УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН
DN: C=RU, S=Краснодарский край, STREET="Почтовая ул, дом № 2", L=ст. Новопокровская, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ"" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН", ОГРН=1022304418982, СНИЛС=01140647897, ИНН ЮЛ=2344012633, ИНН=234400856133, E=rodnyeistoki@mail.ru, G=Виктор Алексеевич, SN=Мышкин, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ"" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.05.27 15:56:54+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Принята на заседании
педагогического совета
ЦТ «Родные истоки».
Протокол № 3
от «30» марта 2026 года

Утверждаю
директор МАУДО ЦТ «Родные истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 35
от «30» марта 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

«Фетровые фантазии»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год **(**72часа).
Возрастная категория: 7-12 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер программы в АИС «Навигатор» 22180

Автор-составитель: Фень Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования.

Ст. Новопокровская, 2026г.

Паспорт программы

№		
1.	**Возраст учащихся**	**7 – 12 лет**
2.	**Срок обучения**	**1 год**
3.	**Количество часов**	**72 часа**
4.	**ФИО педагога**	**Фень Татьяна Владимировна Манукян Наира Герасимовна**
5.	**Уровень программы**	**ознакомительный**
6.	**Продолжительность 1 занятия**	**45 мин**
7.	**Количество часов в день**	**2 часа**
8.	**Периодичность (занятий в неделю)**	**1 раз**

Содержание

Введение		3
1.	**Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**	3
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Цели и задачи	7
1.3.	Содержание программы	8
1.4.	Планируемые результаты	9
2.	**Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий**	10
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Условия реализации программы	12
2.3.	Формы аттестации	13
2.4.	Оценочные материалы	13
2.5.	Методические материалы	14
3.	**Раздел 3. Программа воспитания**	19
3.1	Воспитательная деятельность в ходе реализации программы цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	19
3.2	Календарный план воспитательной работы.	20
Список литературы		22

Введение

Творчество – это неиссякаемый поток интеллектуального развития и положительных эмоций. Фетр – один из самых лучших материалов для увлекательных творческих занятий. Работа с фетром интересна и многогранна, развивает у детей воображение, память, фантазию, художественный вкус, формирует практические навыки.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Фетровые фантазии» ознакомительного уровня имеет **художественную направленность**, так как важное место в программе отводится развитию художественного вкуса. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности учащегося, но и создать условия для развития личности, обеспечить эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фетровые фантазии» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31марта 2022 г. № 678-р;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 № 467);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 года № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

8. Письмо Министерства образования и науки РФ №09-3242 от18.11.2015г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
9. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» //Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.
10. Устав и локальные акты МАУДО ЦТ «Родные истоки» МО Новопокровский район.

Программа **модифицированная,** составлена на основе авторской программы Медведевой Г.А. «Мягкая игрушка» утвержденной в 2019 году. Но содержание своей программы я составила самостоятельно, учитывая особенности преподавания в системе дополнительного образования.

Программа направлена на **социально-экономическое развитие** муниципального образования и региона в целом. Особенностью программы является не только приобретение детьми знаний и навыков в декоративно - прикладном искусстве, но и ранняя профориентация, осознание профессиональных возможностей.

Навыки и знания в области декоративно-прикладного искусства могут быть востребованы в разных профессиях, среди них:

- Художник декоративно-прикладного искусства. Специалист занимается художественно-творческой и выставочной деятельностью, создаёт произведения декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- Профессиональный изготовитель художественных работ на заказ.
- Оформитель.
- Декоратор.
- Реставратор
- Швея.
- Специалист по дизайну одежды и текстиля.
- Педагог дополнительного образования, преподаватель школы искусств.
- Дизайнер интерьера.

В зависимости от специализации специалисты декоративно-прикладного искусства могут работать резчиками, ювелирами, заниматься художественной росписью и художественной обработкой кожи и меха на различных производствах.

Новизна программы Новизна программы заключается в использовании инновационных (информационно-коммуникационных) технологий как средства активизации деятельности учащихся в ходе её реализации.

