

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета ЦТ «Родные
истоки». Протокол № 1
От 30 августа 2024 г.

Утверждаю
директор МАУДО ЦТ «Родные
истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 154
от «02» сентября 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Юные волшебники»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (36 часов)
Возрастная категория: от 5,5- до 7 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 9913

Автор-составитель: Абрышкина Елена
Ивановна, педагог дополнительного
образования.

Ст. Новопокровская, 2024 г.

Паспорт программы

№ п/п	«Юные волшебники»	
1.	Возраст учащихся	6,5-7 лет
2.	Срок обучения	1 год
3.	Количество часов (общее)	36 часов
4.	ФИО педагога	Абрышкина Елена Ивановна, педагог дополнительного образования
5.	Уровень программы	ознакомительный
6.	Продолжительность 1 занятия	30 мин.
7.	Количество часов в день	1 час
8.	Периодичность занятий в неделю	1 раз

Содержание

Введение		2
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1	Пояснительная записка программы	3
1.2	Цели и задачи	7
1.3	Содержание программы	7
1.4	Планируемые результаты	8
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1	Календарный учебный график	9
2.2	Условия реализации программы	11
2.3	Формы аттестации	11
2.4	Оценочные материалы	12
2.5	Методические материалы	12
3.	Раздел 3. Воспитательная работа	15
	Список литературы	19

Введение

Именно формирование творческого мышления становится важным на дошкольном этапе развития. Считать и писать научится каждый. Но если не развивать фантазию и творческие способности в дошкольном возрасте, в старшем возрасте это будет сделать намного сложнее.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Ребенок в процессе занятий изобразительным искусством

испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности, учиться фантазировать, чувствовать цвет и форму; у него развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Кроме того систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Каждое занятие строится так, чтобы параллельно еще и решалась такая задача, как развитие речи детей.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 29.03.2023 года № 71-р «Об организации оказания государственных услуг в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г., регистрационный № 70226);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 –Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;

8. Приказ Минтруда России от 21.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021 г., регистрационный № 66403)

Направленность программы

Программа «Юные волшебники» имеет художественную направленность, в ней соединены различные виды прикладного искусства. Эта деятельность позволяет ребёнку всесторонне развиваться в художественном направлении и повышать свой творческий потенциал.

Новизна программы

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности предназначена для занятий с детьми дошкольного возраста.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях изобразительного искусства является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового). Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых подделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Новизна образовательной программы заключается в том, что она предполагает использование современных педагогических технологий, позволяющих активизировать мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду.

Программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической готовности к школе, общение со сверстниками и педагогами, мотивационной готовности к школе.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время обучение изобразительному искусству – одна из самых доступных, популярных и востребованных форм дополнительного образования детей. Дети любят рисовать, изображать и видеть мир по-своему, имеют стремление создавать изделия своими руками, и именно поэтому главной функцией и целью программы дополнительного образования «Юные волшебники» является создание условий для реализации этого интереса, вовлечение детей в активную творческую деятельность. Оказать помощь в освоение базовых художественно-практических навыков, через овладение основ изобразительной грамотности и разнообразие художественных техник. Дополнительная образовательная программа разработана для овладения

обучающимися художественными инструментами и материалами. Ведущей идеей данной Программы является вовлечение детей в активную творческую деятельность и освоение базовых художественно-практических навыков, через овладение основ изобразительной грамотности и разнообразных художественных техник.

В связи с тем что, у детей младшего школьного возраста ведущим видом деятельности является учение, в данной программе заложены принципы репродуктивного и продуктивного обучения детей.

Педагогическая целесообразность программы предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Программа построена «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ). Педагогическое кредо автора – разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в студию принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является знакомство, изучение и освоение новых и современных техник рисования. Программа «Юные волшебники» обеспечивает разнообразие видов деятельности, что поддерживает живой интерес детей, знакомит их с традиционными и современными изобразительными техниками, расширяет рамки их художественного восприятия и творческого потенциала.

