УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «РОДНЫЕ ИСТОКИ» СТАНИЦЫ
НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН
DN: C=RU, S=Краснодарский край, STREET="Почтовая ул. дом 58-Г", L=ст. Новопокровская, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН", ОГРН=1022304414992, СНИЛС=01149547887, ИНН ЮЛ=2344012833, ИНН=234400856133, E=mdopnistoki@mail.ru, G=Виктор Алексеевич, SN=Мышкин, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "РОДНЫЕ ИСТОКИ" СТАНИЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.26 14:07:54+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Принята на заседании
педагогического совета
ЦТ «Родные истоки»
Протокол № 1
от «31» августа 2026 года

Утверждаю
директор МАУДО ЦТ «Родные
истоки» В.А. Мышкин
Приказ № 118
от «01» сентября 2026 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 5.5 до 7 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в навигаторе: 78593

Автор-составитель:
Борисов Владимир Анатольевич,
педагог дополнительного образования.

ст. Новопокровская, 2026 г.

Паспорт программы

№	Умелые ручки	
1	Возраст учащихся	5.5-7
2	Срок обучения	1 год
3	Количество часов (общее)	72 ч.
4	Количество часов в год	72 ч.
5	ФИО педагога	Борисов Владимир Анатольевич
6	Уровень программы	ознакомительный
7	Продолжительность 1 занятия (по САНПИНу)	30 мин
8	Количество часов в день	2 часа
9	Периодичность занятий (в неделю)	1 раз

Содержание

Введение.		3
1	**Раздел №1**. Комплекс основных характеристик образования.	3
1.1	Пояснительная записка программы.	3
1.2	Цели и задачи.	7
1.3	Содержание программы.	8
1.4	Планируемые результаты.	12
2	**Раздел №2**. Комплекс организационно-педагогических условий.	14
2.1	Календарный учебный график.	14
2.2	Условия реализации программы.	21
2.3	Формы аттестации.	21
2.4	Оценочные материалы.	22
2.5	Методические материалы.	22
3	**Раздел № 3** Воспитательная работа	25
	Список литературы	28

Введение

Керамика (др.греч: keramos – глина) – наука, ремесло, искусство изготовления утилитарных изделий и произведений искусства из глины. Керамика известна так давно, что не сохранилось даже мифов о ее происхождении. Древние люди о керамике узнали случайно. Возможно, первобытный ребенок слепил что-то из красной земли и бросил это в костер. Наутро глина сделалась камнем. Первую посуду делали, обмазывая гнезда птиц глиной, и в ней приносили в пещеру плоды и другую еду. И эта посуда попадала в костер и делалась твердой. Так накапливался опыт работы с глиной. Древними центрами развития керамики стали территории нынешних стран: Китая, Ирана, Ирака, Сирии, Египта; позднее Греции, Италии, Испании.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик образования, объем, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 29.03.2023 года № 71-р «Об организации оказания государственных услуг в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г., регистрационный № 70226);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта

«Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 –Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;
8. Приказ Минтруда России от 21.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021 г., регистрационный № 66403).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Керамушки» относится к **технической направленности, т.к.** основной вид деятельности – художественное конструирование и моделирование в декоративно-прикладном творчестве.

Программа "Умелые ручки" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как лепка из глины, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Актуальность программы заключается в совершенствовании интеллекта детей через развитие мелкой моторики рук. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Новизна программы.

Программа знакомит детей с древнейшим искусством моделирования из глины – керамикой. На занятиях учащиеся овладевают методикой выполнения разнообразных оригинальных изделий. Принцип выполнения их заключается в изготовлении основных геометрических форм: шара, овала, конуса; жгута, пласта - и моделирования на основе их комбинаций любых керамических изделий. Склеив детали и придав изделию нужную форму, любой ребенок сможет сделать керамические игрушки, посуду, предметы интерьера, настенные панно и объемные композиции. Сегодня этот вид творчества становится очень популярным в нашей стране.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что любая работа с пластическим материалом – не только увлекательна, но и познавательна. Глина дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер глины, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из глины и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Программа ориентирует их на воспитание в себе качеств самоконтроля, ответственности, а также самостоятельной и коллективной деятельности в объединении. Формирует культуру взаимоотношений в различных жизненных ситуациях со сверстниками, в разновозрастных детских коллективах, людьми разного возраста.