Актуальность: занятия любым видом рукоделия, в том числе и изготовление поделок из фетра, очень востребованы в настоящее время. Сейчас популярны профессии декоратора, дизайнера, оформителя и пр.

Занятия позволят детям получить первоначальные представления о декоре и дизайне на примере изготовления поделок и игрушек из фетра. В дальнейшем приобретённые специальные умения могут оказаться полезными при профессиональной ориентации учащихся. Сегодня от молодых людей, начинающих трудовую деятельность, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить, что позволяет находить оригинальные решения сложных проблем, способствует профессиональному росту в будущем, создает ситуацию успеха. Творчеством пронизана вся деятельность учащихся. Поделки из фетра — это один из видов декоративно — прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с фетром помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие. Сказанное выше особенно актуально в наше время.

Педагогическая целесообразность программы: заключается в том, что она дает возможность овладеть набором различных техник работы с фетром, тканью, отделочными материалами, что позволит побудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Отличительной особенностью данной программы от программы Медведевой Г.А. «Мягкая игрушка» является то, что акцент сделан на изготовлении поделок и игрушек из фетра.

Программа предусматривает обучение учащихся следующим навыкам:

- Развитие интеллектуальных способностей (мышления, логики, внимания, наблюдательности);
- Художественно-эстетическое развитие;
- Познавательное развитие.

Адресат программы: программа рассчитана на детей 7-12 лет, в том числе **детей с особыми образовательными потребностями:** детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение (приложение 1). Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации. Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными

представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям. Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы. Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы: - диагностика уровня развития и интересов ребенка; - определение целей и задач, видов деятельности; - определение времени; - разработка учебно-тематического плана; - разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

В любом возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли - ученика. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, фантазии, наблюдательности, творческого потенциала каждого ребенка.

Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Дети 6-12 лет отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения с взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд серьёзных требований к ученику. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Уровень программы, объем и сроки: уровень программы ознакомительный. Объем - 72 часа. Срок реализации – 1 год.

Форма обучения: очная. При необходимости занятия могут проводиться в дистанционном формате.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия 45 минут.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса в объединении является учебное занятие.

Учебные занятия ведутся на базе Центра творчества «Родные истоки».

В случае применения дистанционных форм обучения продолжительность занятия составляет 20 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся группами, преимущественно одной возрастной категории. Состав группы – постоянный, занятия – групповые. Виды занятий обусловлены содержанием программы и это в большей части практические занятия по изготовлению творческих работ, выставки, участие в выставках и конкурсах, самостоятельная работа.

Группа из учащихся формируется по мере подачи родителями (законными представителями) заявлений.

В случае применения формы обучения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются следующие формы организации занятий: онлайн консультации, презентации, видео-уроки, практические занятия. Для организации дистанционного обучения используются видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, презентации подготовленные педагогом по темам занятий. Рассылка материалов осуществляется через электронную почту, мессенджеры «MAX» и «ВКонтакте».

Контроль успеваемости осуществляется посредством фото-видео, аудио отчетов отправляемых учащимися по итогам занятия. Консультирование по выполнению домашних заданий предполагается с использованием мессенджера.

1.2. Цель и задачи

Цель: научить детей моделированию, конструированию и пошиву декоративных изделий из фетра. Раскрыть творческие способности детей.

Задачи:

Предметные:

- научить учащихся технологии изготовления декоративных изделий из фетра;
- обучить умениям, приемам и навыкам по работе с инструментами, оборудованием и с фетром;
- научить приемам и правилам декорирования готовых изделий;

Личностные:

- формировать общественную активность личности;
- развивать художественный и творческий потенциал;
- формировать культуру взаимоотношений.

Метапредметные:

- развивать потребности в саморазвитии;
- развивать аккуратность и усидчивость;
- развивать моторику и координацию движения.

