соленое тесто, бросовый и природный материал.
- нитки мулине, ирис, тесьма,
- поролон, вата, ветошь для набивки.
- природный материал, камни, перья.
- ракушки.
- гипс.
- клей ПВА (столярный).

Инструменты и приспособления: карандаши, краски, фломастеры, линейки, ножницы, доски для лепки, стеки.

Алгоритм построения учебного занятия.

Занятие в объединении «Малышок» по программе является главной частью учебного процесса, и представлено как модель взаимодействия педагога и детского коллектива, где выделяются: цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения. Учебное занятие представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности учащихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематизация.

При разработке занятия педагог внимательно изучает учебно-тематический план реализуемой образовательной программы, согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы, определяет взаимосвязь содержания предстоящего занятия с предыдущими и последующими занятиями. Определяются тип и вид, структура занятия, его тема, цель, задачи.

Модель учебного занятия

| Этапы занятия | | Время, мин | Деятельность педагога | Деятельность обучающихся | Методы обучения | формы обучения | Прогнозируемый результат образовательной деятельности | Учебно-методическое обеспечение |
|---------------|-------------------------|-------------|--|--------------------------|-----------------|----------------|---|---------------------------------|
| 1 | Подготовительный | 5 - мин | Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания. | | | | | |
| 2 | Основной | 20-мин | Сообщение педагогом темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей | | | Г | | |
| 3 | Итоговый | 5 мин ут | Педагог совместно с детьми подводит итог занятия | | | | | |

Раздел 3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Характеристика объединения

Деятельность объединения «Малышок» имеет техническую направленность (ДООП «Творчество мастеров»). Количество учащихся объединения «Малышок» составляет 32 человека. Учащиеся имеют возрастную категорию детей от 6 до 7 лет. Учащиеся объединения сформированы в разновозрастные группы.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цель и задачи воспитательной деятельности объединения

Цель программы воспитания: обеспечение развития общей культуры личности ребенка, эстетических, творческих качеств.

Задачи программы:

- развивать предпосылки восприятия и понимания произведений искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт);
- обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе;
- поддерживать самостоятельное взаимодействие и сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, становление детского сообщества;
- создавать условия для открытого воспитательного пространства, в котором родители принимают активное участие.
- воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, инициативности, формирование основ патриотизма;
- углублять представления детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях; содействовать становлению ценностей здорового образа жизни.

3. Виды, формы и содержание деятельности.

Тематические модули программы воспитания

3.1. Модуль « Учебное занятие».

Учебное занятие отражает специфику системы дополнительного образования. Учебные занятия направлены на повышение технологической грамотности в области инженерных и технических профессий.

Формы проведения учебных занятий:

- выставки;
- конкурс рисунков.

3.2. Модуль «Детское объединение».

В деятельности объединения «Малышок» используются следующие формы воспитательной работы:

- Групповые:

– досуги развлечения, игровые программы (конкурсы, выставки, мастер – классы) .

- Индивидуальные – беседы, консультации, индивидуальная работа.

Рабочая программа воспитательной работы объединения «Малышок» составляется на каждый учебный год педагогом дополнительного образования.

3.3. Модуль «Воспитательная среда».

Спецификой осуществления воспитательного процесса в объединении «Малышок» является создание воспитательной среды, которая формирует уровень притязаний личности и ее достижений; среды, в которой обучающийся научится уважительному и продуктивному взаимодействию с другими людьми и получит опыт социально-значимой коллективной творческой деятельности.

Для этого в учреждении МАУДО ЦТ «Родные истоки», а также в объединении «Малышок организуются:

- главные традиционные общие мероприятия;
- летние оздоровительные программы;
- познавательно-развлекательные программы;
- фестивальная деятельность;
- открытые дискуссионные площадки;
- общие родительские и ученические собрания;
- досугово-развлекательная деятельность;
- праздничные мероприятия, посвященные календарным датам: День Матери, День Учителя, День защитника Отечества, День 8 Марта, День Победы, День защиты детей и др.

3.4. Модуль «Работа с родителями».

С целью вовлечения родителей в жизнедеятельность объединения, организуется работа с семьями учащихся, их родителями или законными представителями направленная на совместное решение вопросов личностного развития детей. Работа ведется в индивидуальной и коллективной форме (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации, совместные мероприятия и праздники, оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей и т.д..

3.5. Модуль «Профессиональное самоопределение».

С целью воспитания у детей чувства ответственности, самостоятельности, инициативности, формирования профессионального самоопределения, привитие учащимся интереса к трудовой и практической деятельности, с детьми проводятся такие мероприятия, как:

- экскурсии на предприятия станицы, дающие учащимся начальные представления о существующих профессиях, об условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- беседы с представителями различных профессий;

- изучение традиций, культуры своего народа, участие в конкурсах.
- беседы.