Программа призвана помочь ребенку стать ответственным и знающим гражданином, способным использовать свои знания и умения в общении со своими сверстниками.

Правильно организованная система дополнительного образования представляет собой ту благоприятную сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, что позволит в конечном итоге сделать более результативным и эффективным весь процесс дополнительного образования.

Отличительной особенностью данной программы является сочетание традиционной техники керамических изделий с современными видами керамики и новыми технологиями, используемыми в качестве активизации индивидуальной творческой деятельности учащихся. С учётом возрастных особенностей детей программа позволяет каждому ребёнку, освоив основы лепки, проявить свои творческие способности в создании индивидуальных работ.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 5.5 до 7 лет. Для обучения принимаются мальчики и девочки в возрасте, когда уже имеет значение коллектив, его общественное мнение, отношения со сверстниками и детьми старшего возраста, оценки ими его поступков и действий. Младшие дети стремятся завоевать в глазах старших и сверстников авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. В этом возрасте дети склонны к творческим играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Педагогу легче воздействовать на младших подростков, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, может «изнутри» воздействовать на общественное мнение в

маленьком коллективе. Набор в группы осуществляется по желанию родителей и желанию самих учащихся. Количество детей в учебной группе – от 12 человек. Форма организации деятельности детей на занятии – индивидуальная и групповая.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Сочетание в себе педагогического и арт-терапевтического направления, позволяет ее использовать в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Уровень программы, объем и сроки.

Уровень данной программы ознакомительный.

Выполнение программы рассчитано на 1 год, объемом 72 часа. Длительность занятий – 70 мин. (30 минут занятие, 10 минут перемена), 1 раз в неделю.

Прием в объединение свободный. При реализации программы предусмотрена очная форма обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Учащиеся объединения сформированы в группы с постоянным составом детей, с удобным для них временем для занятий. Программой предусмотрены все виды деятельности: игровая, творческая, познавательно-исследовательская. Во время занятий происходит стимулирование работоспособности, совершенствование мышления, познавательных интересов, воспитание определенных качеств личности, формирование элементов учебной деятельности.

При отборе методов и приемов обучения педагог учитывает не только возрастные возможности и особенности, но и индивидуальные способности каждого ребенка. Реализация такого подхода влияет на повышение эффективности обучения. Используются различные виды занятий: практические занятия, тренинги, беседы, диалоги и т.д.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальному образовательному маршруту (приложение 1).

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом. ДООП с учётом социально-экономического компонента направлена на раннюю профориентацию, на основе изучения дефицитов и потребностей региона. Особенностью программы является не только эстетическое воспитание детей, но и получение подрастающим поколением полного объема профессиональных знаний и навыков. Программа ориентирует учащихся на следующие специальности в будущем: - работник керамического производства; - художник-керамист.

В программе предусмотрено использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

В случае применения формы обучения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются следующие формы организации занятий: онлайн консультации, презентации, видео-уроки, практические занятия. Для организации дистанционного обучения используются видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, презентации подготовленные педагогом по темам занятий. Рассылка материалов осуществляется через электронную почту, мессенджеры «MAX» и «ВКонтакте».

Контроль успеваемости осуществляется посредством фото-, видео- и аудиоотчетов, отправляемых обучающимися по итогам занятия. Консультирование по выполнению домашних заданий предполагается с использованием мессенджера.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с глиной, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей практические навыки работы с глиной в технике «лепка»;
- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами керамики;
- учить обращению с простейшими орудиями труда;
-создавать сувенирные и утилитарные изделия, выполненные из терракоты;
- формировать у детей умения следовать устным и печатным инструкциям;
- развивать у детей мелкую моторику рук и глазомер, чувство пропорции и гармонии;

Личностные:

- воспитывать у каждого ребёнка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству;
- воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;
- развивать у детей познавательную и творческую активность, фантазию, творческое мышление, художественный вкус;
- развивать у детей проектные способности на основе полученных знаний.