Обучение по данной образовательной программе позволяет решить следующие проблемы: занятость свободного времени детей, пробуждение интереса обучающихся к художественной деятельности, воспитание личностных качеств, а так же проблемы социализации детей.

В основу данной программы заложен принцип развивающего обучения. В процессе обучения на занятиях все дети овладевают определённым объёмом знаний и умений. Программа «Юные волшебники» составлена на основе программ; «Плана - программы дошкольного образования детей 5,5-7 лет, не посещающих дошкольные образовательные учреждения», авторы - составители: Е.Г. Приходько, Л.М. Данилина, З.Г. Просолова, В.А. Маркова и др. Краснодар, 2006г.

Адресат программы

В детское объединение зачисляются дети в возрасте от 5,5 до 7 лет, без предъявления требований к уровню образования, на основе свободного выбора, исходя из его интересов, потребностей и способностей.

Количество учащихся в группе: 10-16 человек. Занятия проводятся всем составом в соответствии с календарным учебным графиком.

Уровень образования детей при приеме не имеет значения. Дети принимаются как посещающие дошкольные учреждения, так и «домашние».

С любым видом и типом психофизиологических особенностей, с уровнем интеллектуального развития не ниже возрастной нормы.

Уровень программы, объем и сроки.

Уровень программы ознакомительный. Предназначена программа для детей 5,5-7 лет. Объем учебных часов за неделю - 1 час, за год – 36 часов. Продолжительность занятия 30 мин.

Форма обучения: очная.

Режим занятий. Продолжительность одного учебного занятия 30 минут. В течении недели 1 учебный день по 1 учебному часу.

Особенности организации образовательного процесса. Работа организована в группах с численностью детей от 10 до 16 человек в возрасте от 5,5 до 7 лет. Состав групп - постоянный, занятия – групповые с удобным временем для занятий. Это утренние часы для детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждения. Вечерние часы и выходные дни для детей, посещающих дошкольные образовательные учреждения. Программой предусмотрены все виды деятельности: игровая деятельность, продуктивная деятельность (изобразительная), познавательно-исследовательская деятельность, развивающие упражнения, элементарная математика.

При определении содержания образовательного процесса учитывались доступность его детям, развивающий и воспитывающий характер, занимательность, последовательность в усложнении познаваемых свойств, качеств объектов и явлений, установление между ними связей и зависимости.

Содержание отобрано таким образом, что возможна реализация любой познавательной задачи через разные формы организации детского коллектива (фронтальную, подгрупповую, групповую) в самостоятельной или регламентированной педагогом деятельности. В процессе обучения на занятиях все дети овладевают определённым объёмом знаний и умений.

При освоении программы используются различные методы и приемы обучения:

Словесные: рассказ, беседа. Приемы: указание, объяснение, педагогическая оценка.

Наглядные: наблюдение. Приемы: разъяснение, пояснение, показ образца.

Практические: упражнение, игровой метод.

В ходе реализации программы для создания интереса к учебной деятельности используются следующие формы организации занятий:

- фронтальная работа с демонстрационным материалом;
- практическая работа;
- дидактическая игра;
- самостоятельная работа детей с раздаточным материалом;
- моделирование и разрешение проблемных ситуаций;
- совместная деятельность: педагог + ребёнок + родитель;
- совместная деятельность детей;
- совместная деятельность взрослого и детей;

- самостоятельная деятельность.

1.2.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

Цель — создание условий для активной творческой деятельности детей; развитие интереса дошкольников к техническому конструированию, моделированию, прикладному искусству.

Задачи:

Предметные:

обучать приёмам опытно-исследовательской деятельности, учить находить причинно-следственные связи;

учить работе с графическими материалами и художественными инструментами;

изучить навыки бумажного моделирования.

Личностные:

развитие мелкой моторики рук;

развитие творческих способностей;

развитие пространственного и абстрактного мышления;

формирование художественного воображения и вкуса;

формирование творческой активности.

Метапредметные:

воспитывать у учащихся самостоятельность, творческую активность, настойчивость в достижении цели;

Воспитывать аккуратность, терпение;

Способствовать приобретению социального опыта, умение работать в группе, осуществлять взаимопомощь.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п /п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Тео- рия	Прак- тика	
1.	Осень	9	2	7	
2.	Зима.	15	3	12	
3.	Весна	12	2	10	
	ИТОГО	36	7	29	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.

