

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета ЦТ «Родные
Истоки». Протокол № 5
от 27 марта 2023 г.

Утверждаю
директор МАУДО ЦТ «Родные
Истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 63/1
от 27 марта 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

"ЗАТЕЙНИКИ"

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 9 до 13 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 10117

Автор-составитель: Носачёва
Оксана Владимировна, педагог
дополнительного образования

Ст. Новопокровская, 2023 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.	Возраст учащихся	9-13 лет
2.	Срок обучения	1 год
3.	Количество часов (общее)	72
4.	ФИО педагога	Носачёва Оксана Владимировна
5.	Уровень программы	ознакомительный
6.	Продолжительность 1 занятия (по САНПИНу)	45
7.	Количество часов в день	2 часа
8.	Периодичность занятий (в неделю)	1 раз

СОДЕРЖАНИЕ

Введение		3
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Цели и задачи	5 - 6
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	8
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	8
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Условия реализации программы	12
2.3.	Формы аттестации	12
2.4.	Оценочные материалы	12
2.5.	Методические материалы	13
3.	Раздел 3. Воспитательная работа	17
	Список литературы	21

Введение

Каждый человек – это «гора драгоценностей». Ребёнок при рождении обладает всеми потенциальными человеческими возможностями, которые развиваются при благоприятных социальных и культурных условиях в семье и во внешней среде. Учитывая сложность современной социальной обстановки, первоочередной задачей в работе объединения становится снятие психологических стрессов, комплексов, зажимов, раскрепощения детей, раскрытия их творческих возможностей. Воспитание искусством – раскрывает способности и возможности ребёнка в обществе, даёт навыки, которые пригодятся ему в выборе будущей профессии.

Данная программа ориентирована на обогащение эмоционально-личностного опыта учащихся, на социализацию детей в обществе, воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности. Единство речи, игры и движения - универсальное средство эмоционального и физического развития, нравственного и художественного воспитания детей, формирующее внутренний мир человека.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: Объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Программа "Затейники" художественной направленности, предназначена обучать и воспитывать одаренных к творчеству детей. Данная программа базируется на психологических особенностях детей 9-13 лет и направлена на развитие у детей эстетического начала через самостоятельную практическую деятельность, возможностью приобщения их через театральное искусство к традициям русской и мировой культуры, организаторские способности. В ходе обучения учащиеся приобретают навыки красиво и эстетично выражать свои мысли и чувства, развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление.

Темы программы сочетают в себе определенный понятийный материал с многообразными формами практической творческой работы. Позволяет развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

(За основу взяты программы: дополнительная образовательная программа "Школа организаторов досуга" автор Дурникова М. Ю. р.п. Вахтан, общеразвивающая программа «Актёрское мастерство» автор Дубов Л.Ю. г. Москва, авторская образовательная программа «Театр, где играют дети» автор Соболева О.Н. Белгородская обл.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 29.03.2023 года № 71-р «Об организации оказания государственных услуг в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г., регистрационный № 70226);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;
8. Приказ Минтруда России от 21.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021 г., регистрационный № 66403).

Новизна программы

1. Данная программа является началом обучения в объединении «Калейдоскоп».
2. Прохождение каждой новой темы предполагает повторение пройденных тем.
3. Реализация творческого потенциала детей через активное участие в мероприятиях ЦТ.

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, а творческая деятельность – способ самовыражения детей, средство снятия психологического напряжения.

Организация досуга - дело коллективное, и организатором является не отдельно взятый человек, а коллектив. Поэтому процесс его коллективной

подготовки, где у каждого воспитанника - своя творческая задача, дает ребятам возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу.

Программа способствует приобретению детьми навыков публичного поведения, взаимодействия друг с другом, коллективного творчества.

Поэтому это направление художественного творчества вызывает вполне закономерный интерес у детей.

Педагогическая целесообразность.

Ведущей педагогической идеей программы является включение учащихся в активную творческую деятельность на основе сотрудничества, как одного из условий психологической комфортности ребёнка в образовательном процессе.

Главный упор делается на формирование, становление и сохранение навыков общения каждого ребенка, умение играть в командные игры, умение адаптироваться в заданных условиях, развивать коммуникативные способности и т.д. Такой подход позволяет выделить из группы детей лидеров, которые потом становятся активом, на который опирается впоследствии педагог.