Метапредметные:

- воспитывать у детей интерес к ремеслу и искусству керамики;
- формировать у детей культуру труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитывать эстетический вкус.

1.3 Содержание программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п./п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации /контроля
1	Вводное занятие. История керамики. Виды керамики. Обзор керамических материалов. Керамика как ремесло и искусство. Лепка на выбор привычных изделий.	2	1	1	Опрос
2	Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалом, инструментами и приспособлениями. Отличия в работе с глиной и пластилином. Подготовка глины к работе. Изготовление привычных изделий с анализом техники лепки.	2	1	1	Наблюдение
3	Базовые элементы лепных керамических изделий. Представление о гончарных, литых и лепных керамических техниках. Изготовление основных элементов в технике «лепка»: полые шар, цилиндр, овал, конус.	6	3	3	Выполнение практических заданий
4	Основные техники моделирования керамических изделий: из кома, жгута, пласта; отминки в гипсовых формах, шликерного литья в гипсовых формах – с изготовлением изделий в перечисленной технике.	10	5	5	Выполнение практических заданий
5	Изготовление керамических изделий из шара. Изготовление Ежика с яблоками. Особенности соединения	2	1	1	Опрос

	конструкций.				
6	Повторение техники формования из шара. Изготовление елочных шаров. Обработка поверхности.	2	1	1	Наблюдение
7	Способы создания цилиндра: руками, на дощечке, с помощью дощечки.	2	1	1	Наблюдение
8	Изготовление домика-грибочка.	2	1	1	Наблюдение
9	Формирование жгутов. Практическое занятие. Изготовление осьминожки.	4	2	2	Наблюдение
10	Техника создания конуса на доске. Практическое занятие. Изготовление сосульки, морковки, зайчика.	4	2	2	Наблюдение
11	Способы получения плоского круга: руками, скалкой. Изготовление солнышка, черепахи.	4	2	2	Наблюдение
12	Дополнительные приемы ручной леки: прищипывание, оттягивание, заглаживание, размазывание. Изготовление совы, лошадки.	4	2	2	Наблюдение
13	Русская народная глиняная игрушка: прообразы, мифы, традиции и современность. Виды глиняной игрушки. Изготовление глиняной игрушки «Петушок», «Уточка»	4	2	2	Наблюдение
14	Народные промыслы традиционной глиняной игрушки: Абашево, Скопино, Каргополь, Романово, Филимоново, Хлуднево, Дымково. Изготовление глиняных промысловых игрушек: олень, мишка, барыня.	6	3	3	Выполнение практических заданий
15	Глиняные музыкальные инструменты: свистки, гудухи, сопелки. Мастер-класс по	4	2	2	Выставка

	изготовлению игрушки-свистульки «Соловей». Совместное изготовление свистулек.				
16	Керамография. Изготовление изделий в прямой, модульной, мозаичной, контурной техниках.	6	3	3	Выполнение практических заданий
17	Создание композиции «Курень казака» на плоскости с использованием модульной, мозаичной, контурной техник. Изготовление элементов: хата, плетень и т.д.	6	2	4	Выполнение практических заданий
18	Общие понятия о гончарном круге	1	1	-	Опрос
19	Итоговое занятие	1	1	-	Выставка
Итого:		72	36	36	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Вводное занятие. История керамики. Виды керамики. Обзор керамических материалов. Керамика как ремесло и искусство.

Практика: Лепка привычных изделий для определения уровня существующих навыков в лепке.

Раздел 2. Знакомство с материалами и инструментами.

Теория: Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями. Отличия в работе с глиной и пластилином. Подготовка глины к работе.

Практика: Изготовление привычных изделий с анализом техники лепки.

Раздел 3. Базовые элементы лепных керамических изделий.

Теория: Общие представления о гончарных, литьевых, лепных керамических техниках.

Практика: Изготовление основных элементов в технике «лепка»: полые шар, цилиндр, овал, конус.

Раздел 4. Основные техники моделирования керамических изделий.