Тема 1.: Осень.(9 часов)

Теория: знакомство с методами и приемами рисования.

Практика: рисование на тему «Моя семья», «Р.К. Семейные традиции на Кубани», «Тематическое рисование «Осень», «Рисование и обводка по шаблону осенних листьев», «Натюрморт «Овощи», «Фрукты», «Роспись матрешки», «Рисование по представлению диких животных», «Рисование по представлению домашних животных», «Роспись кухонной доски».

Тема 2.: Зима. (15 часов).

Теория: знакомство с методами и приемами рисования.

Практика: рисование на тему: «Зимние забавы», «Деревья зимой», «Сова», «Рисуем насекомых», Любимая игрушка», «Одеваем куклу в зимнюю одежду», «Любимые сказочные герои», «Виды спорта», «Посуда Кубанцев», «Рисование по контуру петушка», «Узор в круге», «Обитатели морей и океанов», «Раскрашивание в стиле «Дудлинг», «Моя любимая профессия», «Мебель»

Тема 3.: Весна. (12 часов)

Теория: знакомство с приемами рисования.

Практика: рисуем на тему: «Портрет мамы и бабушки», «Иллюстрирование сказки «Маша и медведь», «Весенний букет», «Грибы съедобные и ядовитые», «Весенние пейзажи», «Рисование на свободную тему», «Обводка по шаблону бабочки», «Космос» «Животные занесенные в красную книгу», «Животные Африки», «Животные Арктики и Антарктиды».

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Предметные:

- вызывать интерес к различным изобразительным материалам;
- обучать различным приёмам рисования и прикладного искусства;
- с условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Личностные:

- развивать воображение, поддерживать проявление фантазии и смелости в изложении собственных замыслов;
- воспитывать художественный вкус, навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ;
- сформированная мотивация к учебной деятельности.

Метапредметные:

- развитость графических навыков;
- умение принимать на себя ответственность за результаты своих действий, активность, аккуратность;
- увеличение объема памяти, внимания, воображения, восприятия.

Раздел № 2 «Комплекс организационно - педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график.

по предмету **« Умейка».**

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведе ния	Форма контрол я
	план	факт					
1.			Основы конструирования из бумаги. Техника безопасности и приёмы работы. Вводное занятие.	1 час	беседа	ЦТ Каб.4	беседа
2.			Аппликация «Мой дом» Р.К. Беседа «Жилище казаков»	1 час	традици онное	ЦТ Каб.4	
3.			Аппликация «Дерево»	1 час	традици онное	ЦТ Каб.4	наблюде ние
4.			Аппликация «Цветы»	1 час	экскурси я	парк	
5.			Поделки из природного материала	1 час	мастерс кая	ЦТ Каб.4	
6.			Аппликация из листьев « Осенняя фантазия»	1 час	традици онное	ЦТ Каб.4	
7.			Аппликация «Посуда»	1 час	обучаю щая игра	ЦТ Каб.4	
8.			Аппликация « Любимая зверушка»	1 час	комбини рованно е	ЦТ Каб.4	
9.			Лепка из пластилина. Фрукты.	1 час	мастерс кая	ЦТ Каб.4	самосто ятельная работа
10.			Мозаика «Бабочка»	1 час	самосто ятельная работа	ЦТ Каб.4	
11.			Поделки из природного материала .Аппликация «Ёжик»	1 час	самосто ятельная работа	ЦТ Каб.4	
12.			Ах, этот удивительный песок!» Аппликация из цветного песка.	1 час	опыт	ЦТ Каб.4	
13.			Объёмная аппликация «Ёлочка»	1 час	демонст рация	ЦТ Каб.4	
14.			Снеговик из ваты	1 час	традици онное	ЦТ Каб.4	выставк а работ
15.			Вырезание снежинок	1 час	соревно	ЦТ	