Отличительная особенность программы в том, что на занятии одновременно используются фрагменты разных тем и разделов, а игра и игровые упражнения являются основным способом, помогающим ребёнку в раскрытии себя в общении и творчестве.

Адресат программы. В учебные группы принимаются все желающие дети, школьного возраста (9-13 лет), без специального отбора, набор учащихся в группы свободный.

В объединение вступают преимущественно учащиеся 3-6 классов, участвующие в организации досуговой деятельности Центра творчества «Родные истоки».

Избыточная энергия ребёнка в этом возрасте заставляет его активно действовать. Дети получают удовольствие от своей хорошей физической координации. Они ищут впечатления и физические упражнения.

Очень подвижны и любознательны, однако способность к длительному сосредоточению внимания у них невелика: они быстро утомляются. В этом возрасте у ребёнка происходит процесс взросления, который характеризуется повышением самостоятельности, ростом чувства ответственности за свои поступки, расширением интересов, желанием познавать новое.

Уровень программы, объём и сроки реализации.

Уровень программы – ознакомительный.

Объём и сроки реализации программы: на реализацию программы отводится 72 часа. Срок - 1 год

Форма занятий – групповая. Состав группы постоянный, разновозрастной.

Форма и режим занятий.

Форма обучения – очная. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия 1 час 40 мин., с учётом 10 минутного перерыва после 45 минут занятия.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса в объединении является учебное занятие. Учебные занятия ведутся в ЦТ «Родные истоки».

Особенности организации образовательного процесса.

Реализация программы «Затейники» осуществляется в разновозрастной группе с постоянным составом учащихся. В основном занятия проводятся со всей группой. Виды занятий определяются содержанием программы – теоретические и практические занятия, тренинги, дискуссии.

Занятия по программе «Затейники» - процесс непрерывный и целостный, объединяющий в единый процесс воспитание, обучение, развитие социально активной личности.

1.2. Цель и задачи

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - создать условия для воспитания нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в творческую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с основными терминами и понятиями из тем программы;
- развивать актерские способности – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;
- развивать технику речи ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на развитие помехоустойчивости звука, темпа и тембра голоса;
- формировать практические навыки пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка.

Личностные:

- способствовать формированию эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
- способствовать развитию творческой активности младшего подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Метапредметные:

- формировать сценическую культуру у детей;
- оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными.

1.3.Содержание программы.

Учебный план программы «Затейники»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	2	-	Собеседование
2.	Основы театрального искусства	14	9	5	Викторина
3.	Развитие психофизического аппарата	12	1	11	Выполнение упражнений
4.	Техника речи	28	10	18	Выполнение упражнений
5.	Сценическое движение	16	6	10	Выполнение упражнений
	ИТОГО	72	28	44	

Содержание учебного плана:

Раздел 1. Введение.

Теория: Знакомство с содержанием программы обучения; игры на знакомство.

Раздел 2. Основы театрального искусства.

Теория. Что такое театр, история театра. Виды театрального искусства. Культура зрителя. Устройство сцены. Профессия – Актер. Реквизит актера. Критерии выхода артиста на сцену.

Практика. Культура зрителя (проигрывание ситуаций). Правила поведения на сцене (проигрывание ситуаций). Викторина «Что я знаю о театре».

Раздел 3. Развитие психологических процессов

Теория. Память. Внимание. Воображение.

Практика. Упражнения на развитие внимания: «Угадай по звуку предмет», «Фигура с закрытыми глазами» и т. д. Игры на внимание: «Назови-ка без запинки», «Обезьянки». Упражнения на развитие зрительного внимания: “Повтори позу”, “Зеркало”, “Равномерно занять класс”. Упражнения на развитие слухового внимания: “Слушаем тишину”, “Кто летает”, “Хлопки”. Тренинг тактильной чувствительности «Пальчиковая гимнастика»,

«Пальчики танцуют». Упражнения на развитие воображения. Упражнение «Монолог предмета», «Преобразуй предмет».

Раздел 4. Техника речи.