3.6. Модуль «Профилактика».

С целью углубления представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях; содействию становления ценностей здорового образа жизни, с детьми ведется профилактическая работа.

Направления деятельности:

- в рамках воспитательной деятельности объединения изучать темы, включенные в дополнительную образовательную программу о здоровом образе жизни, противопожарной, дорожной, информационной, антитеррористической безопасности, правового просвещения;
- организация и проведение различных мероприятий и акций, направленных на решение задач профилактической работы, в рамках плана работы социального педагога;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся через проведение консультаций, бесед, тренингов по определенным тематикам.

**Календарный план воспитательной работы
объединения «Малышок»
на 2022 – 2023 учебный год**

Педагог Аксенова И.В.

| № | Дата | Мероприятие | Модуль | Аудитория | Ответственный |
|----|----------|--|------------------------------------|-----------|-----------------------------------|
| 1. | Сентябрь | 1. 01.-02.09. День открытых дверей. | «Детское объединение» | Учащиеся | Педагоги ДО |
| | | 2. Беседа на темы: «Поведение в общественном транспорте», «Я и взрослые»; цикл занятий «Солнце, звезды и луна» | «Учебное занятие» | Учащиеся | |
| | | 3. Оформление информационного «Уголка для родителей». | «Работа с родителями» | Родители | Педагоги ДО |
| | | 4. Родительское собрание на тему: «Предшкольная подготовка». | «Работа с родителями» | Родители | Педагоги ДО |
| | | 5. Первичный инструктаж для детей по технике безопасности на занятиях. | «Профилактика» | Учащиеся | Педагоги ДО |
| | | 6. Беседа о профессии «педагог». | «Профессиональное самоопределение» | Учащиеся | Педагоги ДО |
| 2 | Октябрь | 1. «Экскурсия в осенний парк» | «Детское Объединение» | Учащиеся | Педагоги ДО |
| | | 2. Конкурс поделок на осеннюю тему. | «Учебное занятие» | Учащиеся | Педагоги ДО Социальный педагог |
| | | 3. Проведение учений по эвакуации при ЧС и ГО. | «Профилактика» | Учащиеся | |
| | | 4. Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода». | «Профилактика» | Учащиеся | |

| | | | | | |
|----|---------|--|---|--|---|
| | | 5. Консультация для родителей «Возрастные особенности детей 5 -7лет» 7. «Осенняя ярмарка» 7. Беседа о мире профессий. | «Работа с родителями» «Воспитательная среда» «Профессиональное самоопределение» | Родители Учащиеся Учащиеся | Педагоги ДО Педагоги ДО Педагоги ДО |
| 3. | Ноябрь | 1. 28. 11. День матери в России. 2. Интерактивные игры на развитие навыков общения. 3.Изготовление поделок ко Дню Матери». 4. Праздник «День матери» 5. Экскурсия к местам повышенной опасности» 6. Беседа с детьми о профессиях людей, о значимости этих профессий. | «Детское объединение» «Учебное занятие» «Работа с родителями» «Воспитательная среда» «Профилактика» «Профессиональное самоопределение» | Учащиеся Учащиеся Учащиеся Учащиеся Учащиеся | Педагоги ДО Педагоги ДО Педагоги ДО Педагоги - организаторы Педагоги ДО Педагоги ДО |
| 4 | Декабрь | 1.Конкурс поделок к Новому году. Цикл занятий «Друзья наши животные» 2. Тематическая программа «Новый год» 3.Привлечение родителей к украшению группы к Новому году. 4. с 26 по 29.12. Развлекательная программа «Новый год». 5.Беседа о правилах поведения на льду и на водных объектах. 6. Интерактивное путешествие в мир | «Учебное занятие» «Детское объединение» «Работа с родителями» «Воспитательная среда» «Профилактика» «Профессиональное | Учащиеся Учащиеся Родители Учащиеся Учащиеся Учащиеся | Педагоги ДО Педагоги ДО Педагоги ДО Педагоги- организаторы Педагоги ДО Педагоги ДО |