					вание	каб.4	
16.			Аппликация «Кораблик»	1 час	традици онное	ЦТ каб.4	
17.			Аппликация «Лебедь»	1 час	самосто ятельная работа	ЦТ каб.4	
18.			Аппликация «Ракета»	1 час	традици онное	ЦТ каб.4	соревно вание
19.			Мастерим из бумаги. Аппликация «Солнышко»	1 час	импрови зация	ЦТ каб.4	
20.			Аппликация «Золотая рыбка»	1 час	самосто ятельная работа	ЦТ каб.4	
21.			Аппликация «Подарок папе»	1 час	комбини рованно е	ЦТ каб.4	
22.			Мозаика «Лягушка»	1 час	соревно вание	ЦТ каб.4	
23.			Аппликация из ткани. Р.К. Рушники кубанских мастериц	1 час	комбини рованно е	ЦТ каб.4	
24.			Аппликация «Матрешка»	1 час	обучаю щая игра	ЦТ каб.4	конкурс
25.			Объёмная аппликация «Весенняя ветка вишни»	1 час	традици онное	ЦТ каб.4	
26.			Аппликация «Подарок маме».	1 час	игра	ЦТ каб.4	
27.			Аппликация «Лесная полянка»	1 час	самосто ятельная работа	ЦТ каб.4	
28.			Лепка. Лепка из пластилина насекомых	1 час	конкурс	ЦТ каб.4	
29.			Лепка из пластилина черепахи	1 час	импрови зация	ЦТ каб.15	
30.			Аппликация «Ракета»	1 час	традици онное	ЦТ каб.4	
31.			Лепка из пластилина осьминога	1 час	самосто ятельная работа	ЦТ каб.4	выставк а работ
32.			Аппликация «Кружка для бабушки»	1 час	конкурс	ЦТ каб.4	
33.			Конструирование из бумаги «Красивые цветы»	1 час	обучаю щая игра	ЦТ каб.4	
34.			Работа с конструктором. Замок.	1 час		ЦТ Каб.4	
35.			Конструирование на свободную тему.			ЦТ Каб.4	
36.			Итоговое занятие	1 час	выставк а		Выставк а поделок.

2.2 Условия реализации программы

Чтобы программа была успешно реализована и учебный процесс проходил качественно, необходимо создать условия и методическое сопровождение.

Рабочий кабинет с мебелью для детей дошкольного возраста, магнитная доска, классная доска, шкаф для хранения дидактических материалов и игрушек, интерактивная доска; мультимедийное оборудование; принтер, ноутбук; наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми; художественная и методическая литература; игры для детей (настольные, дидактические, сюжетно-ролевые);необходимый материал для творческой деятельности (карандаши, пластилин, альбомы, и т.д.) ;диски с записью детских песен, физ. минуток, развивающих занятий и презентаций к занятиям; интернет источники для подборки игр в режиме онлайн, а также наглядного материала и презентаций для занятий с детьми.

Кадровое обеспечение – занятия проводит педагог дополнительного образования: Абришкина Е.И. – высшее педагогическое образование, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности

2.3 Формы аттестации учащихся.

Цель входного (стартового) контроля – определение, с какими начальными качествами пришел ребенок в коллектив. Для этого могут быть использованы такие формы контроля, как собеседование, тестирование, анкетирование.

Цель текущего контроля - организация проверки качества освоения образовательной программы в течение года. Периодичность его варьируется по усмотрению педагога: он может осуществляться раз в месяц, четверть, полугодие. Подвид текущего контроля – тематический (проверка освоения темы).

Итоговый контроль – это проверка результатов обучения в конце учебного года, а также после завершения образовательной программы.

Формы текущего и итогового контроля: выставка работ, Итоговое упражнение, игра, открытое занятие, викторина, конкурс.

При итоговой диагностике даются задания, которые помогают проверить развитие ребенка по каждому модулю. Каждое задание оцениваются по бальной системе: за самостоятельное и правильное выполнение даётся 2 балл; за выполнение с небольшими ошибками или незначительной помощью взрослого –1 балл; за выполнение с серьёзными ошибками-0,5 балла, за невыполнение задания баллы не даются. Полученные баллы подсчитываются в конце:

7-8 баллов - высокий уровень

5-6 баллов - уровень выше среднего

3-4 баллов - средний уровень

2-3 баллов - уровень ниже среднего

0-2 балла - низкий уровень.