Теория: Основные техники моделирования керамических изделий: из кома, жгута, пласта; методом отминки; на гончарном круге - с изготовлением изделий в перечисленных техниках.

Практика: Изготовление изделий в технике шара: «Мандарин», «Свекла». В технике жгута: «Кружка», «Ваза». В технике пласта: «Кружка», «Домик». В технике отминки в гипсовых формах: «Тарелка», «Миска», барельеф. В технике отминки и шликерного литья: плакетка, «Лошадка».

Раздел 5. Комбинированное изготовление керамических изделий из кома и деталей.

Теория: Техника изготовления изделий. «Ежик с яблоками».

Практика: Изготовление игрушки «Ежик с яблоками» из кома и элементов к нему.

Раздел 6. Повторение техники формования из шара

Теория: Техники ручного формования шара, обработка поверхности изделий.

Практика: Изготовление елочных шаров.

Раздел 7. Техники формирования цилиндра.

Теория: Способы создания цилиндра: руками, на дощечке, с помощью дощечек.

Практика: Изготовление цилиндра перечисленными способами и изготовление на его базе слоника Гоши.

Раздел 8. Изготовление домика-грибочка

Теория: Техника изготовления гриба. Изготовление деталей домика.

Практика: Заготовки деталей к изделию и изготовление игрушки «Домик-грибочек».

Раздел 9. Формирование жгутов

Теория: Изготовление жгутов руками и экструдером.

Практика: «Кружка», «Миска» - заготовка деталей и изготовление игрушки.

Заготовка деталей к изделию «Кружка».

Изготовление изделия «Кружка».

Заготовки деталей к изделию «Миска».

Изготовление изделия «Миска».

Раздел 10. Техника изготовления конуса

Теория: Техника изготовления конуса руками, на доске.

Практика: Заготовка деталей к изделию «Сосулька» и «Морковь»

Изготовление изделия «Сосулька» и «Морковь»

Заготовка деталей к изделию «Зайчик».

Изготовление изделия «Зайчик».

Раздел 11. Техника изготовления плоского круга

Теория: Техника изготовления круга руками и скалкой.

Практика: Заготовка деталей изделия «Солнышко».

Изготовление изделия «Солнышко».

Заготовка деталей к изделию «Черепаха».

Изготовление изделия «Черепаха».

Раздел 12. Дополнительные приемы ручной лепки

Теория: Приемы ручной лепки: прищипывание, оттягивание, заглаживание, размазывание.

Практика: «Сова». Заготовка деталей и изготовление игрушки Сова». Заготовка деталей и изготовление игрушки «Лошадка».

Раздел 13. Русская народная глиняная игрушка

Теория: прообразы, мифы, традиции и современность. Виды глиняной игрушки.

Практика: Изготовление деталей и игрушки «Петушок»
Изготовление деталей и игрушки «Уточка»

Раздел 14. Народные промыслы глиняной игрушки

Теория: Абашевский, Дымковский, Филимоновский, Скопинский.
Практика: Изготовление промысловых игрушек: Олень, Мишка, Барыня.

Раздел 15. Глиняные музыкальные инструменты

Теория: Глиняные музыкальные инструменты: свистки, гудухи, сопелки. Основные техники изготовления резонатора.
Практика: Мастер-класс по изготовлению игрушки-свистульки «Соловей».
Совместное изготовление игрушки-свистульки.

Раздел 16. Керамография

Теория: Правила изготовления изделий на плоскости в прямой, модульной, мозаичной, контурной техниках.
Практика: Изготовление каждым ребенком фрагментов будущей композиции «Курень казака»

Раздел 17. Курень казака

Теория: Создание композиции и ее элементов на плоскости в рисунке.
Практика: Изготовление каждым ребенком элементов композиций в перечисленных техниках.
Хата, плетень, тополь, яблоня, цветущий куст, подсолнух.
Изготовление элементов конь, свинья, собака.
Изготовление элементов стог, арба, конь, колесо арбы, солнце.
Обжиг, сборка, роспись.

Раздел 18. Общие понятия о гончарном круге и гончарных изделиях.