Теория. Речь, как отличительная особенность человека. Речевые умения – говорение, слушание, письмо, чтение. Анатомия, физиология и гигиена речевого аппарата. Артикулярный аппарат. Понятие - «поговорка», «пословица», «скороговорка», «чистоговорка». Речевой этикет. Дикционная четкость, целесообразный тон и громкость. Громкость звучащей речи. Логическое ударение. Использование тона звучащей речи в соответствии с характером текста. Движение и слово. Ритмическая координация движения и слова. Упражнения на координацию движения и слова. Использование знаков препинания при чтении стихов, прозы.

Практика. Упражнения на развитие артикулярного аппарата. Упражнения на развитие громкости голоса. Упражнения на координацию движения и слова. Отработка навыка использования знаков препинания в стихотворном, прозаическом тексте. Отработка навыка правильного дыхания. Упражнения «Пуск», «Свеча», «33 Егорки».

Раздел 5. Сценическое движение.

Теория. Осанка. Походка. Равновесие. Язык жестов, движений и чувств.

Практика. Упражнения на формирование осанки. Упражнения: «Информация через стекло. Дальнее расстояние». упражнения на предлагаемые обстоятельства, «Эмоциональная память», «Цветение и увядание», «А я – чайник», «Лес» и др. Упражнения на развитие двигательных способностей: ловкости и подвижности. Упражнения на снятие напряженности и расслабление мышц. Упражнения на снятие раскованности. Музыкальные, пластические и ритмические игры. Театральные игры. Имитация поведения животных. Игра «Театр-экспромт».

1.4.Планируемые результаты

Образовательные:

- ознакомлены с основными терминами и понятиями из тем программы;
- развиты актерские способности – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;
- развита техника речи ребенка;
- сформированы практические навыки пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка.

Личностные:

- сформировано эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;
- развита творческая активность подростка.

Метапредметные:

- сформирована сценическая культура у детей;
- сформировано умение оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	По плану	По факту					
1.	4.09.		Введение. Знакомство с детьми. Техника безопасности.	1/45 1/45	беседа	ЦТ каб. № 10	Беседа.
2.	11.09		Что такое театр. история театра.	1/45 1/45	беседа	ЦТ каб. № 10	
3.	18.09		Виды театрального искусства. Театр снаружи и внутри.	1/45 1/45	беседа	ЦТ каб. № 10	
4.	25.09		Культура зрителя. Проигрывание ситуаций.	1/45 1/45	выполнение упражнений	ЦТ каб. № 10	
5.	02.10		Устройство сцены. Правила поведения на сцене, проигрывание ситуаций.	1/45 1/45	выполнение упражнений	ЦТ каб. № 10	
6.	9.10		Профессия – Актер. Реквизит актера.	1/45 1/45	беседа	ЦТ каб. № 10	
7.	16.10		Критерии выхода артиста на сцену. Проигрывание ситуаций.	1/45 1/45	выполнение упражнений	ЦТ каб. № 10	
8.	23.10		Викторина «Что я знаю о театре».	1/45 1/45	викторина	ЦТ каб. № 10	Викторина
9.	30.10		Упражнения на развитие внимания: «Угадай по звуку предмет», «Фигура с	1/45 1/45	выполнение упражнений	ЦТ каб. № 10	

			закрытыми глазами» и т. д.				
10.	06.11		Игры на внимание: «Назови-ка без запинки», «Обезьянки»	1/45 1/45	игра	ЦТ каб. № 10	
11.	13.11		Развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Равномерно занять класс».	1/45 1/45	выполнение упражнений	ЦТ каб. № 10	
12.	20.11		Развитие слухового внимания: «Слушаем тишину», «Кто летает», «Хлопки».	1/45 1/45	выполнение упражнений	ЦТ каб. № 10	
13.	27.11		Тренинг тактильной чувствительности «Пальчиковая гимнастика», «Пальчики танцуют».	1/45 1/45	тренинг	ЦТ каб. № 10	
14.	04.12		Упражнения на развитие воображения. Упражнение «Монолог предмета», «Преобразуй предмет».	1/45 1/45	выполнение упражнений	ЦТ каб. № 10	Выполнение упражнений
15.	11.12		Речь, как отличительная особенность человека. Речевые умения – говорение, слушание, письмо, чтение.	1/45 1/45	беседа	ЦТ каб. № 10	
16.	18.12		Анатомия, физиология речевого аппарата. Гигиена речевого аппарата.	1/45 1/45	беседа	ЦТ каб. № 10	
17.	25.12		Артикулярный аппарат. Упражнения на развитие артикулярного аппарата.	1/45 1/45	Беседа, выполнение упражнений	ЦТ каб. № 10	Выступление
18.	08.01		Понятие - «поговорка», «пословица», «скороговорка»,	1/45	беседа	ЦТ каб. № 10	