Помимо этого психолог ЦТ проводит итоговую диагностику на уровень развития познавательных процессов, а именно: внимания, речи, воображения, мышления, памяти в форме беседы и наблюдения.

2.4.Оценочные материалы.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами.

В силу многообразия дополнительных образовательных программ, для каждой из них необходимо разрабатывать свой пакет диагностических методик в соответствии с целями и задачами обучения, развития и воспитания. В следствии этого для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программного материала. Используются следующие **методы**: беседа, игра, игровые ситуации, а также применяются диагностические методики.

2.5. Методические материалы.

В процессе реализации программы с учетом возрастных особенностей учащихся активно используется игровой метод обучения. Реализуется комплексный подход в изложении учебного материала с использованием широкого спектра наглядных пособий.

Методы обучения:

словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, частично - поисковый, исследовательский, игровой; групповые и индивидуальные методы обучения, коллективное творчество.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальные;
- групповые;
- совместная деятельность с родителями.

Формы организации учебного занятия.

✓ игровые формы:

- утренняя зарядка;
- сюжетно – ролевые игры;
- дидактические игры;
- игротека.

✓ практическая форма:

- рисование, лепка;
- аппликация, конструирование;
- интегрированные занятия;

✓ словесная форма

- беседа;
- экскурсии;
- наблюдение;
- просмотр учебных фильмов, презентаций.

Педагогические технологии:

- 1.лично – ориентированные;
- 2.здоровьесберегающие;
- 3.игровые;
- 4.информационно – коммуникационные.

1.Личностно-ориентированная технология, которая реализуется через психологическую поддержку, организацию учебного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику образовательного процесса;

2.Здоровьесберегающая технология реализуется через организацию динамических пауз, подвижных и спортивных игр, релаксацию, различные виды гимнастик: пальчиковую, для глаз, дыхательную, бодрящую; физкультурные занятия, и др.;

3. Игровая технология реализуется через дидактические игры, игры - драматизации, сюжетно - ролевые игры, режиссерские игры, создание проблемных ситуаций с элементами самооценки.

4. Информационно- коммуникационные технологии.

Информационно-коммуникативные технологии применяются:

- при подготовке и проведении занятий (иллюстрирование учебного материала - презентации, видеолекции, кинофильмы, фонограммы;
- оформления стендов, группы.
- подбор дополнительного познавательного материала.
- обмен опытом, знакомство с наработками других педагогов.
- оформление групповой документации, отчетов.
- создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательного процесса с детьми и педагогической компетенции родителей в процессе проведения родительских собраний.

В ходе реализации программы для создания интереса к учебной деятельности используются следующие формы организации занятий:

- Фронтальная работа с демонстрационным материалом
- Практическая работа
- Дидактическая игра
- Самостоятельная работа детей с раздаточным материалом
- Моделирование и разрешение проблемных ситуаций
- Совместная деятельность: педагог + ребёнок + родитель
- Совместная деятельность детей
- Совместная деятельность взрослого и детей
- Самостоятельная деятельность

Алгоритм подготовки и построения учебного занятия.

1 этап Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

- Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
- В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
- Насколько полно и качественно реализовано содержание?
- Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?
- За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?
- В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?
- Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?

2 этап Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:

- Определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий).
- Обозначение задач учебного занятия.
- Определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного.
- Определения вида занятия, если в этом есть необходимость.
- Определение типа занятия.
- Продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.
- Подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения детьми материала занятия.

3 этап Обеспечение содержания учебного занятия:

- Самоподготовка педагога: подбор информационного, познавательного материала (содержания занятия).
- Обеспечение учебной деятельности обучающихся: подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала; подготовка заданий.
- Материально-техническое обеспечение: подготовка кабинета, инвентаря, оборудования и т.д.