Теория: История гончарства. Конструкция гончарного круга. Обзор гончарных изделий. О современном гончарстве на Кубани**. Мастер-класс.**

Раздел 19. Итоговое занятие

Теория: О итогах обучения. Перспективы и темы дальнейших занятий. Подготовка к итоговой выставке.

1.4. Планируемые результаты.

Образовательные:

- у детей сформированы практические навыки работы с глиной в технике «керамика»;
- дети ознакомлены с основными понятиями и базовыми формами керамики;
- умеют работать с простейшими орудиями труда;
- созданы сувенирные изделия, выполненные из терракоты.
- у детей сформировано умение следовать устным и печатным инструкциям;
- у детей развита мелкая моторика рук и глазомера.

Личностные:

- у каждого ребёнка воспитано чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству;
- воспитана культура общения, эмоциональная отзывчивость и доброжелательность к людям;

- у детей развиты познавательная и творческая активности, фантазии, творческое мышление, художественный вкус;
- у детей развиты проектные способности на основе полученных знаний.

Метапредметные:

- у детей воспитан интерес к искусству керамика;
- у детей сформирована культура труда и совершенствованы трудовые навыки;
- воспитан эстетический вкус.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.
2.1 Учебный календарный график.

№п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	по плану	по факту					
1. Вводное занятие.							
1	02.09		История керамики. Виды керамики. Обзор керамических материалов. Керамика как ремесло и искусство.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	опрос
2	02.09		Лепка на выбор привычных изделий.	1	Практические занятия	ЦТ «Родные истоки»	опрос
2. Знакомство с инструментами.							
3	09.09		Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	беседа
4	09.09		Отличия в работе с глиной и пластилином. Подготовка глины к работе. Лепка на выбор привычных изделий.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
3. Базовые элементы лепных керамических изделий.							
5	16.09		Базовые элементы лепных керамических изделий. Представление о гончарных, литых и лепных керамических техниках.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	опрос
6	16.09		Преставление о гончарных, литых и лепных керамических техниках.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	опрос
7	23.09		Изготовление основных элементов в технике «ручная формовка»: полый шар - яблоко.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
8	23.09		Изготовление основных элементов в технике «ручная формовка»: полый конус - елка.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение

9	30.09		Изготовление основных элементов в технике «ручная формовка»: полый овал – свинка.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
10	30.09		Изготовление основных элементов в технике «ручная формовка»: полый усеченный конус: барыня.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
4. Основные техники моделирования							
11	07.10		Основные техники моделирования керамических изделий. Техника шара. Техника жгута. Техника пласта.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	Опрос
12	07.10		Техника отминки в гипсовых формах. Техника шликерного литья в гипсовых формах.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	Опрос
13	14.10		Техника шара. Яблоко,	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
14	14.10		Техника комбинированного шара. Груша.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
15	21.10		Техника жгута. Жгут ручного изготовления. Кружка.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
16	21.10		Техника жгута. Жгут экструдерного формования. Миска.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
17	28.10		Техника пласта. Пласт ручного изготовления. Цветочный горшок.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий

18	28.10		Техника отминки в гладких и рельефных гипсовых формах. Курень казака.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
19	11.11		Техника шликерного литья в гипсовых формах. Плоские изделия. Казак с варениками.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
20	11.11		Техника шликерного литья в гипсовых формах. Объемные изделия. Котенок.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
5. Изготовление керамических изделий							
21	18.11		Изготовление керамических изделий из шара	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
22	18.11		Изготовление керамических изделий из шара: Ежик с яблоками.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	опрос
6. Повторение техники изготовления шара							
23	25.11		Правила изготовления пустотелого шара.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	опрос
24	25.11		Изготовление елочных шаров.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
7. Техника изготовления цилиндра							
25	02.12		Способы изготовления цилиндра: руками, на дощечке, с помощью дощечки.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	опрос
26	02.12		Изготовление слоника Гоши.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
8. Изготовление Домика-грибочка							
27	09.12		Правила изготовления гриба. Изготовление элементов домика.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
28	09.12		Заготовка деталей и изготовление игрушки	1	Практическое	ЦТ «Родные	наблюдение