			«чистоговорка».	1/45			
19.	15.01		Речевой этикет. Проигрывание ситуаций.	1/45 1/45	беседа	ЦТ каб. № 10	
20.	22.01		Дикционная четкость. Целесообразный тон и громкость.	1/45 1/45	Беседа, выполне ние упражне ний	ЦТ каб. № 10	
21.	29.01		Логическое ударение. Выполнение упражнений.	1/45 1/45	Беседа, выполне ние упражне ний	ЦТ каб. № 10	Этюды
22.	05.02		Громкость звучащей речи. Выполнение упражнений.	1/45 1/45	Беседа, выполне ние упражне ний	ЦТ каб. № 10	
23.	12.02		Использование тона звучащей речи в соответствии с характером текста. Выполнение упражнений.	1/45 1/45	беседа тренинг	ЦТ каб. № 10	
24.	19.02		Движение и слово. Выполнение упражнений.	1/45 1/45	беседа, выполне ние упражне ний	ЦТ каб. № 10	
25.	26.02		Ритмическая координация движения и слова. Упражнения на координацию движения и слова.	1/45 1/45	беседа, выполне ние упражне ний	ЦТ каб. № 10	
26.	04.03		Использование знаков препинания при чтении стихов Использование знаков препинания при чтении прозы.	1/45 1/45	художес твенное чтение произве дений	ЦТ каб. № 10	

27.	11.03		Отработка навыка использования знаков препинания в стихотворном тексте. Отработка навыка использования знаков препинания в прозаическом тексте	1/45 1/45	художественное чтение произведений	ЦТ каб. № 10	
28.	18.03		Отработка навыка правильного дыхания. Упражнения «Пуск», «Свеча», «33 Егорки».	1/45 1/45	выполнение упражнений	ЦТ каб. № 10	Выполнение упражнений
29.	25.03		Осанка. Походка. Равновесие.	1/45 1/45	беседа, выполнение упражнений	ЦТ каб. № 10	
30.	01.04		Язык жестов, движений и чувств Упражнения: «Информация через стекло. Дальнее расстояние»,	1/45 1/45	беседа, выполнение упражнений	ЦТ каб. № 10	
31.	08.04		упражнения на предлагаемые обстоятельства, «Эмоциональная память», «Цветение и увядание», «А я – чайник», «Лес» и др.	1/45 1/45	выполнение упражнений	ЦТ каб. № 10	
32.	15.04		Двигательные способности. Упражнения на развитие двигательных способностей: ловкости и подвижности.	1/45 1/45	выполнение упражнений	ЦТ каб. № 10	
33.	22.04		Упражнения на снятие напряженности и расслабление мышц. Упражнения на снятие раскованности.	1/45 1/45	выполнение упражнений	ЦТ каб. № 10	
34.	29.04		Музыкальные, пластические и ритмические игры.	1/45 1/45	игра	ЦТ каб. № 10	
35.	06.05		Театральные игры.	1/45	тренинг	ЦТ каб. № 10	

			Имитация поведения животных.	1/45			
36.	13.05		Итоговое занятие. Игра « Театр-экспромт».	1/45 1/45	практическая работа	ЦТ каб. № 10	Творческая мастерская

2.2. Условия реализации программы.

Занятия объединения «Затейники» проводятся в МАУДО ЦТ «Родные истоки».

В наличии учебные и служебные помещения, оборудование, материалы, необходимые для реализации программы:

- зал для проведения репетиционных занятий,
- кабинет для занятий,
- санитарная комната
- 15 стульев.

Занятия по программе, проводит педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, аттестованный на соответствие занимаемой должности Носачёва Оксана Владимировна.

2.3. Формы подведения итогов.

В качестве промежуточных результатов работы используются: подготовка сольных исполнительских номеров (чтецких) или отдельных групповых композиций (сценок); подготовка классных мероприятий.

2.4. Оценочные материалы.

Зачетный лист по выполнению программы 1 года обучения.