Раздел № 3 Воспитательная работа

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЪЕДИНЕНИЯ «МАЛЫШОК»

Объединение «Малышок» посещают дети от 5,5 лет. Обучение длится 1 год, начиная с сентября, заканчивая маем каждого года. В составе детского коллектива как домашние, так и дети, посещающие детский сад.

Количество детей в объединении составляет 16 человек. Формы работы в группах индивидуальные и групповые.

2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: создание единого воспитательного пространства объединения для развития, саморазвития, реализации физически здоровой, духовной, востребованной в современном обществе личности учащегося. Включать учащихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретают социально значимые знания, вовлекаются в социально значимые отношения, получают опыт участия в социально значимых делах; формирование и развитие творческих способностей

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности учащихся, способность вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, приобщать детей к общечеловеческим ценностям;
- формировать основы культуры и общения, умение строить межличностные отношения;
- формировать социально-адаптивную личность учащегося на учебных занятиях, их духовно-гражданскую позицию, национальное самосознание
- повышать технологическую грамотность;
- раскрывать творческий потенциал ребёнка.

3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Тематические модули программы воспитания.

3.1 Модуль «Учебное занятие»

Учебное занятие отражает специфику системы дополнительного образования.

Формы проведения учебных занятий:

- занятие-игра, игра-путешествие, познавательная экскурсия, постановка эксперимента, творческая мастерская, занятие-выставка;

3.2 Модуль «Детское объединение»

В объединении «Малышок» деятельность учащихся по освоению общеобразовательных программ осуществляется в разновозрастных группах (2 группы) и направлена на освоение конкретного учебного курса определённой направленности.

Используются следующие формы воспитательной работы: занятие-игра, образовательное путешествие, познавательная экскурсия, творческая мастерская, организация исследования, лабораторный практикум, занятие-выставка;

3.3 Модуль «Воспитательная среда»

Воспитательная среда – это совокупность условий, в которых разворачивается процесс воспитания и с которым вступают во взаимодействие включенные в него люди, в которой ребёнок получит опыт коллективной творческой деятельности, а именно:

- главные традиционные общие мероприятия;
- летние оздоровительные программы;
- досугово - развлекательная деятельность;
- праздничные мероприятия, посвящённые календарным датам: День Матери, День Учителя, День защитника Отечества, День 8 Марта, День Победы, День защиты детей;
- общие родительские собрания;

3.4 Модуль «Работа с родителями»

Семья-основа будущего благополучия человека. Ребёнок должен расти и развиваться в атмосфере любви доброты и поддержки. Она выступает также как потребитель и заказчик образовательных услуг. В объединении «Малышок» считают одним из важных направлений в своей работе взаимодействие с семьёй с целью усиления её роли в становлении и развитии личности ребёнка.

Формы работы с родителями:

- анкетирование;
- организация системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в деятельность объединения;
- воспитательные мероприятия и семейные праздники.

3.5 Модуль «Профессиональное самоопределение»

Профориентационная деятельность - это новое направление в педагогике. Ознакомление с трудом взрослых происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми узнают о разных профессиях. В зависимости от психологических особенностей и характера, от воспитания ребёнка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интерес и отношение к определённым видам деятельности.

Направления деятельности:

- в рамках воспитательной деятельности объединения изучать темы, включённые в дополнительную образовательную программу о здоровом образе жизни, противопожарной, дорожной, информационной, антитеррористической безопасности;
- организация и проведение различных мероприятий и акций, направленных на решение задач профилактической работы;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся через проведение консультаций, бесед, тренингов по определённым тематикам;

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ОБЪЕДИНЕНИЯ «МАЛЫШОК»
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
Педагог Абрыйкина Елена Ивановна**