			«Домик-Грибочек»		занятие	истоки»	
9. Формирование жгута							
29	16.12		Техника формирования жгута руками: ладонями, на доске. Формирование экструдером.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
30	16.12		Изготовление изделия «Кружка»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
31	23.12		Изготовление деталей к изделию «Миска»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
32	23.12		Изготовление изделия «Миска»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
10.Изготовление конуса							
33	13.01		Техника формования конуса на доске и в ладонях.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
34	13.01		Изготовление изделия «Сосулька»», «Морковь»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
35	20.01		Заготовка деталей к изделию «Зайчик»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
36	20.01		Изготовление изделия «Зайчик»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
11.Способы формования плоского круга							
37	27.01		Способы формования плоского круга: руками, скалкой.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
38	27.01		Изготовление изделия «Солнышко»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
39	03.02		Изготовление деталей к изделию «Черепаха»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
40	03.02		Изготовление изделия «Черепаха»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
12.Дополнительные приемы ручной лепки							

41	10.02		Дополнительные приемы ручной лепки: прищипывание, оттягивание, заглаживание, размазывание.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	Опрос
42	10.02		Изготовление изделия «Сова»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
43	17.02		Изготовление деталей к изделию «Лошадка»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
44	17.02		Изготовление глиняной игрушки «Лошадка».	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
13.Русская народная глиняная игрушка							
45	24.02		Русская глиняная игрушка: прообразы, мифы, традиции и современность. Виды глиняной игрушки.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	Опрос
46	24.02		Изготовление игрушки «Петушок»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
47	03.03		Изготовление деталей к изделию «Уточка»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
48	03.03		Изготовление игрушки «Уточка»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	наблюдение
14.Народные промыслы традиционной глиняной игрушки							
49	10.03		Русские народные промыслы: Абашево, Скопино, Каргополь, Романово, Филимоново, Хлуднево; Дымковская игрушка.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	Опрос
50	10.03		Техника распределения массы при изготовлении каргопольской игрушки «Лошадка» из кома. Изготовление изделия.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
51	17.03		Технология изготовления глиняных игрушек на примере Дымковской Барыни	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	
52	17.03		Заготовка деталей к изделию «Олень» Изготовление	1	Практическое	ЦТ «Родные	Выполнение

			изделия.		занятие	истоки»	практических заданий
53	24.03		«Мишка» Изготовление деталей.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
54	24.03		Изготовление игрушки «Мишка»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
15.Глиняные музыкальные инструменты							
55	31.03		Глиняные музыкальные инструменты: свистки, гудухи, сопелки.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	Опрос
56	31.03		Основные техники изготовление резонатора. Создание игрушки-свистульки.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Наблюдение
57	07.04		Мастер-класс по изготовлению игрушки-свистульки «Соловей»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Наблюдение
58	07.04		Совместное изготовление игрушки-свистульки.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выставка
16. Керамография							
59	14.04		Что такое керамография. Виды керамографии: прямая, модульная, мозаичная, контурная техники.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	Опрос
60	14.04		Разработка эскизов на бумаге.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Наблюдение
61	21.04		Заготовки элементов композиции в техниках керамографии: хата, плетень, тополь, яблоня, цветущий куст, подсолнух.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий

62	21.04		Заготовка элементов композиции: конь, свинья, собака.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
63	28.04		Заготовки элементов композиции: стог сена, арба, колесо арбы.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
64	28.04		Изготовление основы композиции.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
17.Коллективная работа: Курень казака							
65	05.05		Что такое «Курень казака». Разработка композиции «Курень казака» на плоскости.	1	Беседа	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
66	05.05		Поиск традиционных образов, сюжетов, форм, орнамента. Особенности изготовления казачьих образов.	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
67	12.05		Изготовление деталей композиции «Курень Казака»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
68	12.05		Изготовление деталей композиции «Курень Казака»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
69	19.05		Монтаж элементов	1	Практич	ЦТ	Выпол

			композиции «Курень Казака»		еское занятие	«Родные истоки»	нение практических заданий
70	19.05		Роспись композиции «Курень Казака»	1	Практическое занятие	ЦТ «Родные истоки»	Выполнение практических заданий
18.Общие понятия о гончарстве и гончарном круге							
71	26.05		История гончарства. Изделия гончарного ремесла. Гончарный круг. История возникновения. Виды гончарных кругов.	1	Беседа Мастер-класс	ЦТ «Родные истоки»	опрос
19.Итоговые занятия							
72	26.05		Опрос по темам. Оценка знаний. Подготовка к выставке.		Беседа.	ЦТ «Родные истоки»	Выставка

2.2 Условия реализации программы.