| | | | | | |
|---|---------|---|--|---|---|
| | | профессий. | самоопределение» | | |
| 5 | Январь | <p>1. Конкурс поделок «Рождество Христово».</p> <p>2. Знакомство детей с декоративно – прикладным искусством.</p> <p>3. Привлечение родителей к изготовлению поделок к конкурсу «Рождество Христово».</p> <p>4. Дискуссия «Наши друзья – животные». Беседа с детьми о любви и бережном отношении к друзьям нашим меньшим.</p> <p>5. Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта.</p> <p>6. Беседа с детьми о профессиях сотрудников ЦТ «Родные истоки», об уважительном отношении к труду взрослых.</p> | <p>«Детское объединение»</p> <p>«Учебное занятие»</p> <p>«Работа с родителями»</p> <p>«Воспитательная среда»</p> <p>«Профилактика»</p> <p>«Профессиональное самоопределение»</p> | <p>Учащиеся</p> <p>Учащиеся</p> <p>Родители</p> <p>Учащиеся</p> <p>Учащиеся</p> <p>Учащиеся</p> | <p>Педагоги ДО</p> <p>Педагоги ДО</p> <p>Педагоги ДО</p> <p>Педагоги ДО</p> <p>Педагоги ДО</p> <p>Педагоги ДО</p> |
| 6 | Февраль | <p>1. 23.02. День защитника Отечества.</p> <p>2. «Выставка работ «Мой папа – самый лучший! Проект «Круглый год»</p> <p>3. Консультация для детей «Профилактика простудных заболеваний»</p> | <p>«Детское объединение»</p> <p>«Учебное занятие»</p> <p>«Работа с родителями»</p> | <p>Учащиеся</p> <p>Учащиеся</p> <p>Родители</p> | <p>Педагоги ДО</p> <p>Педагоги ДО</p> <p>Педагоги ДО</p> |

| | | | | | |
|---|--------|---|---|--|---|
| | | 4. Праздник «День Защитника Отечества». 5. Игра – занятие «Правила безопасности дорожного движения». 6. Игра – путешествие «Кем быть?». | «Воспитательная среда» «Профилактика» «Профессиональное самоопределение» | Учащиеся Учащиеся Учащиеся | Педагоги - организаторы Педагоги ДО Педагоги ДО |
| 7 | Март | 1.08.03.Международный женский день. 2.Выставка поделок к 8 марта. Проект «Круглый год» 3.Праздник «8 марта». 4. Индивидуальная консультация по запросам родителей. 5. Проект «Что ты знаешь о себе». Привлечение детей к ЗОЖ. 6. Беседа «Профессия моих родителей». | «Детское объединение» «Учебное занятие» «Воспитательная среда» «Работа с родителями» «Профилактика» «Профессиональное самоопределение» | Учащиеся Учащиеся Учащиеся Родители Учащиеся Учащиеся | Педагоги ДО Педагоги ДО Педагоги ДО Педагоги ДО Педагоги ДО |
| 8 | Апрель | 1. 12.04. День космонавтики. 2. Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода». 3. 22.04. Всемирный день Земли 4.Открытое занятие для родителей. 5. Занятие – игра «Пожарная безопасность». 6.Дискуссия на тему: «Кем я хочу стать». | «Детское объединение» «Учебное занятие» «Воспитательная среда» «Работа с родителями» «Профилактика» «Профессиональное самоопределение» | Учащиеся Учащиеся Учащиеся Родители Учащиеся Учащиеся | Педагоги ДО Педагоги ДО Педагоги ДО Педагоги ДО Педагоги ДО |
| 9 | Май | 1. 09.05. День Победы. | «Детское объединение» | Учащиеся | Педагоги ДО |

| | | | | | |
|----|------|--|---|---|--|
| | | <p>2. Выставка рисунков приуроченных к Дню Победы.</p> <p>3. Мероприятие «До свидания, Малышок!»</p> <p>4. Родительское собрание на тему: «Ваш ребенок идет в первый класс»</p> <p>5. Беседа с детьми «Безопасные каникулы!»</p> <p>6. Беседа о профессии «учитель».</p> | <p>«Учебное занятие»</p> <p>«Воспитательная среда»</p> <p>«Работа с родителями»</p> <p>«Профилактика»</p> <p>«Профессиональное самоопределение»</p> | <p>Учащиеся</p> <p>Учащиеся</p> <p>Родители</p> <p>Учащиеся</p> <p>Учащиеся</p> | <p>Педагоги ДО</p> <p>Педагоги ДО</p> <p>Педагоги ДО</p> <p>Педагоги ДО</p> <p>Педагоги ДО</p> |
| 10 | Июнь | 1.06. День защиты детей. | «Воспитательная среда» | Учащиеся | Педагоги – организаторы Педагоги ДО |

Список литературы

Литература для педагогов

1. Хлопова, Т.П. Лёгких Н.П., Организация работы по дошкольной подготовке в ДОУ - Краснодар, 2006 г.
1. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Аорнеж, 2005.
2. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
3. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
4. Афонькин. С, Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
5. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
6. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. - М.: Издательский дом МС, 2001.
7. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей 6-7 лет. М. 1999.
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
9. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.
10. Кобитина И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
11. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. ООО «Карапуз – дидактика», 2008.
13. Лунцева Е.А. Секреты художественного мастерства.- М.: Просвещение, 2016.-82с.
14. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. - М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
15. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
16. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага. / Перевод: Беловой Л.Ю. – Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
17. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ». – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128с. (Библиотека воспитания)».
18. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. М.: Просвещение, 1990.