Группа _____ Дата _____

№	Ф.И. учащегося	задания теоретические	задания практические				результат
		1	1	2	3	4	
1							
2							

1.ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ:

- история театра, правила поведения в театре и на сцене, речевой этикет.

2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ:

- выразительное чтение текста – использование средств выразительности;
- выступление перед аудиторией – умение согласованно действовать с партнёрами на всех этапах выступления.

2.4. Методические материалы

В процессе обучения по программе используются следующие методы: словесный, использование которого помогает передаче необходимой для дальнейшего обучения информации; перцептивные методы, применение которых способствует передаче и восприятию информации посредством органов чувств; наглядные методы используются для выполнения упражнений, ориентируясь на образец, копируя предложенный образец и способствуют практической отработке умений и навыков; иллюстративно-демонстративные предполагают использование иллюстрированных пособий, демонстрацию видеороликов и способствуют как первичному овладению знаниями, так и закреплению и совершенствованию знаний; практические методы – самостоятельное выполнение заданий формирует практические умения и навыки; логические – организация логических операций – аналогия, анализ – побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом; игра как метод побуждает и стимулирует обучающихся к учебной деятельности; импровизация – способствует созданию художественного произведения непосредственно в процессе его исполнения.

В процессе воспитания учащихся используются:

- методы **формирования качеств сознания**, мыслей и чувств – убеждения, дискуссии. Этот метод обращен к сознанию личности, к ее чувствам и разуму, к ее внутреннему духовному миру. Поэтому при реализации данных методов прежде уделяется внимание проблеме самовоспитания, самосовершенствования и на этой основе рассматриваются проблемы взаимоотношений с другими людьми, вопросы общения, нравственности.

- **Методы организации практической деятельности**, накопления опыта поведения, реализуются прежде всего в форме проведения различного рода упражнений, создание воспитывающих ситуаций. Упражнение — это многократное повторение и совершенствование способов действий, являющихся основой поведения. Упражнения в воспитании отличаются от упражнений в обучении, где они теснейшим образом увязываются с приобретением знаний. В процессе воспитания они нацелены на отработку умений и навыков, на выработку положительных привычек поведения, доведение их до автоматизма. Выдержка, самоконтроль, дисциплина, организованность, культура общения — вот лишь некоторые качества, которые основаны на сформированных воспитанием привычках.

- **Метод стимулирования**, используемый для активизации форм поведения с помощью приема – поощрение.

Поощрение – это выражение положительной оценки, одобрения, признания качеств, поведения, действий воспитанника или целой группы. Эффективность поощрения основана на возбуждении положительных

эмоций, чувства удовлетворения, уверенности в своих силах, способствующих дальнейшим успехам в учебе. На занятиях используются разнообразные формы поощрения от одобрительной улыбки до награждения сувениром. Чем выше уровень награды, тем продолжительнее, устойчивее ее положительное действие. Особенно действенно публичное награждение в торжественной обстановке, в присутствии товарищей, педагогов, администрации.

Данные методы позволяют каждое занятие делать интересным, необычным. Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса в объединении позволяет осуществлять работу с детьми, делая ее более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Главное условие выполнения программы - доброжелательное творческое сотрудничество, совместная досуговая деятельность, которая не вписана в программу, но предполагается ее существование: походы, поездки, совместные праздники. Наличие не просто группы детей, а коллектива.

Используемые педагогом технологии:

- Групповая технология - это такая технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности учащихся является групповая. При групповой форме деятельности коллектив учащихся делится на группы для решения конкретных учебных задач, каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя. Цель технологии группового обучения – создать условия для развития познавательной самостоятельности учащихся, их коммуникативных умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания для самостоятельной работы.
- Технология личностно-ориентированного развивающего обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка) и способствует максимальному развитию индивидуальных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности, становлению личности путем организации познавательной деятельности. Педагог стремится пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.
- Технология коллективной творческой деятельности используется при подготовке сценариев, праздников, игровых программ, даёт возможность развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, где все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе дела.
- Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога

проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками. Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде. Педагог создает проблемную ситуацию, направляет учеников на ее решение, организует поиск решения. Ученик разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия.

- Коммуникативная технология обучения, то есть обучение на основе общения. Участники обучения – педагог – ребенок. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии. Главное в технологии – речевая направленность обучения через общение. У учащегося формируется умение высказывать свое мнение, понимать, принимать или отвергать чужое мнение, осуществлять конструктивную критику. Педагог заранее проектирует способы вовлечения учащихся в общий разговор, должен знать желаемый результат обсуждения.

- Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся, направлены на усвоение общественного опыта. Позволяют активно включить ребенка в деятельность, улучшают его позиции в коллективе, создают доверительные отношения.

Классификация педагогических игр, используемых в процессе обучения:

- по видам деятельности (физические, интеллектуальные, социальные, психологические);
- по характеру педагогического процесса (обучающие, тренировочные, познавательные, контролирующие, развивающие, творческие, коммуникативные);
- по игровой среде (с предметом и без, настольные, комнатные, уличные).

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, концерт, конкурс, практическое занятие, тренинг.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

иллюстративный и демонстрационный материал:

- презентации по теме «Театр», «Речевой этикет».
- диски с песнями.

раздаточный материал:

- карточки с упражнениями по темам программы.
- вспомогательные таблицы.

материалы для проверки освоения программы:

- карточки с заданиями для викторины,
- творческие задания;
- кроссворды, викторины и др.

Алгоритм учебного занятия.

I этап – организация (5 мин.);

II этап – теоретическая часть (30 – 35 мин.);

III этап – практическая часть (30 – 35 мин.);

IV этап – окончание занятия(10 мин.);

Раздел 3. Воспитательная работа

1. Характеристика объединения.

Деятельность объединения «Калейдоскоп» имеет художественную направленность.

Количество учащихся объединения «Калейдоскоп», обучающихся по программе «Затейники», составляет 15 человек.

Учащиеся имеют возрастную категорию детей от 9 до 13 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

3. Виды, формы и содержание деятельности.

Тематические модули программы воспитания.

3.1. Модуль «Учебное занятие».

Учебные занятия направлены на раскрытие творческого потенциала ребенка, получение опыта познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты, повышают общекультурный уровень детей.

Формы проведения учебных занятий: занятие-деловая игра, творческая мастерская, теоретические и практические занятия, тренинги, дискуссии.

3.2. Модуль «Детское объединение».

В деятельности детского объединения используются следующие формы воспитательной работы:

- групповые – досуговые, развлекательные, игровые программы (конкурсы, квесты, викторины, театрализации, интеллектуальные игры) и информационно-просветительские мероприятия познавательного характера (выставки, экскурсии, круглые столы, мастер-классы, тематические программы, тренинги);
- Индивидуальные – беседы, консультации, индивидуальная работа.

3.3. Модуль «Воспитательная среда».

В данном модуле педагог организывает участие учащихся в традиционных воспитательных мероприятиях МАУДО ЦТ «Родные истоки».

Это, прежде всего:

- главные традиционные общие мероприятия;
- летние оздоровительные программы;
- познавательно-развлекательные программы;
- фестивальная деятельность;
- открытые дискуссионные площадки;
- досугово-развлекательная деятельность;
- праздничные мероприятия, посвященные календарным датам: День Матери, День Учителя, День защитника Отечества, День 8 Марта, День Победы, День защиты детей и др.

3.4. Модуль «Работа с родителями»

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации).

- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года).
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.
- Воспитательные мероприятия и семейные праздники.

3.5. Модуль «Профессиональное самоопределение».

Формы и виды деятельности учащихся:

- беседы с представителями различных профессий;
- творческая деятельность учащихся;
- практическая и исследовательская деятельность;
- изучение традиций, культуры своего народа, участие в конкурсах.

3.6. Модуль «Профилактика».

В данном модуле педагог обеспечивает участие учащихся в плановых профилактических мероприятиях учреждения, а также организывает психолого-педагогическое сопровождение учащихся через проведение консультаций, бесед, тренингов (по необходимости).

Календарный план воспитательной работы объединения «Затейники» на 2023-2024 учебный год

№	Дата	Мероприятие	Аудитория	Ответственный
План мероприятий по реализации модуля «Учебное занятие»				
1.	сентябрь	Беседа, презентация «Одиннадцать способов ладить со всеми людьми»	учащиеся	Носачёва О.В.
2.	ноябрь	Беседа-обсуждение «Устное народное творчество»	учащиеся	Носачёва О.В.
3.	декабрь	Беседа, презентация «Я и мои роли»	учащиеся	Носачёва О.В.
4.	февраль	Игровая программа «Я талантлив»	учащиеся	Носачёва О.В.
5.	апрель	Беседа «Учимся быть добрыми»	учащиеся	Носачёва О.В.
План мероприятий по реализации модуля «Детское объединение»				
1.	октябрь	Игровая программа «Давай дружить»	учащиеся	Носачёва О.В.
2.	ноябрь	Проведение мастер- класса по изготовлению открытки ко Дню матери»	учащиеся	Фень Т.В.