Кабинет оснащен необходимой мебелью (столы, стулья), которые соответствует росту и возрасту детей, а также шкафами для хранения методической и художественной литературы, наглядности, игр и т.д.

Также в кабинете имеется:

- доска для наглядности;
- ноутбук;
- наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми;
- художественная и методическая литература;
- интернет источники для подборки наглядного материала и презентаций для занятий с детьми.

Кадровое обеспечение. Для реализации данной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в технической деятельности, знающий специфику работы в УДО.

2.3 Формы аттестации учащихся.

В течение года проводится аттестация обучающихся:

1. Начальная – проводится на вводных занятиях для определения уровня знаний и умений обучающихся. Определяются навыки работы с пластичным материалом, знания детьми цветовой гаммы, ее разнообразия, предметов и явлений окружающего мира.

2. Промежуточная – в ходе выполнения работы педагог дает детям задание самостоятельно выполнить часть работы. Так же проводятся отчетные выставки детских работ.

3. Итоговая – дети предоставляют лучшие свои работы для выставки. По итогам реализации программы педагогом заполняется зачетный лист).

2.4 Оценочные материалы.

Зачетный лист по выполнению программы «Керамика»

Группа _____ Дата_____

№	Ф.И. учащегося	задания теоретические		задания практические					результат
		1	2	3	4	5	6	7	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

1. Базовые элементы лепных изделий.
2. Народные промыслы традиционной глиняной игрушки.

3. Изготовление птиц и рыб;
4. Изготовление зверей;
5. Изготовление цветов;
6. Изготовление архитектурных конструкций;
7. Изготовление свистков;

2.5 Методические материалы.

Образовательная программа «Умелые ручки» построена с учетом постепенного повышения образовательного, интеллектуального и творческого уровня. Предусмотренные программой методы, приемы и

формы позволяет удовлетворить свои индивидуальные, познавательные, эстетические творческие потребности.

По своей специфике образовательный процесс в объединении имеет развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом природных способностей, возрастных и психологических особенностей детей, с учетом специфики изучаемого раздела программы.

На занятиях творческого объединения используются разнообразные методы организации образовательной деятельности:

- Объяснительно-иллюстративный метод:
- Словесный (беседа, использование художественного слова, стихи, загадки, потешки, рассказ);
- Практический (самостоятельная работа детей).
- Репродуктивный метод (пояснение)
- Метод проблемного изложения (учащимся предлагается самостоятельная работа на сюжетную композицию).
- Частично-поисковый метод.
- Эвристический (развитие находчивости и активности);
- Метод «подмастерья», сотворчество (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе, убеждение, поощрение);

Образовательные технологии:

- Личностно-ориентированные технологии:
- Самопознание детей, развитие у них рефлексивных способностей, самосовершенствования и самоопределения;
- Введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- Формированию у учащихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей
- Использование метода как «ситуации успеха».
- Использование методики разноуровневого подхода
- Технологии индивидуализации обучения:
- Занятие – сказки (рассказываем и придумываем с детьми разные сказки и истории);
- Занятия - путешествия (детская фантазия уносит нас в разные дали);
- Занятия - викторины (загадки, ребусы, кроссворды)
- Занятия, на которых используются элементы игры

Ведущим методом на таких занятиях является игра: деловая, ролевая, сюжетная, дидактическая.

Информационно – коммуникационные технологии:

Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации). Так как занятия изобразительного искусства построены на

зрительном ряде, использование возможностей значительно облегчает проведения занятия, где используется метод наглядности.