Для учащихся и родителей

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, - М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л., Гангнус. Уроки. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 1987.

3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Емельянова Т. Большая книга рисования для детей и взрослых. – Издательство. АСТ, 2015. – 208с.
5. Коллекция идей. Журнал для не скучной жизни. – М.: ЗАО «ИД КОН» - Лига Пресс», 2002.
6. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
7. Мурзина А. Учебник рисования для детей. – Минск: Харвест, 2020. – 64 с.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, - Ярославль: Академия развития, 2001.

Интернет – ресурсы:

1. <http://www.prosv.ru/>. Издательство «Просвещение»;
2. <http://www.maam.ru/> – Международный образовательный портал для педагогов»;
3. <https://infourok.ru/> – Учительский сайт «Инфоурок»;
4. <http://nsportal.ru/> – Социальная сеть работников образования «Наша сеть»;
5. <http://pedsovet.ru/> – Сообщество взаимопомощи учителей;
6. <http://pedlib.ru/> – Педагогическая библиотека;
7. <http://www.o-detstve.ru/> – Портал для детей, родителей и педагогов;
8. <http://allforchildren.ru/> – Все для детей (раскраски, песни, стихи, наглядный материал);
9. <http://www.solnet.ru/> – Детский портал «Солнышко» (Информация для детей, педагогов и родителей);
10. <http://www.prazdnik.by/> – Сценарии детских праздников;
11. <http://www.tvoyrebenok.ru/> – Презентации для детей.
12. <http://www.zonar.info.ru/> . – "Оригами - Мир своими руками". Сайт посвящён древнему искусству складывания фигурок из бумаги. Здесь вы найдете схемы и видео схем складывания оригами;
13. <http://packpacku.com/> – Детские раскраски, раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое ;
14. <http://www.detkiuch.ru/> - «Обучалки и развивалки для детей»
15. <http://bukashka.org.ru> «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивающие игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки;
16. <http://www.detkiuch.ru/> . – «Обучалки и развивалки для детей» их развития, воспитания, обучения и творчества;
17. <http://www.1umka.ru/> - «Умка - детский развивающий сайт»
18. <https://viki.rdf.ru> – Детские электронные презентации.

**Диагностическая карта
освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Объединение «Малышок»

Название программы _____

Учащиеся _____

(№ группы)

Дата _____

Тема _____

Форма проведения _____

Всего учащихся по списку _____

Всего учащихся выполняемых работу _____

Педагог _____

| № | Ф.И.О. ребенка | Правильно держит кисть | Использует разнообразные приемы рисования | Создает индивидуальные коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции | Использует разнообразные материалы и способы создания, в том числе по мотивам народно-прикладного творчества | Различает виды и жанры изображения искусства | Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов | Знаком с элементами декоративно-прикладного творчества, использует их в своей творческой деятельности | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) |
|---|----------------|------------------------|---|---|--|--|--|---|---|
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | май | май | май | май | май | май | май | май |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |

Вывод:

Приложение 2

Анализ продуктов и процесса изобразительной деятельности.

| № | ФИ ребенка. | Содержание изображения | Передача формы | Строение предмета | Передача пропорции | Композиция | Передача движения | Цвет | Характер линии | Регуляция движения | Уровень самостоятельности | Творчество |
|---|-------------|------------------------|----------------|-------------------|--------------------|------------|-------------------|------|----------------|--------------------|---------------------------|------------|
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

Диагностическая карта освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Объединение «Малышок»

Название программы _____

Учащиеся _____
(№ группы)

Дата _____

Тема _____

Форма проведения _____

Всего учащихся по списку _____

Всего учащихся выполняемых работу _____

Педагог _____

| № п/п | Список детей | Свойства материалов | Овладение приемов работы с материалами | | | | | | Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, пилить, вырезать, прибивать) | Мелкая моторика |
|-------|--------------|---------------------|--|---------|--------|------|-------|----------|---|-----------------|
| | | | природный | пластик | бумага | нити | тесто | бросовый | | |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |

Сформирован - В

На стадии формирования - С

Не сформирован - Н