1.3. Содержание программы

Учебный план

		Количество часов			
№п/п	Темы	Групповые занятия			Формы аттестации\ контроля
		Всего	В том числе		
			Тео-рия	Прак-тика	
1.	Вводное занятие, техника безопасности.	2	2	0	Опрос
2.	Знакомство с фетром, швейной фурнитурой, аксессуарами.	2	1	1	Опрос
3.	Основные ручные швы, используемые при работе с фетром.	10	0	10	Наблюдение
4.	Изготовление изделий из фетра	56	0	56	Выполнение практических заданий
5.	Подведение итогов	2	1	1	Выставка работ
6.	**Всего:**	**72**	**4**	**68**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.

1. Вводное занятие. Техника безопасности.
Теория: Вводное занятие, Т/Б.
2. Знакомство с фетром, швейной фурнитурой, аксессуарами.
Теория: Знакомство с фетром, швейной фурнитурой, аксессуарами.
3.Основные ручные швы, используемые при работе с фетром.
Практика: Шов «Вперёд иголку», шов «За иголку», шов «Петельный», шов «Стебельчатый», шов «Козлик», шов «Французский узелок», шов «Цепочка», шов «Прямой стежок», шов «Шнурок», шов «Шевронный».
4. Изготовление изделий из фетра
Практика: Игольница, Брошка, брелок «Смайлик», игрушка «Медвежонок», пенал, украшение для волос «Цветок», кукла «Принцесса», ёлочная игрушка «Звезда», ёлочная игрушка «Пряничный человечек», Ёлочная игрушка «Феечка», игрушка «Кот», игрушка «Кролик», игрушка «Сова», игрушка «Пончик», игрушка «Пингвин», игрушка «Слон», игрушка «Собачка», игрушка «Рыба», панно «Цветы», игрушка «Дракоша», игрушка «Мышонок», игрушка «Ёжик», игрушка «Динозавр», панно «Волшебное дерево», игрушка «Жираф», игрушка «Единорожка», маска для сна, сумочка».

5. Итоговое занятие
Теория: Подведение итогов.
Практика: Выставка работ.

1.4. Планируемые результаты:

Предметные:
- учащиеся будут знать историю фетра
- учащиеся овладеют основными приемами раскроя и пошива изделий из фетра.

Личностные:
- у учащихся сформирована общественная активность;
- развит художественный и творческий потенциал;
- сформирована культура взаимоотношений.

Метапредметные:
- у учащихся развита потребность в саморазвитии;
- развита аккуратность и усидчивость;
- развиты моторика и координация движения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график.

№п/п	Дата (план)	факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Вводное занятие. Техника безопасности.	1 1	Лекция. Презентация.	ЦТ, к 13	Опрос
2.			Знакомство с фетром. Знакомство с фурнитурой, аксессуарами.	1 1	Презентация. Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Опрос
3.			Шов «Вперёд иголку». Шов «За иголку».	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение
3.			Шов «Петельный». Шов «Стебельчатый».	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение
3.			Шов «Козлик». Шов «Французский узелок».	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение
3.			Шов «Цепочка». Шов «Прямой стежок».	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение
3.			Шов «Шнурок». Шов «Шевронный».	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение
4.			«Игольница из фетра» раскрой подготовка фурнитуры. «Игольница из фетра» пошив.	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение
4.			«Брошка из фетра» раскрой, подготовка фурнитуры «Брошка из фетра» пошив.	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение
4.			«Брелок смайлик» раскрой, подготовка фурнитуры. «Брелок смайлик» пошив.	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение
4.			«Игрушка медвежонок» раскрой, подготовка	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение

			фурнитуры. «Игрушка медвежонок» пошив.				
4.			«Пенал» раскрой, подготовка фурнитуры. «Пенал» пошив.	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение
4.			«Украшение для волос цветок» раскрой, подготовка фурнитуры. «Украшение для волос цветок» пошив.	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение
4.			«Кукла принцесса» раскрой, подготовка фурнитуры. «Кукла принцесса» пошив.	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение
4.			Ёлочная игрушка «Звезда» раскрой, подготовка фурнитуры. Ёлочная игрушка «Звезда» пошив.	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение
4.			Ёлочная игрушка «Пряничный человечек» раскрой, подготовка фурнитуры. Ёлочная игрушка «Пряничный человечек» пошив.	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение
4.			Ёлочная игрушка «Феечка» раскрой, подготовка фурнитуры. Ёлочная игрушка «Феечка» пошив.	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение
4.			Игрушка «Кот» раскрой, подготовка фурнитуры. Игрушка «Кот» пошив.	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение
4.			Игрушка «Кролик» раскрой, подготовка фурнитуры. Игрушка «Кролик» пошив.	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение
4.			Игрушка «Сова» раскрой, подготовка фурнитуры. Игрушка «Сова» раскрой.	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение

4.			Игрушка «Пончик» раскрой, подготовка фурнитуры. Игрушка «Пончик» пошив.	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение
4.			Игрушка «Пингвин» раскрой, подготовка фурнитуры. Игрушка «Пингвин» пошив.	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение
4.			Игрушка «Слон» раскрой, подготовка фурнитуры. Игрушка «Слон» пошив.	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение
4.			Игрушка «Собачка» раскрой, подготовка фурнитуры. Игрушка «Собачка» пошив.	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение
4.			Игрушка «Рыба» раскрой, подготовка фурнитуры. Игрушка «Рыба» пошив.	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение
4.			Панно «Цветы» раскрой, подготовка фурнитуры. Панно «Цветы» пошив.	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение
4.			Игрушка «Дракоша» раскрой, подготовка фурнитуры. Игрушка «Дракоша» пошив.	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение
4.			Игрушка «Мышонок» раскрой, подготовка фурнитуры. Игрушка «Мышонок» пошив.	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение
4.			Игрушка «Ёжик» раскрой, подготовка фурнитуры. Игрушка «Ёжик» пошив.	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение
4.			Игрушка «Динозавр» раскрой, подготовка фурнитуры. Игрушка «Динозавр» пошив.	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение
4.			Панно «Волшебное дерево» раскрой, подготовка фурнитуры. Панно «Волшебное дерево» пошив.	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение
4.			Игрушка «Жираф»	1	Практическое	ЦТ, к 13	Наблюдение

			раскрой, подготовка фурнитуры. Игрушка «Жираф» пошив.	1	занятие.		
4.			Игрушка «Единорожка» выкройка, подготовка фурнитуры. Игрушка «Единорожка» пошив.	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение
4.			«Маска для сна» раскрой, подготовка фурнитуры. «Маска для сна» пошив.	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Наблюдение
4.			«Сумочка» раскрой, подготовка фурнитуры. «Сумочка» пошив.	1 1	Практическое занятие.	ЦТ, к 13	
5.			Итоговое занятие. Выставка работ.	1 1	Беседа. Практическое занятие.	ЦТ, к 13	Выставка

2.2. Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение:

На рабочем месте должны быть соблюдены следующие санитарно - гигиенические требования для проведения занятий по ручному труду и охране труда:

- равномерное освещение и отсутствие прямых и отраженных бликов,
- на рабочее место свет падает слева сверху,
- сухое, хорошо проветриваемое помещение,
- наличие электронного носителя с выходом в интернет,
- рабочий стол и стул, отвечающие эргономическим требованиям
- Иглы, ножницы, нитки, выкройки, фетр, фурнитура.

Информационное обеспечение:

- использование информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- инновационных форм и методов работы с детьми, интернет ресурсов по профилю деятельности.

Кадровое обеспечение:

Для реализации данной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в художественной деятельности, декоративно-прикладном искусстве, знающий специфику работы в УДО.

2.3. Формы аттестации учащихся.

Реализация программы предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Текущий контроль проводится во время занятия в форме педагогического наблюдения за выполнением практических заданий по пройденному материалу. Оценивается также умение решать проблемные ситуации. Проводится опрос.

Промежуточная аттестация проводится для оценки эффективности реализации и усвоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в год в форме открытого занятия и включает в себя проверку практических умений и навыков.

Итоговая аттестация учащихся проводится в конце учебного года по окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в форме творческого отчета – выставки.