Мультимедийное оборудование:

- Телевизор,
- Компьютер,
- Портативной мини - мультимедийной музыкальной колонкой.

Здоровьесберегающие технологии:

- Санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены)
- Психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
- Физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт - терапии, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.

Формы организации учебного занятия.

В ходе реализации программы предполагается использование различных форм и методов обучения: индивидуальной, парной, групповой, коллективной форм работы, работы над проектами и их презентация.

Алгоритм учебного занятия.

I этап – организация;
II этап – теоретическая часть;
III этап – практическая часть;
IV этап – окончание занятия.

Раздел 3. Программа воспитания

3.1. Воспитательная деятельность в ходе реализации программы

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- этнической, национальной принадлежности;
- стремления к сотрудничеству, уважение к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способным и к нравственному выбору; участвуют в освоении

и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей, способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за обучением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

3.2. Календарный план воспитательной работы.

п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День открытых дверей.	сентябрь	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
2	Выставка ко Дню	октябрь	Презентация	Фотоотчет

	учителя.		своих творческих работ.	
3.	Мастер-класс «Подарок для Любимой мамы»	ноябрь	Мастер-класс	Фотоотчет
4.	Новогодний праздник	декабрь	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
5.	День освобождения ст. Новопокровской от немецко-фашистских захватчиков	январь	Урок мужества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
6.	День защитника Отечества.	февраль	Праздник на уровне объединения	Фотоотчет
7.	Международный женский день.	март	Праздник на уровне объединения	Фотоотчет
8.	Дистанционная экскурсия на Фарфоро-фаянсовое производство	апрель	Экскурсия	Фотоотчет
9.	Праздничное мероприятие ко Дню Победы	май	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
10.	День защиты детей	Июнь	Праздник на уровне Центра творчества	Фото и видеоматериалы с выступлением детей

Список литературы
Литература, рекомендуемая для педагога.

1. Поверин. А. Гончарное дело. Энциклопедия. АСТ-ПРЕСС, Москва. 2007 г.
2. Долорс Рос Керамика. Энциклопедия. АСТ-ПРЕСС, Москва. 2010 г.
3. М. Пилар Наварро. Декорирование керамики. Практическое руководство. ИД НИОЛА 21-й век. Москва. 2000 г.
4. Поверин А. Русская народная глиняная игрушка. Издательство Академии акварели С. Андреяки. Москва. 2017 г.
5. Поверин А. Чернолощеная керамика. Издатель. «Культура и традиции» Москва. 1997 г.
6. Поверин.А. Алгебра гармонии. Издатель Академии акварели и изящных искусств. Москва. 2015 г.
7. http://stranamasterov.ru/gallery,
8. http :// stranamasterov . ru / taxonomy / term /587? page =22
9. http://k-onfetti.ru/ypakovka-podarka/podarochnyie-korobki-svoimi-rukami.html

Литература, рекомендуемая для учащихся.

1. http://stranamasterov.ru/gallery,
2. http :// stranamasterov . ru / taxonomy / term /587? page =22
3. http://k-onfetti.ru/ypakovka-podarka/podarochnyie-korobki-svoimi-rukami.html

Приложение 1

План индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

Обучающегося по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые ручки» МАУДО ЦТ «Родные истоки» МО Новопокровский район

(*Фамилия, имя, отчество)*

Характеристика особенностей ребенка, уровня развития способностей и личностных качеств:

Тема:_____

Цель:_____

Формы работы:_____

(индивидуальная, в группе, в паре, консультации, домашнее задание, творческие работы)

Сроки обучения – 2026 -2027 учебный год

Форма контроля:_____

(Отчетность о выполнении учебных заданий, результаты достижений - участие в выставках, конкурсах, итоговая аттестация)

Организационно-педагогические условия:_____

Функции родителей:_____

Индивидуальный учебный план

№ п/п	Сроки	Тема	Содержание деятельности ребенка	Содержание деятельности педагога	Форма	Результат	Обратить внимание	Доработать
			Цель (на что направлено):			(что удалось, а что необходимо доработать)		

Родители (ознакомлены): _____

Педагог дополнительного образования:_____