3.	декабрь	Игровое мероприятие «Новогодние приключения»	учащиеся	Носачёва О.В.
4.	май	Игровая программа «Эффективное общение»	учащиеся	Носачёва О.В.
План мероприятий по реализации модуля «Воспитательная среда»				
1.	сентябрь	01.-02.09. День открытых дверей. 03.09. День солидарности в борьбе с терроризмом.	учащиеся	Носачёва О.В. Фень Т.В.
2.	октябрь	05.10. – День учителя	учащиеся	Носачёва О.В.
3.	ноябрь	28. 11. День матери в России.	учащиеся	Носачёва О.В.
4.	декабрь	01.12. Всемирный день борьбы со СПИДом.	учащиеся	Фень Т.В.
5.	январь	27.01. День освобождения ст. Новопокровской от немецко-фашистских захватчиков	учащиеся	Носачёва О.В.
6.	февраль	23.02. День защитника Отечества.	учащиеся	Носачёва О.В.
7.	март	08.03. Международный женский день.	учащиеся	Носачёва О.В.
8.	май	09.05. День Победы.	учащиеся	Носачёва О.В.
9.	июнь	1.06. День защиты детей. Церемония награждения лучших учащихся ЦТ «Будь первым»	учащиеся	Носачёва О.В.
План мероприятий по реализации модуля «Работа с родителями»				
1.	Сентябрь	Анкетирование. Формирование банка данных о детях и семьях,	родители	Носачёва О.В.
2.	В течение учебного года	Индивидуальные консультации	родители	Носачёва О.В.
3.	ноябрь	Праздник, посвященный Дню матери.	родители	Носачёва О.В.
4.	февраль	Беседа «Роль семьи в формировании	родители	Носачёва О.В.

		интересов и увлечений ребенка»		
5.	апрель	Открытые занятия для родителей в объединениях	родители	Носачёва О.В.
План мероприятий по реализации модуля «Профессиональное самоопределение»				
1.	октябрь	Беседа «Мир профессий»	учащиеся	Носачёва О.В.
2.	январь	Беседа «Кем быть?»	учащиеся	Носачёва О.В.
3.	март	Беседа «Профессия актёр»	учащиеся	Носачёва О.В.
План мероприятий по реализации модуля «Профилактика»				
1.	сентябрь	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта.	учащиеся	Носачёва О.В. Фень Т.В.
2.	октябрь	Проведение учений по эвакуации при ЧС и ГО. Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	учащиеся	Носачёва О.В. Фень Т.В.
3.	ноябрь	Проведение бесед в объединениях по антикоррупционному поведению учащихся.	учащиеся	Носачёва О.В. Фень Т.В.
4.	январь	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта. Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».	учащиеся	Носачёва О.В. Фень Т.В.
5.	март	Проведение бесед в объединениях об информационной безопасности.	учащиеся	Носачёва О.В. Фень Т.В.
6.	май	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных	учащиеся	Носачёва О.В. Фень Т.В.

		местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов. Правовая игра «Умники и умницы». Интерактивное занятие по БДД «Азбука пешехода».		
--	--	--	--	--

Список рекомендуемой литературы для педагогов:

1. Анисарова, Л.А., Сценарии музыкально-поэтических спектаклей для школьников- Москва: Изд-во АСТ-Астрель-Люкс, 2004
2. . Колесникова, Е.В, Развитие звуковой культуры речи у детей- Москва: изд-во "Ювента" 2007
- 3.Сайт Чайковский народный театр юного зрителя (<http://theater.siteedit.ru>)

Список рекомендуемой литературы для детей:

1. Сайт Чайковский народный театр юного зрителя (<http://theater.siteedit.ru>)
2. Сайт МО педагогов дополнительного образования <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/12/06/v-pomoshch-rukovoditelyu-teatralnogo-kruzhka>