№	Дата	Мероприятие	Модуль	Аудитория	Ответственный
1	сентябрь	Беседа «Дикие и домашние животные»	«Учебное занятие»	Учащиеся	педагог
2	Октябрь	Интеллектуальное развлечение «Опыты с природным материалом»		Учащиеся	педагог
3	ноябрь	Беседа «Вежливые слова		Учащиеся	педагог
4	Ноябрь	Поделки ко Дню Матери		Учащиеся	педагог
5	Декабрь	Экологическая акция «Кормушка для птиц»		Учащиеся	педагог
6	Декабрь	Конкурс чтецов «Речевцветики»		Учащиеся	педагог
7	Январь	Презентация «Жилище казаков»		Учащиеся	педагог
8	Февраль	Выставка работ «Наши папы – удалыцы»		Учащиеся	Педагог, мамы
9	Февраль	Открытое занятие по развитию речи «Многословные слова»		Учащиеся	педагог
10	Март	Творческая мастерская «Подарок для мамочки»		Учащиеся	педагог
11	Апрель	Игра-путешествие «Космос»		Учащиеся	педагог
12	Май	Выставка рисунков ко Дню Победы		Учащиеся	педагог
1	Сентябрь	День открытых дверей «Малышок очень рад, вновь встречает он ребят»	Модуль «Детское объединение»	Учащиеся	педагог
2	Октябрь	Осенняя экскурсия в парк. Сбор гербария		Учащиеся	Педагог, родители
3	Декабрь	Смотр-конкурс оформление класса «Новогодние окна»		Учащиеся	Педагог, родители
4	Январь	Игровая программа		Учащиеся	педагог

		«Зимние забавы»			
5	Май	Праздник «Наш выпуск в школу»		Учащиеся	педагог
6	Июнь	День защиты детей		Учащиеся	Педагоги - организаторы
1	Сентябрь	Праздник «Осенины»	Модуль «Воспитательная среда»	Учащиеся	Педагог-организатор
2	Октябрь	День учителя		Учащиеся	Педагог, родители
3	Ноябрь	День Матери		Учащиеся	Педагоги - организаторы
4	Декабрь	Утренник «Здравствуй, Новый год!»		Учащиеся	педагог
5	Январь	Игровая программа «Зимние хрусталики»		Учащиеся	педагог
6	Февраль	Конкурс «А ну-ка, мальчики!»		Учащиеся	педагог
7	Февраль	Фольклорное развлечение «Широкая масленица»		Учащиеся	педагог
8	Март	Праздничное соревнование «А ну-ка, девочки!»		Учащиеся	педагог
9	Апрель	Интерактивное занятие «День Земли»		Учащиеся	педагог
1	Сентябрь	Анкетирование родителей «Расскажи о своём ребёнке»	Работа с родителями	Родители	педагог
2	Сентябрь Ноябрь Февраль апрель	Тематические беседы с родителями на темы: «Индивидуальные и возрастные особенности дошкольника», «Как развить интерес к чтению» «Воспитание трудолюбия в семье» «Скоро в школу»		Родители	педагог
3	Сентябрь	Общие родительские		Родители	Педагог,

	май	собрания			админист рация
1	Октябрь	Беседа «Все работы хороши, выбирай на вкус»	Профессиона льное самоопредел ение	Учащиеся	педагог
2	Декабрь	Выставка рисунков «Профессии наших родителей»		Учащиеся	педагог
3	Февраль	Дидактическая игра «Кем быть?»		Учащиеся	педагог
4	Апрель	Выставка поделок		Учащиеся	педагог
1	Сентябрь	День здоровья «Весёлые старты»	Профилактик а	Учащиеся	педагог
2	Октябрь	Акция по безопасности дорожного движения		Учащиеся	Фень Т.В. Педагог родители
3	Ноябрь	Сюжетно-ролевая игра «Пешеходный переход»		Учащиеся	педагог
4	апрель	Интерактивное занятие «Стоп, террор!»		Учащиеся	педагог
5	Май	Интерактивное занятие «Азбука юного пешехода»		Учащиеся	Фень Т.В.

Список литературы

- Хлопова, Т.П. Лёгких Н.П., Организация работы по дошкольной подготовке в ДОУ- Краснодар, 2006 г.
- Завьялова, Н.А. Интегрированный курс подготовки дошкольников к школе- Волгоград: Изд-во «Учитель», 2004.
- Аджи, А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005.
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателя дет. сада. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1991.