2.4. Оценочные материалы.

Установление соответствия достижения планируемых результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фетровые фантазии» проходит без дифференцированной оценки, предполагает принцип достаточности предъявленных знаний, умений, навыков – «зачет» / «незачет».

Критерии оценивания на зачете:

- «Зачтено» выставляется учащемуся, который демонстрирует знания программного материала, понимание, сущность и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений. Показывает не только наличие теоретических знаний, но и демонстрирует практические умения и навыки.
- «Не зачтено» выставляется учащемуся, который не может продемонстрировать знания программного материала. Практические умения и навыки не сформированы.

Результаты освоения учащимися программы фиксируются в зачетном листе в виде обозначений – «З» (зачет), «НЗ» (незачет).

Зачетный лист по выполнению программы.

Группа _____ Дата_____

№	Ф.И.О. учащегося	задания			результат
		1	2	3	

Задания:

1. Знать, что такое фетр.

2. Выполнение простых швов «Вперёд иголку», «Назад иголку», «Шнурок», «Тамбурный», «Стебельчатый».
3. Выполнение изделия из фетра.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения: при изучении программы по декоративно-прикладному искусству учащиеся должны ориентироваться на применение, полученных на теоретических занятиях знаний, практических навыков.

При реализации программы педагог использует различные методы обучения:
- **Словесный метод** (рассказ, беседа, лекция) - устное изложение материала теоретической части занятия.
- **Наглядный - практический** - наглядное ознакомление учащегося с декоративно-прикладным творчеством с применением в практической деятельности.
- **Объяснительно-иллюстративный** - наглядное ознакомление с объяснением материала.
- **Репродуктивный** - воспроизведение полученных знаний и усвоенных способов деятельности на практических занятиях.
- **Частично-поисковый** - учащиеся принимают активное участие в поиске решения поставленной задачи или проблемы совместно с педагогом (или под его контролем) в практической части занятия.

Формы организации образовательного процесса:
- беседа;
- практическое занятие;
- презентация;
- выставка.

При подготовке и проведении занятий используется следующее методическое и дидактическое обеспечение:
- методические разработки, планы-конспекты занятий, методические рекомендации к теоретическим и практическим занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная литература;
- развивающие и диагностические материалы: тесты, схемы-модели, схемы - рисунки, образцы;
- раздаточный материал;
- специальная литература, журналы, интернет ресурсы.

Педагогические технологии:
1. личностно – ориентированные;
2. здоровьесберегающие;
3. игровые;
4. информационно – коммуникационные.

1.Лично-ориентированная технология: реализуется через психологическую поддержку, организацию учебного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику образовательного процесса;

2.Здоровьесберегающая технология: реализуется через организацию динамических пауз, подвижных спортивных игр, различные виды гимнастик: пальчиковую, дыхательную; физкультурные занятия, и др.;

3. Игровая технология: реализуется через дидактические игры, создание проблемных ситуаций с элементами самооценки.

4. Информационно- коммуникационные технологии:

Информационно-коммуникативные технологии применяются:

- при подготовке и проведении занятий (иллюстрирование учебного материала презентации, видеозаписи);
- подбор дополнительного познавательного материала.
- обмен опытом, знакомство с наработками других педагогов.
- оформление групповой документации, отчётов.
- создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательного процесса.

Наиболее приемлемыми **методами в практической работе педагога с учащимися, имеющими ОВЗ,** считаем объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

1) Во время знакомства с новым материалом деятельность носит репродуктивный характер, так как учащиеся воспроизводят знания и способы действий. Репродуктивная деятельность выражается в форме упражнений и является преобладающей (повторение по образцу).

2) Поиск индивидуального стиля, новых элементов, создания работ по собственному видению является примером творческой деятельности.

3) Среди методов, определяемых по способу организации занятия, используются объяснение (при знакомстве со свойствами глины, гипса, с терминами), инструктаж (объяснение правильных приемов работы, исправление и предупреждение ошибок), беседа (необходима для приобретения новых знаний и закрепления их путем устного обмена мнениями).

4) Не все методы проблемного обучения, возможно, использовать в образовательном процессе с детьми ОВЗ. Чаще всего (особенно это наблюдается у детей с задержкой в развитии) слабо сформирована познавательная, поисковая мотивация (своеобразное отношение к любым интеллектуальным задачам). Для них непривлекателен момент преодоления трудностей. Поэтому необходима личностно-ориентированная система

взаимодействия педагога с подростком. Например: технология проблемного диалога, проблемной ситуации позволяет формировать элементы познавательно-исследовательской деятельности.

5) При работе с детьми с ОВЗ важно уделять внимание предотвращению наступления утомления. Для этого используются разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности). Демонстрация присутствует на каждом занятии и сочетается со словесными методами.

6) Еще одним методическим приемом педагога должно стать создание «ситуации успеха». Это выражается, прежде всего, в проявлении педагогического такта; постоянном поощрении за малейшие успехи, своевременной и тактической помощи каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Педагогу необходимо добиваться рационального выбора методов и оптимального их сочетания.

Если говорить о типе учебных занятий, то основная масса учебного времени отводится на лекционно-практические (комбинированные) занятия, где оптимально сочетаются теория и практические упражнения. Это обусловлено спецификой курса: чтобы эффективно овладеть навыками работы с фетром нужно вслед за теоретическим изучением приемов отработать их на практике. Каждый ребенок должен знать и понимать, что и для чего он делает.

Различные формы учебной работы существенно повышают эффективность занятий и интерес учащихся к ним. Программа предусматривает использование индивидуальной формы учебной работы, что предполагает самостоятельную работу ученика. При этом педагог оказывает учащемуся такую помощь, которая не подавляет его активности и способствует выработке навыков самостоятельной работы.

Модели организации образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- Интеграция очных и дистанционных форм обучения – перспективная модель, для обеспечения образовательного процесса, при котором учащиеся без личного посещения образовательного учреждения осваивают программу с использованием интернет - технологий.
- Дистанционное обучение и кейс - технологии. Эта модель обучения предназначена для дифференцированного обучения.
- Модель обучения на базе видеоконференций. Эта модель дистанционного обучения полностью имитирует очную форму. Наиболее эффективные информационно-телекоммуникационной ресурсы (Сферум, e-mail и другие).

Виды дистанционных технологий электронного обучения:

- Кейс-технология.
- Сетевые технологии:
- Асинхронные сетевые технологии
- Электронная почта;
- Синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение).
- Видеоконференции, Текстовые конференции (чаты).

Алгоритм подготовки и построения учебного занятия.

1 этап Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

- Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
- В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
- Насколько полно и качественно реализовано содержание?
- Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?
- За счет чего были достигнуты те или иные результаты и причины?
- В зависимости от результатов занятия, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?

2 этап Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:

- Обозначение задач учебного занятия.
- Определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного.
- Определения вида занятия, если в этом есть необходимость.
- Определение типа занятия.
- Продумывание содержательных этапов занятия, отбор способов работы, как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.
- Подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения детьми материала занятия.

3 этап Обеспечение содержания учебного занятия:

- Самоподготовка педагога: подбор познавательного материала и содержания занятия.
- Обеспечение учебной деятельности учащихся: подбор, изготовление наглядного и раздаточного материала; подготовка задания.
- Материально-техническое обеспечение: подготовка кабинета, инвентаря, оборудования и т.д.

Раздел 3. Программа воспитания

3.1. Воспитательная деятельность в ходе реализации программы цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- этнической, национальной принадлежности;
- стремления к сотрудничеству, уважение к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;

осознают себя способным и к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей, способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за обучением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

3.2. Календарный план воспитательной работы.

п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Мастер декоративно-прикладного творчества»	сентябрь	Беседа презентация	Фото – материал
2.	Профессия декоратор	октябрь	Беседа презентация	Фото - материал

3.	Изготовление открытки к Дню матери России	ноябрь	Мастер-класс	Фото – материал Открытка
	«День народного единства»	ноябрь	Мероприятие ЦТ «Родные истоки»	Фото – материал
4.	«Новогоднее мероприятие»	декабрь	Мероприятие ЦТ «Родные истоки»	Фото - материал
5.	«День защитника Отечества»	февраль	Мероприятие ЦТ «Родные истоки»	Фото - материал
6.	Изготовление подарка к Международному женскому дню	март	Мастер-класс	Фото – материал Поделка
7.	Профессия швея	апрель	Беседа презентация	Фото - материал
8.	Брошь из георгиевской ленты	май	Мастер-класс	Фото – материал Брошь
	День защиты детей. «Будь первым»	июнь	Церемония награждения лучших Учащих ЦТ	Фото - материал

Список литературы

Литература для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: творческий центр «Сфера», 2021.
2. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2022. – 895с.
3. Баженов В.В. Материалы для швейных изделий. – М., 2023
4. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2021. – 222с.
5. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2022.
6. Мастерим игрушки сами: Образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет) / авт.-сост. Н.В. Кочеткова. – Волгоград: Учитель – 141с.
7. Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (Сост О. С. Молотобарова)
8. Смирнова С.В., Проектирование программ дополнительного образования –«Издательский центр ЮРАЙТ-Восток 2025»
9. Справочник педагога дополнительного образования Л.Б. Малыхина. – Волгоград: учитель. 239с.
10. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2023.
11. Шмачилина-Цибенко С.В. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей – «Издательский центр ЮРАЙТ-Восток 2025»

Интернет-источники

Интернет ресурс: Https://www.pinterest.com› pin –игрушки из фетра выкройки.

Интернет ресурс: sdelajrukami.ru › myagkie-igrushki-svoimi-rukami-шьём игрушки своими руками.

Интернет ресурс: https://burdastyle.ru – мастер классы по изготовлению мягких игрушек.

Литература для учащегося:

1. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2022. – 222с.
2. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский дом МСП, 2025.
3. Иванова Е.С. Иванов Д.С. Спецвыпуск 3 – Я шью с мамой журнал по шитью с выкройками мягких игрушек. Издательство Ya sew, 2026.
4. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД,

2022.
5. Скляренко О.А. Шьем Тедди-малышей и их друзей. – СПб.:Питер, 2023.
6. Солнцеворот М. Текстильные игрушки-зверушки. Авторские куклы и игрушки. Мастер-классы.- Издательство Хоббитека – 2023.
7. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2021.
8. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2022. – 132с.
9. Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2021.

Литература для родителей:

1. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
2. Владимирова Е.: Фетр. Поделки для детей. - Издат-во «Феникс», 2021г
3. Иванова Е.С. Иванов Д.С. Спецвыпуск 3 – Я шью с мамой журнал по шитью с выкройками мягких игрушек. Издательство Ya sew, 2026.
4. Скляренко О.А. Шьем Тедди-малышей и их друзей. – СПб.:Питер, 2022.
5. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2022.
6. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2022. – 132с.
7. Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2022.

Приложение 1

Индивидуальный образовательный маршрут учащегося
объединения «_____»
_____ направленности

1. Фамилия, имя, отчество учащегося
2. Возраст, дата рождения
3. Год обучения в детском объединении, год вступления в объединение
4. Характеристика личностных качеств (краткая):
5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
6. Этапы образовательного маршрута.

Этап / цель	**Содержание**	**Предполагаемый результат**
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности на данном этапе	1. Беседы и наблюдения за учащимся во время занятий. 2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и способностей учащегося. 3. Выявление индивидуальных желаний и интересов. 4. Занятия.	1. Развитие индивидуального интереса 2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации способностей учащегося	Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2. Продолжение занятий. 3. Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	1. Высокий уровень участия в муниципальных и региональных конкурсах. 2. Развитие способностей, самооценки и стремления к достижению цели.
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу деятельности учащегося на новый, более высокий уровень	Совместный подбор и обсуждение нового материала. 2. Индивидуальная работа.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (краткое)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия